

WWW.PAKSOCIETY.COM

گھر کے ہر فرد کے لئے

کراچی  
ماہنامہ  
پاک سوسائٹی

جون 2015

نگار خان  
مہرین رسول

# پاک سوسائٹی

## ڈاٹ کام

نگہت سیما اور رفاقت جاوید کے ناولوں کی پھر پورا قسط  
ماریہ ناز ادیبہ نیلم احمد بشیر سے دلچسپ گفتگو اور  
کہنہ مشوق قلم کاروں کی دلنشین تحریریں.....

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

# پاکینہ

نگران اعلیٰ: معراج رسول  
 مدیرہ اعلیٰ: عذرا رسول  
 مدیرہ: انجم انصار  
 معاون: آمنہ حماد

www.aanchal ur  
 Read Latest Edit



کونسل پاکستان

شعبہ اشتہارات

- 0333-2256789 فیضان شہزاد خان
- 0333-2168391 نمائندہ کراچی محمد مصباح خان
- 0323-2895528 رائل حمید
- 0332-4214400 نمائندہ لاہور سید افراسیاب بخش

قیمت فی جرم (پاکستان) 60 روپے

12 ریال یا مساوی شدہ عرب المات

Scanned By Amir

اداریہ

مدیرہ 15

مجھے کچھ کہنا ہے

افسانے

سلسلے وار ناول

شمیم فضل خالق 53

خواب میری

نگہت سیما 16

انتہا وفا

صائہ قیصر ہاشمی 85

تے آزاد لرزوں

رفاقت جاوید 128

بچہ خالق

نزهت جبین ضیا 146

کچھ کچھ خواب

ناولٹ

صدف آصف 207

رشتوں کی ڈور

نبیلہ ابر راجا 58

مترابع دل

خصوصی مضامین

صائہ اکرم 184

چلو ہم سنا سنا چلتے ہیں

اختر شجاعت 248

پہلی بات

شیریں حیدر 156

گھنٹی

نزهت اصغر 255

وہ آئے براہ کج

مکمل ناول

شائستہ زریں 265

بے پرواہی

حیا بخاری 94

ابر رحمت

ہالہ احمد 272

دل میں ہے درد بہت

زمر نعیم 218

اسیر وفا

پبلشر پروپرائٹر: ذیشان رسول، مقام اشاعت: گراؤنڈ فلور-C-63 فیذا ایکس پینشن، ٹیپنس، مین گورنگی روڈ کراچی 75500

پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاؤس، اسٹیڈیم کراچی



مستقل عنوانات

274	مدیرہ	بہنوں کی محفل
286	عظی افتخار سعید	پائیزہ داری
290	انجم انصار	جستجوئی
294	صغری زیدی	میں اکثر ننگنائی ہوں
296	پاکیزہ بہنیر	خوش فراق
298	پاکیزہ بہنیر	سندھ سے
300	ادارہ	روحانی مشورے
302		ہومیو پیتھک

Office: 63-C, Phase II (Ext), D.H.A. Commercial Area, main Korangi Road Karachi  
 Postal Address: Box No 662, G.P.O., Karachi-74200  
 Phone: (021)35895313. Fax: 35802551 E-mail address: jppgroup@rocketmail.com

Scanned By Amir



یہ بات مشکل ضرور ہے مگر ناممکن نہیں کہ ہمیں اپنے آپ کو اور اپنے مقاصد کو سمجھنے کی مسلسل کوشش کرتے رہنا چاہیے کہ جب تک ہم اپنی ذات سے بھجوتا نہیں کریں گے، ہم دوسروں کے ساتھ زندگی بسر کرنے میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔

دوسروں کے ساتھ بہتر اور خوشگوار تعلقات قائم رکھنے کے لیے لازم ہے کہ آپ پہلے اپنی ذات کے ساتھ اچھے تعلق کو استوار کریں۔ آج کی دنیا میں کوئی بھی فرد دوسروں سے الگ تھلگ رہ کر زندگی بسر نہیں کر سکتا اس کے لیے دوسروں کے ساتھ رہنا، کام کرنا اور تعلقات رکھنا ناگزیر ہے۔

زندگی کا سب سے بڑا فن دوسروں کے ساتھ خوشگوار تعلقات قائم رکھنا ہے..... بہت سارے رشتے دار، عزیز واقارب ایسے ہوتے ہیں جن سے بات کرنا تو درکنار ان کی جانب دیکھنے کو بھی دل نہیں چاہتا..... ان کے کڑوے سینے روپے..... دل میں ایک دکھ کی کیفیت بھی رقم کر دیا کرتے ہیں مگر بحیثیت مسلمان..... ہم یہ جانتے ہیں کہ قطع رحمی کرنا سخت گناہ ہے..... اس لیے ہمیں ہر صورت اپنی رشتے داروں کو نبھانا چاہیے اور اگر خوش اسلوبی سے نبھالیا جائے تو کیا مضائقہ ہے اور اگر آپ کو یہ فن نہیں آتا تو آپ کی ساری فہم و دانش اور اہلیت بھی زندگی کو حقیقی مسرتوں سے ہمکنار نہیں کر سکتی۔

اپنے عزیز درشتے داروں سے مل جل کر رہنا اور ہر ایک سے محبت اور خلوص کے رشتے استوار رکھنا اور ہر ناحول میں ہم آہنگ ہو جانا..... وہ فن ہے جو زندگی کو انمول مسرتیں عطا کرتا ہے..... اور دل میں دکھ کے چھا جانے والے اثرات کو بھی آسانی سے زائل کر دیتا ہے۔

تو آئیں سب رنجشوں کو بھلا کر..... دوستی کی شاہراہ پر قدم بڑھائیں..... کہ ہم یہ جانتے ہیں کہ رشتے داریاں توڑنا سخت گناہ ہے..... اور جس کا کوئی اپنا اس سے ناراض ہو اس کے روزے بھی قبول نہیں کیے جاتے..... آپ سب سے جانے انجانے میں کی ہوئی ناگواریاں بات بولنے یا لکھنے میں (جس سے آپ ناراض ہوئے ہوں) کی معافی کے ساتھ آپ سب کو عظیمی رمضان مبارک.....

مدیر  
انجم انصار

۱۰

## اعتبارِ وفا

گہت سیا

یہ سچ ہے کہ محبت سے وقت کا وزن نہیں ہوتا... گنگو ڈورن نہیں  
ہو، ہر طرف تو کیا دن و دماغ تک پر ہنگ ہے وزن سے کہلنے محسوس ہوا  
کر رہی ہے... کہ دل و دماغ کو کوئی دوسری ہاسٹ سٹیجیائی تک نہیں دے۔  
اسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جیسے نہیں رہے اور وہ ہر وقت تڑھکا  
رہتا ہے۔

مگر خود کو سنہاں تر ستاروں دکھائی محبت کا اصل پست فارم ہے... لیکن اس  
سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس سے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کر لیا جائے...  
اور مان لیا جائے... کہ محبت کا تو ایسے قانون اعتبار ہے... اور وفا کے لئے جسے وہی  
کہلے ہے... جس گنگن سے اعمار کا بیج بویا جاتا ہے۔

گلاب چہروں پہ ڈھول کتنی مسافتوں کی جھی ہوئی ہے  
پراغ آنکھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے تھے ہوئے ہیں  
نہ چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جیتی دھوپوں کا کوئی حصہ  
کہوں کا ذکر سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں



Scanned By Amir



Scanned By Amir



”یہ میری بیٹی ہے ارتفاع۔“ باہر نے تعارف کروایا۔

”اوہ ہاں..... ارتفاع۔“ عنبرین کی آنکھوں کی جھپک جھپک سے ایک دم ماند پڑی تھی۔ اس نے بہت بے دلی سے اسے گلے لگایا۔ عنبرین نے اس کے چہرے اور آنکھوں سے جھلکتی مایوسی کو نہیں دیکھا تھا وہ بہت اشتیاق سے اسے دیکھ رہی تھی جس طرح وارثی سے ہاتھ بڑھائے وہ اس کی طرف بڑھی تھی اسے گمان گزرا تھا کہ وہ اس کی سگی ماں ہے۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا..... کیا باہر ابھی کوئی انکشاف کرنے والا تھا کیا وہ اسے بتانے لگا تھا کہ وہ اس کی ماں ہے؟

”اور یہ سبز عنبرین ہیں، میری کولیگ تھیں ہم نے بہت عرصہ ایک ہی آفس میں جاب کی تھی۔ شادی سے پہلے میں نے تجربہ حاصل کرنے کے لیے کچھ عرصہ جاب بھی کی تھی شاید تمہیں اس کا علم نہ ہو عنبرین بھی وہاں ہی جاب کرتی تھی اور عنبرین میری اچھی دوست تھی۔ ابھی پچھلے دنوں جب ڈیڈی کی ڈھچھ ہوئی تو اچانک عنبرین سے طویل عرصے بعد ملاقات ہوئی، تم پورے پورے تھکیے۔ سوچا تمہیں اس سے طوالات کچھ پوریت دور ہو جائے گی۔“ باہر نوید نے بسکی بات کی۔

”تو یہ عورت میری ماں نہیں ہے۔“ چند لمحوں میں جو کچھ اس نے سوچ ڈالا تھا وہ سب غلط تھا محض اس کا گمان..... ”اگر یہ عورت میری ماں نہیں ہے تو پاپا مجھے یہاں کیوں لائے ہیں اور یہ اتنی بے تابی سے میری طرف بیٹی کہہ کر کیوں بڑھی تھی؟“ ارتفاع الجھتی تھی۔

”اور اگر میری ماما زندہ ہیں مری نہیں ہیں (جیسا کہ اس کا خیال تھا کہ وہ وفات پا چکی ہوں گی) تو اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ پاپا اور ان کی علیحدگی ہو چکی ہوگی اور اگر یہ وہی ہیں تو علیحدگی کے بعد پھر پاپا کا ان سے کیا تعلق؟ وہ کیوں ملوانے لائے ہیں اس سے..... اور پھر ہم عامر چاچو کی طرف بھی تو جاسکتے تھے لیکن پاپا بھی انہیں ادھر لے کر نہیں جاتے تھے۔“ اس نے عنبرین کی طرف دیکھا جو باہر کی طرف متوجہ تھی اور باہر اسے بتا رہا تھا۔

”اس کے نانا کا چالیسواں تھا، ہمیں کچھ دن رکنا پڑ گیا تو بدبو رہی تھی اور اسے اس بات کی ٹینشن بھی تھی کہ اس کی پڑھائی کا حرج ہو رہا ہے تو میں اسے یہاں لے آیا یقیناً تمہاری بہن میں اس کی پوریت دور ہو جائے گی۔“ عنبرین نے ایک شکوہ بھری نظر باہر پر ڈالی اور دونوں کو بیٹھنے کا اشارہ کرتی ہوئی کچن میں چلی گئی جس کا دروازہ ٹی وی لائونج میں ہی کھلتا تھا اور ایک کھڑکی بھی لائونج کی طرف ہی کھلتی تھی جس کا شیشہ ہٹا ہوا تھا اور عنبرین صاف نظر آرہی تھی۔ اس نے کیبنٹ سے گلاس نکال کر ٹرے میں رکھے اور قرنچ کی طرف بڑھ گئی۔ اب اس کی پیٹھ ارتفاع کی طرف تھی۔

”عنبرین۔“ اس نے زبردستی کہا اور اس کا دل تیزی سے دھڑکا۔ ”اگر میں ان کی بیٹی ہوں تو یہ چھپا کیوں رہی ہیں اور پاپا.....؟“ اس نے باہر کی طرف دیکھا جو اپنے سیل فون پر کسی کو بیچ کر رہا تھا۔

”چنانچہ وہ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں۔ بھلا یہاں، نا کی عمر کی خاتون سے باتیں کر کے میری پوریت کیسے دور ہوگی۔ اس سے تو اچھا تھا کہ پاپا مجھے عامر چاچو کے ہاں لے جاتے۔ کتنا عرصہ ہو گیا تھا عامر چاچو کی گھلی سے ملے۔ پتا نہیں پاپا کے اپنے بھائیوں سے کیا اختلافات ہو گئے تھے کہ بہت کم ان کے ہاں جاتے تھے۔“

کراچی میں اگرچہ باہر کی اکلوتی بہن تھیں لیکن وہاں بھی وہ انہیں لے کر نہیں جاتا تھا۔ سوائے خاص، خاص موقعوں کے۔ اس نے ایک بار پھر باہر کی طرف دیکھا جو اب سیل فون پر آئے میسج پڑھ رہا تھا۔

”پاپا۔“ اس نے آہستگی سے پکارا۔ ”کیا یہ یہاں اکیلی رہتی ہیں اور ان کے اسپینڈ کہاں ہوتے ہیں؟“ ارتفاع نے پوریت کے انداز میں سوال کیا۔

”ہاں۔“ باہر نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اس کے اسپینڈ باہر ہوتے ہیں ملک سے باہر۔“ باہر نے بلند آواز میں بتایا تاکہ کچن میں کھڑی عنبرین بھی سن لے۔ عنبرین نے برا سامنہ بنایا اور گلاسوں میں جوس ڈالنے لگی۔



”سال میں دو پھر لگاتے ہیں۔“ وہ بچن سے باہر آئی عمرین کو دیکھ رہا تھا جس کی آنکھوں سے ناراضی جھلکی تھی۔ عمرین نے قریب آ کر نرے سینئر ٹیبل پر رکھی اور ایک گلاس اٹھا کر باہر کو پکڑا یا۔ پابہلکا سا مسکرایا لیکن اس کی مسکراہٹ نظر انداز کر کے اس نے دوسرا گلاس اٹھایا اور ارتقا کو پکڑاتے ہوئے بہت غور سے اسے دیکھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ باہر اپنی بیٹی کو اس کے پاس کیوں لے کر آیا ہے۔ کیا اس سے ملوانے؟ کیا اس نے اہل کو اس کے متعلق بتانے کا فیصلہ کر لیا ہے، اس لیے وہ ارتقا کو لے کر آیا ہے شاید وہ پہلے اپنے بچوں کو اعتماد میں لینا چاہتا ہے۔ دل خوش فہم نے خود ہی ارتقا کی آمد کا جواز گڑھ لیا تھا۔

”تو مجھے ارتقا سے اچھی طرح پیش آنا چاہیے۔ آنے والے دنوں میں ہو سکتا ہے ہمیں ایک ہی جگہ رہنا ہو۔“ اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ اپنا جوس کا گلاس نرے سے اٹھا کر سامنے والے سنگل صوفے پر بیٹھ گئی اور مسکراتی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

تجارتے رہتے رہتے وہ تھک چکی تھی اور اب ایک خاندان کا حصہ بن کر رہنا چاہتی تھی۔ جب تک اماں زندہ تھیں تو وہ کسی کھار چکر لگا لیا کرتی تھیں۔ کبھی دل گھبراتا تو وہ خود چلی جاتی تھی لیکن اگر اس کی بہنوں میں سے کوئی اماں کے گھر آیا ہوا ہوتا تو اماں اسے منع کر دیتیں اور اب اماں کے بعد تو اس کا اپنی بہنوں کے ساتھ کوئی رابطہ ہی نہیں تھا اور نہ ہی ان کے شوہر پسند کرتے تھے کہ وہ ان سے کوئی رابطہ رکھے حالانکہ اس کا کتنا جی چاہتا تھا کہ وہ کبھی شہرہ یا پاپا سے ملے اور ان سے اس کے متعلق پوچھے۔ وہ کسی ہے اب اور... اور کیا چاہتا ہے اب تک اس کی شادی بھی ہو گئی ہو یا ہو سکتا ہے وہ پڑھ رہی ہو۔ ایک بار جب اماں زندہ تھیں تو انہوں نے بتایا تھا کہ اسے بھی پڑھانی کا بہت شوق ہے۔ اس نے ارتقا کی طرف دیکھا۔

”کتنی پیاری ہے باہر کی بیٹی... اور وہ بھی تو بہت پیاری تھی اب پتا نہیں کیسی ہوگی۔ اس کی آنکھیں کسی تھیں اور اس کے ہونٹ۔“ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی لیکن تب وہ صرف چند ماہ کی بیٹی تھی جب اس نے احمد علی کا گھر چھوڑا تھا جب وہ گھر سے نکلی تھی تو وہ سوری تھی اس نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اور دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کے قدموں کی زنجیر بن جائے لیکن اب وہ بار بار مڑ کر دیکھتی تھی اور انگلیوں پر اس کی عمر کا حساب لگاتی تھی اور دل سے اٹھتے درد کو وہ پانے کی کوشش کرتی تھی وہ پچھتا نہیں چاہتی تھی لیکن بچھتا رہی تھی۔ اس نے وہ سب کچھ پایا تھا جسے پانے کی تمنا کی تھی لیکن یہ سب پانے کی کوشش میں اس نے اسے کھو دیا تھا۔

احمد علی اس کی بہن کا دیور تھا اور اماں نے اس کے ساتھ اس کا رشتہ اس وقت ہی طے کر دیا تھا جب انہوں نے اپنی بوی بیٹی یعنی اس کی آپا کی شادی کی تھی تب وہ اسکول میں پڑھتی تھی، اماں، اکبر علی اور آپا کی زندگی سے مطمئن تھیں لیکن اس نے تو دسویں جماعت میں آتے ہی اور طرح کے خواب دیکھنے شروع کر دیے تھے اور ان خوابوں میں احمد علی کا نہیں گزر نہیں تھا۔ اس نے سوچ رکھا تھا کہ وہ احمد علی کے ساتھ شادی کر کے ہرگز ایسی زندگی نہیں گزارے گی جیسی زندگی اس کی آپا گزار رہی تھی۔ ہر چیز کے لیے ترستے ہوئے لیکن اس کے سارے پلان اس وقت دھرے کے دھرے رہ گئے جب اماں نے بی اے کے بعد اسے گھر بٹھالیا اور اس کی شادی کی تیاریاں کرنے لگیں۔ وہ بہت روٹی پینی، چینی چلاتی تھی کہ ابھی اسے پڑھنا ہے اور پھر پڑھ کر لو کری کرنی ہے لیکن اماں نے تو جیسے کانوں میں روٹی ٹھونس لی تھی۔ احمد علی ایک سیدھا سادہ شریف آدمی تھا اپنا رکشا چلاتا تھا۔ اماں کو انکار کی کوئی وجہ سمجھ نہیں آتی تھی ان کے خیال میں اس کے لیے اس سے بہتر رشتہ کوئی اور ہو نہیں سکتا تھا لہذا وہ اس کے انکار پر توجہ دے بغیر شادی کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ کبھی ایک جوڑا لے لیا کبھی چند برتن خریدنا میں۔ وہ چڑتی، بڑبڑاتی لیکن اماں کو پروا ہی کب تھی۔ جب

ان کی دانست میں چیز تیار ہو گیا تو کہنی ڈال کر انہوں نے شادی کی تاریخ بھی طے کر دی۔ مہرین ہٹا بکا رہ گئی۔  
 ”اماں میں نے کہہ دیا تھا مجھے احمد علی سے شادی نہیں کرنی پھر بھی.....“  
 ”کیوں؟“ اس روز وہ ساری تیاری کر کے اطمینان سے بیٹھی تھیں۔

”میں نے ایسے ننگے بھوکے بندے سے شادی نہیں کرنی جو بیوی کو سونے کی ایک انگلی بھی نہ پہنا سکے مجھے تو کسی امیر آدمی سے شادی کرنی ہے۔“ اس کے خواب اس کی آنکھوں میں اتر آئے تھے۔  
 ”کیا کوئی ڈھونڈ رکھا ہے؟“ اماں نے پوچھا تھا۔  
 ”نہیں..... لیکن ڈھونڈ لوں گی۔“

”اور جیسے وہ امیر آدمی تھے ہی سے شادی کرے گا۔“ اماں کا اطمینان قابل دید تھا وہ جل ہی تو مٹی تھی۔  
 ”یہ خناس دل سے نکال دے بیٹو..... امیر آدمی تھے جیسی مزدور عورت کی بیٹی سے شادی نہیں کرتے..... ہاں وقت ضرور پاس کر لیں گے۔“

”جو بھی ہو اماں، اکبر بھائی اور آپا کو بتادیں مجھے احمد علی سے شادی نہیں کرنی اگر آپ نے زبردستی کی تو زہر کھا لوں گی۔“

”حرام موت مرے گی؟“ وہ ڈراسا پریشان ہوئی تھی لیکن پھر فوراً ہی فیصلہ کیا تھا۔  
 ”اچھا نکلیں بے حرام موت نہیں مروں گی گھر سے بھاگ جاؤں گی کہیں بھی چلی جاؤں گی کسی بھی ادارے میں۔ ایڈمی ہو م میں لیکن احمد علی سے شادی نہیں کروں گی۔“

”یہاں سے باہر نگی تو ناکلیں تو زودوں گی تیری۔“ اماں نے غصہ دکھانے کی کوشش کی تھی۔  
 ”مونوی کے سامنے انکار کر دوں گی بھلے ناکلیں توڑتا یا گردن کاٹ دیتا، ہاں نہیں کروں گی۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ اماں پریشان ہو گئی تھیں۔ کتنی ہی دیر تک وہ اسے ٹھنکی ہاندھے دیکھتی رہی تھیں اور اسے ماں کی پریشان صورت دیکھ کر یقین ہو گیا تھا کہ اب ماں زبردستی نہیں کریں گی۔ ان کی پریشانی اسے خوش کر رہی تھی اور کچھ دیر اور ادھر چیزیں اٹھا اٹھا کر بیٹھنے کے بعد اماں نے آپا کو بلا بھیجا تھا اور ساری بات بتا دی تھی۔ آپا نے بھی اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے آپا کو بھی صاف، صاف بتا دیا تھا کہ اسے ہرگز احمد علی سے شادی نہیں کرنی اور آپا شام کو واپس لوٹ گئی تھیں اور اماں سے جاتے، جاتے کہہ گئی تھیں کہ وہ اکبر علی کو بتا دیں گی زبردستی کا بھی کیا فائدہ۔ اماں چپ تھیں اور وہ بہت خوش لیکن اس کی ساری خوشی خاک میں مل گئی جب آپا شام کو تینوں بچوں سمیت دو بارہ آگئیں۔ اکبر علی نے اسے گھر سے نکال دیا تھا اور دھمکی دی تھی کہ اگر مہرین کا رشتہ احمد علی کے لیے نہ دیا گیا تو وہ اسے بھی طلاق دے دے گا۔

اس کے طبقے میں ایسا ہوتا رہتا تھا کہ ایک بہن کا رشتہ نہ بننے پر دوسری کو طلاق ہو جانا کوئی نئی بات نہیں تھی لیکن اماں اور آپا تو اس طرح رو رہی تھیں جیسے کوئی انہونی بات ہو گئی ہو اور اسے غصہ آ رہا تھا۔  
 ”نھیک ہے دے دیں طلاق..... میں نوکری کر لوں گی اور تمہارے بچے پال لوں گی۔“ اس نے آپا کو دلاسا دینا چاہا تھا لیکن آپا نے اسے دھکا دے کر بڑا دیا تھا۔

”پرے ہٹ، مجھے نہیں ضرورت تیری بہر روئی کی۔“ بائے اماں تم نے یہ کیسی بیٹی پیدا کی ہے جو اپنی بہن کا گھر برباد کر رہی ہے۔“

ساری رات اماں اور آپا روتی اور بین رتی رہی تھیں۔ اسے امیروں کی طرح زندگی گزارنے کی چاہ تھی لیکن

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

اسے اپنی آپا اور بچوں سے محبت بھی تھی۔ سو وہ صبح تک ہتھیار پھینک چکی تھی۔ یوں وہ بیاہ کر احمد علی کے گھر آگئی تھی لیکن یہاں زندگی اس کے تصور سے زیادہ مشکل تھی۔ گھر میں تو وہ تھوڑی بہت سن مانی بھی کر لیتی تھی۔ احمد علی جو سیدھا سادہ اور شریف آدمی تھا اس نے عمرین کے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ بنالیا تھا۔ تعلقات میں پہلے دن سے ہی سڑ بھری پیدا ہوگئی تھی۔ وہ نوکری کر کے گھر کے معاشی حالات میں بہتری لانا چاہتی تھی لیکن احمد علی اسے گھر سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ وہ ایک بیٹی کی ماں بھی بن گئی تھی لیکن دونوں کے جھگڑے ختم نہیں ہوئے تھے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑائی شروع ہو جاتی تھی۔ احمد علی اسے بڑھائی کے طعنے دیتا اور جھٹھا بڑھ جاتا۔ اس روز بھی ایک معمولی سی بات پر جھگڑا شروع ہوا اور نوبت طلاق تک پہنچ گئی۔ احمد علی نے کھڑے، کھڑے اسے طلاق دے دی۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ سن سی ہوگئی تھی بالکل سناست کھڑی وہ احمد علی کو دیکھ رہی تھی جو بار بار بار اپنے کہے الفاظ دہرا رہا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے اندر خوشی کی تہلیاں رقص کرنے لگی تھیں اب وہ آزاد تھی اور اس کے سامنے ایک وسیع میدان تھا وہ اپنے خوابوں کو مٹھی میں لینے کی کوشش کر سکتی تھی۔

وہ بتا کچھ کہے احمد علی کے گھر سے نکل آئی تھی حتیٰ کہ جب احمد علی نے بیٹی اپنے پاس رکھنے اور اسے نہ دینے کی بات کی تھی تب بھی اس نے کچھ نہیں کہا تھا اور اسے لینے کے لیے اصرار نہیں کیا تھا۔

ابھی وقت اس کے ہاتھ میں تھا اس کی شادی کو ابھی دو سال بھی نہیں ہوئے تھے وہ پھر سے تعلیم کا سلسلہ شروع کر سکتی تھی کہیں جا کر سکتی تھی چھوٹے موٹے کورس کر کے اپنے لیے بہتر راستہ تلاش کر سکتی تھی۔ احمد علی بہت بچھتا تھا مولویوں اور مفتیوں سے فتوے لیتا پھرنا تھا لیکن اسے... اسے تو دوبارہ وہ زندگی شروع کرنے میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔

انہں نے بھی چپ سا رہ لی تھی۔ جانتی تھیں کہ طلاق تو ہو چکی سو اس نے گھر میں نیوشن پڑھنا شروع کر دیا اور شارٹ سینڈ وغیرہ کے کورسز میں بھی اینڈمیشن لے لیا۔ عدت کے بعد اس نے جاہ کی تلاش شروع کر دی تھی۔ جانتی تھی کہ صرف جاہ حاصل کر لینے سے اسے وہ زندگی حاصل نہیں ہو سکتی تھی جس کی اسے تمنا تھی اس کے لیے ضروری تھا کہ کوئی دولت مند لڑکا اس سے شادی کر لے اور اس کے لیے اسے خود ہی کوشش کرنا تھی چنانچہ جاہ ملنے ہی اس نے اس کے لیے جائزہ لیتا شروع کر دیا تھا اور اس کی نظریں باہر نوید پر ٹھہر گئی تھیں۔ باہر نوید کا لباس، گاڑی، بات چیت سب ظاہر کرتی تھی کہ اس کا تعلق کس طبقے سے ہے۔ وہ خود ہی اس کی طرف بڑھی تھی اور اسے اپنی طرف مائل کرنے کی کوششیں شروع کر دی تھیں اور بہت جلد اسے لگا تھا کہ وہ اسے متاثر کرنے میں کامیاب ہو چکی ہے۔ کئی بار وہ باہر کے ساتھ آؤٹنگ پر گئی تھی۔ کئی بار وہ دونوں آفس سے ملج کرنے باہر نکلے تھے۔

”آئی۔“ ارتفاع نے جوں کا حالی گلاس نیبل پر رکھا اور اسے مخاطب کیا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔  
”آپ کے بچے ہیں؟“

”ایک بیٹی ہے۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔ باہر نے ایک تسمیہ کرتی نظر اس پر ڈالی تو وہ شہنائی۔  
”کہاں ہے وہ نواکس ناں۔“ ارتفاع کے لہجے میں استیقا تھا۔

”اپنی نانو کے گھر گئی ہوئی ہے۔“ عمرین نے بات بنائی۔ ”اور ابھی جب تم آئیں تو میں نے سمجھا وہ آئی ہے۔“ عمرین نے ایک ناراض شکوہ کرتی نظر باہر پر ڈالی لیکن باہر ایک بار پھر اپنے ٹون کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔  
عمرین خالی گلاس اٹھا کر بچن میں چلی گئی تو پتا نہیں کیوں ارتفاع کا دل بچھ سا گیا۔

”پتا نہیں میری ماما کون تھیں بھی پاپا نے ذکر ہی نہیں کیا لیکن اب میں ضرور پوچھوں گی پاپا سے اگر وہ زندہ نہیں ہیں تو ان کی کوئی نہ کوئی تصویر ضرور ہوگی پاپا کے پاس لیکن اگر پاپا نے نہ بتایا تو... میں خود ہی تلاش کر لوں

گی..... کہیں نہ کہیں ان کے کمرے میں اسٹڈی میں ان کے کاغذات میں ان کی تصویر ضرور ہوگی۔ پاپا مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں تو یقیناً ماما سے بھی بہت محبت کرتے ہوں گے اور ان کی کوئی نہ کوئی تصویر ضرور ان کے پاس ہوگی۔“ ارتقاغ ایک بار پھر بھول بھلیوں میں کھو گئی تھی اور اسے اپنی بے وقوفی پر ہلسی بھی آئی تھی کہ ”بھلا میں نے عزیزین آنتی کو کیسے اپنی امی بچھ لیا تھا۔ وہ اگر میری ماما ہوتیں تو وہ یہاں کیوں ہوتیں اور پاپا۔۔۔ مل ماما سے کیوں شادی کرتے تو یہ طے ہے کہ میری ماما اب اس دنیا میں نہیں ہیں لیکن میرا حق تو بنتا ہے ناں کہ میں اپنی ماں کے متعلق جان سکوں اور اس بارے میں پاپا سے کھل کر بات کروں گی کراچی جا کر۔“ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا اور مسکرا کر باہر کی طرف دیکھا جو کسی گہری سوچ میں ڈوبا خاموش بیٹھا تھا۔

”پاپا کہیں باہر چلیں یہاں آ کر میری پوریت دور نہیں ہوئی آپ کی کوئی خاصی پور ہیں۔“ باہر اس کے جواب میں کچھ کہتا ہی چاہتا تھا کہ عزیزین رانی دھکیلتی ہوئی کچن سے نکلی دونوں اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”آپ خواہتوہ تکلفات میں پڑ گئیں آنتی یہاں ہمارے پاس آ کر بیٹھیں تھوڑی دیر گپ شپ لگائیں۔“ عزیزین قریب آئی تو ارتقاغ نے خصوص سے کہا۔

”دراصل میں نے کوئی ملازم نہیں رکھا ہوا خود ہی کر لیتی ہوں سب۔ ایک بندے کا کام ہی کتنا ہوتا ہے۔“

”کیا آپ کی بیٹی ہمیشہ اپنی مانو کے پاس رہتی ہے؟“

”نہیں۔۔۔ وہ۔۔۔ عزیزین نے جھک کر رانی کے نچلے حصے سے پیٹ اٹھا کر ارتقاغ کو پکڑائی اور سوچنے لگی کہ کیا کہے کے باہر نے فوراً کہا۔

”دراصل عزیزین کی والدہ کا گھر اس کی یونیورسٹی کے قریب ہے اس لیے وہ وہاں رہتی ہے۔ ایک ایجنڈ پر گھر آتی ہے۔“ اور باہر کو تو بات بنانے میں ملکہ حاصل تھا اور نہ عزیزین کو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اب کیا کہے۔

”اگر ہمہ ویک ایجنڈ تک یہاں ہی ہوئے تو میں ضرور آؤں گی آپ کی بیٹی سے ملنے۔“ ارتقاغ نے اس کی بڑھائی ہوئی ڈش سے ایک کباب اٹھا کر اپنی پلیٹ میں رکھا۔

”ضرور“ عزیزین مسکرائی اور ایک شاکی نظر باہر رڈالی۔ کیا تھا اگر باہر، احمد علی اور شمرہ سے بات کر کے اس کی بیٹی کو اس سے ملانے لے آتا لیکن..... ایک شخصتی سانس لے کر اس نے باہر کی طرف ڈش بڑھائی۔

باہر نے تھینک یو کہتے ہوئے کباب اٹھا کر اپنی پیٹ میں رکھا تب ہی اس کا فون بجنے لگا۔ اسکرین پر ویسٹ کا نام چمک رہا تھا۔

”ہاں ہینو۔۔۔ سو۔“ وہ فون آن کرتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور فون پکڑے، پکڑے لاؤنچ سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

وہ بھاگ رہا تھا اس کے بال اور پاؤں دھول میں اٹے ہوئے تھے لیکن وہ بھاگ رہا تھا۔ بھاگتے، بھاگتے وہ ٹھوکر کھا کر گر پڑا اور اس نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے دیکھا کہ اس کے پیچھے آنے والا شخص اب اطمینان سے چلتا ہوا اس کے قریب آ رہا تھا۔ وہ یک دم اٹھ کر پھر بھاگنے لگا اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ بھاگتے، بھاگتے اس کی سانس پھولنے لگی تو وہ سڑک سے ہٹ کر جنگل میں گھس گیا اور گھسی جھاڑیوں کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا اور جھاڑیوں کے پیچھے سے اس نے دیکھا وہ شخص بھی جنگل میں داخل ہو گیا تھا اور ادھر ادھر جھٹکا نظروں سے دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ ویک کر بیٹھ گیا اچانک کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا وہ اچھل کر پلٹا اس کے پیچھے وہی کھڑا تھا ہاں اس کا تعاقب کرنے والا وہی شخص... اس کے دائیں رخسار پر بڑا سیاہ ستہ تھا۔ اس نے جوں

Scanned By Amir

Scanned By Amir

## اعتبار و ما

ہی اس کی طرف ہاتھ بڑھائے اس کی چیخ نکل گئی۔ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا تھا ساتھ ہی عقلم نے بیڈ ہیپ آن کیا اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا رواد شاید تم خواب میں ڈر گئے ہو؟“

”ہاں۔“ اس نے پیشانی سے پسینے کے قطرے صاف کیے اس کا پورا جسم پسینے میں شرابور تھا اور دل دھڑ دھڑ

کر رہا تھا۔

”سوری عظمیٰ، تم سو جاؤ۔ میں خواب میں ڈر گیا تھا۔“ اس نے خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی اور مسکرایا۔

”کیا بہت خوف ناک خواب تھا؟“ عقلم نے پوچھا۔

”نہیں..... بس کبھی کبھی اس طرح کے خواب آ جاتے ہیں مجھے، بچپن سے ہی دیکھا آ رہا ہوں یہ خواب کہ کوئی

فحص میرا تعاقب کر رہا ہے اور میں ڈر کر بھاگ رہا ہوں۔“ عقلم نے سر ہلایا۔

”کبھی کبھی کوئی خوف ذہن میں بیٹھ جاتا ہے، نکلتا ہی نہیں..... پانی لا دوں؟“ عقلم اٹھنے لگا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور واپس لیٹ گیا۔ عقلم کچھ دیر اس کی طرف دیکھا رہا پھر خود بھی آنکھیں

بند کر لیں۔ بچپن سے لے کر اب تک اس نے سیکڑوں بار ایسے اور اس سے ملتے جلتے خواب دیکھے تھے۔ کبھی تو مسلسل

وہ ایک ہی خواب دیکھا رہتا اور کبھی مہینوں گزر جاتے اسے یہ خواب نہ آتا۔ کئی بار ایسا بھی ہوتا تھا کہ وہ کسی چھوٹے

بچے کو بھاگتے ہوئے دیکھتا کہ ایک چھوٹا سا بچہ بھاگ رہا ہے اور بہت سارے لوگ اس کے پیچھے بھاگ رہے ہیں

لیکن ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ اس نے تعاقب کرنے والوں میں سے کسی کی شکل دیکھی ہو لیکن آج اس نے..... وہ

ایک دم چونکا۔ اس نے تعاقب کرنے والے شخص کو بالکل سامنے رو بہ دیکھا تھا اور وہ دائیں رخسار پر سیاہ بڑا سا

مس..... مٹھا سائیں کا سڑک پر ٹھہتا ہوا گاڑو ہی خواب والا شخص مجسم اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ خواب والا شخص

بالکل وہی تھا ظفری کے چاچا کا گاڑو۔

”تو کیا وہ شخص اس قدر بے میرے اعصاب پر سوار ہو گیا ہے کہ اب خواب میں بھی وہی نظر آنے لگا ہے۔ وہ

ایک بے ضرر سا شخص جو ظفری کے چاچا کا گاڑو تھا۔“ پتا نہیں کیوں وہ اس سے خوف زدہ ہو گیا تھا۔ اسے ابھی تک

اپنی اس روز کی کیفیت کی سمجھ نہیں آئی تھی۔

”تو کیا میرے لاشعور میں ظفری کا خوف ہے؟“ اس نے خود سے پوچھا۔ ”جو اس گاڑو کی شکل میں میرے

اعصاب پر سوار ہو گیا ہے لیکن مجھے بھلا ظفری سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ اس نے ماتھے سے پسینہ پونچھتے

ہوئے عقلم کی طرف دیکھا جو آنکھوں پر بازو رکھے لیٹا ہوا تھا۔ اس روز وہ دونوں آگے پیچھے ہی گھر پہنچے تھے۔

عقلم اس کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا رواد؟“ عقلم نے لاؤنج میں قدم رکھتے ہی پوچھا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے خدا بخش سے کہا کہ وہ بابا کو ان کے آنے کا بتا دے اور خود لاؤنج میں رکے بغیر کمرے میں

آ گیا تھا۔

”تم مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے رواد۔ ظفری کی باتوں کا تم نے زیادہ ہی اثر لے لیا ہے۔“ عقلم بھی اس

کے پیچھے ہی کمرے میں آیا تھا۔

”نہیں ظفری کی بات نہیں عظمیٰ، ویسے ہی سر بخاری ہو رہا ہے۔“ وہ خود اپنی کیفیت سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

”تموڑی دیر سو جاؤ تو طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔“ عقلم نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے مشورہ دیا تھا۔

”ہاں، تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ریٹ کرنے سے طبیعت ٹھیک ہو جائے گی لیکن میں ظفری کے اس طرح بلانے اور بات کرنے کا مقصد نہیں سمجھا۔“ وہ بیڈ پر بیٹھے ہوئے جھک کر جوتے اتارنے لگا۔

”یاد تم نے جو لڑکیوں کے متعلق اس کے دوستوں کو بے ہودہ باتیں کرنے سے منع کیا تھا تو شاید اس لیے.....“ عظام نے خیال ظاہر کیا تھا۔

”لیکن وہ بات تو وہیں ختم ہو گئی تھی پھر اس طرح پہلے تمہیں یہاں سے گھر لے جانا، مجھے فون کر کے دھمکی دینا اور پھر وہاں رتی کے حوالے سے بات کرنا؟“

”شاید وہ تمہیں خوف زدہ کرنا چاہتا ہو۔ جہاں تک میرا خیال ہے وہ رتی کو پسند کرتا ہے۔“ عظام نے جواب کے پاس سے لڑائی ہوئی کتابیں نکالیں۔

”تو سیارنی بھی اسے پسند کرتی ہے؟“ روادح کی سوالیہ نظریں عظام کی طرف اٹھی تھیں۔

”معلوم نہیں لیکن ظفری اس کے پاس ہی دکھائی دیتا ہے۔“ عظام تاسف سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”محبت کوئی زبردستی کا سودا تو نہیں ہے ظفری..... اگر رتی اسے پسند کرتی ہے تو میں اسے مجبور نہیں کر سکتا کہ وہ اسے پسند نہ کرے وہ ہماری کلاس فیلو ہے لیکن اس سے دور رہنے کی دھمکی ظفری نے انتہائی بے وقوفانہ بات کی ہے۔“

”بہر حال ہمیں آئندہ ان کے معاملات میں انٹرفیئر کرنے کی ضرورت نہیں ہے روادح۔“ عظام کا انداز سمجھانے والا تھا۔

”لیکن یہ بھی تو غلط بات ہے کہ اگر وہ لوگ کسی کے ساتھ بدتمیزی کریں تو ہم دیکھتے رہیں۔ بہر حال دیکھا جائے گا۔“ اس نے عظام سے کہا تھا لیکن آج چار دن سے اس کا ذہن الجھا ہوا تھا تب ہی تو آج خواب میں اس نے ظفری کے چہ چاکے گاڑ ڈو دیکھا تھا۔ ظفری پر یونیورسٹی میں آتے جاتے نظر تو پڑی تھی لیکن ان کے درمیان بات نہیں ہوئی تھی۔

”ہاں رتی اسے نظر نہیں آتی تھی اس نے عالیہ سے سنا تھا وہ کسی لڑکی کو تیار ہی تھی کہ رتی ان سے ہو گئی ہوئی ہے۔“ روادح۔

”عظام نے آنکھوں سے ہارو ہٹا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔“

”نہیں یوں ہی بس نیند نہیں آ رہی۔ تم نہیں سوئے ابھی تک؟“

”مجھے بھی نیند نہیں آ رہی۔“ عظام اٹھ کر بیٹھ گیا اور سائنڈ ٹیبل پر رکھا لیپ آن کیا۔

”سوری عظمیٰ، میری وجہ سے تمہاری نیند خراب ہوئی۔“

”کیسی بات کر رہے ہو تم..... یوں بھی صبح ہونے والی ہے۔ اب نیند نہیں آئے گی اور تم اتنے اجنبی سے کیوں نگ رہے ہو۔ چار دن سے میں دیکھ رہا ہوں کہ تم بہت چپ، چپ اور خاموش ہو گئے ہو، کیا مجھے نہیں بتاؤ گے؟“

”کوئی بتانے والی بات ہو تو بتاؤں عظمیٰ، سب کچھ تو تمہارے سامنے ہے۔ میں ظفری کی دھمکی سے پریشان نہیں ہوں نہ خوف زدہ ہوں بس یوں ہی دل ادا اس ہے۔ پتا نہیں کیوں خود بھی نہیں جانتا۔“

”میں بتاؤں روادح، تم رتی کے لیے ادا اس ہو۔ تم اس سے محبت کرتے ہو اور.....“

”رتی مجھ سے محبت نہیں کرتی۔“ روادح نے اس کی بات مکمل کی اور لہجہ بھر کے لیے عظام کی طرف دیکھا رہا۔

ایک دلگرتگی سی اندری اندر اسے کانٹے لگی۔ ”یہ محبت بڑی عجیب شے ہوتی ہے عظمیٰ، سمجھ سے بالاتر کیسے... کس طرح دل ایک اجنبی کے لیے ترپنے لگتا ہے اور اس کی محبت کیسے دل میں اتر جاتی ہے، قبضہ کر لیتی ہے... میں خود نہیں جانتا کہ میں اسے کتنا چاہنے لگا ہوں لیکن تارسانی کا احساس ہر لمحہ مجھے دبو چنار بتاتا ہے۔“

”محبت کبھی اپنی گہرائی سے آشنا نہیں ہوتی... رومی میں جانتا ہوں کچھ سکتا ہوں کہ تم اس سے کتنی شدید محبت

## اعتبار و وفا

کرنے لگے ہو... کیا تم رتی کا خیال دل سے نکال نہیں سکتے؟“ عظام نے افسردگی سے کہا۔  
 ”کیا یہ ممکن ہے عظام؟“ یہ کہتے ہوئے اس کی سوالیہ نظریں عظام کی طرف اٹھیں۔ ان نظروں میں کیا تھا، دکھ، اذیت، نارسانی کا کرب۔ عظام کو ننگا یہ نارسانی کرب اور اذیت اس کے اندر تک اتر گئی ہو۔  
 ”محبت اگر ایک بازو دل میں گھر کر جائے تو کیا اسے دل سے نکالنا آسان ہوتا ہے؟“ اس نے خود سے پوچھا..... ”شاید نہیں.....“ آنکھوں کے سامنے بھی بجل کا نازک سا سراپا آ گیا۔... اس نے صرف دو ہار سے دیکھا تھا..... دل نے اسے صرف پسندیدگی کی سند عطا کی تھی یا وہ پہلی نظر کی محبت میں گرفتار ہوا تھا لیکن وہ اسے بھلا نہیں پایا تھا۔

وہ جس سے دوبارہ ہنسنے کی امید بھی نہیں.... اور روادحہ.... وہ کیسے رتی کا خیال دل سے نکال سکتا ہے۔ اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”نہیں یہ ممکن نہیں ہے۔“ عظام نے جواب دیا۔  
 روادحہ نے نظریں جھکا لیں۔

”میں بہت دنوں سے خود کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن اس کا خیال دل سے جاتا نہیں۔ جتنا میں اس کا خیال دل سے نکالنے کی کوشش کرتا ہوں اتنی ہی شدت سے اس کی محبت میں اضافہ ہوتا ہے۔“ روادحہ کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”روی بار تم ایک بار اس سے اپنی محبت کا اظہار تو کرو، پہلے بھی کہا تھا تمہیں شاید.....“  
 ”نہیں عظمیٰ۔“ روادحہ نے اس کی بات کاٹی۔ ”محبت میں رد ہونے کا احساس بہت اذیت ناک ہوتا ہے۔ اگر اس نے میری محبت کو رد کر دیا تو..... میں تو اپنی نظروں میں گر جاؤں گا۔“  
 ”محبت میں تو سب کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ تم ایک بار اس سے اپنے جذبوں کا اظہار تو کرو۔“ عظام نے پھر کہا۔

”کیا بات کروں... بھوڑو یار، پتا نہیں لوگ کیسے بڑے بڑے ڈانٹا لگ بولی لیتے ہیں۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔ ”کتنا آکر ڈنگتا ہے ہاں کہ میں اس سے جا کر کہوں رتی مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔ یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا پتا نہیں لوگ کیسے محبت کر لیتے ہیں۔“

”اس کا ایک آسان ساحل ہے۔“ عظام نے مشورہ دیا۔ ”بابا سے کہو وہ سیدھے رتی کے گھر جا کر تمہارے لیے اس کا رشتہ نامگ نیس اور پھر شادی کے بعد کرتے رہنا محبتوں کا اظہار۔“  
 ”اور جیسے اس کے والدین میرا رشتہ قبول کر ہی لیں گے ہاں۔“ اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا۔  
 ”کیوں تم میں کیا کمی ہے؟“ عظام نے اسے گھورا۔

”وہ ایک بزنس من کی بیٹی ہے اور میں ظفری جتنا دولت مند نہیں ہوں۔“  
 ”ضروری تو نہیں کہ ہر شخص کے نزدیک معیار کا پیمانہ دولت ہو۔“ عظام نے کہا۔  
 ”ہو بھی سکتی ہے۔“ اس کا لہجہ اندرونی کرب سے سج گیا تھا۔ ”خیر... میں نے تمہاری بھی نیند خراب کر دی سو جاؤ اب۔“

”اب کیا سونا، اذان ہونے والی ہے نماز پڑھ کر تھوڑی دیر لیٹ جائیں گے۔“ عظام اٹھ کر واپس روم چلا گیا تو وہ ایک بار پھر اپنے خواب کے متعلق سوچنے لگا۔



”یہ خواب کیوں آتا ہے مجھے..... بارہ بار وقفے وقفے سے، کیا اس خواب کا میری زندگی سے کوئی تعلق ہے؟“ آج وہ پہلی بار سوچ رہا تھا اور پھر ناشتے کی میز پر ناشتا کرتے ہوئے اس نے بابا سے پوچھ بھی لیا۔

”بابا کیا میرے بچپن میں میرے ساتھ کوئی حادثہ ہوا تھا؟“

”کیسا حادثہ؟“ انہوں نے آلیٹ اپنی پیٹ میں ڈالا۔

”مثلاً کسی نے مجھے اغوا کرنے کی کوشش کی ہو یا اغوا کر لیا ہو؟“

”نہیں۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر سلاٹس پر بٹر لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ اب وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”اس خواب کی وجہ سے جو پہلے بھی کبھی، کبھی آتا تھا آج رات پھر میں نے وہی خواب دیکھا۔“ رواد بے حد

مجیدہ تھا۔

”ہو سکتا ہے تم نے بچپن میں کوئی کہانی پڑھی ہو کسی سے سنا ہو ایسا کوئی واقعہ جو تمہارے لاشعور میں بیٹھ گیا ہو۔“ ان کا انداز سمجھانے والا تھا۔ ”تم اس خواب کو خود پر طاری مت کیا کرو..... بیٹا پہلے بھی تمہیں سمجھایا تھا

انسانی ذہن بہت وسیع ہوتا ہے۔ تمہارے بھی ذہن کے کسی گوشے میں یہ خواب اٹک کر رہ گیا ہے اور اب repeat ہوتا رہتا ہے۔“

عظام خواب کے متعلق تفصیلات نہیں جانتا تھا اس لیے وہ سر جھکائے ناشتا کر رہا تھا لیکن رواد کی اگلی بات پر وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”بابا کیا آپ کسی مشناسائیں کو جانتے ہیں؟“

”مشناسائیں!“ انہوں نے ڈبرایا۔ ”یہ نام میں پہلی بار سن رہا ہوں۔“ ان کے چہرے سے مکمل اجنبیت جھلکتی تھی۔ ”کون ہے یہ شخص اور تم کیسے جانتے ہو؟“

”میں نہیں جانتا بابا ظفری کے چاچا ہیں وہ ایم پی اے ہیں سکندر سومرو نام ہے لیکن مشناسائیں کے نام سے مشہور ہیں۔“

”لیکن مجھے تو کبھی سیاست یا سیاست دانوں سے دلچسپی نہیں رہی۔“ ان کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”اس روز ظفری نے اپنے چاچا کے متعلق بتایا تو مجھے یہ نام جانا پویا ناسا لگا جیسے میں نے یہ نام پہلے بھی کہیں سنا ہو۔ میں نے سوچا شاید میرے بچپن میں آپ کے اس نام کے کوئی دوست ہوں۔“

”نہیں یار۔“ ان کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”اس نام کا میرا کوئی دوست نہ تھا نہ ہے۔“

رواد سر ہلا کر ناشتا کرنے لگا وہ بغور اسے دیکھ رہے تھے اس نے برائے نام ناشتا کیا تھا۔ اس نے آدھے سے بھی کم سلاٹس کھا کر پیٹ آگے کر دی تھی اور اب چائے کے لیے خدا بخش کو آواز دے رہا تھا۔ اس کی ہر دم مسکراتی آنکھوں سے اداسی جھلک رہی تھی۔ ان کے دن کو یک دم کچھ ہوا تھا۔

کیا وہ ماضی کی یادوں میں کچھ اس طرح کھو گئے تھے کہ انہوں نے رواد کی طرف دھیان دینا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اپنے آپ میں تم وہ اس کی طرف سے کتنے بے خبر سے ہو گئے کتنے ہی دن ہو گئے تھے انہوں نے اس کی ہنسی نہیں سنی تھی نہ اس نے خدا بخش سے چھینڑ چھانڈ کی تھی نہ ان سے کوئی شرارت۔

”رواد میری جان کیا ہوا ہے تمہیں؟“ وہ تھوڑا سا اس کی طرف جھکے اور بے تابی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں بابا، مجھے بھلا کیا ہونا ہے؟“ اس نے خدا بخش کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیا۔

## اعتبار و وفا

”نہیں کچھ تو ہے رواد میری زندگی۔ جو تمہاری آنکھیں اتنی بھٹی، بھٹی لگ رہی ہیں، کیا اپنے بابا سے بھی چھپاؤ گے؟“

”ارے نہیں بابا، آپ سے کیا چھپاؤں گا۔ رات خواب دیکھ کر جاگ اٹھا پھر نیند نہیں آئی۔ عظمیٰ سے پوچھ لیں پھر صبح تک ہم دونوں باتیں کرتے رہے۔“ انہوں نے عظمیٰ کی طرف دیکھا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”کیا تم اس خواب کی وجہ سے پریشان ہو؟“ وہ پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”نہیں بابا بس یونہی خیال آ گیا تھا کہ میں نے اتنی بار اس خواب کو دیکھا ہے تو شاید اس کا تعلق میرے بچپن کے کسی حادثے سے ہو۔“ اس نے چائے کا کپ ہونٹوں سے نگایا اور سوچنے لگا۔ ”ہو سکتا ہے جب میں ماما کے ساتھ نانا کے گھر پر تھا تو شاید وہاں کچھ ایسا ہوا ہو۔“

”اس اداسی کا سبب وہ لڑکی بھی تو ہو سکتی ہے جو رواد کو اچھی لگی تھی۔“ انہوں نے اس کی آنکھوں سے جھلکتی اداسی کو اپنے دل پر پھیلنے محسوس کیا اور دل ہی دل میں دعا کی۔ ”رہا میرے اس بچے کو محبت کے آزار سے بچانا۔ محبت کی طلب فطری سہی لیکن محبت میں نامرادی کی اذیت سہنا آسان نہیں ہوتا اور.....“ انہوں نے اس کے چہرے پر ہنکھڑے سوز سے اخذ کیا کہ وہ ضرور محبت کے دکھ سے گزر رہا ہے۔

”یا اللہ اگر محبت اس کے نصیب میں نہیں ہے تو اس کے دل سے اس محبت کو کھرج دے، مٹا دے، میرا اتنا نازک بیٹا کیسے سہہ پائے گا اس دکھ کو جو محبت کی دین ہے۔“ وہ جانتے تھے اسے سہنا اتنا آسان نہیں ہے، اس ہستی کے گھڑ جانے کا احساس جسے آپ دل و جان سے چاہتے ہوں کس قدر جان لیوا ہوتا ہے۔ یہ کوئی ان کے دل سے پوچھتا۔ ان سے بہتر کون جان سکتا تھا کہ محبت نہ ملنے کی اذیت کیا ہوتی ہے۔ وہ وہیں بیٹھے، بیٹھے ماضی میں کھو گئے تھے۔

وہ رات ان کے لیے قیامت بن کر آئی تھی اور اس رات وہ بن پانی کی چھلی کی طرح تڑپے تھے اور بابا جان کی گود میں سر رکھ کر بلک، بلک کر روئے تھے۔ وہ رات کتنی طویل تھی انہیں لگتا تھا کبھی ختم نہیں ہوگی۔ چندا کے ڈیڑی نے معذرت کر لی تھی انہیں یقین نہیں آیا تھا۔ کتنی ہی دیر تک وہ بے یقینی سے بابا جان کی طرف دیکھتے رہے تھے، یہ کیسے ہو سکتا تھا۔ چندا نے خود کہا تھا انہیں کہ اس نے اپنے ڈیڑی سے بات کر لی ہے اور وہ اپنے بابا جان کو بھیج رہے پھر ایسا کیا ہو گیا تھا اور پھر.....

”ہمارے اور ان کے اسٹیشن میں بہت فرق ہے اور اس کے ڈیڑی کے خیال میں چندا بھی اپنا برا بھلا نہیں سمجھ سکتی۔ وہ عمر کے اس حصے میں ہے جب صرف جذبات مد نظر ہوتے ہیں لیکن بڑوں کو سب پہلو دیکھنا ہوتے ہیں۔ سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا ہوتا ہے۔“ بابا جان ہوئے ہوئے دھمکے لہجے میں بتا رہے تھے اور وہ ساکت کھڑے تھے۔

”انہوں نے کہا چندا میری اکلوتی بیٹی ہے اور میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ وہ آپ کے بیٹے کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی۔“ وہ تھکے، تھکے اور غمناک سے بیٹھ گئے تھے۔

”وہ میرے ساتھ خوش رہ سکتی ہے بابا جان۔“ وہ ان کے سامنے دو زانو بیٹھ گئے تھے اور انہوں نے بابا جان کے ہاتھ تھام لیے۔ ”اس نے خود مجھ سے کہا ہے کہ وہ میرے ساتھ کسی جمو نیوڈی میں بھی خوش رہ سکتی ہے، اس نے کہا اسے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ ہم کرایے کے گھر میں رہتے ہیں۔“ بہت سارے آنسو ان کی آنکھوں میں چلے گئے۔

”لیکن اس کے ڈیڑی کو فرق پڑتا ہے بیٹا، انہوں نے تمہاری ہر خوبی کا اعتراف کیا لیکن وہ سمجھتے ہیں کہ ان کی بیٹی تمہارے ساتھ گزارہ نہیں کر سکے گی وہ جن آسائشوں کی عادی ہے تم اسے وہ مہیا نہیں کر سکتے۔“ بابا جان بے حد

دکھی ہو رہے تھے۔

”بس اس لیے ڈرنا تھا ہمارا ان کا کوئی میل نہیں ہے صحیح تو کہا انہوں نے کہ بچے جذباتی ہوتے ہیں لیکن بڑوں کو تو ہر پہلو جانچنا ہوتا ہے۔“

بابا جان ان کے ہاتھوں کو مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں دبائے نرمی سے کہہ رہے تھے لیکن اب وہ بابا جان کی بات نہیں سن رہے تھے ان کے اندر ٹوٹ پھوٹ چکی تھی۔ ابھی شام کو جب بابا جان جا رہے تھے تو وہ کہنے پڑامید تھے۔ پچھو نہیں آسکتی تھیں تو بابا جان اکیلے ہی چلے گئے تھے انہوں نے چند اکوٹون کر کے بتا دیا تھا۔

”چند بابا جان آرہے ہیں۔ میرا دل بہت ڈر رہا ہے تمہارے ڈیڑی نہیں انکار ہی نہ کر دیں۔“ اور چند انہیں دی تھی۔

”پاگل اگر ڈیڑی کو انکار ہی کرنا ہوتا تو وہ تمہارے بابا جان کو کیوں بلا تے، مجھے پورا یقین ہے ڈیڑی انکار نہیں کریں گے۔“

اور چند کا یقین کیسے ریزہ ریزہ ہوا تھا۔ انہوں نے کتنا سمجھایا تھا چندا کو کہ کچھ انتظار کر لے وہ کسی قابل ہو جائیں اپنا گھر بنا لیں لیکن کیا خبر وہ جب بھی چندا کے ڈیڑی کو قابل قبول نہ ہوتے۔

”بابا جان!“ انہوں نے آنسو بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔ ”وہ لوگ جو ہمارے مقدر کی لیکروں میں نہیں ہوتے دل ان سے کیوں مل جاتے ہیں؟“

”جان پدر۔“ بابا جان نے انہیں گلے لگایا تھا تسلی دی تھی۔ غم سہنے کے قرینے اور آداب بتائے تھے لیکن ان کا دل تو جیسے زخمی پرندے کی طرح پھڑکتا تھا۔ یہ محبت اتنی ظالم اتنی جان لیوا کیوں ہوتی ہے۔ وہ ساری رات سوچتے رہے تھے کہ کیا وہ جی پائیں گے اور اگر جی لیے تو کیسی زندگی ہوگی وہ جس میں چندا ان کی ہم سفر نہیں ہوگی۔ اماں کی راتوں کی سی زندگی ان کا مقدر ہوئی انہوں نے دل کو بہلانے کے سوچیلے بہانے سوچے تھے لیکن دل تو بہلتا ہی نہیں تھا۔ وہ بار بار بابا جان کی طرف دیکھتے تھے۔

”بابا جان ایسا کیوں ہوا، کیوں میرے دل نے اسے چاہا کیوں اسے پانے کی تمنا کی؟“ اور آنکھیں آنسوؤں سے بھر جاتیں۔

وہ ساری رات مضطرب اور بے چین رہے تھے اور ساری رات بابا جان ان کا ہاتھ تھامے بیٹھے رہے تھے۔ اپنے نرم نرم لفظوں سے ان کے زخموں پر مرہم رکھتے تھے لیکن جانتے تھے کہ زخم بھرنے میں وقت لگے گا۔ ابھی تو زخم تازہ تھا اور خون رستا تھا گلے کئی دن تک وہ یونیورسٹی نہیں جاسکے تھے۔ بابا جان نے بھی کچھ نہیں کہا تھا۔ انہیں لگتا تھا وہ چندا کو دیکھیں گے تو اپنا اختیار کھو بیٹھیں گے اور وہ نہیں جابجے تھے کہ ان کی بے اختیار ری چندا کو اور انہیں رسوا کر دے سو وہ سارا دن اپنے کمرے میں چپ بیٹھے رہتے تھے تو بظاہر آنکھیں خشک ہو گئی تھیں لیکن آنسو اندر گرتے تھے۔ پہلے تین دن تو شدید بخار میں اپنے حواس سے بیگانہ جانے بابا جان سے کیا، کیا کہتے رہے تھے لیکن اب ہونٹ سی لیے تھے۔ تین دن بابا جان اپنے کانچ سے چھٹی کیے ان کی چار پائی سے لگے بیٹھے رہے تھے۔ تین دن بعد انہوں نے کانچ جانا شروع کیا تھا لیکن کانچ سے آکر ان کے پاس بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ ان دنوں جیسے وہ پڑھنا بھی بھولے ہوئے تھے جس کے بغیر انہیں چین نہیں آتا تھا۔ ان چند دنوں میں بابا جان نے ان سے ڈھیروں باتیں کی تھیں لیکن انہوں نے تو چپ سا دھلی تھی بس خالی خالی آنکھوں سے انہیں دیکھتے رہتے تھے لیکن اس روز بابا جان نے اپنا بازو ان کے گرد حائل کر کے اور ان کا سر سینے سے لگاتے ہوئے کہا تھا۔

## اعتبار و وفا

”جان بابا..... ایسا تب تک چلے گا حوصلہ کرو۔ ہمت کرو میری جان اپنے آپ کو سنبھ لو اور یونیورسٹی جانا شروع کرو، تمہارا آخری سال ہے۔“

”کیسے..... کیسے بابا جان؟ کیسے سامن کروں گا چندا کا کیسے دیکھ پاؤں گا اسے اس احساس کے ساتھ کہ وہ میرے مقدر کا ستارہ نہیں ہے اسے کہیں اور کسی اور شہستان میں دکھنا ہے۔ میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”اور اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میرا دل پھٹ جائے گا۔ میرے لیے خود کو سنبھال لو میری جان۔ اپنے اس بوڑھے بابا کا خیال کرو جس کا تم واحد سرمایہ ہو۔“

”بابا جان کیا کروں آپ ہی بتائیں؟“ انہوں نے بے بسی سے بابا جان کی طرف دیکھا۔

”یہ زندگی ہے میری جان، یہ جتنی ظالم ہے اتنی ہی مہربان بھی..... کبھی بہت ظالم کبھی بہت مہربان اگر آج یہ غم نہ سہا رہتا تو کل پھر کوئی بڑا غم کیسے سہا رہاؤ گے۔ کیسے جی پاؤ گے۔ کل کو میں نہ رہا تو میرا غم کیسے سہو گے؟“

”بابا جان!“ آنسو بہت دتوں بعد غصے آنکھوں کو نم کر گئے تھے۔

”جان جگر، چندا اس دنیا میں ہے۔ سانس لیتا ہے سوچو اگر اس کی سانسیں ختم جائیں تو وہ اس دنیا سے چلی جائے تو.....“

”بابا جان!“ انہوں نے شا کی نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔

”دونوں غموں میں سے کون سا غم انتخاب کرو گے اگر کرنا پڑا تو؟“

”وہ جیتی رہے، زندہ رہے، ہنستی مسکراتی رہے۔“ بے اختیار ران کے لبوں سے نکلا تھا۔

”یہ محبت ہے خالص اور سچی محبت..... ایسی محبت ہمیشہ بے غرض ہوتی ہے۔ حاصل، حصول کے چکر میں نہیں پڑتی۔ حاصل نہ بھی ہو تو محبت ختم نہیں ہوتی۔“

اور اس روز بابا جان نے اور بھی بہت سی باتیں کی تھیں۔ دل سے درد کی ٹیسیں تو ایسے ہی اٹھ رہی تھیں۔ دکھ ایسے ہی کسی نیزے کی انی کی طرح دل میں چبھا تھا اور تکلیف دیتا تھا لیکن انہوں نے بابا جان کی خاطر خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔

اس روز اتنے دنوں بعد وہ اپنے کمرے سے نکلے تھے۔ خدا بخش کا حال چال پوچھا تھا اور فریٹس ہو کر بابا جان کے کمرے میں آئے تھے۔

”سوری بابا جان میری وجہ سے آپ ڈسٹرب ہوئے۔“

”تمہاری وجہ سے نہیں، اس دکھ کی وجہ سے جو تمہیں جھیلنا پڑا۔ میں نے تمہارے لیے ہمیشہ لازوال خوشیوں کی دعائیں کی ہیں اور راحتوں کی طلب کی ہے۔ تمہارا برا آسو میرے دن پر گرنا رہا ہے لیکن میں سوائے اللہ سے دعا کے اور کچھ نہیں کر سکتا۔ اللہ تمہیں اس غم سے نکلنے اور سنبھلنے کا حوصلہ دے۔“ کچھ دیر پہلے انہیں سمجھانے والے بابا جان اب بہت دلگرفتہ ہو رہے تھے۔

”بابا جان ہینز بھول جائیں سب..... میں اب ٹھیک ہوں۔ کل سے یونیورسٹی جاؤں گا۔“ بابا جان کی حالت دیکھ کر انہیں احساس ہو رہا تھا ان بیٹے دنوں میں بابا جان نہ ٹھیک سے سوائے تھے نہ ٹھیک سے کھانا کھایا تھا۔ وہ مسکرائے۔

”مجھے یقین تھا میرا بیٹا بہت بہادر ہے۔“ تب ہی فون کی بیل ہوئی تھی اور بیچ کر بند ہو گئی تھی۔ نہ انہوں نے اور نہ ہی بابا جان نے فون اٹینڈ کیا تھا لیکن کچھ دیر بعد بیل پھر ہونے لگی تھی۔ تب بابا جان نے اٹھ کر ریسپونڈ کیا تھا۔

”جی میں ہی ہوں، فرمائیں آپ کون...؟“

انہوں نے مزرک بابا جان کو بات کرتے دیکھا تھا اور پھر بیڈ پر پڑی کتاب اٹھا کر اس کی ورق گردانی کرنے لگے تھے۔ بابا جان کس سے اور کیا بات کر رہے تھے انہوں نے دھیان نہیں دیا تھا۔ وہ تو سوچ رہے تھے... کیا وہ چندا کو بھول پائیں گے کیا ایسا ممکن ہے... کسان کے دل سے اس کی محبت ختم ہو جائے۔

تب ہی بابا جان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا انہوں نے مڑ کر دیکھا تو انہوں نے بازو پھیلا دیے۔ ان کا چہرہ جگمگا رہا تھا اور ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ انہوں نے حیرانی سے بابا جان کو دیکھا تھا اور پھر اٹھ کر ان کے کھلے بازوؤں میں سما گئے تھے۔

”مبارک ہو میری جان بہت مبارک ہو۔ چندا کے ڈیڈی نے تمہارا رشتہ قبول کر لیا ہے... یہ ان کا ہی فون

تھا۔“

وہ بے یقینی سے انہیں دیکھنے لگے تھے اور بابا جان ان کی پیشانی چوم کر انہیں تفصیل بتانے لگے تھے اور ان کا دل جیسے دھڑک، دھڑک کر باہر آنے کو بے تاب ہوا تھا۔

”آپ کی چائے تو کب کی ٹھنڈی ہوگئی صاحب۔“ خدا بخش ناشتے کے برتن سینے آیا تو انہیں خاموش سوچوں میں گم دیکھ کر کہا تو وہ چونکے گویا مہنی سے واپس حال میں آگئے تھے۔ سامنے کی کرسیاں خالی تھیں۔ انہیں چاہی نہیں چلا تھا کب رواد اور عقلم اندھ کر چلے بھی گئے۔ انہوں نے سامنے پڑا چائے کا ٹھنڈا کپ اٹھایا۔

”لو اب ٹھنڈی چائے پینے مت بیٹھ جائیے گا۔ میں تازہ بنانا ہوں۔ اب ٹھنڈی چائے بھی کوئی چائے ہوتی ہے بھلا۔ چائے پی لو یا شربت ایک ہی بات ہے۔“ خدا بخش بڑبڑاتے ہوئے ناشتے کے برتن اکٹھے کر رہا تھا۔

”سارا کچھ ایسے کا ایسا ہلکا پڑا ہے نہ آلیٹ کھایا نہ فرائی ایک کو ہاتھ لگایا۔ نہیں کھانا تھا تو بتا دیتے۔ خدا بخش بس لپکا، لپکا کر رکھا رہے کھائے کوئی نہ۔“

”خدا بخش کیا ہو گیا ہے؟ اتنے ناراض کیوں ہو رہے ہو؟“ ماضی کی خوشگوار جھلک سے ان کے لہجے کو بھی کلفتہ کر دیا تھا۔

”کیا ہونا ہے صاحب، کتنے دن ہو گئے ہیں سب ہی بس جھکنے کو نینل پر بیٹھتے ہیں۔ جو پکنا ہے سب کا سب ماسی مختاراں کے گھر جا رہا ہے جیسے خدا بخش تو بس اب ماسی مختاراں کے لیے ہی پکاتا ہے... کل بھی ڈونگا بھر کے چکن کڑا ہی اور پورا دیکھا چاولوں کا لے کر گئی ہے۔“

”تو کیا ہوا خدا بخش، اس کے بچے کھالیں گے۔“ وہ مسکرائے تھے۔

”پر کوئی خدا بخش کو بھی بتائے کہ سب کی بھوک اجا تک کیوں مرگئی؟“ اس نے ناراضی سے ان کی طرف دیکھا اور ٹرے میں سب سامان رکھ کر ٹرے اٹھانے لگا۔ ”لیکن خدا بخش غیر جو ہو کون سا اپنا ہے جو کوئی بتائے۔“ اس کی عادت تھی کہ جب کسی بات پر ناراض ہوتا تو اسی انداز میں اپنا نام لے کر بات کرتا۔ اگرچہ وہ بہت کم ہی ناراض ہوتا تھا اور اس کی ناراضی زیادہ دیر تک باقی بھی نہیں رہتی تھی۔

”ارے نہیں خدا بخش، تم یوں ہی دل برا کر رہے ہو بچے ہی کہیں کھانی کراتے ہوں گے۔“

”نہ خدا بخش کی آنکھیں نہیں ہیں کیا؟ رواد صاحب ہیں تو ان کا چہرہ یہ لٹکا ہوا اس بیرو بنے پھرتے ہیں اور آپ... آپ ہیں تو گم صم آپ تو خیر... لیکن یہ اپنے رواد صاحب کو کیا ہو گیا ہے؟“

”خدا بخش ادھر بیٹھو۔“ وہ یک دم سنجیدہ ہو گئے تھے۔ خدا بخش کرسی پر بیٹھ گیا۔

## اعتبار وفا

”ہاں اب بتاؤ کیا تمہیں واقعی لگتا ہے کہ روادح کچھ پریشان ہے؟“  
 ”کیا آپ کو نہیں لگتا صاحب کہ وہ کچھ کھوئے، کھوئے سے لگتے ہیں؟“ اس نے التماساً سوال کر دیا۔ ”ضرور کوئی بات ہے آپ پوچھیں تو۔“

”کیا بات ہو سکتی ہے بھلا خدا بخش؟“ وہ پرخیاں انداز میں خدا بخش کو دیکھ رہے تھے۔  
 ”اس عمر میں کیا بات ہو سکتی ہے صاحب۔“ خدا بخش معنی خیزی سے مسکرایا گویا اس کی ناراضی دور ہو گئی تھی۔  
 ”کہیں دل دل تو نہیں لگا بیٹھے صاحب زادے؟“ اس نے ٹرے اٹھائی اور معنی خیز انداز میں ان کی طرف دیکھا تو وہ بھی مسکرا دیے۔

”پہلے خوب اچھی سی گرم گرم چائے پلو اور پھر سوچتے ہیں اس مسئلے پر کچھ۔“  
 ”ابھی لایا صاحب۔“ خدا بخش ٹرے لے کر چلا گیا تو وہ اٹھ کر لاؤنج میں آگئے اور قائل اٹھائے لاؤنج میں آتے عظام کو دیکھا اور سوچا وہ عظام سے بات کریں گے اور پوچھیں گے کہ وہ لڑکی کون ہے جو روادح کو اچھی لگی ہے اور جس نے ان کے اتنے پیارے بیٹے کی آنکھوں میں اداسیاں بھردی ہیں۔

”کیا روادح نہیں جا رہا یونیورسٹی؟“ روادح کو عظام کے ساتھ نہ آنے دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔  
 ”نہیں بس آ رہا ہے۔“ عظام ٹھیل سے اخبار اٹھا کر دیکھنے لگا۔ تب ہی روادح بھی آ گیا۔ اپنی کتابیں اور قائل اٹھائے تازہ شیشو کے ساتھ کافی فریش لگ رہا تھا انہیں آرام سے بیٹھے دیکھ کر پوچھا۔  
 ”آپ آج بھی کالج نہیں جائیں گے بابا؟“

”نہیں، آج تو جانا ہے بس کچھ دیر تک نکلوں گا فی الحال تو چائے کا انتظار کر رہا ہوں۔“  
 ”آپ کب تک واپس آئیں گے؟“

”معمول کے مطابق اڑھائی تین بجے تک یا کچھ پہلے۔“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔  
 ”ٹھیک ہے مجھے آپ کے ساتھ کچھ شاپنگ کرنی ہے۔“ اس نے عظام کی طرف دیکھا جو اخبار دیکھ رہا تھا اور ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس کے لبوں پر بڑی پیاری سی مسکراہٹ تھی اور آنکھیں کسی خیال سے جگمگا رہی تھیں۔  
 ”کوئی خاص شاپنگ ہے کیا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ہوں۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ تب ہی خدا بخش چائے لے کر آ گیا۔ انہوں نے خدا بخش کی طرف دیکھا اور پھر روادح کی طرف۔

”یہ خدا بخش کو تم سے کچھ شکایت ہے روادح۔“

”کیا مجھ سے؟“ روادح حیران ہوا۔ عظام بھی اخبار ٹھیل پر رکھ کر اب ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔  
 ”یہ کہہ رہا تھا کہ اب تمہیں اس کی ضرورت نہیں رہی کیونکہ یہ جو کچھ پکاتا ہے ویسے کا ویسے ہی پڑا رہتا ہے، تم لوگ کھاتے ہی نہیں ہو۔ شاید اب اس کے ہاتھ کا کھانا تمہیں پسند نہیں رہا۔“  
 ”اوہ۔“ روادح نے اطمینان بھری سانس لی اور خدا بخش کا بازو تھپتھپایا۔

”خدا بخش چا چا آپ کی ضرورت تو ہمیشہ رہے گی۔ میری تو بیوی بھی آگئی تب بھی آپ سے ہی کھانا پکواؤں گا۔“ روادح ہنس رہا تھا۔

”بھلے وہ منہ پھلا لے..... کہ“ اس نے آواز باریک کر کے ذرا نخرے سے کہا۔ ”آپ کو میرے ہاتھ کا کھانا کیوں پسند نہیں آتا۔“

”لیکن ہم بھی بہرین گئے کہ نہیں آتا۔ ہمارے چاہا خدا بخش جیسا کہنا بھلا کوئی پکا سکتا ہے۔“ روادح  
خدا بخش سے ایسی مذاق کر رہا تھا۔ ہنس رہا تھا ان کا دل جیسے مطمئن ہو گیا۔

☆☆☆

شہریات ڈی ون میں اپنے لیے مخصوص کیے گئے کمرے میں ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا۔ ٹہلتے، ٹہلتے وہ رائٹنگ  
ٹیکل کے پاس آیا اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے ٹیکل پر پڑی فائل اٹھا کر کھولی اور اس میں موجود فہرست پر نظر ڈالی۔ یہ فہرست  
نام تھے اس نے نمبروں سے نام بڑھتے شروع کیے اور پھر ایک نام پر رکتے گئے۔ ٹیکل احمد ولد ٹیکل احمد اس نے نام  
ڈھرایا اور کتنی ہی دیر تک اس نام پر قلم کی نوک رکھے سرت بیٹھا رہا۔

اخبار میں اشتہار چھپنے کے بعد انیس تین سو سے زیادہ درخواستیں موصول ہوئی تھیں جن میں سے بیک بانی  
پچاس درخواستیں منتخب کر کے انہیں انٹرویو کا بھیجی تھی اس روز کے بعد اس کی بیک با سے اس موضوع پر کوئی بات  
نہیں ہوئی تھی سو آج صبح نو بجے پی سی کے ایک روم میں ان پچاس افراد کا انٹرویو لیا گیا تھا۔ وہ ولسن کے ساتھ ہی روم  
میں موجود تھا لیکن زیادہ تر سوالات ولسن ہی کر رہا تھا۔ ولسن کی اردو بہت اچھی تھی وہ بالکل اہل زبان کی طرح بولتا  
تھا۔ وہ خاموش بیٹھا ولسن کو سوالات کرتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ معاملہ اتنا سیدھا نہیں ہے جتنا  
نظر آ رہا ہے... ان لڑکوں کا انتخاب کسی فلاحی مقصد کے لیے نہیں کیا جا رہا ہے پر وہ کچھ اور ہی کہانی ہے لیکن کس  
مقصد کے لیے اس کے متعلق وہ کچھ اندازہ نہیں کر رہا تھا۔ وہ اخبارات اور ٹی وی بہت کم دیکھتا تھا۔ اسے ملکی  
حالات کے متعلق بھی کچھ زیادہ معلومات نہیں تھی تاہم اسے اتنا اندازہ ضرور تھا کہ کچھ غیر ملکی طاقتیں اس کے ملک  
کے اندر دخل اندازی کر رہی ہیں اور ملک میں سازشوں کا جال پھیلا ہوا ہے اور ملک دہشت گردی کا شکار ہو چکا  
ہے۔ اس نے غور کیا تھا کہ ولسن ان کی تعلیمی قابلیت کے متعلق سوالات کرنے کے بجائے ان کے خاندانی حالات  
جاننے کے متعلق زیادہ انٹرسٹ تھا اور اسی نوعیت کے سوال کر رہا تھا، وہ جن ناموں پر نشان لگا رہا تھا ان سب کے، وہ  
حالات بہت خراب تھے اور سب اپنے خاندان کے لیے کچھ کرنے کا عزم رکھتے تھے ایک اور بات جو سب میں  
مشترک تھی وہ یہ تھی کہ ان کی عمریں پچیس سال سے زیادہ نہیں تھیں وہ مضبوط ہاتھ پاؤں رکھتے تھے اور سب کچھ کر  
نہنے کا عزم ان کی آنکھوں سے جھلکتا تھا۔

وہ بیچارہ بیٹھا ولسن کو سوال کرتے دیکھ رہا تھا جب وہ لڑکا اندر داخل ہوا جس کی عمر سترہ، اٹھارہ سال سے  
زیادہ نہیں تھی لیکن قد لمبا تھا گو اس کا لباس قیمتی نہیں تھا عام سی شرٹ اور قدرے پرانی جینز کے باوجود وہ اب تک  
آنے والے سب لڑکوں سے مختلف لگ رہا تھا۔ آنکھوں میں کچھ کر لینے کے عزم کے ساتھ بلا کی معصومیت تھی شاید  
اس کی کم عمری کی وجہ سے اور اس کے چہرے سے ایک بے نیازی سے بھی جھلکتی تھی یقیناً اس نے اچھا وقت بھی دیکھا  
ہو گا وہ جو اس سے پہلے آنے والے چہروں پر غربت کی ایک چھاپ سی لگی تھی وہ اس کے چہرے پر نہیں تھی۔

”تمہارا نام؟“ ولسن پوچھ رہا تھا۔

”نیمیل احمد۔“

”تم نے ابھی انٹری بھی نہیں کیا جبکہ تعلیمی ریکارڈ بہت اچھا ہے۔“ ولسن اس کی سی وی اور دوسرے کاغذات دیکھ

رہا تھا۔

”جب کیوں کرنا چاہتے ہو؟“

”والد کی بیماری کی وجہ سے تعلیم اور ویری چھوڑنی پڑی۔ میں اپنے پانچ بہن بھائیوں میں سب سے بڑا ہوں۔“

## اعنیار وفا

”ایک تو تم پاکستانیوں کو آبادی بڑھانے کا بہت شوق ہے۔“ ولسن اس کی طرف دیکھ کر ہنسا تو اس نے بہ مشکل اپنی ناگواری کو چھپایا تھا۔ لومڑی کی سی مکار آنکھوں والا یہ شخص پہلی نظر میں ہی اسے برا لگا تھا۔

”تم نے لاہور سے میٹرک کیا ہے؟“ ولسن پھر اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”یہاں کراچی میں کب سے ہو اور کیسے آئے ہو؟“ لاہور کا نام سن کر آج بھی اس کا دل دھڑک اٹھا تھا۔

لاہور جہاں وہ پیدا ہوا تھا پلا بڑھا تھا جہاں اس کا گھر تھا۔ اب وہ دلچسپی سے اس لڑکے کو دیکھ رہا تھا۔

”دو تین ماہ پہلے نوکری کی تلاش میں آیا تھا۔ یہاں ایک جاننے والے کے پاس نمبر لیا ہوا ہوں۔ وہی دراصل

مجھے لے کر آئے ہیں۔ انہوں نے کہا تھا یہاں بہتر جاب مل جائے گی۔“

”کیوں، لاہور میں جا بڑ نہیں تھیں؟“ ولسن بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”دو تین جگہ جاب کی تھی لیکن کچھ مسائل تھے، میں زیادہ کمائیں پاتا تھا تو ابو کے یہ جاننے والے مل گئے انہوں

نے کہا ان کے ساتھ چلوں یہاں زیادہ کمالوں گا پھر اس اشتہار پر نظر پڑی تو یوں ہی آزمانے کے لیے درخواست

دے دی حالانکہ جانتا ہوں کہ میں اس جاب کے لیے مناسب نہیں ہوں..... سو رہی سر۔“ وہ افسردہ نظر آنے لگا تھا۔

”تم یہ فیصلہ کیسے کر سکتے ہو کہ تم اس جاب کے لیے موزوں ہو یا نہیں؟“ ولسن مسکرایا تھا۔

”سب امیدوار ہر لحاظ سے مجھ سے زیادہ قابل ہیں۔“

”آج کل کیا کام کر رہے ہو؟“

”مزدوری۔“ جواب دیتے ہوئے اس کی آنکھوں سے کرب جھلکنے لگا۔ اسے اپنے تاثرات چھپانے میں

مہارت نہ تھی، ہر تاثر اس کی آنکھوں اور اس کے چہرے سے جھلکتا تھا وہ دونوں ہاتھ میز پر رکھے تھوڑا سا جھکا ہوا

اسے دیکھ رہا تھا وہ اس کے شہر سے آیا تھا اور اس سے اس کی شدید خواہش تھی کہ اسے یہ جاب مل جائے تاکہ وہ اپنی

فیملی کو سپورٹ کر سکے۔ ولسن ایک بار پھر اس کے کاغذات الٹ پلٹ کر رہا تھا۔

”تمہارے شناختی کارڈ کی کاپی نہیں ہے۔“

”میرا شناختی کارڈ ابھی نہیں بنا، میری عمر اٹھارہ سال سے کچھ کم ہے۔“

”آج کل اس ملک میں تخریب کاری بہت ہو رہی ہے اور تمہارے پاس شناختی کارڈ بھی نہیں ہے۔“ ولسن نے

اس کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے سے مایوسی جھلکنے لگی۔

”صرف دو تین ماہ کی بات ہے، میں اٹھارہ سال کا ہو جاؤں گا تو کارڈ بن جائے گا۔“

”کیا تمہارے پاس اپنے فادر کے شناختی کارڈ کی کاپی ہے؟“

”جی... جی ہے۔“ اس کا چہرہ چمکنے لگا تھا۔ اس نے اپنی فائل کی طرف اشارہ کیا۔ ولسن نے کاغذات ادھر

اُدھر کیے۔ میٹرک کی سند، فرسٹ ایئر کی مارکس شیٹ کے علاوہ اس کی غیر نصابی، ہم نصابی سرٹریفیکٹ کے کافی

سارے وثوقیت کی کاپیاں تھیں۔ ولسن نے شناختی کارڈ کی کاپی نکالی، سرسری سی نظر ڈال کر کاپی رکھ دی تو بالکل

غیر ارادی طور پر مریضیات نے شناختی کارڈ کی وہ کاپی اٹھائی۔

شکیل احمد ولد منظور احمد۔ پتہ مکان نمبر 204، گلی نمبر 3، اسلام آباد پارک، لاہور۔

وہ چونکا تھا اس نے دوبارہ پتا پڑھا پھر تیسری بار پڑھا شکیل احمد کی تصویر کو بغور دیکھا اور پھر پتا پڑھا۔ اس کی

آنکھوں کے سامنے ایک منظر آ گیا تھا۔ وہ اسلام آباد پارک کی گلی نمبر 3 کے مکان نمبر 204 کے دروازے پر کھڑا تھا اور

چھوٹے ماموں منظور احمد اسے دھکے دے رہے تھے اس کے کانوں میں ان کی آوازیں گونجنے لگیں اور دل سے درد کی



لہر تہا سن اٹھنے لگیں۔ نکلیل احمد کی تصویر پر ایک نظر ڈالتے ہوئے اس نے شناختی کارڈ کی کاپی قائل میں رکھ دی۔  
 پہلا جس بچے کو اس نے سات آٹھ سال کی عمر میں دیکھا تھا اسے اب اتنے سالوں پر کیسے پہچان سکتا تھا۔ آخری بار  
 جب وہ ماموں کے گھر گیا تھا تو نکلیل کی عمر سات آٹھ سال ہی ہوگی، وہ چاروں بہنوں سے چھوٹا تھا۔ اس نے نکلیل احمد میں  
 نکلیل احمد کی شبہت تلاش کرنے کی کوشش کی اور مایوس ہو کر ولسن کی طرف دیکھنے لگا تھا جو نکلیل احمد سے پوچھ رہا تھا۔  
 ”تمہارے والد کیا کام کرتے ہیں؟“

”اب تو کچھ نہیں کرتے..... دراصل وہ پچھلے کئی سالوں سے بیزار ہیں۔“ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا  
 اور ایک بار پھر نکلیل کو دیکھنے لگا تھا جو سر جھکائے بتا رہا تھا۔

”میرے دادا کا بہت اچھا کاروبار تھا، اچھرے اور رنگ محل میں کپڑے کی دو بڑی دکانیں تھیں ایک پر ابو اور  
 دوسرے پر دادا بیٹھتے تھے۔ پہلے ایک دکان ابو کی بیماری کی وجہ سے بک گئی اور دوسری کو آگ لگ گئی سارا کاروبار تباہ  
 ہو گیا۔“ وہ خاموش ہو گیا تھا لیکن شرحیات کے دل میں کوئی دبا ہوا درد جاگ اٹھا تھا۔  
 ”کیا یہ مکافات عمل ہے؟“ اس نے خود سے پوچھا تھا وہ جس اذیت سے گزرا تھا اور گزرتا آیا تھا اس کے  
 نشان اب بھی وجود پر ثبت تھے اور اس اذیت میں ان سب کا بھی ہاتھ تھا کہیں نہ کہیں۔

”اگر تم سلیٹ ہو جاتے ہو تو تمہیں چھ ماہ کی ٹریننگ دی جائے گی۔ ٹریننگ کے دوران بھی پوری تنخواہ ملے  
 گی۔“ ولسن اسے بتا رہا تھا اور کم و بیش اس نے ہر اس لڑکے کو جس کے نام کے آگے اس نے ٹک لگایا تھا یہی  
 تفصیلات بتائی تھیں۔

”اوکے، اب تم جا سکتے ہو۔“ ولسن نے اس کی قائل بند کر کے ایک طرف رکھ دی۔ اس کی نظروں نے  
 دروازے تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ اپنے سامنے موجود فہرست میں اس کے نام کے آگے ولسن نے رائٹ کا نشان لگایا  
 اور دوسری قائل اٹھالی۔ اس کے بعد نکلنے لڑکے آئے ولسن نے ان سے کیا، کیا پوچھا شرحیات نے دھیان نہیں دیا تھا  
 وہ وقت اسی ایک لمحے میں گھبرا گیا تھا جب وہ ماموں منظور کی منتیں کر رہا تھا اور وہ اسے دھکے دے رہے تھے۔

انٹرویو ختم ہوئے تو ولسن نے فہرست اس کی طرف بڑھائی جس لڑکوں کے ناموں کے آگے نشان لگے تھے۔  
 ”یہ جس لڑکے فی الحال میں نے منتخب کیے ہیں چند دن کے اندر، اندر مجھے ان کے متعلق مکمل معلومات  
 چاہئیں۔“ اس نے ان لڑکوں کی فائلیں جو پہلے ہی الگ کر کے رکھی ہوئی تھیں اس کی طرف بڑھائی تھیں۔ ان میں  
 ان کے سی ویز اور دوسرے مکمل کاغذات تھے۔

”معلومات کے بعد ان کو اپنا نمونہ لیٹر بھیجیں گے اس کے بعد کیا کرنا ہے اس کے متعلق ہم بگ با سے ڈسکس  
 کر لیں گے۔ اوکے شرحیات آپ کے اس تعاون کا شکریہ۔“ اس نے رخصت ہونے سے پہلے شرحیات سے  
 مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی۔ انٹرویوز کے دوران بھی آپ خاصے ہیزار سے لگ رہے  
 تھے۔“ ولسن کی نظر خاصی تیز تھی۔

”آپ نے صحیح اندازہ لگایا میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں میرا سر کچھ بھاری ہو رہا ہے۔“  
 ”God bless you with health۔“ کہتا ہوا ولسن چلا گیا تو وہ بھی فائلیں لے کر  
 ڈی ون میں آ گیا تھا اور اب فہرست سامنے رکھے بیٹھا تھا۔ اس نے قلم کی ٹوک اس نام سے اٹھائی اور زبردستی کہا۔  
 ”نکلیل احمد وند نکلیل احمد۔“

”گلگلی احمد چار بہنوں سے چھوٹا منظور ماموں کا اکلوتا بیٹا۔“ اس نے نیل احمد کی فائل اٹھائی جو سب سے اوپر پڑی تھی اور اسے کھول کر اس میں سے شناختی کارڈ کی کاپی اٹھائی۔

”گلگلی احمد ولد منظور احمد مکان نمبر 204..... وہ کوئی ساتویں بار پڑھ رہا تھا۔ شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی یہ جانتا تو اسے از بر تھا وہ کتنی ہی بار اماں کے ساتھ اس گھر گیا تھا اور یہ نام وہ کبھی بھولا نہیں تھا۔ اگر اس رات منظور احمد اسے دھکے دے کر گھر سے نہ نکالتے اور منظور احمد گلی کے غنڈوں سے اس کی پٹائی نہ کرواتے۔ اس کے گھر اور دکان پر قبضہ نہ کرتے تو آج زندگی کا رنگ کچھ اور ہوتا، وہ یہ نہ ہوتا جو آج ہے شاید وہ اپنے گھر میں فرجی کے ساتھ ایک پرسکون زندگی گزار رہا ہوتا لیکن شاید اس کی تقدیر میں ایسے ہی لکھا گیا تھا پھر بھی اس زندگی کی طرف دھکیلنے میں ان کا کچھ نہ کچھ ہاتھ تو تھا۔ وہ کیسے اسے بھول سکتا تھا۔ وہ شناختی کارڈ کی کاپی ہاتھ میں لیے ماضی میں کھو گیا۔ وہ خاندان آ گیا تھا اس کے پاس اور کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔ شیر خان انہیں چھوڑنے آیا تھا۔ زیتون بانو وہ بیوہ خاتون جنہیں جلیل خان، فرجی کو رخصت کروانے کے لیے لایا تھا بھی ان کے ساتھ تھیں۔ جلیل خان نے کہا تھا۔

”زیتون بانو میری دور پار کی عزیزہ ہیں۔ بیوہ اور بے اولاد ہیں۔ یوں تو میں انہیں چند دنوں کے لیے لایا تھا کہ فرجی کی رخصتی کے بعد واپس بھیج دوں گا لیکن تم دونوں اکیلے ہوسر پر کوئی بڑا نہیں ہے اور فرجی کو اکیلے گھر سنبھالنے کا تجربہ بھی نہیں ہے جب تک ضرورت محسوس کرتے ہو یہ تمہارے ساتھ رہیں گی جب تمہیں لگے کہ تمہیں ان کی ضرورت نہیں ہے تو بتا دینا، یہ اپنے گھر چلی جائیں گی۔“

جلیل خان نے زیتون بانو کے ساتھ جا کر فرجی کے لیے کچھ کپڑوں اور دوسرے سامان کی خریداری بھی کی تھی۔ خاندان کے ایک محلے میں یہ دو منزلہ گھر بہت اچھا تھا ان کے اپنے لاہور والے گھر سے کچھ بڑا ہی تھا۔

## ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

مجلساتے جون کی جولانیاں  
جاسوسی شمارے کی حشر سائیاں

افسر وہ لہو پر مسکراہٹ کے پھول کھلا دینے والی بزدل کی  
ذرا باہمی... احمد اقبال زبردست مزاح نگار تھے  
چھپلائی و سوپ میں بے آسرا و تنہا مسافر کی آبلہ پائی...

عبدالرب بسنتی کی طبع آزمائی  
تسلی دیدی کی ازلی دشمنی میں تخلص شلٹ کے فوت جانے کا  
ورد ناک قصہ... محی الدین نواب کے قصے سے

مغربی زبان کی تہذیبی احوال کی عکاسی اور محبت کی پھر وہ اقل فرسٹ کہتیں

**سنزورق کی کہانیاں**

پہلی کہانی ● دو بہنوں کی تلاش و کھوج کا سفر۔ شو بزی روشن دنیا کے تاریک چہرے  
دوسری کہانی ● رشتوں کی ان دشمنی دور سے بندھے کرداروں کی کشمکش...

اولین صفحات ●  
آوارہ گرد ●  
مسیحا ●  
مذہب کے نبالے انداز ●

آپ کے تجربے...  
مشورے... محبتیں... شکایتیں...  
اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کچھ نہیں

انہیں سمجھ نہیں آتی تھی کہ وہ جلیل خان کے کس، کس احسان کا شکر یہ ادا کریں۔ جلیل خان نے ایسے وقت میں انہیں سہارا دیا تھا جب زندگی ان پر تنگ ہو گئی تھی جب خون کے رشتوں سے اس کا اعتبار اٹھ گیا تھا جو اس کے اپنے تھے جو اسے جانتے تھے جہاں وہ پلڑا بڑھا تھا انہوں نے اسے ٹھکرا دیا تھا اور جلیل خان جو ان کا کوئی نہیں تھا اس نے نہ صرف یہ کہ انہیں اپنالیا تھا بلکہ انہیں تحفظ بھی دیا تھا ان کی بات سنی تھی اور اس پر یقین بھی کیا تھا اور اب یہ گھر اس گھر میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ شیر خان جانے سے پہلے فریج میں کھانے پینے کا سامان بھر گیا تھا مزید جس چیز کی ضرورت ہوتی زیتون بانو جا کر لے آتی۔ جلیل خان نے آتے ہوئے اخراجات کے لیے کافی رقم دی تھی جو اس نے زیتون بانو کو دے دی تھی۔

زیتون بانو یہاں کی رہنے والی تھی۔ گلیاں، بازار سب اس کے جانے پہچانے تھے۔ اس نے دودھ والے کو بھی لگوا لیا تھا۔ اگر زیتون بانو نہ ہوتی تو وہ شاید بھوکے ہی مر جاتے۔ زیتون بانو ناشتا کھانا تیار کر کے ٹیبل پر نکادتی تو وہ مشینی انداز میں ٹیبل پر بیٹھ جاتے، وہ کپڑے استری کر کے واش روم میں لٹکا دیتی تو وہ نہا کر بدل لیتے۔ جلیل خان نے زیتون بانو کو ان کے ساتھ بھیج کر متناہج کیا تھا۔ کتنی ہی بار انہوں نے سوچا تھا اور زیتون بانو کا شکر یہ ادا کیا تھا۔ تب ایک بار زیتون بانو نے دونوں کا پارٹی، باری، تھا جو م کر کہا تھا۔

”میرے نصیب میں اولاد کی خوشی نہیں تھی۔ اللہ نے مجھے تمہاری صورت میں بیٹا اور بیٹی دونوں دیے ہیں۔ تمہارے طفیل اللہ نے مجھے بیٹا بیٹی اور بہو کا سکھ دیا۔“

وہ بھلا اسے کیا سکھ دے رہے تھے۔ وہ حیران رہ گئے تھے اللہ ان کی ناز برداری کرتے تھکتی نہ تھی۔ خوش ہوتی تھی اور انہوں نے بھی اپنی، اپنی جگہ زیتون بانو کو ناناں کا درجہ دے دیا تھا اور پھر اپنی آخری سانسوں تک وہ ان کے ساتھ ہی رہی تھی۔

انہوں نے اس صورت حال کو قبول کر لیا تھا۔ ہولے، ہولے سنبھل بھی رہے تھے پھر بھی وہ اور فرجی دن میں ایک بار ضرور آنسو بہاتے تھے۔ اسے ایسا یاد آتے اماں یاد آتیں جن کا کچھ پتا نہیں چلا تھا۔

وہ اماں ابا کو یاد کر کے روتا تو فرجی کے آنسو بھی ساتھ ہی بہتے تھے اور فرجی، ڈیڈی، مئی اور بھائی کو یاد کر کے روتی تو وہ اس کے ساتھ روتا تھا۔ پورا ایک مہینہ انہوں نے ایک دوسرے سے نظریں چراتے اور آنسو بہاتے گزار دیا تھا اور پورے ایک ماہ بعد جلیل خان آیا تھا۔ اس کے نیچے اور فرجی کے لیے ڈھیروں تحائف سے لدا پھندا۔۔۔

”اس سب کی کیا ضرورت تھی سر؟“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے تمہاری زندگی میں اپنی بیٹی کے گھر خالی ہاتھ آتا۔ یہ ہماری روایات میں ہے کہ بیٹیوں کے گھر خالی ہاتھ نہیں آتے اور تم داماد ہو، یہ ہم باپ بیٹی کا معاملہ ہے تم اس معاملے میں مت بولا کرو۔“

اور آئندہ جب کبھی وہ ان کے گھر آیا یونہی لدا پھندا آیا اور شمرنے اس معاملے میں یوں اچھوڑ دیا تھا اور اس روز جلیل خان نے دونوں کو اپنے سامنے بٹھا لیا تھا۔

”تم دونوں کو دیکھ کر مجھے لگتا ہے کہ تم نے ابھی تک حالات کو قبول نہیں کیا ہے۔“

وہ خاموش رہے جلیل خان سمجھ کر رہا تھا حقیقت قبول کرنے کے باوجود وہ قبول نہیں کر پارہے تھے کہ ان کے ساتھ ایسا ہو گیا ہے۔

”یہ زندگی جتنی مہربان ہے اتنی ہی ظالم بھی ہے اور دنیا اور اس کے لوگ بہت ظالم ہیں۔ یہاں بعض اوقات لوگوں کے ساتھ اس سے بھی برا ہوتا ہے جو تمہارے ساتھ ہوا۔ کبھی کبھی لوگ ناحق مارے جاتے ہیں، یہ اللہ کی

## اعتبار و وفا

مصلحتیں ہیں اور وہ بہتر جانتا ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں۔ عام لوگوں کی اصطلاح میں تم مجھے غنڈا کہہ سکتے ہو۔ میں کم عمری میں ہی تیمم ہو گیا تھا۔ میرا باپ کوئی امیر آدمی نہیں تھا جو ہمارے لیے بہت کچھ چھوڑ کر مرے۔ دنیا نے مجھے تنہا جان کر اپنی ٹھوکروں پر رکھ لیا لیکن میں نے کچھ عرصے بعد ہی دنیا کو ٹھوکریں مارنا شروع کر دیں۔ لڑائی بھڑائی میں شروع سے ہی تیز تھا سو غلط راستے پر چل پڑا۔ میں اپنی عقلانی نہیں پیش کر رہا کہ میں اس لیے برا بنا ہوں کہ دنیا نے میرے ساتھ برا کیا، دنیا بہت ساروں کے ساتھ برا کرتی ہے لیکن وہ برے راستے پر نہیں چلتے۔ خرابی میرے اپنے اندر ہی تھی۔ دو تین بار جینا گیا تو زیادہ نڈر ہو کر باہر آیا اور پھر خود بخود ہی میرے جیسے کچھ لوگ میرے ارد گرد اکٹھے ہو گئے۔ ماں میرا نم کرتے، کرتے مر گئی تو میں ہر خوف سے آزاد ہو گیا۔ زیادہ تفصیل کیا بتاؤں مجھے اس مقام تک آنے میں وقت لگا۔ اب میرا ایک چھوٹا سا گروہ ہے۔ مختلف کام کرتا ہوں۔ اس وقت تک بھی کرتا ہوں۔ زیادہ جتنیے کا قائل نہیں ہوں۔ میرے گروہ کے سب لوگ میرے بہت وفادار ہیں۔ ان میں سے ایک شہباز بھی تھا۔ میرا ایک قطرہ خون گرنے پر جان دے دینے والا۔ تیمم خانے سے بھاگ کر میرے پاس آیا تھا۔ تمہارے آنے سے چند ماہ پہلے سرحد پار سے سامان لاتے ہوئے مارا گیا۔ جب تم پہلی بار میرے گھر میں داخل ہوئے تو میں نے سوچا تھا تم میرے لیے شہباز کا نعم البدل ثابت ہو سکتے ہو، میں تمہیں ٹریپ کرنے کے طریقے سوچنے لگا لیکن پھر فرجی نے میرے دل پر ہاتھ رکھ دیا۔ شاید لفظ بیٹی میں اتنی ہی حدت ہوتی ہے کہ پھر کو بھی پھللا دے۔ ماں کے بعد پہلی بار میں نے کسی کے لیے ٹیکہ بنتی سے سوچا اور پوری کوشش کی کہ فرجی کو اس کے والدین تک پہنچا دوں۔ ناکام ہو کر پھر یہ بھی چاہا کہ تم دونوں اپنے گھر میں ایک پرسکون زندگی بسر کرو اگرچہ دل کے کسی گوشے میں یہ خواہش موجود تھی کہ تم میرے ساتھ کام کرو، میرے لیے شہباز بن جاؤ اور میں اس خواہش پر شرمندہ بھی ہو جاتا کہ میں نے فرجی کو بیٹی کہا ہے اور تم اس کے شوہر ہو۔ میں چاہوں تو اپنے بندوں کی مدد سے تمہارا گھر تمہیں واپس دلا دوں لیکن میں تمہارے محلے میں کئی بار گیا ہوں، لوگوں سے ملا ہوں اور محسوس کیا ہے کہ وہ لوگ نہیں چاہتے کہ تم ان کے درمیان رہو۔ وجہ یہ ہے کہ تمہارے انہوں نے تمہارے متعلق جو افواہیں وہاں پھیلائی ہیں ان افواہوں کے بعد تم ان کے لیے پسندیدہ نہیں رہے۔ اس کا بھی ایک حل ہو سکتا ہے کہ تم کہیں کسی اور جگہ اپنی مرضی سے اپنی زندگی شروع کر دو۔ پڑھے لکھے ہو جلد یا بدیر تمہیں جا بٹل جائے گی۔ تم یہاں اس گھر میں خاندان میں بھی رہ سکتے ہو میں تمہارے ماموں کو سبق سکھا سکتا ہوں اور تمہارا حق بھی تمہیں دلا دوں گا اس لیے کہ فرجی میری بیٹی ہے۔ فیصلہ تمہیں خود کرنا ہے مگر حیات چاہو تو میرے ساتھ کام کرو میرے لیے شہباز کا نعم البدل بن جاؤ چاہو تو اپنی مرضی سے زندگی شروع کرو۔ ایک بار پھر انتخاب کا حق تمہیں دے رہا ہوں۔ اگر تمہیں میرے ساتھ کام کرنے سے انکار ہے تو میں تمہیں آج کے بعد نظر نہیں آؤں گا۔ دونوں آپشن تمہارے سامنے ہیں۔"

جلیل خان نے اس کے سامنے دونوں آپشن رکھے تھے لیکن اس کے دل میں بہت غصہ تھا بہت ناراضی تھی۔ بہت جگھے تھے اور اسے لگتا تھا جیسے اس کے پاس اس سے بہتر کوئی آپشن نہیں ہے۔ سرائٹا کر بیٹنے کے لیے ضروری تھا کہ وہ جلیل خان کی طرح طاقت ور ہو۔ جلیل خان جس کی ایک دہاڑ سے سارا اجوم چھٹ گیا تھا اور وہ لوگ جو اسے کمزور اور اکیلا جان کر اس پر برس رہے تھے جلیل خان اور شیر خان کے ڈر سے گھر سے نکل گئے تھے۔

وہ مگر حیات نہیں جلیل خان بنا چاہتا تھا۔ بے شک وہ سٹریز کر چکا تھا لیکن اس کے اندر ابھی اتنی چنگلی نہیں آئی تھی کہ وہ صحیح فیصلہ کر سکتا۔ اندر ابھی خام تھا جو نقش بنے تھے انہوں نے اس سے جو فیصلہ کروایا تھا اس پر بعد میں ایک دو بار پچھتا یا بھی اندامت بھی ہوئی تھی لیکن پھر اس نے اسے نقد پر کا فیصلہ سمجھ کر قبول کر لیا تھا۔

جلیل خان اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے سر جھکا لیا۔

”یہ زندگی آپ کی ہے، جیسے چاہیں جس طرح چاہیں ہم زندگی اب ویسے ہی گزاریں گے۔ ہمارا آپ کے سوا کوئی نہیں ہے۔ ہم اب آپ کو کھونا نہیں چاہتے۔“

”میں ایسا نہیں چاہتا، ثمر حیات کہ تم میرے ساتھ کسی مجبوری کے رشتے میں بندھو۔ ہمارے کام میں مجبوری نہیں چلتی۔ دل کی رضامندی ضروری ہوتی ہے۔ تم اپنے لیے راستے کا انتخاب اپنی مرضی سے کرو جبر سے نہیں۔“ جلیل خان نے پھر کہا۔

”میں اپنی مرضی سے اور دل کی پوری رضامندی سے ہی راستے کا انتخاب کر رہا ہوں۔ مجھے آپ کا ساتھ نہیں چھوڑنا۔ کوشش کروں گا کہ شہباز کا ہم البدل بن سکوں۔“ اس نے کہا تھا لیکن فرجی کی طرف نہیں دیکھا تھا جو حیران ہی ہنسی تھی۔

”چاہے میرا ساتھ تمہیں کھائی میں گرا دے؟“ جلیل خان مسکرایا تھا۔

”ہاں..... چاہیے کھائی میں گرا دے چاہے کنویں میں۔“ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اور جلیل خان کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے..... ابھی تم گھومو پھر..... مری یا کا خان چلے جاؤ۔ تمہارا جانا بنتا بھی ہے۔ سب شادی شدہ جوڑے کھونٹے پھرنے جاتے ہیں۔ جہاں بھی جانے کا پروگرام بنے مجھے بتا دیتا میں انتظام کروا دوں گا۔“

”اور کام کب شروع کرنا ہے؟“ ثمر حیات نے پوچھا۔

”نی الحال کوئی کام نہیں جب ہوا تو متادوں گا۔ میں لاہور واپس جاتے ہی پہلے تو تمہارے ماموں سے دو، دو ہاتھ کرتا ہوں اور تمہارا حق.....“

”نہیں۔“ اس نے منع کر دیا تھا۔ ”میں نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا ہے مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ ماں رعی نہ باپ۔“ وہ دنگرنتہ ہوا تھا۔

”ہاں تمہاری اماں کے متعلق ابھی تک کچھ پتا نہیں چلا۔ یہاں آنے سے پہلے شیر خان کو بھیجا تھا تمہارے محلے اور تمہارے محلے کی مسجد کے مولوی صاحب کو بھی ہدایت کر دی ہے کہ جب کبھی ان کی خبر ملے تو ہمیں اطلاع دے دیں۔“

وہ دل ہی دل میں جلیل خان کا پھر ممنون ہوا تھا۔ کیسا آدمی تھا یہ جلیل خان کوئی رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی ان کا سب کچھ بن گیا تھا۔ ہر رشتہ اسی سے جڑ گیا تھا۔ جلیل خان انہیں مزید وقت دے کر چلا گیا تھا۔

”یہ تم نے کیا کیا ثمر؟“ اور فرجی حیران تھی، ناراض تھی۔

”تو اور کیا کرتا..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا فرجی ایسا لگتا ہے جیسے ہمارے سارے راستے بند ہو گئے ہیں اور ہم کسی بندگلی میں پھنس گئے ہوں جدھر بھی جائیں گے لٹیرے گھات لگائے بیٹھے ہوں گے۔ ایسے میں مجھے یہی بہتر لگا ہے کہ میں جلیل خان کے ساتھ رہوں تاکہ ہماری طرف کوئی انگلی نہ اٹھائے۔ جن کا آگے پیچھے کوئی نہیں ہوتا و نیا انہیں جینے نہیں دیتی۔“

”نہیں ثمر، یہ غلط ہے..... تمہارے اندر مایوسی نے ڈیرا جما لیا ہے اس لیے تم ایسا سوچتے ہو۔ تم انکار کر دو تم ایک اسمگلر کے ساتھی نہیں بن سکتے۔ ایک فنڈے کے ساتھ کیسے کام کر سکتے ہو۔ تم ایک بڑھے لکھے شخص ہو۔ خان بابا نے تمہیں مجبور نہیں کیا ثمر۔“ وہ جلیل خان کو اس کے اصرار پر خان بابا کہنے لگی تھی۔

”انہوں نے تمہارے سامنے سارے آپشن رکھے ہیں..... فیصلہ تو تم نے کرنا تھا تو پھر تم نے ایسا فیصلہ کیوں کیا؟“ وہ بے حد اپ سیٹ تھی۔

## اعتبار و وفا

”ہاں، یہ فیصلہ میں نے اپنی مرضی سے ہی کیا ہے کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ میری زندگی پر اب جلیل خان کا حق ہے وہ اگر ہمیں پناہ نہ دیتا تو سوچو ہمارے ساتھ کیا ہوتا اور اگر وہ مجھے جیل سے لے کر نہ آتا تو میں جسو نے قتل کے الزام میں پھانسی چڑھ جاتا۔ یہ بہت بے انصاف معاشرہ ہے فرجی، یہاں سرواٹو کرنے کے لیے جلیل خان بنا پڑتا ہے۔“ وہ اپنے فیصلے میں اٹل تھا۔

”تمہاری سوچ غلط ہے مگر ایسا نہیں ہے۔“ فرجی پھر کہہ رہی تھی۔

”چلو ایسا نہیں ہے..... نہیں ہوگا ایسا لیکن میرا سر جلیل خان کے احسانوں کے بوجھ سے جھکا ہوا ہے شاید اس طرح اس کے ساتھ کام کر کے میں اس کے احسانوں کا بدلہ چکا سکوں۔“ اس نے فرجی کو قائل کرنے کے لیے کہا، کیا دلیلیں نہیں دی تھیں لیکن اصل بات یہ تھی کہ اس کے اندر آگ لگی تھی، شعلے بھڑک رہے تھے اور اس آگ میں سارے احساسات سوچنے سمجھنے کی ہر حس جل کر خاک ہو گئی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ جلیل خان کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ اب تک کی جو زندگی انہوں نے گزاری تھی خواب ہوئی اور اب جو زندگی وہ گزار رہے تھے وہ اس سے بالکل مختلف تھی۔ فرجی بھی اسے قائل کرتے، کرتے تھک کر خاموش ہو گئی تھی۔ بہت جلد اس نے شہباز کی جگہ لے لی تھی اور جلیل خان کے متعلق بہت کچھ جان لیا تھا۔ اس کی اپنے علاقے میں ایک دھاک تھی، وہ خان دادا کہلاتا تھا اور لوگ اس سے ڈرتے تھے۔ وہ اسمگلنگ بھی کرتا تھا اور اس کے بندے سرحد پار سے چیزیں لاتے لے جاتے تھے جن میں معمولی چیزوں سے لے کر گولڈنک شامل تھا لیکن وہ غنیمت کی اسمگلنگ نہیں کرتا تھا۔

کئی سیاسی لیڈروں نے چاہا تھا کہ وہ ان کی پارٹی میں شامل ہو، ہر سیاسی لیڈر کے ساتھ کچھ لڑنے بھڑنے والے بندے ہوتے ہیں اور جلسے جلسوں میں بوقت ضرورت ان ہی بندوں سے ہنگامے کروائے جاتے ہیں لیکن جلیل خان انکار کر دیتا تھا اور جلیل خان کی یہی کچھ ایسی باتیں تھیں جو اسے جلیل خان سے جوڑے ہوئے تھیں اور وہ جلیل خان کے پیچھے چل رہا تھا اس نے بچھتا چھوڑ دیا تھا۔ وہ صوفی نصیر احمد بزاز کا بیٹا جو جب سفید ٹوپی اوڑھ کر اپنے باپ کے ساتھ نماز کے لیے مسجد جاتا تو لوگوں کو اسے باپ کا احترام کرتے اور ان سے مسئلے پوچھتے دیکھ کر اپنے اندر وہ ایک انوکھی خوشی پھیلتے محسوس کرتا تھا اب زندگی کا وہ چلن بھول گیا تھا، وہ جس نے زندگی میں کبھی رپوالور کی شکل تک نہیں دیکھی تھی اب ہر قسم کے اسلحے کا استعمال کرتے ہوئے ذرا نہیں جھجکتا تھا۔ گزرتے وقت کے ساتھ، ساتھ جلیل خان نے اپنی محدود زندگی کو وسیع کر لیا تھا۔ اب صرف سرحد پار ہی نہیں ہانگ، کانگ، ہنگاک، سنگا پور تک کے چکر لگتے تھے۔

فرجی کی رہائش خانوال میں ہی تھی۔ زخموں ہاں تو اس کے ساتھ ہی رہتی تھیں وہ کام کے سلسلے میں آتا جاتا رہتا تھا۔ لاہور میں اس کا قیام جلیل خان کے ساتھ اسی گھر میں ہوتا تھا جہاں انہوں نے پناہ لی تھی۔ فرجی نے چپ سا دل لیا تھا۔ اس نے ٹر حیات سے کچھ کہنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ کسی حد تک خود کو بھی قصور وار سمجھتی تھی کہ نہ وہ اس طرح اپنے گھر سے آتی اور نہ ٹر حیات کے ساتھ ایسا ہوتا..... اور وہ جلیل خان کے ساتھ تھا ہر قدم۔ اب جلیل خان کے بندے اس کا بھی بے حد احترام کرتے تھے۔

باہر کہیں کسی کمرے کا دروازہ زور سے کھلا تو وہ چونکا اور ہاتھ میں پکڑے کلکیل احمد کے شناختی کارڈ کی کاپی کو دیکھا جو ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھی اور اس نے ایک گہری سانس لی۔

”تو یہ ہے نیل احمد میرے ماموں کا پوتا۔“ دنیا واقعی گول ہے اتنے سالوں بعد جب وہ سب کچھ بھلا چکا تھا اور اس کے خیال میں سارے زخم بھر گئے تھے۔ یہ نیل احمد ان زخموں کو کھینچنے آ گیا تھا تو..... آج نیل احمد بھی اس زندگی میں قدم رکھنے آ گیا تھا جس زندگی کی طرف وہ اپنی مرضی سے نہیں آیا تھا بلکہ اسے دھکیلا گیا تھا اور نیل احمد اپنی

مرضی سے... وہ اندازہ لگا سکتا تھا بلکہ اسے یقین تھا کہ نیل احمد کی آمدہ زندگی سیدھی سادی نہیں ہوگی۔ بہت پھیر ہوں گے اس میں شاید اس سے بدتر زندگی اس کی چھنی حسن کبہر ہی تھی ولسن اور ایرک کے عزائم اچھے نہیں تھے۔  
 ”تو...“ اس نے پھر جیسے خود سے کہا۔ ”میں کیا کر سکتا ہوں؟“ کندھے جھٹک کر وہ کھڑا ہو گیا لیکن پھر بیٹھ گیا۔ فائل میں سے اس کی سی وی نکال کر اس کا موجودہ پتا دیکھا۔ فون نمبر بھی پتے کے ساتھ لکھا تھا۔ یہ موبائل فون کا نمبر تھا۔ بہت دیر سوچنے کے بعد اس نے نمبر ملایا۔ کچھ دیر بعد کال ریسیو کر لی گئی۔

”نیل احمد سے بات کرنی ہے۔“

”جی میں نیل احمد ہوں آپ کون؟“

”آج صبح ہم نے تمہارا انٹرویو کیا تھا۔“

”جی... جی سر۔“ وہ بوکھلا گیا تھا۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں نیل احمد۔“

”جی... اس کے لہجے میں حیرت نمایاں تھی۔

”تم اس وقت کہاں ہو، کیا اپنے گھر میں؟“

”میں سر، میں لبرٹی کیفے کے سامنے فٹ پاتھ پر ہوں۔“

”اوکے، تم وہاں ہی میرا ویٹ کرو میں کچھ دیر میں آ رہا ہوں۔“

”جی میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس کے لہجے کی حیرت کم نہیں ہوئی تھی۔ فون آف کر کے اس نے اپنی چیک

بک جیب میں ڈالی۔ وہ کیا سوچ رہا تھا اور کیا کرنا چاہتا تھا خود بھی پوری طرح اس پر واضح نہیں تھا۔ اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور بالی کو آواز دی۔ دوسرے ہی لمحے پالی موجود تھا اس نے نیل احمد کی فائل الگ کر کے باقی فائلیں اسے لے جانے کے لیے کہا۔

”تم اور سموائن لڑکوں کے متعلق مکمل معلومات حاصل کر کے چند دن کے اندر بگ ہا کو دو گے۔“

”کیا سب لڑکے کراچی کے ہیں؟“ بالی نے پوچھا۔

”معلوم نہیں... سب کے کوائف موجود ہیں دیکھ لیتا۔“

”کس طرح کی معلومات؟“ بالی نے پوچھا۔

”ان کا فیملی بیک گراؤنڈ، معاشی حالات، کیریئر، ذرائع آمدن وغیرہ۔“

”جی ہاں۔“ بالی فائلیں اٹھا کر چلا گیا تھا تو وہ کچھ دیر یونٹی کمرے کے وسط میں کھڑا ہوا اور پھر باہر نکل گیا۔

اور کچھ ہی دیر بعد وہ کیفے میں آئے سامنے بیٹھے تھے۔ گڈزی کی چوکور میز پر دونوں کے سامنے چائے کے کپ رکھے تھے۔ اس نے اسے فٹ پاتھ سے پک کیا تھا اور اس کیفے میں لے آیا تھا۔ نیل احمد کی آنکھوں کی حیرت تھی اور وہ بے حد الجھا، الجھا سا اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں سمجھ نہیں سکا کہ آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“

شمر نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے بتایا تھا کہ تم نے اپنے والد کی بیماری کی وجہ سے اپنی تعلیم اور سوری چھوڑ دی حالانکہ تمہارا تعلیمی ریکارڈ

تو بہت اچھا ہے۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارے والد کو کیا بیماری ہے؟“

”انہیں جگر کا کینسر ہے۔“ اس کی آنکھوں کی سر پر نمی سی پھیلی تھی۔

**اعتبار و وفا**

”اوہ..... کب سے؟“ اس کی آنکھوں کے سامنے سات آٹھ سال کا صحت مند کھیل احمد آ گیا تھا جو گھر بھر کا لاڈ لاکھا اور اماں بھی اس کے بہت لاڈ لاکھاتی تھیں۔

”چار سال پہلے پتا چلا تھا۔ پہلے پتا آنس diagnose ہوا، دوسرا اس کا علاج چننا رہا پھر پتا چلا جگر میں سوراخ ہو گیا ہے۔“ لکھ بھر کے توقف کے بعد اس نے پھر کہنا شروع کیا۔ ”مارے حالات بہت اچھے تھے۔ دکان میں آگ لگنے کے بعد دادا جان پھر سنبھل نہیں سکے۔ ابو کی بیماری پر پہلے ہی ساری جمع پونجی ننگ چکی تھی۔ ابو کی دکان تو پہلے ہی بیک گئی تھی۔ جگر ٹرانسپلانٹیشن کے لیے دادا ابو کو لے کر انڈیا چلے گئے سنا تھا وہاں کم خرچ ہوتا ہے لیکن وہاں بھی کم خرچ نہیں ہوا۔ میری بہن کے جگر سے نہیں لیا گیا وہ بھی ٹھیک نہیں رہتی اور ابو بھی بالکل ٹھیک نہیں ہیں..... سوائے گھر کے کچھ نہیں بچا تو میں نے جا ب کر لی۔ ایک دکان پر سٹریٹ میں کی جا ب ملی تھی۔ مالک اچھے کردار کا نہیں تھا جا ب چھوڑ دی اور پھر فوراً ہی ابا کے جاننے والے لٹل گئے تو کراچی آ گیا۔ دادا ابا رہنا بلا تے ہیں کہ نا ہو آ کر وہیں جا ب ڈھونڈوں۔“

”تمہارا اور کوئی عزیز رشتے دار نہیں جو اس مشکل وقت میں ہاتھ تھا متا؟“ اس نے تفصیل بتائی تو شرحیات نے پوچھا۔

”نانا جان اور ماموں کچھ نہ کچھ بھیجتے رہتے ہیں جس سے دل روئی چل رہی ہے۔ وہ فیصل آباد میں رہتے ہیں۔“

”اور کوئی چچا تایا نہیں ہیں کیا؟“ شرحیات نے پوچھا۔

”بابا کے تایا ہیں تو ہوسکتے ہیں ان کی اپنی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ کبھی ٹھیک بھی ہو جاتے ہیں لیکن زیادہ تر ان کو اپنا ہوش نہیں ہوتا۔ دراصل ان کے ساتھ بڑی ٹریجڈی ہوئی۔ ایک بیٹے نے پتا نہیں کیوں ریل کے نیچے آ کر خود کشی کر لی۔ دوسرا بیٹا کسی ایجنٹ کے قمر و باہر گیا illegal ذرائع سے گینا تھا پکڑا گیا۔ کئی سالوں سے یونان کی کسی جیل میں ہے۔ پتا نہیں زندہ بھی ہیں یا نہیں۔“ شرحیات کا دل ایک لمحے کے لیے ڈوب کر ابھرا تھا۔

”ان کا نام؟“ پوچھنے کی ضرورت تو نہیں تھی پھر بھی پوچھ لیا تھا۔

”منصور احمد۔“ اس کی اماں کو اپنے دونوں بھائیوں سے بہت محبت تھی۔ دونوں بھائی ان سے چھوٹے تھے تو وہ بہت لاڈ لاکھاتی تھیں ان کے اور بڑے ماموں کے بیٹے اس نے یاد کرنے کی کوشش کی بڑا اپنا کھیل سے سال بھر ہی بڑا تھا اور چھوٹا تو گوتب میں تھا۔

”اور کیا یہ مکافات عمل ہے؟“ سامنے بیٹھے نیل احمد کو دیکھتے ہوئے اس نے ایک بار پھر سوچا۔ اس نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا اور...

”میں نے سب کو معاف کیا۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا اور سامنے پڑی چائے کی پیالی کو دیکھنے لگا جس پر شہنڈی ہو کر تجم گئی تھی۔

”کیا آپ مجھے جا ب دے دیں گے سر؟“ نیل احمد پر امید نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم لاہور واپس چلے جاؤ اور اپنی پڑھائی کا چھوڑا ہوا سلسلہ پھر سے شروع کر دو۔“

”یہ ممکن نہیں ہے سر مجھے اگر جا ب نہ ملی تو یہاں کراچی میں رہ کر مزدوری کر لوں گا بلکہ اب بھی کر رہا ہوں۔ وہاں لاہور میں مزدوری نہیں کر سکتا کہ کہیں کوئی جاننے والا دیکھ نہ لے۔“

”کیا تمہارا کوئی ذاتی اکاؤنٹ ہے؟“ شرحیات نے اس کی بات پر دھیان نہیں دیا تھا۔

”نہیں... ابو کا اکاؤنٹ ہے ماموں اسی میں رقم بھیجتے ہیں۔“

”ہوں۔“ شرحیات نے پاکٹ سے چیک بک نکال کر چیک لکھا اور اس کی طرف بڑھایا۔



”یہ تمہیں لاکھ لاکھ کا چیک ہے تمہارے دادا کاروباری آدمی ہیں ان کے مشورے اور رہنمائی سے کوئی چھوٹا موٹا کاروبار شروع کرو اور کسی ٹائٹ کالج میں ایڈمیشن لے لو۔“

”لیکن آپ یہ کیوں کر رہے ہیں؟“ اس نے چیک لینے کے لیے ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں شکر تھے اور حیرت تھی۔

”بس تمہیں دیکھ کر میرا جی چاہا کہ کوئی نیکی کا کام کروں شاید یہی میری بخشش کا ذریعہ بن جائے۔“

”لیکن جاب دے کر بھی آپ یہ نیکی کر سکتے ہیں سر۔۔۔ اس جاب کی تنخواہ جو اشتہار میں لکھی ہوئی تھی وہ اتنی ضرور ہے کہ میں اپنا گھر چلا سکتا ہوں۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ بہت جلد سب کچھ سیکھ جاؤں گا۔ میں ہر کام کر سکتا ہوں۔“

”میں جانتا ہوں لیکن یہ جاب تمہارے لیے سوزوں نہیں ہے۔ تم ابھی بہت کم عمر ہو اور اپنے خاندان کے واحد نام لیوا ہو۔۔۔۔۔۔ یہ خطرے والی جاب ہے۔“

”لیکن سر۔۔۔۔۔۔“

”لیکن وہ کچھ نہیں نیل احمد ایک بار ایک اجنبی نے مجھے سہارا دیا تھا۔ میرا ہاتھ پکڑا تھا میرے لیے صحبت مہیا کی تھی۔۔۔۔۔۔ آج تمہاری مدد کر کے میں یہ قرض اتار رہا ہوں۔“ وہ مسکرایا لیکن اس کی مسکراہٹ بہت عجیب تھی، جھنجھی تھی۔ اسے اماں یاد آ رہی تھیں۔ اماں ہوتیں تو اپنے بھائیوں کے حالات پر ضرور تڑپتیں۔ اس نے پھر چیک اس کی طرف بڑھایا لیکن پھر کسی خیال کے تحت ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”تمہیں اپنے ابا کا اکاؤنٹ نمبر پتا ہے؟ یہ زیادہ بہتر رہے گا کہ میں آن لائن رقم ان کے اکاؤنٹ میں منتقل کروا دوں۔“

اس نے کچھ ہنچکاتے ہوئے اپنی ڈائری سے دیکھ کر بینک کا نام، اکاؤنٹ نمبر اور دوسری معلومات اسے نوٹ کروائیں۔

”تم حیات احمد۔“ شریحات اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تم لاہور کب جاؤ گے؟“

”میں کل ہی چلا جاؤں گا۔“ نیل احمد کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”تمہارے والد کے علاج کے لیے بھی کچھ مزید رقم بڑھانے کو چاہو؟“ اسے ایک دم خیال آیا تھا کہ نکیل احمد بیمار ہے۔

”سر میں آپ کا احسان مند ہوں اور احسان کا بدلہ نہیں اتار سکتا سر کبھی نہیں۔“

”میں نے کوئی احسان نہیں کیا نیل احمد، تم کیا جانو میں نے اپنے نانا کا نام باقی رکھنے کی کوشش کی ہے۔ ہونا تو وہی ہوتا ہے جو اللہ کی رضا ہو۔“ اس نے سوچا اور مسکرایا۔

”تم بدلہ اتار سکتے ہو نیل احمد۔ جب اللہ تمہیں بہت نواز دے تو پھر کسی ضرورت مند کی مدد کرو پتا۔۔۔۔۔۔ کچھ تم نے احسان کا بدلہ اتار دیا۔“ وہ کھڑا ہو گیا اور اس کے کندھے تھپتھپائے۔ ”میری ایک بات یاد رکھنا کبھی کسی کا حق نہ مارنا اور زیادتی نہ کرنا کسی کے ساتھ کہ اللہ کی پکڑ بہت سخت ہوتی ہے کبھی کسی کو بلاوجہ تکلیف مت دینا بیٹا۔“ نیل احمد نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں اپنے محسن کا نام جان سکتا ہوں؟“

شریحات نے جواب نہیں دیا تھا۔ اس کی نم آنکھوں کو دیکھتے ہوئے ایک بار پھر اس کے کندھے تھپتھپائے تھے

اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا جبکہ نیل احمد کی آنکھوں میں چمکتے آنسو اس کے رخساروں پر پھسل آئے۔ یہ آنسو احسان مندی کے تھے کہ تشکر کے لیکن بہتے چلے گئے اور نیل احمد کو ان پر اختیار نہیں تھا۔

☆☆☆

باہر کا موڈ بے حد خراب تھا۔ ڈریسنگ نیمبل کے پاس کھڑے، کھڑے اس نے دو تین بار قہر برساتی نظروں سے اسل کی طرف دیکھا جو کسی گہری سوچ میں گم وارڈ روم کھولے کھڑی تھی۔

باہر نے ہاتھ میں پکڑا ہیر برش ڈریسنگ نیمبل پر پٹخا تو اسل نے چونکتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھا۔ باہر اب ڈریسنگ نیمبل سے Hugo کی بوتل اٹھا رہا تھا وہ ہولے، ہولے چلتی ہوئی بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی۔ باہر کے ماتھے پر تل تھے اور ہونٹ بچنے ہوئے تھے۔ اسل لمحہ بھر اسے خود پر اسپرے کرتے دیکھتی رہی پھر آہستگی سے پوچھا۔

”کیا بات ہے، آپ کا موڈ کیوں خراب ہے بنگہ جب سے ہم لاہور سے آئے ہیں تب سے ہی آپ کا موڈ ٹھیک نہیں ہے؟“

اس کا صرف موڈ ہی خراب نہیں تھا بلکہ وہ غصے سے کھول رہا تھا اور اس کی ایک نہیں کئی وجوہات تھیں جو وہ اسل کو نہیں بتا سکتا تھا۔ ایک تو وہ سوکھت کسی کام کا نہیں رہا تھا۔ اتنے مہینوں سے اس نے اسے ایک کام کہہ رکھا تھا اور اس روز اس نے اسے یقین دلایا تھا کہ اس کا کام ہو گیا ہے تب ہی تو وہ ارتفاع کو ساتھ لے کر ٹبرین کی طرف گیا تھا۔ ورنہ اسے کیا پڑی تھی کہ وہ ارتفاع کو ٹبرین کی طرف لے کر جاتا۔ ٹبرین کا موڈ انگ خراب ہوا تھا اور ارتفاع بھی خواہ مخواہ شک میں پڑ گئی تھی اور کئی بار اس سے پوچھ چکی تھی کہ ٹبرین ہی تو اس کی ماں نہیں۔ دوسرا ہمدانی صاحب کی منتگلو نے اسے تپا دیا تھا۔ کرل حامد کے وکیل نہیں آسکے تھے کیونکہ ان کے ڈاکٹرز انہیں مزید دو ہفتے انڈر آئر رویشن رکھنا چاہتے تھے۔ گو ہمدانی صاحب نے فون پر تفصیلاً بتا دیا تھا اور کہا تھا جیسے ہی وہ آئیں گے وہ انہیں انقارم کر دیں گے لیکن باہر ان سے ملنے چلا گیا تھا۔ پاکستان لیڈر کے نام سے کرل حامد کی ایک فیکٹری تھی اور ہمدانی صاحب اس کے منیجر تھے لیکن کرل حامد کے ساتھ ان کا دوستی کا رشتہ بھی تھا بہت قلم دوست تھے ان کے باہر کو دیکھ کر ڈراما سحر ان ہوئے تھے اور باہر نے ان کی حیرانی سے محفوظ ہوتے ہوئے فوراً ہی اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔

”ہمدانی صاحب میں چاہ رہا ہوں کہ میں ایک دفعہ ساری پراپرٹی اور بزنس وغیرہ کا جائزہ لے لوں، وکیل صاحب تو جانے کب تک آئیں گے اور میں کب باضابطہ طور پر سب سنبھالوں گا آپ کو پتا تو ہے ناں ہمدانی صاحب، انکل کی اچانک ڈھچک کی وجہ سے لوگوں کو موقع مل جائے گا قاعدہ اٹھانے گا۔“ ہمدانی صاحب نے بڑے تحمل سے اس کی بات سنی تھی۔

”آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے باہر صاحب، اپنی زندگی میں ہی کرل صاحب نے تمام اختیارات سبجکٹ ہیر کو دے دیے تھے وہی سب بزنس کے نگران ہیں۔“

”Who is he?“

”آپ نہیں جانتے سبجکٹ ہیر کو؟“ ہمدانی صاحب کو حیرت ہوئی تھی۔

”کرل مجیب کے بیٹے ہیں۔ کرل مجیب، کرل صاحب کے گہرے دوستوں میں سے ہیں اور سبجکٹ ہیر آرمی چھوڑ چکے ہیں۔ کرل صاحب کو بہت ٹرسٹ تھا ان پر اور وہ واقعی بہت قلم دوست اور ایمان دار آدمی ہیں۔“

”آپ کی بات ٹھیک ہے، ہوں گے سبجکٹ ہیر قلم دوست لیکن میرے ہوتے ہوئے کیسے انکل نے ان کو نگران بنا دیا..... میں داماد ہی نہیں بیٹا بھی ہوں ان کا؟“

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں باہر صاحب نیکن کرنل صاحب نے یہی بہتر سمجھ ہو گا انہیں۔ میجر ظاہر پر بہت بھروسہ تھا یوں بھی آپ کا اپنا بزنس ہے تو شاید اس لیے...“ بہدانی صاحب نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔  
 ”وہ تو ہے نیکن حقداروں کے ہوتے ایک غیر شخص کو ان پر فوقیت دینا عجیب سا لگتا ہے۔“ اس نے خیال ظاہر کیا تھا۔  
 ”میجر ظاہر، پیٹھ صلبہ کو ہی حساب کتاب دینے کے۔ پیٹھ صلبہ اور لہلہا بی بی ہیں حقدار۔ کرنل صاحب بڑے اصولی آدمی تھے۔ ایک بار میری ان سے بات ہوئی تھی شرمناکے پانک بیٹے کا وراثت میں کوئی حق نہیں ہوتا، اس لیے سب کچھ پیٹھ صلبہ اور لہلہا بی بی کا ہی ہے۔“ بہدانی صاحب نے اپنی دانست میں اسے اُلجھن سے نکالنے کے لیے وضاحت کی تھی۔  
 ”باقی وصیت کے متعلق مجھے علم نہیں، وہ تو وکیل صاحب کے آنے پر ہی پتا چلے گا۔“ اور باہر کا خون تپ سے کھول رہا تھا اور اسے افسوس ہو رہا تھا کہ وہ خواہ تو اہ کرنل صاحب کو attitude کی کیوں دکھا رہا تھا راجے میں رہتا تو۔

”باہر کیا آپ کو کچھ پریشانی ہے؟“ ایمیل نے پھر پوچھا۔  
 ”ہاں۔ نہیں تو وہ بھمبہ ہے تمہارا۔“ اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر بہا اور خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی حالانکہ وہ تو یہی چاہ رہا تھا کہ ایمیل کو کھری، کھری سنائے کہ تمہارا... باپ مجھے اپنے داماد کو جسے بیٹا بنا رکھا تھا قابل بھروسہ نہیں سمجھتا تھا لیکن میں بھی باہر نوید ہوں دیکھ لوں گا اس۔ میجر ظاہر کو بھی۔  
 ”وہ بھمبہ سب سے میرا باہر، کوئی بات تو ہے جو آپ چھپا رہے ہیں۔“ ایمیل کے سچے سے پریشانی بھٹکتی تھی۔

”کیا چھپاؤں گا ایمیل؟“ وہ پر فہمی بول کر رینک نیبل پر رکھ کر اس کی طرف مڑا۔  
 ”کچھ تو ہے ناں جس کی وجہ سے آپ اتنے پریشان ہیں۔“  
 ”بزنس کی پریشانی ہے یا۔“ باہر نے ایک گہری سانس لی۔  
 لہجوں میں کھڑے، کھڑے اس نے پلاننگ کی تھی۔ غیرین صحیح کہتی تھی کہ اسے بات بنانے میں ملکہ حاصل ہے۔ کوئی بھی چوکن ہوتی وہ فوراً پینڈل کر لیتا تھا۔  
 ”بزنس کی کیا پریشانی ہے؟“

”کیا بتاؤں... بہت نقصان ہو گیا ہے۔ بس تم سے ڈر نہیں کرتا چاہتا تھا۔“  
 ”تو کیا ہوا، بزنس میں نفع و نقصان تو ہوتا ہی ہے۔“ ایمیل نے اطمینان ہوا۔  
 ”ہاں وہ تو ہے، بزنس میں نفع نقصان تو ہوتا رہتا ہے۔ آج نقصان ہوا کل نفع ہو جائے گا لیکن مسئلہ یہ ہے کہ میں نے کچھ کاشن کا سودا کیا تھا لیکن میرے اکاؤنٹ میں اتنی رقم نہیں ہے کہ میں بتایا ہے منٹ کر سکوں یہ سودا منسوخ بھی ہو سکتا ہے لیکن بزنس میں زبان کی بڑی اہمیت ہوتی ہے، میں نے آٹے یہ کاشن سیل بھی کر دی تھی اور ایڈوانس بھی لے لیا تھا جو...“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

”تمہاری منٹ کرنی ہے آپ کو؟“ ایمیل نے پوچھا۔  
 ”فوری طور پر تو میں لاکھ کرتی ہے۔“  
 ”آپ مجھ سے کہتے خواہ تو اہ خود ہی پریشان ہوتے رہے۔“

”تمہارے اکاؤنٹ میں تو چند ہزار سے زیادہ منڈیوں سے تمہارے منے کا کینا فائدہ تھا، ان سہمیں بھی پریشان کرتا۔“  
 باہر نے کن انگیوں سے ایمیل کی طرف دیکھا۔  
 ایمیل کا یہ اکاؤنٹ شادی سے پہلے کا تھا اور ذی بی شادی سے پہلے اس میں وقتاً فوقتاً کچھ رقم جمع کرواتے رہتے

## اعتبار و وفا

تھے لیکن ایمل کو کبھی کوئی خاص ضرورت نہیں پڑی تھی لیکن شادی کے بعد جب باہر نے اپنا بزنس اشارت کیا تھا تو اس نے ساری رقم باہر کو دے دی تھی اور اکاؤنٹ میں واقعی معمولی سی رقم تھی لیکن اب مگی نے اسے بتایا تھا کہ ڈیڑی نے اپنی وقت سے پہلے دو تین ہزار اس کے اکاؤنٹ میں خاصی بڑی رقم جمع کروائی تھی اور وہ چاہتے تھے کہ وہ اس رقم کا ذکر باہر سے نہ کرے۔ حالات کا کچھ پتا نہیں ہوتا کسی مشکل وقت میں اسے کام آئے گی۔ اسے مگی کی بات پر حیرت تو ہوئی تھی لیکن اس نے باہر سے ذکر نہیں کیا تھا کیونکہ ڈیڑی نہیں چاہتے تھے لیکن اب جب باہر پریشان تھا تو۔

”مگی نے مجھے بتایا تھا کہ ڈیڑی نے میرے اکاؤنٹ میں کچھ رقم جمع کروائی تھی، میں صبح نکلوا دوں گی۔“

”اوہ! تھینک یو ایما، تم نے ایک بڑی پریشانی دور کر دی ہے۔“ باہر کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ آئی۔ اس کا داؤ کبھی ناکام نہیں ہوتا تھا۔

”اس میں مجھے بہت زیادہ پرافٹ کی امید ہے جوں ہی بے منٹ ہوئی تمہارے اکاؤنٹ میں جمع کروادوں گا۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ میں اور آپ کوئی الگ تو نہیں ہیں۔“

”پھر بھی یہ تمہارے ڈیڑی کا منٹ ہے نا۔“ اس نے تیار ہوئی نظروں سے اسے دیکھا اور دو انگلیوں سے اس کے رخسار کو چھوا۔

”مجھے ایک بزنس ڈنر پر جانا ہے، تم رات کھانے پر انتظار نہ کرنا ہو سکتا ہے مجھے آج کچھ دیر ہو جائے۔“

ایمل نے سر ہلایا۔

”تم نے میری وہ شرٹ دھلوا دی تھی؟“

”وہی ڈھونڈ رہی تھی۔“ ایمل اٹھ کر پھر وارڈروب کی طرف بڑھی تو وہ دم مٹروں میں بیٹھی بجاتا ہوا باہر نکل گیا۔ ارتفاع لاؤنج میں بے چینی سے ٹپل رہی تھی اسے نیچے اترتے دیکھ کر بے چینی سے اس کی طرف بڑھی۔

”پاپا میں اتنی دیر سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔“

”کیوں، خیریت؟“ باہر مسکرایا۔ ”اس وقت کیا کوئی نئی فرمائش ہے ہماری لاؤنج کی؟“

”پاپا مجھے ڈنر پر جانا ہے ایک کلاس فیلو کے پاس آپ سے اجازت بھی لینی تھی اور آپ سے یہ بھی کہنا تھا کہ مجھے ڈراپ بھی کر دیں۔ میرا خیال تھا کہ اتنان ٹھر پر ہوگا تو اس کے ساتھ چلی جاؤں گی لیکن وہ کسی دوست کی طرف گیا ہوا ہے اور عالیہ فون ہی پک نہیں کر رہی۔“

”ٹھیک ہے وہ تو میں تمہیں ڈراپ کر دوں گا لیکن تم نے ایمل سے اجازت لے لی؟“

”نہیں، آپ کو پتا تو ہے انہوں نے منع ہی کر دیا ہے اس لیے میں آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ دراصل یونیورسٹی سے آکر میں سو گئی اور کچھ دیر پیسے ہی میری آنکھ کھلی ہے۔“

”کون کلاس فیلو ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”قفری... سب ٹریٹ مانگ رہے تھے اس سے، پچھنے دنوں اس کے بھائی کا نکاح ہوا ہے نا تو اس کی۔“

”لیکن قفری؟“ باہر نے پرسوج انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”اتنان اس کے متعلق کچھ اچھی رائے نہیں رکھتا۔“

”انی کی بات چھوڑیں پاپا... سب جائیں گے میں اگر نہ لیتی تو اچھا نہیں گئے کا پہلے بھی قفری ابھی تک گلہ کرتا ہے۔ سب نے اتنا انجوائے کیا تھا وہاں۔“

”اوکے۔ پانچ منٹ میں تیار ہو کر آ جاؤ۔“

”میں تو تیار ہوں پاپا، بس آپ ڈراپ کر دیں وہاں پر عالیہ کے ساتھ آ جاؤں گی۔“

”اور تمہاری گاڑی اور کشاپ سے نہیں آئی؟“

”بابا وہ تو ہر دوسرے دن خراب ہو جاتی ہے اب آئل ٹینک ہو رہا تھا اس کا۔ بس اب مجھے نئی گاڑی چاہیے یہ بھی کوئی گاڑی تھی۔“

”اوکے... اب تمہاری پسند کی گاڑی آئے گی۔ اس وقت بھی ایمل نے کہا کہ فی الحال یہ مہران ہی ٹھیک ہے ورنہ میں تو تمہیں ہنڈا ایشی ہی لے کر دے رہا تھا۔“

”تھینک یو بابا، یو آر سو سوٹ۔“ ارتقا نے صوفے پر پڑا اپنا پاؤچ اٹھایا اور شرٹ ہاتھ میں لیے نیچے اترتی ایمل کو دیکھا۔

”اللہ حافظ۔“

”یہ تم اس وقت کہاں جا رہی ہو؟“ ایمل کی نظریں سامنے کلاک پر پڑیں۔

”ایک دوست نے ڈنر پر انوائٹ کیا ہے۔“ اس نے جان بوجھ کر ظفیری کا نام نہیں لیا۔

”لیکن ارنی بیٹا مجھے پسند نہیں اس طرح رات کے وقت دوستوں کی طرف دعوتوں میں جاتا۔“

”یار ایمل آج جانے دو، میں نے اجازت دے دی ہے۔ آئندہ مت جانے دینا۔ میں ڈراپ کر دوں گا واپسی پر عالیہ کے ساتھ آجائے گی۔“ ایمل نے سر ہلا کر ارتقا کی طرف دیکھا۔

”اپنی فرینڈز کو کہو کہ اس طرح کی دعوتیں دن کے وقت رکھ کر لیں۔“

ارتقا خاموش رہی تھی۔

”یار کیا ہو گیا ہے تمہیں اتنی دقیانوسی تو نہیں تھیں تم۔“ باہر نے ایمل سے کہا۔

”بیٹیوں کی ماؤں کو دقیانوسی ہی ہوتا چاہیے باہر... بعد میں پچھتانے سے بہتر ہے کہ پہلے ہی احتیاط کر لی جائے۔“ ایمل سنجیدہ تھی۔

”ہمیں اپنے بچوں پر اعتماد ہونا چاہیے ایمل۔“

”اپنے بچوں پر تو اعتماد ہے لیکن دوسروں پر اعتماد کیسے کیا جاسکتا ہے۔“ ایمل نے باہر کی بات کا جواب دے کر ارتقا کی طرف دیکھا۔

”ڈنر کے بعد زیادہ دیر مت رکھنا فون کر دینا اتنی بیٹے آجائے گا۔“

ارتقا سر ہلا کر باہر کے ساتھ چل دی۔ باہر نے مسکرا کر ایمل کی طرف دیکھا۔

”اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“ وہ دروازے تک ساتھ آئی۔

”میں تو ڈر گئی تھی کہ کہیں مانا اب منع ہی نہ کریں۔“ گاڑی میں بیٹھے ہوئے ارتقا نے کہا تو باہر مسکرایا۔

”بھئی تمہارے بابا کے ہوتے ہوئے بھلا وہ تمہیں منع کر سکتی تھی۔“

”وہ تو ہے۔“ اس نے بہت مان اور ناز سے بابا کو دیکھا اور دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ اس کے بابا اس سے اتنی محبت کرتے ہیں ورنہ اکثر دوسری شادی کے بعد باپ پہلی اولاد کی پروا نہیں کرتے لیکن وہ تو اپنے بابا کی جان تھی اور بابا کی وجہ سے ہی مانا نے بھی کبھی ظالم سوتیلے ماں کا کردار ادا نہیں کیا تھا پر ہیں تو سوتیلے ہی ماں خواہ مخواہ نصیحتیں کر کے اچھا بننے کی کوشش کرتی ہیں۔ لاہور سے واپس آ کر مانا اور بابا کی عدم موجودگی میں ایک روز اس نے ان کے بیڈروم کی ہر دراز دیکھ ڈالی تھی حتیٰ کہ لا کر بھی اور باہر کے ذاتی کاغذات والی الماری بھی دیکھ ڈالی تھی

## اعتبار و وفا

لیکن کہیں سے کوئی سراغ نہیں ملا تھا اور نہ ہی کوئی تصویر ملی تھی شاید ان کے بہن بھائی بھی نہیں ہوں گے اور نہ ہی والدین حیات ہوں گے ورنہ کبھی تو کوئی اس سے ملنے آتا۔

”کدھر جاتا ہے رتی؟“ باہر نے پوچھا تو وہ چونک کر انہیں ایڈریس سمجھانے لگی۔ جو اس نے ظفری سے فون پر سمجھا تھا کچھ ہی دیر بعد وہ ظفری کے گھر کے گیٹ کے باہر تھے۔

”او کے انجوائے کرو۔“ باہر نے گیٹ کے باہر سے اتارا تو اس نے قتل دی۔ چوکیدار نے گیٹ کھولی کر اسے دیکھا اس نے پیچھے مڑ کر ہاتھ ہلایا تو باہر نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”سب مہمان آگئے ہیں کیا؟“ اس نے اندر قدم رکھتے ہوئے چوکیدار سے پوچھا۔ ابھی چوکیدار نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ ظفری ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولتا ہوا برآمدے میں آیا۔

”آئیے... آئیے مس ارتفاع، زہے نصیب۔“

ارتفاع نے مسکراتے ہوئے سیڑھیوں پر قدم رکھا۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“

”پاپا کے ساتھ۔“

ظفری نے سر تپا اس کا جائزہ لیا۔ خوب صورت تو وہ تھی ہی لیکن آج خصوصی تیاری کی وجہ سے دل میں اتاری جا رہی تھی۔ یونیورسٹی میں تو وہ ساوگی سے آئی تھی جتنی کہ لپ اسٹک بھی نہیں لگاتی تھی۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“

”فضول باتیں نہیں۔“ ارتفاع کے رخساروں پر سرخی دوڑ گئی اور ظفری کے ساتھ، ساتھ چلتے ہوئے اس نے

ڈرائنگ روم میں قدم رکھا۔ ڈرائنگ روم میں کوئی نہیں تھا۔

”باقی لوگ کہاں ہیں، کیا ابھی تک نہیں آئے؟“

”آجائیں گے تم تو بیٹھو ناں۔“ ظفری نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

”تمہاری عالیہ سے بات ہوئی... میرا تو وہ فون ہی نہیں اٹینڈ کر رہی۔ اس نے آنا ہے ناں؟“

”ہاں آنا تو تھا لیکن وہ میرا بھی فون اٹینڈ نہیں کر رہی۔“ ظفری بہت بے باکی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے

گھبراہٹ ہونے لگی تو اس نے پھر پوچھا۔

”باقی لوگ کب تک آجائیں گے؟“

”اگر میں کہوں کہ صرف تم ہی انوائٹڈ ہو تو...“

”کیا مطلب؟“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”مطلب یہ کہ میں نے کسی اور کو انوائٹ ہی نہیں کیا۔“ وہ بہت گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن تم نے تو کہا تھا کہ سب تم سے ٹریٹ مانتے رہے ہیں بھائی کے نکاح کی؟“

”ظاہر ہے کچھ تو کہتا تھا۔“ وہ بڑے اطمینان سے بیٹھا تھا۔ ”ویسے میرا کوئی بھائی نہیں ہے۔“

”اس کا مقصد کیا ہے؟“ اس نے غصے سے کہا۔

”مقصد بھی بتا دیتا ہوں جلدی کیا ہے؟“ ظفری کی آنکھوں میں تسخر تھا اور زبان میں ہلکی سی لاکڑاہٹ تھی۔

”یہ کیا مذاق ہے؟“ وہ کھڑی ہو گئی اور دروازے کی طرف بڑھی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ بیٹھے، بیٹھے ظفری نے اس کی کلائی پکڑی۔ ”اب آئی ہو تو کچھ دیر بیٹھو... گپ شپ

لگاتے ہیں۔“

”ظفری پلیز مجھے جانے دو۔“ اس نے ہاتھ پھرانے کی کوشش کی۔  
 ”ایسے کیسے جانے دوں، جانم۔ بڑی مشکل سے تو ہاتھ آئی ہو۔“ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔  
 ”ظفری پلیز؟“ وہ روپاسی ہوئی۔

”تم اس طرح کیوں کر رہے ہو؟“

”بیٹاؤں؟“ ظفری نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”دو سال پہلے تم نے چاند رات کو ایک لڑکے کو تھپڑ مارا تھا۔ تمہیں وہ لڑکا یاد ہے؟“

”نہیں۔“ ارتفاع نے نفی میں سر ہلایا، اس کی رحمت زرد پڑتی تھی اور نائٹکس کا پینے کی گلی تھیں۔ اس کی کلائی ابھی تک ظفری کے ہاتھ میں تھی۔

دو سال پہلے وہ عالیہ کے ساتھ شاپنگ کے لیے نکلی تھی اس رات بہت رش تھا اور قریب سے زور تے ہوئے ایک لڑکے نے اس کے کندھے کے ساتھ اپنا کندھا ٹکرایا تھا۔

”بد تمیز۔“ اس نے مڑ کر بے اختیار اس کے چہرے پر تھپڑ مارا تھا اور عالیہ اسے کھینچتے ہوئے لے گئی تھی۔ اس نے ٹھیک سے اس لڑکے کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔

”وہ لڑکا میں تھا اور میں جان بوجھ کر تم سے نہیں ٹکرایا تھا۔ جب تم پہلے روز یونی آئیں تو میں نے تمہیں اور عالیہ کو فوراً پہچان لیا تھا ظفری اپنی توہین کبھی نہیں بھولتا اور تم۔“ وہ ہنسا۔

”پلیز ظفری۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ ”مجھے معاف کر دو اور جانے دو۔“

”تم بہت خوب صورت ہو۔“ اس نے اس کی کلائی چھوڑ کر اس کے رخسار پر چٹکی بھری۔

”یا اللہ میری مدد کر۔“ اس نے دل ہی دل میں دعا کی اور اس کے آنسوؤں میں چیزی آ گئی۔

”آنسو صاف کرو اپنے۔“ ظفری نے ایک دست نچھ میں بہا۔ ”مجھے روتی ہوئی عورتیں پسند نہیں ہیں اور

تمہارے رونے دھونے، چیخنے چلانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ میرے گھر والے سب اپنے علاقے میں گئے ہوئے ہیں۔ یہاں صرف میں ہوں اور ایک چوکیدار۔“ وہ زور سے ہنسا۔

”اس روز تمہاری قسمت اچھی تھی نئی گٹھن ورنہ فارم باؤس سے واپس نہ آ پاتیں۔“

”خدا کے لیے ظفری تمہیں اللہ کا واسطہ بنا تمہاری بہنیں۔“

”بس۔۔۔ میری بہنوں کا نام مت لو۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ تب ہی ڈرائنگ روم کے دروازے پر ہلکی

سی دستک ہوئی۔ ظفری نے دروازہ کھولا۔ باہر وہی چوکیدار تھا اور چوکیدار نے بہت غلیظ نظروں سے اسے دیکھا اور

پھر ظفری سے آہستہ سے کچھ کہا تو ظفری باہر نکل کر دروازے سے ڈرائنگ روم کو کھڑا ہو کر اس سے بات کرنے لگا۔ اس

نے کھلے دروازے سے دیکھا چھوٹا گیت ڈراسا کھلا ہوا تھا۔ ایک دم اس نے ڈرائنگ روم سے باہر قدم رکھا اور دے

قدموں سے برآمدے کی سیزھیوں کی طرف بڑھی۔ عین اسی لمحے ظفری نے مڑ کر اسے دیکھا اور اس نے چھلاتے

لگاتے ہوئے گیت کی طرف دوڑ لگا دی۔ چند لمحے کے لیے ظفری حیران ہوا اور پھر اس کے پیچھے لپکا لیکن وہ اپنی

پوری طاقت سے دوڑتی ہوئی گیت سے باہر نکل گئی۔ باہر سڑک سنسان تھی وہ ایک طرف اندھا دھند دوڑنے لگی تھی

اور اس کے پیچھے دوڑتے قدموں کی آواز لگ رہی تھی۔

جاری ہے

”پیاری نجمہ، اسنا ہم شکم.....!“  
امید سے کہ تم خیریت سے ہوں گی..... رہی  
میں تو میرا نیا پونجھتی ہوں نوجو..... بس پہاڑ سے براہِ جہور  
میں انکا والی مشاں مجھ پر فٹ بیٹھتی ہے۔ ابھی تک  
کے ہزار کام ختم کر کے اب تک میں چدا کر کمرے میں آئی  
ہوں کہ تمہیں خط لکھوں..... اب دو بار واپس  
جاؤں گی تو ڈھیر جھوٹے برتن اور سندا پڑا کچن میرا منہ  
پتہ اربا ہوگا۔ وہ کام ختم کر لوں تو شام ہی چائے کا

## خواتین سراج

شمیم فنس مسائق



Scanned By Amir



نے تو نہ کبھی خود پر رحم کھایا ہے نہ گھر میں کسی اور نے ہم پر رحم کھایا..... امتحان کے دنوں میں بھی اپنا معمول کا کام چننا کر پھر رات گئے تک امتحان کی تیاری کرتے تھے۔ اب آکر میرے گھر میں دیکھو تو مندیں امتحان کے دنوں میں جیسے ششے کی مورتیاں بن جاتی ہیں جو ہاتھ لگانے سے ٹوٹ جاتی ہیں۔ رات کے وقت ان کو گھڑی، گھڑی دودھ کا گلاس دینا ہوتا ہے جس میں کٹے باوام شامل ہوتے ہیں کہ دماغ ٹھیک سے کام کرے..... لوجی پھر بھی نہر کم آتے ہیں..... صبح کہتی ہوں نجو..... جب ان کے امتحان ہوتے ہیں تو مجھے لگتا ہے جیسے میرے امتحان ہو رہے ہیں..... ٹینشن کچھ اور ہوا ہوتی ہے..... اچھا اب خط بند کر رہی ہوں تمہارے جواب کا انتظار رہے گا سب کہتے ہیں کہ آج کل خط کا زمانہ نہیں رہا لیکن میرا کتھار سس تو اپنے دکھ کو کاغذ کے سپرد کر کے ہوتا ہے۔ فون پر تو بات نہیں ہو سکتی کہ سارے گھر والوں کے جسم کان بن کر میری باتیں سنتے ہیں..... اب کچن میں جاتی ہوں..... اللہ حافظ.....

تمہاری نازنین عرف نازو.....“

☆☆☆

”پیاری نجمہ، السلام علیکم.....!“

”تم نے جواب اتنی دیر سے دیا۔ مجھے تو ہر مل تمہارے خط کا انتظار رہتا تھا..... تم نے میرے میاں سرفراز کا پوچھا ہے تو ان کے بارے میں کیا بتاؤں..... ویسے تو وہ ایک کیرنگ اور رو میٹک شوہر ہیں۔ مجھے تو کبھی، کبھی لگتا ہے جیسے میں اگر ان سے ان کی جان بھی مانگوں تو انکار نہیں کریں گے اور لگتا ہے جیسے مجھ سے زیادہ ان کے لیے اور کوئی نہیں..... لیکن نجو..... یہ صرف کبھی، کبھی ہوتا ہے۔ اور سب کے سامنے ایسے اجسی بن جائیں گے جیسے مجھ سے ان کی کوئی جان پہچان ہی نہیں..... نظریں چرائیں گے اور میری شکوہ بھری نظروں سے کبھی نظریں نہیں

وقت ہوگا..... شام کو چائے کے ساتھ پھر سب کو لوازمات چاہیے ہوں گے..... معلوم نہیں میری سسرال والوں کے پیٹ ہیں یا خندقیں جو بھرنے کا نام ہی نہیں لیتیں..... تم دیکھ لینا ایک دن میں کام کر کے اس کچن میں ختم ہو جاؤں گی۔ صبح کہتی ہوں نجو..... غیر شادی شدہ لڑکی تو شاہی زندگی گزارتی ہے..... شادی شدہ زندگی تو سراسر گھانے کا سودا ہے۔ تم تو خوش قسمت ہو..... اور یا گل ہو جو شادی نہ ہونے کو اپنی بد قسمتی سے تعبیر کر رہی ہو۔ ارے..... شادی کے لڈو تو جو کھائے وہ بھی پچھتائے اور جو نہ کھائے وہ بھی..... لیکن میں تو کہتی ہوں کہ جو یہ لڈو نہ کھائے وہ بالکل بھی نہیں پچھتائے گا..... شادی والا بندہ زیادہ پچھتا تا ہے..... اب دیکھو گھر میں ساس سسر ہیں..... اب دونوں ایک جیسا کھانا کھاتے تو ٹھیک تھا، پھر سجا کر دونوں کے آگے رکھ دیتی..... لیکن تو بہ کرو..... ساس صاحبہ کو پھیکے سینھے کھانے تو سسر کو پختارے دار کھانے مرغوب ہیں۔ جس دن سالن میں مسالاکم پڑا تو موصوف مجھ پر چیخنے لگتے ہیں..... اب سوچو تو نجو..... میں بھی انسان ہوں۔ کبھی موڈ نہیں بھی ہو سکتا کھانا پکانے کا..... کبھی طبیعت بھی خراب ہو سکتی ہے اور بڑی بی بھی نہ کی بیشی برداشت کر سکتی ہیں نہ وقت کا آگے پیچھے ہونا..... صبح ناشتا ٹھیک سات بجے کرتی ہیں اور دوپہر کو کھانا ایک بجے کھاتی ہیں..... ایک بج کر دس منٹ بھی ہو جائے تو منہ پھلا لیتی ہیں..... میں تو مستقل کر درو کی مریضہ بن کر رہ گئی ہوں..... اور مندیں..... تندوں کی بات کر رہی ہوں..... تو نجو..... ایسی پڑھائیاں تو ہر کوئی کر سکتا ہے جیسے میری مندیں کرتی ہیں..... بس فیشن اور پڑھائی..... کسی کام میں مدد کا کہو تو جھٹ پڑھائی کا بہانہ بنا دیتی ہیں..... کچن میں جھانکتی تک نہیں..... یاد ہے، ہم پڑھائیاں بھی کرتے تھے اور گھر کا سارا کام بھی دیکھتے تھے..... ہم

آپ کے سب سے بڑے سہیلوں کے سہیل

# سگرز سٹریٹ

جون 2015

## امیر ملت

اس جری، امیر دین کا تذکرہ جس نے

انگریز حکومت کو ہلا دیا تھا

## مست توکلی

بلوچستان کی سنگھار سرزمین سے

انہرنے والی پیار کی دھن

## ایور گرین

اس لاہوری منڈے کی داستان جس نے

بہی نغمہ ٹھری پر پھر پورا کر لیا

## نادانیاں

موبائل فون سے بنائی گئی سنی نے ایک گھر

کو تباہ کر دیا، عبرت بھری سچ بیان

## سزا

"سزا" جیسے دلچسپ اور طویل داستان۔ سفر نامہ

رنگین، دلچسپ، غریب پادے کا تذکرہ اور بہت سی سچ

بیانات، سچے سچے دلچسپ واقعات

آپ کی سزا کی سب سے بڑی سہیلوں کے سہیل

خاص شمارہ، خاص شمارہ، خاص شمارہ

ملائیں گے..... جانے لوگ اپنی شخصیت کو دو حصوں  
میں کیسے تقسیم کر لیتے ہیں..... ہاں تم نے میری شادی  
شدہ تند کے بارے میں پوچھا ہے تو کیا بتاؤں مجھے تو  
اس کے بروقت کے گھومنے پر غصہ آیا رہتا ہے۔ بنتے  
کے پانچ دن تو وہ ادھر پائی جاتی ہے..... یعنی  
ہمارے گھر میں ابھی کل ہی قیمہ کر لیے کی فرمائش  
کر رہی تھی۔ میں نے کہہ دیا کہ کرلیوں کا کام تو بہت  
لسبا ہوتا ہے۔ ہاں اگر تم کرنے پھیل کر صاف کر دو تو  
میں ضرور بنا دوں گی..... تو جانتی ہو..... کیا جواب  
دیا..... منہ پھاڑ کر کہہ دیا کہ پھیلنے کا کام تو مجھ سے  
نہیں ہوتا اور نہ کیا میں اپنے گھر میں نہ بنا لیتی..... میں  
کوئی جواب دے رہا تھا مگر میں نے ہی تو سانس  
صاحبہ فرمانے لگیں..... "مہمان نند نے فرمائش کی  
ہے اور تم الٹا اسی سے کام لینے کا سوچ رہی ہو.....  
ارے کیسی بھابھ ہو..... خوش نہیں ہوتیں کہ تند نے  
فرمائش کی ہے..... اور مانگا بھی تو کیا کر لیے ہی  
بتانے کو کہا ہے ناں..... کوئی پہاڑ سر کرنے کو تو  
نہیں کہا....." اب تم ہی بتاؤ نجو..... کیا جواب دیتی  
انہیں..... اور کیسے انکار کرتی..... دو ہانڈیوں کے  
ساتھ، ساتھ کرلیوں کی ہانڈی بھی چڑھانی  
پڑی..... تم نے کہا کہ کبھی، کبھی پیاری کا بہانہ بنا دیا  
گروں..... تم بہانے کی بات کرتی ہو یہاں تو سچ  
سچ بیمار پڑ جاؤں تو بھی کوئی معاف نہیں کرتا..... نجو  
پیاری..... یہ سسرال ہے میکا نہیں..... جہاں کوئی  
رحم کھائے..... ڈیوٹی ہر حال میں کرنی ہوتی  
ہے..... اچھا..... اب ختم کرتی ہوں..... خط کا  
جواب ضرور دیتا۔

تمہاری..... نازنین عرف نازو.....  
☆☆☆  
"پیاری نجمہ، السلام علیکم.....!  
"اس بار تم نے میرے خط کا جواب بہت لیٹ  
دیا۔ نجو ایک تم ہی میری واحد دوست ہو جس سے

ہوں لیکن نیچو... میری جان خط کا جواب دیر سے  
مت دین... کہ تمہارے خط میری اندھیری زندگی  
میں روشنی کی کرن بن کر آتے ہیں۔

فقہ تمہاری نازنین عرف نازو...  
دروازہ دباڑکی آواز کے ساتھ کھلا... نازو  
کے ہاتھ میں کاغذات کا پلندہ تھا... اس نے  
چونک کر دروازے کی طرف دیکھا... آنے والی  
نجمہ تھی۔

"نیچو... تم اس وقت...؟" نازنین حیرت  
سے بولی۔ بستر پر دوپٹے کی آواز کے ساتھ نجمہ اس کے  
ساتھ بیٹھتے ہوئے بولی۔

"ہاں میں... کیا تمہارے گھر آنے کے لیے  
بھی مجھے مناسب اور نامناسب وقت کو دیکھنا ہوگا۔"  
"نہیں... نہیں... نازنین قحط لگتے ہوئے بولی۔  
"میرا مطلب یہ نہیں تھا... لیکن تم کبھی اس  
وقت آتی نہیں ہوناں... اتنا ہے..."

"اس سے پہلے کبھی بھائی کے اتنے ڈھیر  
سارے رشتے دار اتنی صبح آئے بھی نہیں تھے... آج  
تو کسی رشتے دار کی شادی میں جمع ہو کر اپنی نازنین  
کے ذریعے یہ جمع سیدھا ہمارے گھر پہنچ گیا... اور  
میں بھائی کی عازمہ بن کر ان کے سارے رشتے  
داروں کو ناشیلا کر آئی ہوں... پورے تین  
پراٹھے... دو پیچیاں بھرا بھر کر چائے اور بے شمار  
آٹینٹ بنا کر میرے ہاتھ میں ہوئے... میں نے گھر  
میں... اور سیدھی تمہارے پاس آئی... کہ تمہارے  
ساتھ ناشیلا بھی کروں گی اور چائے بھی پیوں گی..."  
"اچھا... ٹھیک ہے، تم نیچو... میں ابھی  
چائے لاتی۔"

"ہوں... ہاتھ کے ساتھ..."  
"ہاں... ٹھیک ہے۔" نازنین کمرے سے  
باہر نکل گئی... نجمہ اس کے بستر پر پھیل کر بیٹھ گئی اور

میں دل کی ہر بات کہہ سکتی ہوں... لیکن تمہارا ہنڈ  
بڑھ کر میرے اندر کے گلے شکوے خود بخود دم توڑ  
تھے... تم بھی سچ کہتی ہو کہ تم بھی خاصی مشکل میں  
ہو... سارے گھر کا کام کرتی ہو... شاہی شدہ  
بہنوں کی مہمان نوازیاں کرتی ہو... ان کے بچوں  
کی آیا گیری کرتی ہو... ہاں، باپ کو سنبھالتی ہو...  
پھر بھی گھر میں تمہاری کوئی قدر نہیں... کسی کو تمہارا  
خیال نہیں... حتیٰ کہ تمہارے ماں، باپ بھی تمہاری  
شادی میں دلچسپی نہیں لیتے... کتنے ہی رشتے آئے  
لیکن چھوٹی، چھوٹی باتوں پر انہیں انکار کر دیا گیا...  
تمہارے بھائی یہ کہہ کر اپنا دامن جھٹک بیٹے ہیں کہ  
ابھی ہمارے ماں، باپ زندہ ہیں تو رشتے تاتے کرانا  
ان کی درد سوزی ہے، ہماری نہیں... یہی  
بھابھیاں... تو وہ مفت کی عازمہ بھلائیوں ہاتھ سے  
چائے دینے کی... تم نے اپنے خط میں مجھے خوش  
قسمت کہا ہے کہ کسی سے میرے رشتے میں روزے  
نہیں انکائے اور آرام سے میری شادی ہوئی...  
ارے نیچو پگلی... اگر تم خوش نہیں ہو تو میں کون سی  
خوش ہوں... تم تو پھر بھی اپنے گھر میں ہو... اپنے  
ماں، باپ کی، اپنی بہنوں اور بھائیوں کی خدمت  
کرتی ہو جبکہ میں تو غیروں میں بیٹھی ان کی خدمتیں  
کرتی ہوں۔ اور پھر بھی ان کے منہ لگے رہتے ہیں۔

چلو مٹی ڈالو سب پر... میری سسرال والوں کے  
اتنے قبھے ہیں کہ ختم ہونے میں نہیں آتے اس لیے تو  
ہم اپنی باتیں کر ہی نہیں سکے... بس ان ہم بھتیوں کی  
باتیں سے جاؤ... ہر روز ایک نیا قصہ... ہر روز  
ایک نیا قصہ... سمجھ میں نہیں آتا اس کا اختتام کب  
ہوگا... کب وہ دن آئے گا جب سرفراز مجھے انڈ  
گھر لے کر دے گا... جہاں میری حکومت ہو  
گی... کوئی روکنے توکنے والا نہیں ہوگا... لیکن  
وائے قسمت... مجھے نہیں لگتا کہ ایسا ہوگا... کبھی  
نہیں ہوگا... ہاں کبھی نہیں... اچھا اب خط بند کرتی

کہ میری شادی کبھی نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں!“ نجمہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔  
”اس لیے کہ تم اور میں اپنے، اپنے گھر والوں کی  
مذاز میں ہیں۔۔۔۔۔ اسی طرح خد میں گر کر کے ہم ختم  
ہو جائیں گی۔۔۔۔۔ ہماری ڈولیاں کبھی نہیں اٹھیں  
گی۔۔۔۔۔ لیکن نازو۔۔۔۔۔ تم نے اپنے خوابوں کو اپنے  
خیالوں کو اور اپنے تصورات کو اتنا بد صورت کیوں بنا  
رکھا ہے۔ میری طرح اپنے خیالات کو خوب صورت  
کیوں نہیں رکھتیں۔۔۔۔۔ کہ حقیقت میں نہ سہی۔۔۔۔۔  
خیالوں میں تو خوشی حاصل ہوئی تان۔۔۔۔۔“

نازمین نے اپنی ڈبڈبائی نظریں اس کی طرف  
اٹھا کر حیرت سے کہا۔

”تو کیا تم بھی۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ اب کے رونے کی باری نجمہ کی  
تھی۔ ”میرے تصور میں میرا میاں ایک شہزادہ ہے  
جو مجھ پر فدا ہے اور جب ساس، نندوں کے تیر کمان  
سے نکلتے ہیں تو وہ سارے تیر اپنے سینے پر سہ لیتا  
ہے۔۔۔۔۔ اور ساس نندوں کا چہرہ بھی اتنا بد صورت  
نہیں۔۔۔۔۔ جتنا تم نے اپنے خطوط میں بتایا ہے۔ اچھا  
سا ایک پیارا سا گھر ہے، میرا جان چھڑکنے والا  
میاں ہے۔۔۔۔۔ دو پیارے، پیارے بچے ہیں اور میں  
ملکہ ہوں اپنے گھر کی۔۔۔۔۔ اپنی راجدھانی  
کی۔۔۔۔۔ اچھا چھوڑ دے سب۔۔۔۔۔ پر ایک بات بتاؤ۔“  
نجمہ نے اپنے بچے آنسو پونچھتے ہوئے اس کی طرف  
جھٹک کر پوچھا۔

نازمین نے آنکھیں اٹھا کر سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔  
”اب جو رشتہ آیا تھا۔۔۔۔۔ اس میں لڑکے کا نام  
سرفراز تھا کیا۔۔۔۔۔؟“ نازولی آنکھیں ایک بار پھر سے  
جھٹک کر بولیں اس نے اثبات میں سر ہلایا تو نجمہ  
نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا اور دونوں سہیلیاں  
زار و تھار روئے نکلیں۔

وہ کاغذ اٹھا کر پڑھنے لگی جسے نازمین نے دراز کے  
اوپر رکھا تھا۔۔۔۔۔ جوں، جوں وہ کاغذ پڑھتی گئی مارے  
حیرت کے اس کا سارا وجود جھمکے ہوئے لگا۔ ایک کے  
بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا کاغذ وہ پڑھتی گئی اور  
کاغذات کا سارا پلندہ اس نے ختم کر دیا۔۔۔۔۔ اس کے  
حواس جیسے ساتھ چھوڑنے لگے۔۔۔۔۔ ہاتھ جیروں  
میں لرزش ہونے لگی۔ نازمین ہاتھ میں ہاتھ کی  
ٹرے لیے اندر کمرے میں آگئی تو اسے یہ سب سمجھنے  
میں صرف چند منٹ لگے۔۔۔۔۔ اور سب سمجھ کر ہاتھ کی  
ٹرے اس کے ہاتھ سے چھوٹے، چھوٹے رہ گئی۔۔۔۔۔  
اس کا راز عیاں ہو گیا تھا۔ اس کا دل رکنے لگا۔۔۔۔۔  
وجود پسینے میں نہا گیا۔۔۔۔۔ بڑی دیر تک دونوں کے  
پائلکل خاموشی رہی۔۔۔۔۔ پھر پبل نجمہ نے ہی کی۔

”کیا۔۔۔۔۔ پھر کوئی رشتہ آیا ہے۔۔۔۔۔ تمہارے  
لیے؟“ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔۔۔۔۔ بات  
کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔۔۔۔۔ آنسو حلق میں چھپنے  
لگے تھے۔

”بیشک کی طرح چا چا جانے چاہیے بھائیوں  
نے انکار کر دیا۔ کسی چھوٹی سی بات و جواز بنا کر۔۔۔۔۔  
ہے ناں؟“

اب کے اس کے آنسو بے آواز گرنے لگے۔۔۔۔۔  
نجمہ نے اٹھ کر اسے اپنے قریب کر لیا۔ اور اس کے  
لڑتے کانپتے وجود کو خود سے لگا کر دہرائی۔

”تم نے ان خطوط میں اپنی سسرال کا جو نقشہ  
کھینچا ہے کیا تم سمجھتی ہو کہ تمہیں مستقبل میں ایسی  
سسرال ملنے وان ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے اپنے ہونٹ سختی سے  
کاسے ہوئے تکی میں زور، زور سے سر ہلادیا اور  
ڈبڈبائی آواز میں بولی۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ  
میری شادی کبھی نہیں ہوگی۔ اس لیے میں خود کو سمجھاتی  
ہوں۔۔۔۔۔ کہ مجھے ایسی سسرال ملے گی اس لیے۔۔۔۔۔ اس  
لیے کہ مجھے شادی سے نفرت ہو جائے۔۔۔۔۔ وہ اس سے



چوتھا حصہ

مستاع و دل

نسیذ ابرار صاحب

وقت گزرنے کے ساتھ، ساتھ ہائرہ انجانے  
خوشوں کا شکار ہونے لگی اور وہ خدشے بچ بھی ثابت  
ہو گئے تھے۔ شاہ زیب کی آنکھوں کی دھندلاہٹ اس  
کے نیے سوت کا خاموش پیغام ثابت ہوئی تھی۔ پہاڑی  
علاقوں میں ذرا سی غلطی زندگی سے ہمیشہ کے لیے دور  
کردیتی ہے۔ گاڑی اچانک اچھلی، اس کے قابو سے  
باہر ہوئی۔ اس کے اگلے دیل چند ثانیے کے لیے ہوا  
میں معلق ہوئے پھر سب کچھ شاہ زیب کے ہاتھ سے



Scanned By Amir



”چاہیہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ بھائی کو کوئی پرائلم ہوئی ہو۔“ ڈریکٹا ان کے بدترین خدشے کو الفاظ کی صورت میں ڈھال چکی تھی۔ انہوں نے وحشت بھری نگاہوں سے اس کی سمت دیکھا۔ وہ اب کچھ نہیں کہہ سکتے تھے کیونکہ اس کا امکان بھی تو بہر حال موجود تھا۔

”ارے ماثرہ ہی کال کر دیتی، ان لوگوں نے مجھے ہونٹ کا نمبر ہی نہیں دیا۔ میں وہاں سے ہٹ کر لیتا۔“ اب وہ غصے میں تھے۔ ان کا حال بہت بے قراری نیسے ہوئے تھا۔

”پیارا دیکھ لیں ابھی بہت نام ہے، بھائی یا بھالی میں سے کوئی نہ کوئی کال کر لے گا۔“ وہ پورے یقین سے بولی تھی۔ وہ فقط سر ہلا کر رہ گئے۔ کبھی کمرے میں ٹپل رہے تھے، کبھی وال کھاک پر وقت دیکھ رہے تھے، کبھی بیٹھ جاتے بھی کھڑے ہو جاتے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے اضطراب اور کرب میں بجائے کمی ہونے کے اضافہ ہی ہو رہا تھا۔

”اے میرے مولا، میرے بچے کے بارے میں مجھے جلد از جلد آگاہ کر دے۔“ ان کے دل کی گہرائیوں سے دعا نکل تھی اور فوراً قبولیت کے زینے پر فائز ہوئی کیونکہ یہ ایک مضطرب باپ کے دل سے نکل دیا تھی۔ عمر زیب کا سیل فون بجنا شروع ہو گیا تھا۔ ڈریکٹا نے اٹھا کے دیکھا۔ کوئی اجنبی سائینڈ لائن نمبر تھا۔ عمر نے اشارے سے فون مانگا۔ ڈریکٹا نے آن کرنے سے پہلے ان کی طرف بڑھا دیا۔ انیس پوری امید تھی کہ یہ فون کال شاہ زیب کے حال چال کے بارے میں انیس کوئی آگاہی دینے والا ہے۔ انہوں نے بے تابی سے کال ریسیو کی۔ دوسری طرف ماثرہ تھی، ان کے دل کو جیسے کسی نے اچانک تیز و حار آلے سے چیر ڈالا تھا۔

”عمر چچا، شاہ زیب کافی دیر سے گاڑی لے کر نکلے ہوئے ہیں ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں۔ ہونٹ کے منیجر نے اپنے کچھ لوگ شاہ زیب کی تلاش میں روانہ کیے وہ ابھی ابھی واپس آئے ہیں اور بتا رہے

نکل گیا۔ سڑک کے اس سمت گہری کھائی تھی جو ذرا سی بھول چوک پر جان لینے میں دیر نہیں لگاتی۔ گاڑی کا اگلا حصہ نیچے کی طرف جھکا۔ شاہ زیب نے دیوانہ وار گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر کی طرف نکلنے کی کوشش کی۔ یہ اس کی بے وقوفی تھی سامنے خلا تھا پل بھر میں گاڑی کا پچھلا حصہ بھی نیچے کی طرف جھکا۔ اس نے ایک زبردست سا ہچکول لیا۔ تب تک شاہ زیب بھی دروازہ کھول چکا تھا پر اس وقت تک زندگی، موت سے باہر چکی تھی۔ گاڑی بہت تیزی سے نیچے کھائی کی طرف جا رہی تھی۔ اب شاہ زیب کی سماعتوں میں کوئی آواز نہیں تھی، سب کچھ خاموش ہو چکا تھا۔ گہرا سناٹا تھا، نیچے کھائی میں بہت گہرا اندھیرا تھا۔ اس سے بھی گہرا اندھیرا شاہ زیب کے وجود پر اترا ہوا تھا۔ اسے کسی قسم کی طبی امداد کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ موت نے ہر ضرورت سے اسے بے نیاز کر دیا تھا۔ اندھیرے میں کسی نے یہ حادثہ رونما ہوتے نہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

ڈریکٹا کے لائے گئے پانی کے گلاس تھپتھپت ہونٹ لہی کے عمر زیب نے گلاس منہ سے ہٹا لیا تھا۔

”ڈاکٹر عظیم کو فون کروں، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا۔

”میں ٹھیک ہوں، مجھے شاہ زیب کی طرف سے پریشانی مگنی ہوئی ہے۔ ابھی تک اس نے کال نہیں کی ہے۔ میں کیسے رابطہ کر کے پوچھوں کیونکہ وادی نیلم میں میرا دور، دور تک کوئی جاننے والا نہیں ہے۔“ وہ بے بسی سے سر ہٹا رہے بیٹھے تھے۔

”چاہیہ ہو سکتا ہے کہ بھائی بھول گیا ہو۔“

”نہیں، نہیں وہ بھول نہیں سکتا۔ اس بار جب وہ جانے سے پہلے مجھ سے ملنے آیا تو اس کے تہور بھونسنے والے نہیں لگ رہے تھے۔“ انہوں نے شدت سے نفی میں سر ہلایا۔

**مصاع دل**

ماڑہ کی آنکھ تھوڑی دیر کے لیے مچی تھی اور پھر خود ہی چل گئی۔ اس نے بہت برا خواب دیکھا تھا۔ نیند کے مختصر سے وقفے کے دوران اس نے خواب بھی دیکھ لیا تھا۔ اس کے بعد اس سے سو بات نہیں گئی۔ رات نرہی نہیں رہی تھی۔ بڑی مشکل سے انتظار کے بعد صبح ہوئی۔ شاہ زیب کی تلاش میں ایک تجربہ کار امدادی پارٹی روانہ ہوئی تھی۔ ماڑہ اپنے کمرے سے اٹھ کر باہر بول کی بالکونی میں کھڑی ہوئی تھی۔

☆ ☆ ☆

سڑک کے بائیں جانب امدادی پارٹی کے آدمی کوشش کے نونے ہوئے بہت سارے ٹکڑے نظر آئے۔ اس نے تکی کر اپنے دوسرے ساتھی کو بھی آواز دی۔ سڑک کے بائیں جانب مہربی کھائی تھی، اس کے کنارے یہ جھاڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ انہی جھاڑیوں میں اسے پھنسی ہوئی گاڑی کی لائٹ نظر آئی۔ اس نے سڑک کے کنارے بیٹھ کے وہ ٹوٹی ہوئی لائٹ کا ٹکڑا باہر نکالا۔ اسٹن میں اس کا دوسرا ساتھی بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا بات ہے طارق... تمہا اس نے قریب سے بولے پوچھ۔“

”یہ دیکھو گاڑی کی بیڈ لائٹس کے ٹکڑے ملے ہیں، میرا خیال ہے کہ گاڑی اسی کھائی میں ٹری ہے یہ بہت مہربی ہے، تم باقی ساتھیوں کو بھی فوراً بلاؤ اور کھائی میں اترنے کا انتظام کرو، میں اسٹن میں بول جا کے اطلاع کرتا ہوں۔“ نہ جانے کیوں میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ وہ بد قسمت نوجوان اسی جگہ کسی حادثے کا شکار ہوا ہوگا۔ وہ اپنے دوسرے ساتھی سے بات کر رہا تھا۔

طارق بول آیا اور نیچر کو مطلع کیا ساتھ وہ ٹوٹی ہوئی بیڈ لائٹس کے ٹکڑے بھی دکھائے۔ نیچر خود اس کے ساتھ وہاں پہنچ گیا جہاں سے وہ گاڑی کی لائٹس کے ٹکڑے ملے تھے۔ اسے تاسف سا ہوا۔ اس نے

ہیں کہ کچھ باتیں چلا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ شاہ زیب کسی حادثے کا شکار ہو گئے ہیں اور اب وہ صبح ہونے پر ہی دوبارہ تلاش کا کام شروع کریں گے۔“ اس نے روتے روتے بتایا تھا۔ عمر زیب کے ہاتھ سے سیل فون چھوٹ کے نیچے کارپٹ پر گر گیا۔ وہ پتھر کے بت کی طرح سست و صامت بیٹھے تھے۔ ماڑہ نے اتنا کچھ بتایا تھا، وہ ایک لفظ تک نہیں بولے تھے۔ دیر مٹانے ایک نظر پائی طرف اور دوسری نظر سیل فون پر ڈھن کرنے کے باوجود رابطہ بھان تھا۔ اس نے فون کان سے لگا لیا۔ اس کی سماعتوں سے ماڑہ بھائی کی جانی بچانی آواز نکلتی۔

”بھائی مجھے پتہ تو بتائیں کیا ہوا ہے۔“ وہ گا ہے بگا ہے پپا کی طرف بھی دیکھ رہی تھی جو فون سننے کے بعد بالکل خاموش تھے۔ ماڑہ بھائی نے جو کچھ بتایا اسے سننے کے بعد دور بیکٹا کو بھی پپا کی طرح چپ لگ گئی۔ وہ ان کے پاس آ کے بیٹھ گئی۔

”پپا آئیں، اپنے کمرے میں چلیں۔“  
”نہیں، میں ادھر ہی ٹھیک ہوں.....“ دریکتا کو یوں لگا جیسے یہ آواز پپا کے منہ سے نہیں نکلی ہے۔ وہ بہت سرد اور بے حس سے لگ رہے تھے۔ جیسے یہ اس کے پیمانہ ہوں ان کے بھیس میں کوئی اور ہو۔

ماڑہ اپنے والدین کو بھی کال کر کے بتا چکی تھی کیونکہ پندرہ منٹ گزرنے کے بعد تپا اور عزیز، شیریں مائی، ساڑہ اور بھائی ان کے گھر چلے آئے۔ شیریں بے حد پریشان تھیں۔ ماڑہ انہیں بتانے کے دوران مسلسل روتی رہی تھی۔ اور عزیز کا بھی بُرا حال تھا۔ وہ رات ان سب نے جاگ رہے تھے، مہربی نرہی۔ کسی نے ایک بل بھی آنکھ نہیں جھپکی تھی۔ ایسے لم میں نیند آئی بھی کس کو تھی۔ عجیب تکلیف اور اذیت سے بھری رات تھی۔ ان سب کا دکھ مشترک تھا اس لیے دلوں کے فاصلے جو کچھ عرصہ قبل اچانک در آئے تھے خود سے ہی ختم ہو گئے تھے۔

☆ ☆ ☆



لگا دیں گے۔ اس زہر کو آنکھوں کے راستے پاہر نکال دو۔  
 دیکھو تھوڑی دیر میں شاہ زیب کو قبرستان لے جانے والے  
 ہیں سب لوگ۔ اٹھو اپنے لاڈلے کا دیدار کر لو۔ آخری  
 بار... پھر اسے کبھی نہیں دیکھ پاؤ گے..... وہ چمکز گیا ہے ہم  
 سب سے۔ عمر تم نے سنا وہ چمکز گیا ہے ہم سب سے۔"  
 طاہر لغاری نے ان کے کندھے سے بری طرح جھنجھوڑ  
 ڈالے... ان کی حالت میں سر سو کوئی تبدیلی بھی واقع  
 نہیں ہوئی۔ وہ اپنی خالی ویران آنکھوں سے اسے دیکھتے  
 رہے۔ شاہ زیب کا زخمی ناشہ ان کی نگاہوں کے سامنے ہی  
 تو ایسا بینس سے اتارا گیا تھا۔ لوگ بھانت، بھانت کی بولیاں  
 بول رہے تھے کہ شاہ زیب کی گاڑی واوی نیلم میں ایک  
 کھائی میں گر گئی تھی اور وہ زندہ نہیں بچا۔ لاش کی حالت  
 بہت بری ہے، اس طرح کی اور کتنی باتیں تھیں جو لوگ عمر  
 زیب کے سامنے کر رہے تھے مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہو رہا  
 تھا۔ وہ نہ چیخے، نہ پچلائے، نہ روئے، نہ فریادیں کیس بس  
 خاموشی سے سارا منظر دیکھتے رہے۔ شاہ زیب اچلی چادر  
 وانی چارپائی پر ان کے سامنے ہی تو سویا ہوا تھا۔ باقی جسم  
 کے مقابلے میں اس کے چہرے کو زیادہ نقصان نہیں پہنچا  
 تھا۔ عمر زیب کو اتنا یاد تھا کہ شاہ زیب گھومنے پھرنے کے  
 لیے واوی نیلم گیا ہوا ہے۔ بس انہیں ایک بات کی سمجھ  
 نہیں آ رہی تھی کہ جب وہ لوگ گھومنے پھرنے کے لیے  
 گئے تھے تو پھر یہ ان کے سامنے کیونکر لیٹا ہوا تھا۔ نہ بول رہا  
 تھا، نہ دہل رہا تھا، نہ آنکھیں کھول رہا تھا۔ ایک جگہ پہ سائت  
 تھا۔ انہوں نے اس سے کتنی بار پوچھا تھا کہ تم کیوں لیٹے  
 ہوئے ہو۔ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہے۔ تمہارے لب  
 خاموش کیوں ہیں۔ میں نے پوری رات تمہاری فون کال کا  
 انتظار کیا ہے سو یا نہیں ہوں۔ تم ناراض ہو مجھ سے کسی بات  
 پر تم بتاتے کیوں نہیں..... میں نے تمہاری ساری  
 ضدیں پوری کی ہیں اگر تم نے اپنی کوئی اور ضد منوانے کے  
 لیے یہاں تک رچا پایا ہے تو بتاؤ، میں تمہاری وہ ضد بھی پوری  
 کر دوں گا... تم اٹھو اور چپکے سے میرے کان میں کہہ دو۔  
 ہاں، ہاں شاہباش بول دوں! اپنے چہنچہا سے بول دو..... پر شاہ

مڑک سے آگے گہری کھائی میں دیکھا مگر مہرے  
 لاشتاہی اندھیروں کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔  
 طارق کی طرح اس کا دل بھی کہہ رہا تھا کہ شاہ زیب  
 نامی نوجوان مردہ حالت میں اسی کھائی کی تہ میں موجود  
 ہے۔ طارق کے ساتھی اپنے کام کا آغاز کر چکے تھے۔  
 شدید جان تو زحمت کے بعد انہیں کامیابی نصیب ہوئی گئی  
 مگر انہیں اس کامیابی کی خوشی نہیں ہوئی کیونکہ شاہ زیب کا  
 مردہ وجود کھائی کی تہ میں موجود تھا۔ بہت مشکل سے  
 اوپر نکالا گیا۔ لاش کی حالت خراب تھی۔ اس کے  
 چہرے پر اذیت اور حسرت رقم تھی۔ ان لوگوں نے اپنی  
 آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ خاص طور پر منیجر کی آنکھوں  
 میں آنسو آ گئے۔ کیسا بانگ، جیلا نوجوان تھا جسے موت  
 کے بے رحم ہاتھ مٹی میں ملا گئے تھے۔

☆☆☆☆

عمر زیب ٹکڑے ٹکڑے ایک ایک کے منہ کی طرف دیکھ  
 رہے تھے۔ صبح سے ایک ہی بات کر رہے تھے کہ  
 شاہ زیب چلا گیا ہے، شاہ زیب چلا گیا ہے۔ اب وہ  
 کبھی واپس نہیں آئے گا۔ ان کا پورا گھر لوگوں سے بھرا  
 ہوا تھا۔ ان کا اپنا حلقہ احباب خاصا وسیع تھا۔ شاہ زیب  
 کے دوست، ملنے جلنے والے... اور عزیز کے توسط  
 سے آئے لوگ، غرضیکہ ایک جھوم تھا لوگوں کا... اور  
 اس جھوم کے بیچ عمر زیب ایک واحد ایسے شخص تھے جن  
 کی آنکھوں سے ایک آنسو تک نہیں ٹپکا تھا۔ وہ سب  
 کے چہروں کی طرف دیکھ رہے تھے اور عمر زیب بھائی کا  
 چہرہ، شیریں بھابی کا چہرہ، مائرہ کا چہرہ... اور تو اور ان  
 چہروں کے درمیان ہارون اور نوید بھائی کا چہرہ بھی تھا۔  
 ان کی آنکھیں شدت گریہ سے لال تھیں۔

طاہر لغاری بھیڑ سے بچتے بچتے عمر زیب تک  
 پہنچے جو اب بھی غائب دماغی کی حالت میں لوگوں کو  
 دیکھے جا رہے تھے۔

"میرے دوست رو، ایک بار تیری بھر کر  
 رو، ورنہ یہ رکے ہوئے آنسو تیرے اندر آگ

**مناء دل**

کہا کہ عمر زیب کو فوراً کسی دماغی معالج کو دکھائیں ورنہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی ذہنی حالت ابتر ہوتی جائے گی۔ دریکنا اور ماثرہ کو تو اپنا ہوش ہی نہیں تھا۔ باقی عورتیں اندر پُرس دینے والوں کے پاس بیٹھی تھیں۔ اشعر نے زبردستی عمر زیب کو دودھ کے ساتھ خیند کی گولی دی۔ اس نے سارا دن ادھر ہی گزارا تھا۔ خاصی بھاگ دوڑتی تھی۔ اب تمکا ہوا تھا اپنے گھر جا کے آرام کرتا چاہ رہا تھا۔ پتا ادھر ہی تھے وہ اپنی گاڑی لے کر واپس آ گیا۔

بید پر سونے کے لیے لیٹا تو آج کے دن کے سارے واقعات نگاہوں میں پھرنے لگے۔ شاہ زیب کی موت کا اسے بھی بہت زیادہ دکھ تھا۔ ڈریکنا کو اس نے پھوٹ، پھوٹ کے روتے دیکھا تھا وہ لڑکی سارا دن روتی رہی تھی۔ اشعر نے سوچا پتا نہیں ان لڑکیوں کی آنکھوں میں اتنے آنسو کہاں سے آجاتے ہیں جو کھلتی ہی نہیں ہیں۔ دریکنا کو پھوٹ، پھوٹ کے روتے دیکھ کے ایک بار اس کے جی میں آئی تھی کہ اسے چپ کر دے۔ پر وہ اس پر عمل نہیں کر پایا تھا۔ وہ اس کے بعد عورتوں کے جھوم میں نہیں گم ہو گئی تھی۔

☆☆☆

شیریں نے ماثرہ کو زبردستی تھوڑا کھانا کھلایا۔ وہ کل سے بھوکے پیٹ تھی۔ ایک کھیل تک اس کے منہ میں نہیں گئی تھی۔ ساتھ اس کی طبیعت بھی عجیب گری، گری سی ہو رہی تھی۔ کچھ کھانے کو دل چاہتا بھی نہیں تھا اور دو دن سے بھوک ویسے بھی مری ہوئی تھی۔ شیریں کی ساری توجہ بیٹی پر مرکوز تھی۔ دریکنا کی طرف ان کا دھیان ہی نہیں گیا۔ غم کا پہاڑ تو اس پر بھی ٹوٹا تھا۔ جوان بھائی کی جدائی کا صدمہ اس نے بھی جھیلا تھا۔ شیریں، ماثرہ کی ماں تھیں اس کی تو نہیں جو اس کے لیے فکر مند ہوتی۔ فوزیہ چچی نے ایک بار اسے کھانے کا پوچھا لیکن اس کے نفی میں سر ہلانے پر دوبارہ نہیں کہا۔ اس کا بی بی لو ہو رہا تھا، چکر آرہے تھے جہاں بیٹھی تھی

زیب نہیں بولتا اس کے ساکت لب پہلے..... انہوں نے اب چیخ، چیخ کے بلند آواز میں بولنا شروع کر دیا۔

”شاہ زیب بولو جواب دو، میں تم سے پوچھ رہا ہوں ناں..... کیوں نہیں بولتے۔“ انہوں نے اچلی چادر والی چار پائی پہ سوئے ہوئے شاہ زیب کو اچانک دونوں کندھوں سے پکڑ لیا۔ طاہر لغاری اور اورنگ زیب دونوں بیک وقت ان کی طرف بڑھے اور یہ مشکل تمام شاہ زیب کے کندھے ان کی گرفت سے آزاد کرائے۔

”دیکھو نہیں بولتا، نہیں جواب دے رہا میری بات کا، نافرمان ہو گیا ہے۔ تم لوگ اس سے بات کرو ناں کہ میری بات کا میرے سوالوں کا جواب دے۔“ طاہر لغاری کا کلیجھا اپنے عزیز دوست کو اس حال میں دیکھ کے جیسے منہ کو آنے لگا۔ شاہ زیب کی جوان حسرت ناک موت نے عمر زیب سے ان کے حواس چھین لیے تھے۔ وہ اب ہوش و حواس سے عاری اس شخص کے مانند ہو گئے تھے جسے یہ تک پتا نہیں ہوتا کہ وہ کیا کر رہا ہے، کیوں کر رہا ہے۔ ہاں، عمر زیب پاگل ہو گئے تھے۔ شاہ زیب کا جنازہ اٹھایا جانے لگا تو تین مردوں نے عمر کو اپنی گرفت میں جکڑ لیا۔ وہ بار بار شاہ زیب کے۔ بے جان جسم کی طرف نظر نہ پک رہے تھے۔

”اس سے پوچھو ناں کیوں نہیں بولتا، جواب کیوں نہیں دیتا میری بات کا...؟“ وہ بار بار یہی سوال کر رہے تھے۔ شاہ زیب اس قابل ہوتا تو بولتا ناں... وہ اپنے ابدی سفر پر روانہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆

شاہ زیب کو اس کی آخری آرام گاہ تک پہنچانے کے سبب مرد گھر لوٹ آئے تھے۔

طاہر لغاری اور اشعر بھی عمر زیب کے گھر ہی تھے۔ عمر کی ذہنی و جسمانی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ اشعر ڈاکٹر کو گھر لے آیا۔ اس نے عارضی طور پر عمر زیب کو انجیکشن لگایا اور سلیپنگ ٹیبلٹیں دیں۔ بی الحال نیند ان کے لیے اچھی تھی۔ ڈاکٹر نے جانتے جانتے گھر والوں سے

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

میںے ہاتھوں ماروہ کو بھی مجھاڑ ڈالا۔ وہ ڈاکٹر کی سنانی سنی خوشخبری کو مصیبت کہہ رہی تھیں اور پریشان کی تھیں۔ ماروہ خاموشی سے ماں کی بات سن رہی تھی۔

”شاہ زیب خود تو مر گیا، اپنی نشانی تمہارے پیٹ میں زندہ چھوڑ گیا۔“ شیریں کا لہجہ اور انداز بہت ناقابل فہم تھا۔

”کیا مگر مجھے دیکھ رہی ہو... ہوش کے ناخن لو، تمہیں اور کان کھلی رکھو۔ میں تمہیں اتنا بے وقوف نہیں سمجھتی تھی۔ خیر میں خود ہی کچھ کرتی ہوں۔“ شیریں نے اپنا غصہ اس پر نکالا پھر وہ اس کے کانوں میں کھسک پھسک کر نے لگیں۔ اب بات ماروہ کی سمجھ میں آئی تھی اور شیریں مطمئن تھیں۔

”خیر یہ بتاؤ شاہ زیب کا بینک بیلنس کتنا ہوگا۔ تم دونوں کا اپنا اپنا اکاؤنٹ تھا کہ جو انٹاکٹ اکاؤنٹ تھا بتاؤ اب اس سے قدرے دور ہو کے بیٹھ گئیں۔“

”ہم دونوں کا اکاؤنٹ جو انٹاکٹ تھا، میں نے بتایا بھی تھا آپ کو...“ پھر اس نے اکاؤنٹ میں موجود رقم کی تفصیل بتائی۔

”ہاں رقم تو اچھی خاصی ہے۔ تمہارے اہلکار ہے تھے کہ بزنس ڈاؤن جا رہا ہے۔“ شیریں یہ تفصیل دانستہ چھپا گئیں کہ ان کے شوہر اور بیٹے کی مالی کی وجہ سے بزنس خسارے میں ہے۔ کتنے اداروں کا آرڈر عمل نہیں کر سکے تھے۔ اچھا خاصا قرضہ چڑھ گیا تھا۔

ہنہ ہنہ ہنہ

عدنان ہاشمی کاغذات اپنے سامنے رکھے بیٹھا تھا۔ اور عمر زیب سمیت نوید اور ہارون بھی موجود تھے۔

ایک دہے میں عمر زیب بھی بیٹھے تھے پر ان کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ عدنان ہاشمی نے چٹھ قانونی تقاضے پورے کرنے تھے اس لیے ان کے پاس آیا تھا۔ اس نے دہریٹا کے حصے کی تفصیلات بتائیں۔ عمر زیب کے تمام کاروبار اس گھر اور دیگر جائیداد کا وارث عمر زیب نے استیغنا کیا تھا۔ یہ وصیت پرانی تھی جب عمر زیب نے

ٹیک لگا کے وہیں سوئی۔ دنیا کے ہنگامے اپنی جگہ تھے۔ سب اپنے، اپنے معمول کے کام کرنے لگے سب تک شاہ زیب کا علم مناتے یا اسے روتے۔

ہنہ ہنہ ہنہ

عمر زیب کو ظاہر بخاری باقاعدگی سے ڈاکٹر کے پاس لے جا رہے تھے۔ یہ بات نورنگ زیب اور نوید کے ساتھ ہارون کو بھی ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔ طاہر بخاری کو ناپسند کرنے والوں میں شیریں بھی تھیں۔ وہ ہر روز عمر زیب کا ہتا کرنے آتے۔ ان سے ساتھ ابھر ابھر کی باتیں کرتے، انہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاتے۔ کیونکہ گھر میں کسی اور کو ان کا جتنا احسان نہیں تھا کہ عمر زیب کی ذہنی حالت سے پیش نظر مناسب علاج اور سکون کی ضرورت ہے۔

ہنہ ہنہ ہنہ

شاہ زیب کے انتقال کو چالیس دن گزر چکے تھے۔ عمر زیب کے سارے بھائی بھانجیاں ابھی شہر میں ان کے گھر میں ہی مقیم تھے۔ سب اس طرہ رہ رہے تھے کہ برسوں سے اس گھر سے رہا ہی ہوں۔ درہیتا خود کو اپنے ہی گھر میں اجنبی اور اوپرا اوپرا سا محسوس کرنے لگی تھی۔

ماروہ کی طبیعت آج بہت خراب تھی صبح سے دن بیزار سا تھا اور سنی والی کیفیت تھی۔ شیریں نے اس سے کہا کہ تیار ہو جاؤ ڈاکٹر سے پاس پتے ہیں۔ مزورنی کے باعث اس کی حالت ایسی تھی کہ انکار نہ کر سکی۔ ماروہ چوں کہ ایسے ہشید ان کے ساتھ ہوں۔

بیڈی ڈاکٹر نے چیب اب ہر ماروہ کے چٹھ نمیت کرنے کے بعد خوشخبری سنانی کہ آپ کی بیٹی امید سے ہے۔ شیریں بظاہر خوش مگر اندر سے پریشان تھیں۔

”ماروہ بات سنو...! گھر جا کے کسی سے اس بات کا تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے جو ڈاکٹر نے کہا ہے۔ اس مصیبت کی سہرا رہی تھی۔ جو پورنی ہوئی ہے۔ مجھے تمہاری حالت دیکھ کے پہلے ہی اس بات کا شک تھا۔ حیرت ہے تمہیں پتا ہی نہیں چل۔“ انہوں نے

### صناعِ دل

سب ہوا تھا۔ عاشر کا رویہ اسٹاف کے ساتھ بہت جاگمانہ تھا۔ شاہ زیب نے اسے اختیار کیا دیا تھا وہ خود کو کسی اور سیارے کی مخلوق تصور کرنے لگا تھا۔ اس کے اس رویے کی وجہ سے اسٹاف میں بے چینی پیدا ہو رہی تھی۔ شاہ زیب کو اکثر اپنے کاروبار کے سلسلے میں آؤٹ آف سٹی بھی جانا پڑتا تھا۔ ایسی صورت میں عاشر تمام اٹنئے سیدھے فیصلے خود کرتا..... رہی سہی کسر اور گلزیب نے گھنٹیا مشین خرید کر پوری کر دی تھی۔ شاہ زیب کے قائم کیے گئے نوزائیدہ کاروبار کو سخت دھچکا لگا، وہ دھڑام سے زمین بوس ہوا تھا۔ اور گلزیب اور عاشر بیٹھے بیٹھے بجا رہے تھے۔ ماڑہ ابھی اس صورت حال سے واقف تھی۔ وہ تو خوش تھی کہ گھر کے ساتھ ساتھ کاروبار کی بھی تنہا مالک بن گئی۔ بے شک کاروبار خسارے میں ہے پر کاروبار تو ہے ناں..... ماں، باپ یا بھائی کسی نے اسے نہیں بتایا تھا۔ شاہ زیب کی موت کے گرداب سے وہ نکلنے میں کامیاب ہوئی گئی تھی۔ کیونکہ شیریں اسے مستقبل پر نظر کھنے پر بازو اصرار کر رہی تھیں۔

”ماڑہ کو تو پتا ہی نہیں ہے۔“ شیریں نے شوہر کی توجہ اس نکتے کی طرف دلائی۔

”ہاں، اسے میں کچھ دن تک بتا دوں گا۔ میرا خیال ہے کہ ماڑہ کو اپنا گھر کرانے پر دے دینا چاہیے۔ اتنا اچھا اور پوش علاقے میں نہ ہو اپنا گھر ہے۔ کرایہ بھی اچھا مل جائے گا۔ ویسے بھی وہ وہاں ایلٹی تو نہیں رہ سکتی۔“

”ہاں، آپ ٹھیک کہتے ہیں ماڑہ انکار نہیں کرے گی۔ آپ کو وہ گھر کرانے پر دے دینا چاہیے۔“

”چلو میں وہ کام بھی کر لوں گا۔ اب صورت حال کافی عجیب سی ہو گئی ہے۔ مگر تو سمجھو آدھے سے زیادہ پاگل ہو گیا ہے۔ اسے کسی چیز کا ہوش نہیں ہے۔ اتنا بڑا کاروبار ہے، ڈر لیکتا نازک سی لڑکی ہے، وہ مردوں والے کام تو نہیں کر سکتی ناں..... میں کل عمر کی فیکٹری جاتا ہوں خود..... اور سب دیکھتا ہوں..... عمر میرا چھوٹا بھائی ہے،

شاہ زیب کا حصہ اس کو دیا تھا تب انہوں نے دریکتا کے بارے میں بھی وصیت تیار کر لی تھی۔ شاہ زیب کی وفات اور عمر زیب کی ذہنی حالت کے پیش نظر عدنان ہاشمی نے خود ان کے پاس آنے میں دیر نہ لگائی تھی۔ عمر زیب کے بھائیوں اور بھائیوں کی موجودگی میں عدنان ہاشمی نے وصیت پڑھ کر ڈریکٹا کو سنائی۔ اسے دولت و جائیداد کی تفصیلات سے دلچسپی نہیں تھی مگر اور گلزیب اور شیریں سمیت باقیوں کی توجہ اسی کی طرف تھی۔ ہارون اور نوید کے چہرے اتر گئے تھے وہ سمجھ رہے تھے کہ شاید انہیں بھی کچھ مل جائے۔ ان کے پاس اپنی اچھی خاصی جائیداد تھی پھر بھی ان کی ہوس ختم نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ عمر نے اپنی گاؤں والی زمین برابر، برابر ان تینوں بھائیوں کو بانٹ دی تھی۔ باقی عمر کے پاس جو کچھ تھا وہ عائلہ کا چھوڑا ہوا تھا یا پھر ان کی اپنی محنت تھی جس کی حقداران کی بیٹی اور بیٹا تھے۔

☆☆☆

وسیل کے جاتے ہی شیریں اور گلزیب کو نے کر بیٹھ گئیں۔

”آپ نے دیکھا عمر بھائی نے شاہ زیب کے ساتھ کتنی زیادتی کی۔ ڈریکٹا کو اتنا کچھ دیا اور شاہ زیب کو بس تھوڑا بہت دے دلا کے خوش کر دیا۔“ دوسرا سر غلط پائی سے کام لے رہی تھیں۔ اس میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ شاہ زیب کا حصہ دریکتا سے زیادہ ہی تھا۔

”ہاں، کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو۔ ماڑہ کے پاس اب صرف وہ گھر اور بینک بیننس ہی بچا ہے۔“ اور گلزیب نظر چڑا گئے تھے۔ شیریں کو جیسے سانپ نے ڈنک مارا۔

”اور وہ کروڑوں کا کاروبار..... وہ کس کا ہے؟“ وہ چمک کر بولیں۔

”کاروبار سمجھ لو ٹھپ ہو گیا ہے شیریں زینج کے قرضہ اتارنا پڑے گا۔ اس کے بعد کچھ نہیں بچے گا۔“ اور گلزیب اور ان کے لاڈلے سہوت کی وجہ سے یہ

تھیں۔ ماثرہ نے بھی کہا تھا کہ امی آپ میرے پاس ہی رہیں۔ دریکتا پہ انہوں نے یہ ظاہر کیا تھا کہ جیسے بحالت مجبوری یہاں رہ رہی ہوں۔ ورنہ ان کا بس چلے تو ابھی اور اسی وقت گاؤں واپس لوٹ جائیں۔ ماثرہ سے چھوٹی سائرہ بھی پڑھائی کے بہانے ادھر ہی آگئی تھی۔ ٹھٹھ سے باوردی ڈرائیور کے ساتھ کالج جاتی، وہاں سے واپسی پر شام کو اکیڈمی بھی جاتی۔ اسے مختلف کورس کرنے کا جنون تھا۔ فی الحال تو وہ اپنی پڑھائی کے سلسلے میں اکیڈمی جاتی تھی۔ اس کے بعد اس کا پروگرام کچھ اور تھا۔ شہری رنگ ڈھنگ اسے کچھ زیادہ ہی بھا گیا تھا۔ گاؤں جانے کا دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ وہ یہاں بہت خوش تھی۔ اپنی مرضی سے ماثرہ کے ساتھ والا کمر لیا تھا۔ اس میں سہولت اور اس کی مرضی کی ہر چیز موجود تھی۔ جدید میوزک سسٹم، انٹرنیٹ، کیمبل اور اسی نوعیت کی دیگر چیزیں وہ بھی بہت تیزی سے زمانے کا چلن سیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

ظاہر بخاری آئے ہوئے تھے۔ آج انہوں نے عمر کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا تھا۔ اور گلزیب سے سامنا ہوا تو انہوں نے سلام کیا۔ اور گلزیب نے بہت سرد مہری سے سلام کا جواب دیا اور اسے ڈرائنگ روم میں چھوڑ کر وہاں سے چلے گئے۔ کافی دیر وہ اکیلے بیٹھے رہے۔ کسی نے آکر ڈرائنگ روم میں جھانکا تک نہیں۔ ... وہ پہلے آتے تو کسی اپنے کی طرح عمرزیب انہیں کبھی بیڈ روم میں کبھی اسٹڈی روم میں بٹھا لیتے۔ کسی قسم کا کوئی تکلف ہی نہیں تھا مگر جب سے شاہزیب کی موت ہوئی اور عمر کے بھائیوں، بھابیوں نے یہاں قدم رنجہ فرمائے تو وہ پہلے والی بے تکلفی ختم ہو کے رہ گئی تھی۔ اب وہ صبر سے انتظار کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ کوئی آدھے گھنٹے بعد اور گلزیب دوبارہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔

”میں کافی دیر سے انتظار کر رہا ہوں۔ عمر کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے“ انہیں بہت غصا یا پر لہجہ نرم ہی تھا۔

میری ذمے داری ہے، اب سب مجھے ہی دیکھنا ہوگا ہاں۔ ... توہ بہت دلدندی سے بولے۔ شیریں اپنے۔۔۔ سراج کی عقل مندی پر اس اش کرا نہیں۔ مگر تو یہ اور ہارون بھی تو عمر کے بھائی تھے۔ ان دونوں نے ایسا کر لیا تھا۔ اور گلزیب جب عمر کی فیکٹری گئے تو وہاں ہارون اور نوید ان سے پہلے ہی موجود تھے جو کچھ انہوں نے سوچا تھا وہی کچھ ان دونوں کے ذہنوں میں بھی تھا۔ اس موقع پر لڑائی سود مند نہیں تھی، وہ خاموش ہو گئے۔ فیکٹری کا منیجر عمرزیب کے تین، تین بھائیوں کو اکٹھا دیکھ کر ارٹ ہو گیا۔ عمرزیب کی حالت اب ایسی نہیں تھی کہ وہ پہلے کی طرح کاروبار چلا سکتے۔ اس لیے وہ ہفتہ دس دن میں ان کے گھر جاتا اور دریکتا کو آگاہ کرتا رہتا۔ اسے بھی کاروباری سوجھ بوجھ نہیں تھی اپنی عقل اور شعور کے مطابق ہی بات کرتی۔ منیجر وفادار تھا۔ بھانپ چکا تھا کہ اس گھر اور کاروبار کی مالک تو عمر بھی ہے اور اتنی سمجھدار بھی نہیں ہے۔ اس کے دل میں خوفِ خدا موجود تھا بے ایمانی کا کوئی خیال بھی اس کے دل میں نہیں آیا۔ وہ پہلے کی طرح اپنی خدمات سرانجام دیتا رہا۔ عمرزیب کا رویہ اپنے ملازمین کے ساتھ ماتحتوں والا نہیں تھا۔ اس لیے سب اسے پسند بھی کرتے تھے اور اپنی گزشتہ روش پر قائم تھے۔

عمرزیب نے جیتے جی دیکھنا کو اپنے حصے کا مالک بنا دیا تھا۔ قانونی رُود سے اب وہ وارث تھی اور عاقل و بالغ بھی تھی۔ اپنی مرضی سے فیصلے کر سکتی تھی مگر اس نے ایسا نہیں کیا۔ ... کیونکہ چنانچہ اسے کاروباری یکمیزوں سے دور ہی رکھا تھا۔ اس پر کوئی بوجھ نہیں ڈالا تھا۔ منیجر ارسلان ذرائی نے دے بغاظ میں اسے دو تین بار کہا کہ آپ بننے میں ایک بار اس کا چکر لگایا کریں۔ آپ کو بہت فائدہ ہوگا۔ پر دریکتا کا دل نہیں چاہتا تھا کہ پاپا کو چھوڑ کے جائے۔ وہ تو کالج بھی مارے بندھے جاتی تھی۔ وہاں بھی اس کا دھیان پاپا میں ہی اٹکا رہتا۔ عمرزیب کے بھائیوں نے تو کپے پٹے ادھری ڈیرے ڈال لیے تھے۔ فرح اور نوذیہ گاؤں لوٹ گئی تھیں مگر شیریں ادھری

# خدارا۔ خدارا۔ بے اولاد حضرات مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے ویسی طبی یونانی قدرتی جزی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

**المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)**

(ویسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

دشمنی پٹ 10 بجے سے رات 8 بجے تک

”عمر کو میں خود ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔ ایک بہت اچھے ڈاکٹر کا کسی نے بتایا ہے، جس ڈاکٹر سے آپ اس کا علاج کروا رہے ہیں وہاں سے تو میرے بھائی کو کسی قسم کا بھی فرق نہیں پڑا ہے۔ اس کی حالت جوں کی توں بلکہ پہلے سے زیادہ خراب ہے۔ اس لیے میں خود علاج کراؤں گا اس کا۔ آپ نے کافی مدد کی بڑا احسان کیا ہمارے خاندان پر کہ عمر کو ڈاکٹر کے پاس لے جاتے رہے۔ مگر ہم عمر کے بھائی زندہ ہیں۔ ہمارے جیتے جی آپ اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر جائیں، اس کے لیے لکھ مند ہوں، ہمارے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔ آپ جتنا کر چکے ہیں کافی ہے۔ اور یہ بتائیں کہ کیا میں گے چائے یا ٹھنڈا.....“ اور گلزیب کا لہجہ و انداز اور الفاظ بہت اہانت آمیز تھے۔ آخر میں انہوں نے تحقیر آمیز انداز میں آداب میزبانی نبھائے۔ طاہر لغاری کو بہت بے عزتی کا احساس ہوا..... ان کے ہلے روپے تو یہاں آنے جانے کے دوران ہی انہوں نے محسوس کر لیے تھے پر اتنی تو جین کا انہوں نے سوچا تک نہیں تھا۔

”نہیں کسی چیز کا بھی دل نہیں ہے۔ بہت، بہت شکر یہ..... درمیکسا سے اگر ملاقات ہو جاتی تو.....“ طاہر لغاری نے آج تک یہ لجاجت بھرا رویہ اختیار نہیں کیا تھا۔ ”وہ تو اس وقت اپنی ایک دوست کے گھر گئی ہوئی ہے۔ میری چھوٹی بیٹی سائرہ کے ساتھ۔“ اور گلزیب نے دروغ گوئی سے کام لیا۔ طاہر مایوس ہو کے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور گلزیب ان کے ساتھ چلتے چلتے گاڑی تک آئے۔

”ہم عمر کو بہت اچھے ڈاکٹر کو دکھائیں گے۔ ضرورت پڑی تو باہر بھی لے جائیں گے۔ میں فون کر کے آپ کو بتاتا رہوں گا عمر کے بارے میں.....“ آخر کو آپ اس کے بہت اچھے دوست ہیں۔ بہت ساتھ دیا ہے اس کا..... یہ احسان ہم نہیں اتار سکتے۔“ اور گلزیب نے لفظ دوست پر اچھا خاصا زور دے کر کہا تو طاہر کو اپنے

سیل فون میں ان کا نمبر موجود تھا۔ پر نہ جانے ان کا سیل فون کہاں تھا۔ اس کے لاکھ ڈھونڈنے کے باوجود نہیں ملا تھا۔ ورنہ وہ ان سے رابطہ کرتی۔ اس کا کتنا دل کرتا کہ اپنے رکنے ہوئے آنسو کسی مہربان کندھے پر سر رکھ کے بہا دے۔ پردہ مہربان کندھا مونس و غم خوار وجود خود سے بھی بیگانہ ہو چکا تھا۔ فرح اور فوزیہ چچی جو پہلے اس کے واری صدقے جانی تھیں اب دور دور ہی رہیں۔ ویسے بھی وہ واپس گاؤں چلی گئی تھیں۔ صرف نوید اور ہارون چچی ہی ادھر تھے۔ صبح پھا کے آفس اور فیکٹری جاتے اور پھر شام بہت لیٹ واپس آتے۔ دریکٹا ان کی منوں تھی کہ وہ اپنی جان مار کر ان کے کاروبار پہ توجہ دے رہے تھے۔ چچا تو اس قابل تھے ہی نہیں کہ اب کاروبار دیکھتے... رہیں وہ تو اسے ان باتوں اور کاموں کا کوئی تجربہ ہی نہیں تھا۔ وہ اللہ ان کی احسان مند تھی۔

شاہ زیب کو یہ دنیا چھوڑے ہوئے تین ماہ سے زائد ہو چکے تھے۔ گھر کے معاملات اور دیگر اس طرح کی چیزیں چچی اور تاپا ہی چلا رہے تھے۔ وہ ان فکروں سے بے نیاز تھی۔

☆ ☆ ☆

شیریں لان میں بیٹھی تھیں۔ ظاہر نگاری کو جاتے ہوئے انہوں نے بھی دیکھا۔ اور نگریب انہیں چھوڑ کر شیریں کی طرف ہی آ رہے تھے۔ ان کے قریب آ کے دھم سے کرسی پر بیٹھ گئے۔

”یہ کیوں آیا تھا آج...؟“ شیریں نے تیوریاں چڑھائیں۔

”کہہ رہا تھا کہ عمر کو ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کے لیے لے کے جاتا ہے۔“

”پھر آپ نے کیا کہا؟“

”وہی جو مجھے کہتا چاہیے تھا۔“ اور نگریب سکون سے بولے۔

”پھر بھی... میں بھی تو سنوں۔“ شیریں نے اصرار کیا۔

کانوں کے قریب خطرے کی گھنٹی کی آواز سنائی دی۔ کیا اور نگریب کو یہ نہیں پتا کہ عمر کی بیٹی ان کے بیٹے اشعری منکوحہ ہے؟ وہ یہ رشتہ کیوں بھول رہا ہے۔ وہ صرف عمر کا دوست نہیں اس کی بیٹی کا سر بھی ہے۔ اور عمر کا سہمی بھی ہے۔

”خیر جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ ظاہر نے حسب عادت زیادہ ٹینشن نہیں لی۔

اور نگریب نے ان کے بعد گیت بند کیا۔ ڈرہیکٹا اندر عمر زیب کے پاس بیٹھی تھی۔ اسے ظاہر انکل کے آنے اور پھر جانے کا پتا ہی نہیں چلا تھا۔ عمر سو رہے تھے اور وہ انہیں دیکھ رہی تھی۔ گزشتہ ایک ہفتے میں ان کے رویے میں بہت جارحانہ پن آ گیا تھا۔ چیزیں اٹھا اٹھا کے پھینکتے، اپنے ہال نوچتے، کبھی روتے، کبھی ہنستے، شیریں نے اور نگریب کو مشورہ دیا تھا کہ انہیں نیند کی گولیاں زیادہ دیا کرو۔ کہ عمر بھائی سکون سے رہیں۔ اور نگریب نے دریکٹا کے ڈرتے یہ ڈیوٹی لگائی تھی کہ عمر جب زیادہ شور کرے تو اسے یہ گولیاں دے دو۔ اکثر اوقات وہ انہیں کچڑ کرا چکھن بھی لگا دیتے۔

انچکھن لگتے ہی عمر تر سکون ہو کے سو جاتے۔

باپ کی حالت دیکھ، دیکھ کر درد لگتا ہی ہی میں کڑھتی۔

شاہ زیب کے بعد اس کے لبوں سے مسکراہٹ جدا ہو گئی تھی۔ اس گھر سے خوشی روٹھ گئی تھی۔ وہ بہت کم بولتی،

سارہ کی اپنی دلچسپیاں تھیں۔ مازہ، شیریں کے ساتھ لگی رہتی۔ باقی اس گھر میں اور ایسا کوئی نہیں تھا جس کے ساتھ وہ کلام کرتی۔ عمر کبھی اسے پہچانتا اور کبھی اسے

دیکھتے ہی مارنے کے لیے دوڑتا۔ اس کا رویہ خطرناک تھا

پر ایسا کبھی بھاری ہوتا۔ عام روٹین میں وہ خاموش بیٹھا

خلاؤں میں گھورتا یا بڑبڑائے جاتا۔ دریکٹا رات کی تہائی میں روٹی، جانے پیا کی حالت میں کب بہتری آتی تھی۔

ظاہر انکل آتے تھے تو اسے مضبوطی کا احساس ہوتا پر کچھ دنوں سے انہوں نے بھی چکر نہیں لگایا تھا۔ دریکٹا نے ان کا نمبر لینے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی۔ عمر زیب کے



**منافع دل**

جائے۔ شیریں بہت خائف تھیں۔ خائف تو اور نگزیب بھی تھے پر ظاہر نہیں ہونے دیتے تھے۔ انہیں اس کی طرف سے خطرہ تھا تو وہ ظاہر نگاری ہی تھے۔ اس گھر میں ظاہر کا بے محابا، بزار، بک ٹوک آنا جانا اور نگزیب و ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ نگزیب ہوش و خرد سے بیگانہ تھے اپنے حواس سے کام لینے پر قادر نہیں تھے۔ ظاہر پھر بھی آتے جاتے ان کی کیمر کرتے۔ وہ حقیقی معنوں میں سچے اور قنص دوست تھے۔ بھلا ان تین سگے بھائیوں کے ہوتے ہوئے ظاہر نگاری کی کیا ضرورت تھی۔ وہ خود اپنے بھائی کا خیال رکھ سکتے تھے۔

بلا بلا

شیریں دو دن کے لیے گاؤں آئی ہوئی تھیں۔ انہیں دائی شریفوں سے کام تھا۔ دائی شریفوں ابھی تک اسی کام سے وابستہ تھی اور اس کی صحت بھی اتنی نمر ہو جانے کے بعد شاندار تھی۔ وہ اب خود بہو اور پوتے پڑ پوتوں والی تھی۔ بہت خوش حال اور اپنے گھر کی مالک تھی۔ شیریں نے اسے پیغام دے کر حویلی بواوا تو وہ حیران رہ گئی کہ اتنے عرصے بعد اسے کیوں یاد کیا جا رہا ہے۔ خیر اسے کام سے غرض تھی آہ کھانے سے مطلب تھا اس کی اتنی خوشحالی کا راز بھی نہیں تھا۔ وہ پشتم بھائی آئی۔ حویلی والے معمولی خدمات کے عوض اسے منہ نگا پیسہ دیتے رہے تھے۔

”آؤ دائی شریفوں نہیں ہو؟“ شیریں اس کے استقبال کے لیے خود کھڑی ہو گئیں۔ شریفوں خوشی سے پھولے نہ سائے۔

”بس آپ کی دعائیں ہیں بی بی جی۔“ وہ خوشامدی سچے میں از حد اکساری بھر کے بولی۔

”بی بی جی کوئی کام ہے کیا۔ سنا ہے زیادہ تر آپ شہر ہی رہتی ہیں۔“

”ہاں شریفوں، کام ہے تب ہی تو شہر کی بڑی، بڑی ڈائریوں کو چھوڑ کر تیرے پاس آئی ہوں۔ تیرے گھر پر مجھے بہت اعتبار ہے۔“ اپنی اتنی اہمیت پر

”میں نے کہا کہ ہم اس کے بھائی ہیں، اس کی فکر کرنے اور ڈائری کے پاس لے کے جانے کے لیے۔ بس ٹھیک کر دیا ہے ظاہر نگاری کو میں نے۔ عقل ہوئی تو آئندہ اس طرف نہیں آئے گا۔“

”کیوں نہیں آئے گا؟ آپ بھول رہے ہیں کہ وہ دریلٹا کا سر بھی ہے۔“ شیریں نے حقیقت یاد کرائی تو اور نگزیب مسکرانے لگا۔

”ہاں یہ تو ٹھیک کہا تم نے۔۔۔ لیکن خیر اسے بھی دیکھا جائے گا۔ فی الحال میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

”کیا؟“ شیریں اور نگزیب کے رازدارانہ انداز سے چونک گئیں۔ اور نگزیب نے پہلے ادھر ادھر دیکھا جیسے کسی اور کے یہاں موجود نہ ہونے کا اطمینان کرنا چاہ رہا ہو پھر اس کی طرف کرسی کھسکی۔

”تمہیں پتا تو ہے ہی شاہ زب کے کاروبار کے خسارے میں جانے کا۔ میرے ذہن میں ایک آئیڈیا آیا ہے۔ دریلٹا کے پاس شاہ زب سے زیادہ حصہ ہے اگر وہ اس میں سے کچھ دے دے تو ہم ہونے والے نقصان کو ٹال سکتے ہیں۔ اس طرح وہ سارا کاروبار ہم پھر سے شروع کریں گے۔ اب تو مجھے تجربہ بھی ہو گیا ہے۔ کیوں نہ اپنا کاروبار کریں اور مالک بن جائیں۔“

شیریں اور نگزیب کی بات سن کر سوچ میں ڈوب گئیں۔

”پر یہ سب ہو گا کیسے؟“ شیریں نے کام کا سوال کیا۔

”یہ بھی ہو جائے گا تم دیکھو تو سہی۔ میں یہاں کرتا ہوں۔۔۔ بس تم کوشش کرو کہ اس کی بھنت بھی کسی اور کے کانوں میں نہ پڑے۔ ورنہ بنا بنایا کام بجز جائے گا۔“ اور نگزیب آہستہ آہستہ بول رہے تھے۔ شیریں پوری توجہ سے سن رہی تھیں۔

”مجھے عمر بھائی کا یہ دوست ظاہر نگاری بہت خطرناک اور تیز انسان لگتا ہے۔ مجھے اس کا یہاں آنا بھی پسند نہیں ہے۔ کچھ کریں کہ اس سے جان بچوٹ

شریفاں خوشی سے پھول گئی۔

پھر ذرا ٹھہر کے وہ اپنا منہ اس کے کان کے قریب لے آئیں اور آہستہ آہستہ بولنے لگیں۔ شریفاں برابر سر ہلاتی تھیں۔

”بی بی جی آپ فکرت کریں کام پکا اور سولہ آنے ٹھیک ہوگا۔ میں ابھی گھر جاتی ہوں اور دو آئی بنا کر لاتی ہوں۔“ شریفاں نے اس کی ساری فکر دور کر دی تھی۔ وہ فوراً لے پاؤں گھر چلی گئی۔ شیریں بے تابی سے اس کے انتظار میں تھیں۔

وکیل عدنان ہاشمی نے وصیت سنا کے ان سب کی مت ہی مار دی تھی۔ ورنہ مائرہ والے مسئلے سے وہ بہت پہلے فارغ ہو جاتیں۔ خیردائی شریفاں نے انہیں پورا یقین دلایا تھا کہ کام ہو جائے گا۔ شیریں نے اپنی طرف سے عقل مندی کی تھی کہ اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ یہ دو آئی کس کے لیے لے کر جا رہی ہیں۔ دائی شریفاں نے خود بھی اس طرح کا کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے کام سے کام رکھتی تھی اور مالک لوگوں کا مزاج جانتی تھی۔

شیریں اور مائرہ نے بڑی خوب صورتی سے ابھی تک شاہ زیب کی نشانی کو چھپایا ہوا تھا شیریں کو لگتا تھا جیسے انہوں نے دیر کر دی ہے۔ وہ اور کچھیزوں میں مصروف تھیں اس طرف سے وقتی طور پر ان کا دھیان ہٹ گیا تھا۔ اب وہ بھاگ دوڑ کر رہی تھیں۔ مائرہ کی ابھی عمر ہی کیا تھی۔ چھوٹی سی عمر میں بیوہ ہو گئی تھی۔ اگر شاہ زیب کا بچہ دنیا میں آ جاتا تو یہ مائرہ کے مستقبل پر اثر انداز ہوتا۔۔۔ بے شک وہ خوب صورت تھی، کم عمر تھی، شہری رنگ و صفت جانتی تھی لیکن بچے کی ماں بن جاتی تو اس کی اہمیت کم ہو جاتی۔ شیریں دنیا اور معاشرے کے مزاج سے اچھی طرح واقف تھیں۔ یہاں ایک بیوہ اور وہ بھی ایک بچے کی ماں کے ساتھ بھی داغ لگے چاند کا سا سلوک کیا جاتا۔۔۔ اور مائرہ بہت کم عمری میں یہ داغ اپنے وجود پر جا بیٹھی تھی۔ چاند پہ داغ ہے اسے دیکھا تو جاسکتا ہے پر آئین میں

نہیں اتارا جاسکتا۔ مائرہ بھی ایسا ہی چاند تھی۔ اور شیریں اس کے مقدر سے خوف کھائی ہوئی تھیں۔ ان کی مائرہ کے بارے میں اپنی پلاننگ تھی اور قدرت کی اپنی پلاننگ تھی۔ شیریں کو جانے کیوں شاہ زیب کے ہونے والے بچے سے پر خاشی ہو گئی تھی وہ جلد از جلد مائرہ کو اس عذاب سے چھٹکارا دلانا چاہتی تھیں۔

☆☆☆

فوزیہ اور فرح دونوں باتیں کر رہی تھیں۔ شیریں حویلی آئی ہوئی تھیں ورنہ انہوں نے تو شہر میں ہی ڈیرے ڈالے ہوئے تھے مع اپنے شوہر اور بچوں کے۔۔۔ شیریں نے اپنی طرف سے رازداری برتی تھی کہ شریفاں کی آمد کا پتا نہیں چلے پر فرح کو خبر ہو گئی تھی۔ اس نے فوزیہ کے آگے پیٹے ہلکا کیا۔

”شیریں بھابی نے شریفاں دائی کو بلوایا ہے۔“  
”ارے کوئی کام ہوگا تو بلوایا ہے ناں۔۔۔“  
فوزیہ نے شروع میں اہمیت نہیں دی۔

”اب شیریں کو کون سا ایسا کام ہوگا۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ مائرہ کے ساتھ کچھ گڑبڑ ہے۔“ فرح کی چمچی حس تیز تھی۔

”اگر ایسی بات ہوتی تو شیریں بھابی خود بتاتیں۔“ فوزیہ ماننے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”لیکن مجھے لگتا ہے کہ ایسی ہی بات ہے۔۔۔“  
شیریں بھابی جوڑ توڑ کی ماہر ہیں کیا پتا اندر کون سی کچھڑی پک رہی ہے۔ ہمیں تو دودھ میں سے کھمبی کی طرح نکال کر پھینک دیا ہے۔“ فرح کا لال کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

”ہاں، کہتی تو تم ٹھیک ہو۔۔۔ دریکتا اتنی جائداد کی حصے دار ہے۔ شیریں بھابی کی تو ران پک پڑی ہوگی۔“ فوزیہ نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔ خیر ان دونوں کے لیے ایک پہلو اطمینان بخش تھا کہ نو بیوہ اور ہارون بھی عمر بھائی کے کاروبار کی دیکھ بھال کر کے اپنا حق وصول کر رہے تھے۔ یہاں انہوں نے اور گلزیب

## مصاع دل

طرف دیکھ رہی تھیں۔

”خاتون بات دراصل یہ ہے کہ اگر آپ اس وقت ابارٹن کروانا چاہتی ہیں تو یہ اس ہنگی کے لیے بہت خطرناک ہوگا۔“ اس کا اشارہ ماثرہ کی طرف تھا۔

”اگر آپ میرے پاس کچھ دن پہلے آجاتیں تو یہ مسئلہ حل ہو سکتا تھا مگر اب نہیں۔۔۔۔۔ آپ کی بیٹی کی جان بھی جاسکتی ہے۔۔۔ مجھے تو پیسے لینے ہوتے ہیں مگر اب وقت گزر گیا ہے، بجائے لینے کے دینے پڑ سکتے ہیں۔ باقی آپ کی جو مرضی..... میں نے مشورہ دینا تھا دے دیا۔ ویسے اگر آپ براتہ مانیں تو ایک بات پوچھ سکتی ہوں بٹ ڈاکٹر کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ شیریں نے اثبات میں سر ہلا کے پوچھنے کی اجازت دی۔

”آپ کی بیٹی کم عمر ہے اور یہ اس کا پہلا بچہ ہے۔ لوگ تو اس موقع پر بہت خوش ہوتے ہیں آپ کیوں ابارٹن کروانا چاہ رہی ہیں بٹ شیریں کچھ دیر کے لیے خاموش سی ہو گئی۔

”اس کے شوہر کا انتقال ہو گیا ہے۔ اور شوہر کے مرنے کے بعد ہمیں پتا چلا کہ یہ امید سے ہے، آپ نے ابھی خود کہا ہے کہ میری بیٹی کم عمر ہے، اتنی کم عمری میں اس نے یہ قدم بھی جمیل لیا ہے۔ ٹھیک ہے جو ہونا تھا ہو گیا اب اس کے سامنے پوری زندگی پڑی ہے۔ میں چاہتی ہوں کسی اچھے گھرانے میں اس کی شادی کر دوں..... بچے کے ساتھ کون قبول کرے گا اسے..... کون اس ہونے والے بچے کو باپ کا پیار دے گا، اس کی پرورش و تعلیم اور کھانے کی ذمے داری کون قبول کرے گا۔ اس نصیبوں جلی کی تو کوئی نہ کوئی مل جائے گا..... اس بچے کا کیا ہوگا؟“ شیریں کا لہجہ بہت تلخ تھا۔ ڈاکٹر خاموشی سے سنتی رہی۔

”خیر آپ اچھی امید رکھیں اپنے ربت سے جو اسے اس دنیا میں لائے گا وہی اس کا پالنہ ہار بھی ہوگا۔“ ڈاکٹر ماثرہ کے لیے اپنے دل میں عجیب سی ہمدردی محسوس کر رہی تھی۔ حالانکہ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا

بھائی کی چالاک چلنے نہیں دی تھی۔ انہیں بھی احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب کچھ اکیلے ہڑپ اور ہضم نہیں کر سکتے۔ ہارون اور نوید بھی تو عمر کے بھائی تھے وہ بھی تو اس کی دولت میں حصے دار تھے۔ بقول نوید اور ہارون کے ہم محنت کر کے جائز کمائی کھا رہے ہیں۔ ہمارا بھی حق بنتا ہے۔ ڈزیکٹا کو پتا ہی نہیں تھا کہ پیانے کے کاروبار سے کتنی آمدنی ہو رہی ہے۔ اسے کبھی معلوم کرنے کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ زمانے کی چالاکوں سے نا آشنا تھی سب کو اپنی طرح صاف نیت تصور کرتی..... اور یہ اس کی بے وقوفی تھی۔

☆☆☆

شیریں گاؤں سے لوٹ آئی تھیں۔ پہلی فرصت میں انہوں نے دائی شریفاں کی دی گئی دوائی اپنی نگرانی میں ماثرہ کو کھلائی۔ شریفاں نے کہا تھا کہ بہت جلدی کام ہو جائے گا مگر مقررہ وقت گزر جانے کے باوجود انہیں خوشخبری نہیں ملی تو وہ کچھ اور سوچنے پر مجبور ہو گئیں۔ وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا اور ان کا مقصد ابھی تک پورا نہیں ہوا تھا۔ ماثرہ کو کسی لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے جانا ناگزیر تھا۔

گھر میں کسی کو بتائے بغیر وہ ماثرہ کو لے کر نکل آئیں۔ ماثرہ عدت میں تھیں۔ شیریں اس کی طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے مضبوط جواز کے ساتھ نکلی تھیں۔ انہوں نے ایک ڈاکٹر کا پتا چلا لیا تھا جو اس طرح کے کام بھاری معاوضے پر کر دیتی تھی۔ پیسہ ان کے پاس موجود تھا سو پریشانی والی بات نہیں تھی۔ اس لیڈی ڈاکٹر نے اپنا ایک چھوٹا سا اسپتال ایک عام سے علاقے میں کھولا تھا۔ شیریں نے پوچھ، پوچھ کے ڈھونڈ ہی لیا۔ ڈاکٹر کے پاس صرف دو عورتیں بیٹھیں تھیں۔ ان کے بعد ماثرہ کی باری آئی اور نرس اسے اندر لے گئی۔ کچھ دیر بعد شیریں کو بھی اندر بلوایا گیا۔

”بیٹھیں.....“ ڈاکٹر نے سامنے پڑی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ شیریں سوالیہ نگاہوں سے اس کی

حادثے اور پھر ماٹرو کی بیوی کا پتہ چل چکا تھا۔ مکانے روتے ہوئے اسے فون پر یہ خبر سنائی تھی۔ بوسہ کوس بات سے فون دکھنیں ہوا۔ وہ بے بسی سے سنتا رہا تھا، اس نے ماٹرو یا شیریں خاںہ سے فون پر تعزیت بھی نہیں کی۔ اس کا دل چاہ ہی نہیں رہا تھا کہ ان سے دکھ بھر سنا جملے بولے یا افسوس کا اظہار کرے۔

ان تین چار ماہ کے دوران وہ بہت مصروف رہا تھا۔ اب اس کا جی چاہ رہا تھا کہ گھر جائے اور سکون سے وقت گزارے۔ اس بار وہ اپنے ساتھ کوئی سامان نہیں لایا تھا۔ جس طرح پہلے لاتا اور لے جاتا تھا۔ اس لیے ہر فکر سے آزاد تھا۔

بیٹا اور حمزہ احمد بیٹے کو اپنے درمیان پا کے بہت خوش تھے۔ اس نے پہلے تو سب کو ہتی بھر کے شاپنگ کر دیا پھر ایک اور نئی گاڑی خریدی۔ وہ بڑی ترنگ میں تھا۔ آج سارا دن نئی گاڑی دوڑائی تھی۔ پھر ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں ذرا کیا... گھر لوٹا تو جوتوں سمیت بیڈ پر لیٹ گیا۔ بیٹا لپک کے اس کے پاس آئی۔

”آج کہاں رہے سارا دن؟“ وہ بیڈ پر بیٹھتی اور اس سے مانتے پر آئے ہاں پیچھے ہٹانے۔

”بس آوارہ گردی کرتا رہا ہوں۔ پھر تو واپس چلے جانا ہے۔ وہاں تو مجھے ان عیاشیوں کا نام نہیں ملتا۔ بس کام، کام اور صرف کام۔“

”وہو تمہارے جانے کے نام پہ یاد آیا کہ تم اپنی شیریں خاںہ کی طرف سے تو ہوتاؤ۔ اتنا بڑا صدمہ گزرا ہے ان پر... غم کا پہاڑ ٹوٹا ہے ماٹرو پر... کیجی منہ تو آتا ہے میرا۔“ سچ سچ بیٹا بہت پریشان لگ رہی تھی۔ عمر زیب کی طرف سے بد سول پرانی خلش اور ٹھکرائے جانے کی اذیت آج بھی اس کے دل میں موجود تھی پر عمر کے جوان بیٹے کی سوت نے اسے بھی غمزوہ کر دیا تھا۔ وہ بھی دو بیٹوں ایاز اور باسط کی ماں تھی۔ اس سے عمر کا ٹم اپنے دن میں محسوس کیا اب تو وہ نیم پوگل ہو چکا تھا۔ بیٹا کو اس پر ترس آتا تھا۔ کسی غمزوہ سے میں

تھا۔ اسے اپنے کام سے غرض ہوتی تھی جو عورتیں اس کے پاس آتیں، وہ سب کا کام کر دیتی آج بھی بار ایب ہوا تھا کہ اس کے اندر سے بھردری اور خدا ترسی کی آواز ابھری تھی۔ شیریں کی زبانی ماٹرو کے ساتھ ہونے والی ٹریجڈی کا سن کر اسے اور بھی دکھ ہو رہا تھا۔

”آپ ان کا خیال رکھیں، فروٹ، جوس، گوشت، اچھی غذا میں دیں اور ماٹرو آپ خوش رہنے کی کوشش کریں میری دعا ہے کہ یہ بچہ آپ کے لیے خوش قسمت ثابت ہو۔“ وہ دونوں سے بیک وقت مخاطب تھی۔ شیریں منہ لٹکائے ماٹرو کے ساتھ ڈائٹریٹس کے کلینک سے باہر آئیں۔

اب گھر جا کے انہیں یہ خوشخبری بھی سنائی تھی کہ ماٹرو امید سے ہے۔ وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ اس بات کو مزید چھپا کے ماٹرو کی ذات پر بدنامی کا کون دھبہ لگوائے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ شاہ زیب کی نشانی کو دنیا میں آنا ہی تھا حالانکہ انہوں نے کتنی بار کوشش کی کہ ایسا نہیں ہو۔ شیریں کو غصہ آ رہا تھا۔ بظاہر اوپر سے پرسکون اور خوش تھیں۔ گھر پہنچنے ہی پہلا کمر اؤڈر دیکھتا سے ہوا۔ شیریں نے سب سے پہلے اسے بتایا۔ اس کے چہرے پر پہلے ایسے تاثرات ابھرے جیسے اسے یقین ہی نہیں آ رہا ہو۔ پھر پورے چہرے نے خوشی کا احاطہ کیا۔ بے اختیار وہ ماٹرو سے نپٹ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے مگر یہ خوشی نہ آسکتی تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ بچا کو بھی خوش خبری سنائے پر ان کو سنانا نہ سنانا برابر تھا۔ وہ اپنے حواس میں ہوتے تو اتنا خوش ہوتے کہ شاہ زیب کی نشانی اس دنیا میں آنے وان ہے۔ تھوڑی دیر تک ماٹرو کے امید سے ہونے کی خبر گاؤں تک بھی پہنچ چکی تھی۔ شیریں نے فون کر کے نوزیہ اور فرح کو بھی بتا دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

باسط ہمدون کے لیے پاکستان آیا ہوا تھا۔ اسے ملائیشیا میں ہی ماٹرو کے شوہر کے ساتھ ہونے والے

## صناعِ دل

”ٹھیک ہے ماثرہ بیگم میں کل آرہا ہوں۔ تم سے تعزیت کرنے..... ذرا دیکھوں تو کسی اتنا بڑا صدمہ اٹھانے کے تم تیسری ہو گئی ہو، تمہارا حال کیسا ہے اب... بہ کل دیکھوں گا۔“ باسط کے لبوں پر زہر میں ڈوبی مسکراہٹ تھی۔

☆☆☆

ساثرہ گیٹ کے پاس ٹہل رہی تھی۔ موسم بہت خوب صورت ہو رہا تھا۔ ایک دم سے آسمان پر بادل اُٹھ آئے تھے۔ گیٹ کے باہر کوئی گاڑی رکھی تھی۔ اب باہر سے ہاتوں کی آواز آرہی تھی۔ اتنے میں گیٹ کھل گیا اور کالے رنگ کی اکارڈینڈر آگئی۔ ساثرہ روش کے پاس ہی تھی۔ گاڑی زن سے اس کے پاس سے گزر گئی تھی، وہ سائڈ پہ ہو گئی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر اسے کسی نوجوان کی شکل نظر آرہی تھی۔ جب تک وہ گاڑی روک کر دروازہ کھول کے نیچے اترا ساثرہ اس کے قریب پہنچ گئی۔ پولیس یونیفارم میں پلیس وراز قامت گھنی مونچھوں، مضبوط شخصیت اور پُر اعتماد انداز والا یہ نوجوان اس کے لیے اچھی تھا۔ وہ پہلی نگاہ میں ہی اسے سراہے بغیر نہ رہ سکی۔

”اسلام عظیم، میں اشعر لغاری ہوں، عمر انکل کا پتا کرنے آیا ہوں، کافی دن سے آنا چاہ رہا تھا پر مصروفیات بہت زیادہ تھیں۔ اب بھی آفس سے سیدھا اِدھر ہی آرہا ہوں۔ آپ اطلاع دے دیں گھر والوں کو۔“ وہ سانس و اعتماد سے بولتا اسے بہت اچھا لگا۔ پتا نہیں کون تھا۔ ساثرہ نے اسے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ اتنے اعتماد سے بول رہا تھا ”یقیناً عمر چچا کے ساتھ اس کا کوئی نہ کوئی تعلق تو ضرور ہوگا۔“ اس نے سوچا اور ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول دیا۔ اشعر بیٹھ چکا تھا۔ ساثرہ اُلٹے پاؤں ماں... کو بتانے بھاگی کیونکہ انہوں نے سختی سے کہا تھا کہ گھر میں کوئی بھی آئے سب سے پہلے مجھے بتانا۔ اصولی طور پر اسے دریکتا کو پیسے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔ پر ماں سے ڈرتی تھی اس لیے پیسے انہی کو بتایا۔

”امی کوئی اشعر لغاری آئے ہیں عمر چچا کا پوچھنے

برسوں پہلے اس کے دل نے عمر زیب کی تباہی و بربادی کی خواہش کی تھی۔ اب اپنی اس خواہش پر اسے ندامت تھی۔ وہ اپنی اولاد کی طرف سے مطمئن تھی بچارے عمر زیب نے کیا پایا تھا۔ پہلے من چاہی بیوی نے دو چھوٹے، چھوٹے بچوں کا تھمہ چھوڑ کر خود اس دنیا سے ابدی دنیا کا سفر کیا۔ دوسری شادی کی تو وہ بیوی بھی زیادہ عرصے اس کا ساتھ نہ دے سکی۔ اب جوان بیٹے کی حسرت ناک موت نے اسے نیم پاگل بنا دیا تھا۔ کیا ملا تھا عمر کو بھلا..... جینا جتنا غور کرتی اسے عمر زیب پر اتنا ہی ترس آتا۔ عمر زیب کے مقابلے میں اس کا شوہر نہ تو اتنا خوب صورت تھا اور نہ ہی پناہ دولت کا مالک تھا۔ شروع میں جینا بہت روتی تھی۔ آہستہ آہستہ حالات میں تبدیلی آئی۔ باسط کو جاب ملی اب ان کے پاس بہت خوب صورت گھر، گاڑی، نوکر، سب کچھ ہی تھا۔ اس کی اولاد اس کی آنکھوں کی ششک تھی۔ اس نے کوئی ایسا صدمہ نہیں اٹھایا تھا جس طرح کہ عمر زیب اٹھا چکا تھا۔ اس کے مقابلے میں وہ خوش قسمت تھی۔ اب تو وہ ملاں بھی ختم ہو گئے تھے جنہوں نے برسوں پہلے دن میں گھر کیا تھا۔

”امی آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔“

”نہیں، بیٹا میں ہو آئی ہوں۔ تم جاؤ۔ شیریں خالہ، ماثرہ کے ساتھ شہر میں ہی ہیں۔ تم جاؤ، ہم مرنے والے کو واپس تو نہیں لاسکتے پر ان کا دکھ تو بانٹ سکتے ہیں ناں...“ بیٹا نے دانستہ دامن پھرایا۔ وہ عمر زیب کو اس حال میں دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے زخم بھر چکے تھے وہ انہیں کریدنے کے چکر میں پھر سے پڑنا نہیں چاہتی تھی۔

”ٹھیک ہے امی میں کل چلا جاؤں گا۔“ وہ آرام سے مان گیا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ جینا اسے آرام کرتا چھوڑ کر اس کے پاس سے اٹھ آئی۔ باسط نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا کہ ماثرہ اور شیریں خالہ کے بارے میں۔

میں نے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“  
 ”کسی اور کو تو نہیں بتایا؟“ ان کا محتاط اشارہ  
 ”دیکھنا کی جانب تھا۔“  
 ”نہیں اور تو کسی کو نہیں بتایا۔ سامنے کوئی تھا ہی  
 نہیں۔“ شیریں نے سکون کی سانس لی۔  
 اشعر انہیں مقابلہ پا کے احترام سے کھڑا ہو گیا  
 اور حال احوال پوچھا۔ شیریں نے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔  
 ساڑھ بھی شیریں کے پیچھے، پیچھے ڈرائنگ روم میں آگئی  
 تھی۔ اسے ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ اشعر  
 لغاری کون ہے اور اس کا عمر پچھپچھایا اس گھر سے کیا تعلق  
 ہے۔ وہ دریکٹا کے نکاح میں طبیعت کی خرابی کی وجہ سے  
 شریک نہیں ہو سکی تھی اس لیے اشعر لغاری سے انجان  
 تھی۔ اسے جستجو کی ہوئی تھی کہ یہ نوجوان ہے کون.....  
 جس سے امی بھی مرعوب نظر آ رہی تھیں۔

”عمر انکل کیسے ہیں، کہاں ہیں؟“ اشعر نے پوچھا۔  
 ”وہ تو سو رہے ہیں ورنہ میں کسی نہ کسی طرح  
 انہیں یہاں لے آتی۔“ شیریں نے عذر پیش کیا۔  
 ”کوئی بات نہیں، میں خود انہیں جا کے دیکھ لیتا  
 ہوں۔ اس طرح مجھے بھی تسلی ہو جائے گی آپ ان کے  
 کمرے تک مجھے لے جائیں۔“ وہ ان سے پہلے اٹھ کھڑا  
 ہوا۔ ناچار شیریں کو بھی اٹھنا پڑا۔ ان کی مرضی نہیں تھی  
 کہ اشعر، عمر زیب کو دیکھے..... مگر کچھ سوچ کے خاموش  
 ہو گئیں۔ وہ اسے ساتھ لیے عمر زیب کے بیڈ روم میں  
 آئیں۔ کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے۔ اس  
 نے بڑھ کر پردے ہٹا دیے اور ساتھ لائٹ بھی  
 جلا دی۔ عمر زیب واقعی سوئے ہوئے تھے۔ اشعر کو اپنا  
 وہاں بیٹھنا بیکار ہی لگا۔ وہ باہر آ گیا۔ شیریں کو بھی اس  
 کی تقلید کرنی پڑی۔

”انکل کا ٹریٹ منٹ چل رہا ہے؟“ اشعر نے  
 واپس ڈرائنگ روم میں پہنچ کر پھر سے پوچھا۔  
 ”ہاں بیٹا، علاج ہو رہا ہے عمر بھائی کا..... بہت  
 قابل ڈاکٹر سے اور نگریب علاج کروا رہے ہیں اگر

کوئی فرق نہ پڑا تو ہم باہر بھی لے جائیں گے علاج کی  
 خاطر عمر بھائی کو۔ شاہ زیب کی موت نے بہت برا اثر  
 ڈالا ہے ان پر..... خیر خدا کی مرضی یہی تھی۔ کسی کا کیا  
 بس چلتا ہے۔ میری جوان معصوم بیٹی بھی تو یہ وہ ہوئی  
 ہے پر رودھو کے خاموش ہو گئی ہوں میں بھی۔“ شیریں  
 کی صورت رونے والی ہو گئی تھی۔ اشعر کو آئے آدھا  
 گھنٹا ہو چکا تھا۔ اتنی دیر میں چائے کے ساتھ کافی  
 لوازمات پھیل کر اس کے سامنے سجادیے گئے تھے۔  
 شیریں اور ساڑھ کے بے حد اصرار پر اس نے صرف  
 آدھی پیالی چائے لی۔ واپسی سے پہلے چائے اس کے  
 دل میں کیا آئی کہ اس نے شیریں سے دریکٹا کا پوچھ  
 لیا۔ وہ شاہ زیب کے جنازے پر اسے نظر آئی تھی اس  
 کے بعد وہ ہارہ نہیں دیکھا تھا۔

”آئی دریکٹا سے ملاقات ہو سکتی ہے؟“  
 ”وہ سارا دن اپنے کمرے میں کھسی رہتی ہے،  
 جانے کیا کرتی ہے، نہ ہمارے ساتھ بولتی ہے نہ بیٹھتی  
 ہے، میں جا کے بتاتی ہوں اسے۔“ شیریں کو اشعر کی  
 فرمائش ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔ خیر اسے مطمئن کرنا  
 بھی ضروری تھا۔ ساڑھ، اشعر کے پاس اکیلی رہ گئی۔  
 ”آپ کہاں رہتے ہیں؟“ ان کی غیر موجودگی  
 میں اس نے پہلا سوال پوچھا۔ اشعر نے بتا دیا۔ ساڑھ  
 مزید سوال پوچھنے کی تیاری کر رہی تھی کہ شیریں  
 اکیلی ہی واپس آ گئیں۔ دریکٹا اس کے ساتھ نہیں تھی۔  
 ”کہتی ہے میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ ابھی  
 نہیں مل سکتی۔“ شیریں نے اشعر کی طرف دیکھے بغیر یہ  
 جملہ کہا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے شدید قسم کی انسلٹ  
 محسوس ہو رہی تھی۔ وہ دریکٹا سے عمر انکل کے بارے  
 میں پوچھنا چاہ رہا تھا، وہ ان کی بیٹی تھی۔ اپنے باپ اور  
 ان کے ٹریٹ منٹ کے بارے میں باقی گھر والوں  
 سے زیادہ جانتی ہوئی۔ اسی مقصد کے لیے اس نے  
 دریکٹا کے بارے میں پوچھا تھا پر اس نے سردرد کا بتا کر  
 ملنے سے مجبوری ظاہر کر دی تھی۔

**صدا دل**

غصہ تھا۔ اب تو اس میں سوال بھی شامل ہو گئے تھے۔ وہ پریشان سی صورت سے ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔ شیریں، اشعر کے جانے کے بعد اس کے پاس آئیں۔  
”تم سو رہی تھیں اس لیے میں نے تمہیں نہیں اٹھایا۔ عمر بھائی کی وجہ سے پریشان رہتی ہو، مجھے پتا ہے۔ رات کو کافی دیر تک تمہارے کمرے کی لائٹ چلتی رہتی ہے۔ جانے سوتی بھی ہو کہ نہیں اس لیے میں نے تمہیں نہیں جگا دیا کہ چلو جتنی دیر سوتی رہو گی پریشانوں اور سوچوں سے بچی رہو گی۔ ویسے میں اشعر کو عمر بھائی کے کمرے میں لے گئی تھی۔ خود دیکھ کر گیا ہے انہیں۔ سائرہ اور میں نے اشعر کو کہنی دے دی تھی۔ تمہارا بھی بتا دیا کہ آرام کر رہی ہے۔“ دریکٹا نے غائب و ماغی سے سر ہلایا۔ اشعر کی اس کے ساتھ کوئی باقاعدہ ملاقات نہیں ہوئی تھی جو وہ اس کے مزاج کے بارے میں جان سکتی یا اندازہ لگا سکتی۔ اسے پہلے تو اشعر سے ٹکرانے پہی شرمندگی ہو رہی تھی اور یہ شیریں تائی اور سائرہ نے بھی دیکھا تھا پھر اشعر کا طنزیہ انداز گفتگو..... جانے کس بات کا رد عمل تھا۔ اس کے وہ طنزیہ جملے..... ”بہت خوش ہوئی آج آپ کے گھر آ کے۔... آپ کے ہاں مہمانوں سے ایسا سلوک کیا جاتا ہے۔ مجھے پہلے کوئی اندازہ نہیں تھا ورنہ بتا کے آتا۔“ شیریں تائی اور سائرہ نے اتنے اچھے طریقے سے پوچھا خاطر مدارات کی پھر اسے ایسا کیا شکوہ تھا جو وہ اتنے غصے میں واپس گیا تھا، دریکٹا سوچ، سوچ کے بھی اس کا جواب تلاش کرنے میں ناکام رہی۔

سائرہ کو جانے کیوں بہت افسوس ہو رہا تھا۔ یہ جاننے کے بعد کہ اشعر لغاری، دریکٹا کا شوہر ہے، اسی لیے تو اتنے غصے سے بات کی تھی اس کے ساتھ اور تیزی سے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے نکلا تھا۔ اسے دریکٹا سے حسد سا محسوس ہوا۔ اتنی شاندار پرستانی تھی اشعر لغاری کی کہ وہ دیکھتے ہی مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کے اٹھنے، بیٹھنے، بات چیت کرنے کا انداز سب کچھ کتنا پراعتاد تھا۔ سائرہ،

اشعر کے چہرے پر چھائی غصے اور توہین کی سرخی شیریں سے پوشیدہ نہیں رہی گی۔ ان کا تیر ٹھیک نشانے پر لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

کافی دیر تک کروٹیں بدلنے کے باوجود اسے نیند نہیں آ رہی تھی وہ ٹانگیں بیڈ سے نیچے لٹکا کے بیٹھ گئی اور چپل کی تلاش میں نظر دوڑائی۔ چپل پہن کے واش روم میں گئی اور ٹھنڈے پانی کے چھینٹے منہ پر مارے..... اب قدرے سکون کا احساس ہوا تھا۔ پھر اس نے کمرے کا دروازہ ہلکے سے کھول کے باہر قدم نکالا۔ کچھ فاصلے پر سائرہ بھائی کا کمرہ تھا وہ آرام کر رہی تھی۔ دریکٹا، پچا کو دیکھنے نیچے آئی۔ ڈرائنگ روم سے ہاتوں کی آواز آ رہی تھی۔

”جانے کون آیا ہے؟“ اس نے خود کلامی کی..... وہ ڈرائنگ روم کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ اس کے بعد پچا کا کمرہ تھا۔ ”دیکھوں تو سہی کون ہے؟“ وہ دروازے کے سامنے تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھولتی اندر کی طرف سے دروازہ کھولا گیا۔ وہ جو کوئی بھی تھا اپنی جھومک اور تیزی میں ڈر دیکھتا سے ٹکرایا..... یہ ٹکراؤ شدید نہیں تھا پر وہ گرتے، گرتے بچی ٹکرانے والے نے اسے سنبھال لیا تھا۔ یہ اشعر لغاری تھا۔ جس کی پادامی آنکھوں میں اس وقت بے پناہ غصہ ہلکورے لے رہا تھا۔ اس کے پیچھے شیریں اور سائرہ کے چہرے ابھرے تھے۔

”بہت خوش ہوئی ہے آج آپ کے گھر آ کے..... آپ کے ہاں مہمانوں سے ایسا سلوک کیا جاتا ہے۔ مجھے پہلے سے کوئی اندازہ نہیں تھا ورنہ آپ کو بتا کے آتا۔“

پے درپے واردوں سے وہ بوکھلا گئی۔ اشعر اسے آگے سے ہٹا کے باہر پورچ کی طرف بڑھ گیا۔ شیریں اور سائرہ نے پیچھے، پیچھے جا کر بڑے اخلاق سے اسے رخصت کیا..... پر دریکٹا کی طرف سے لت... بے پناہ

ہوگی ہے۔ چار ماہ دس دن کی مدت ہوتی ہے ماں  
عدت کی؟“ وہ ان سے تصدیق چاہ رہا تھا۔

”ہاں کہتے تو تم ٹھیک ہوائی ہی مدت ہوتی ہے  
عدت کی پر ماہ ماہ بننے والی ہے۔ ابھی کچھ دن پہلے  
ہمیں بھی اس بات کا پتا چلا ہے۔“ شیریں خالہ نے اس  
کے حواسوں پر ہم گرایا تھا۔ اس طرف کا تو اس نے سوچا ہی  
نہیں تھا نہ بھی اس پہلو کی طرف دھیان گیا تھا۔ ایسی بات  
تھی تو پہنے کیوں نہیں پتا چلی... اسے خود ہی اپنی سوچ پر  
ہنس آگئی... بھلا امی اسے یہ بات بتائیں کہ ماہ ماہ  
بننے والی ہے۔ اس نے بڑی تیزی سے خود کو سنبھالا۔

”خالہ یہ تو اچھی بات ہے... خوشی کی بات  
ہے۔“ اس نے بڑی مشکل سے خود کو سنبھال کے کہا۔

”لو یہ کون سی خوشی کی بات ہے، شاہ زیب خود تو  
مر گیا میری ماہ کو دکھوں کے حوالے کر کے... پہلے  
کوئی کی بھی جو وہ جاتے، جاتے اسے ماں کے رتبے پر  
بھی فائز کر گیا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ ماہ کی  
جان چھوٹ جائے پر میرے چاہنے سے کچھ نہیں  
ہوا۔“ شیریں خالہ اسے سب کچھ ایسے بتا رہی تھیں جیسے  
وہ ان کی تکلیف ہو یا کوئی راز دار ہو۔

”خالہ ہر بار تو آپ کی خواہش پوری نہیں ہو سکتی  
تاں... سبھی، سبھی ناکامی بھی مقدر ٹھہرتی ہے۔“ وہ  
بہت عجیب انداز میں ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال  
کے بونا تو شیریں کو بے چینی ہی ہونے لگی۔

”اچھا یہ بتاؤ، تم وہاں کیا کرتے ہو؟“ وہ اپنی  
بے چینی کو زائل کرنے کے لیے پوچھ رہی تھی۔

”خالہ میں ایک ایپورٹ ایکسپورٹ فرم  
میں کام کرتا ہوں۔ قسمت اچھی تھی جو یہاں نوکری مل  
گئی۔ ورنہ ایک بی انیس سی پاس لڑ کے کو کون ملازم رکھتا  
ہے۔ عمر بھی کم تھی تجربہ بھی نہیں تھا پر ساری بات قسمت  
کی ہے، مختصر عرصے میں ہر بھی لے لیا ہے، گاڑی بھی  
ہے بلکہ میرے ساتھ دو لڑکے اور بھی ہیں، وہ کہتے ہیں  
ہمیں اپنا کاروبار کرنا چاہیے۔ اس میں بہت پرافٹ

ماہ سے سال بھر ہی چھوٹی تھی پر اس کی طرح اتنی تیز  
طرار نہیں تھی۔ شیریں نے ابھی اس کو سنا رہے تھے، ہتھارنے  
میں اتنی دلچسپی ہی نہیں لی تھی ورنہ وہ ماہ سے دو ہاتھ  
آگے ہوتی۔ ابھی تو اس کے دل کو اس تاسف نے گھیرا ہوا  
تھا کہ دریکٹا کا شوہر کتنا زبردست ہے۔

☆☆☆

باسط کو اپنے سامنے دیکھ کر شیریں کو ناقابل بیان  
خوشی ہو رہی تھی۔ شاہ زیب کی موت کے بعد ان کی بیٹا  
سے جب بھی بات ہوتی وہ باسط کا خاص طور پر پوچھتیں  
..... بیٹا نے بھی بہن کی حد سے زیادہ بڑھتی ہوئی دلچسپی  
محسوس کر لی تھی پر توجہ نہیں دی تھی۔

”کب آئے ہو تم... تمہارے تو آنے کا پتا چلتا  
ہے نہ جانے کا۔... لگتا ہے خوب کمانے میں مصروف  
ہو۔“ شیریں نے اس کی کلائی پر بندھی قیمتی گھڑی  
ہاتھ میں پکڑا اسٹاکش ساسو بائل فون اور اس کے  
پہنے ہوئے قیمتی سوٹ سے اس کی آمدنی کا اندازہ لگایا  
تھا۔ وہ جس چیم، چم کرتی گاڑی میں اپنے ڈرائیور  
سمیت آیا تھا وہ خود ہی اپنے قیمتی ہونے کا اعلان کر رہی  
تھی۔ وہ اس کی خاطر مدارات میں بچھ، بچھ گئیں۔  
باسط کی کھوجی نظریں ان کی خوش اخلاقی اور مہمان  
نوازی سے قطع نظر ماہ کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ رہا نہیں گیا  
تو ان سے پوچھ ہی بیٹھا۔

”خالہ، ماہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی؟“

”نصیبوں جلی اس نے کہاں جانا ہے، اپنے  
کمرے میں ہے۔“ شیریں نے تاسف آمیز ٹھنڈی  
سانس لی۔ باسط سے کوئی جواب ہی نہیں بن پڑا۔  
خاموشی سے جوتے کی ٹو سے دیڑھ قالین کو کریدنے لگا۔  
”میں نے ماہ سے تعزیت کرنی ہے خالہ۔“  
خاصی دیر کے بعد وہ بولا تو شیریں چونک گئیں۔

”ہاں ٹھیک ہے، وہ عدت میں ہے... پر...“ وہ  
انگلیا بہت بھرے انداز میں کہتے، کہتے رک سی گئیں۔

”خالہ میرے حساب سے تو اس کی عدت ختم



## مساء دل

”میں آتی ہوں کچھ جانے، مانتے کا کہہ کر.....“  
شیریں بہانے سے باہر نکل گئیں تو باسٹ پوری طرح  
ماڑھ کی طرف گھوم گئیں۔

”میں یہ تو نہیں ہوں گا کہ مجھے بہت افسوس ہوا  
ہے یا غم سے دل بھٹ گیا ہے پر جو ہوا اچھا نہیں ہوا۔ ہم  
سے کم تمہارے ساتھ بالکل بھی نہیں... اتنا امیر اور  
صاحب خانہ تھا تمہارا مرحوم شوہر اور تم ایک جوان بیوہ  
... کیا کرو گی، ایسے زندگی گزارو گی؟ ابھی سے اکیلی ہو گئی  
ہو۔“ باسٹ کے لفظ، لفظ میں سفاکی تھی۔ ماڑھ نے پہلی بار  
اتنے عرصے میں اسے غور سے دیکھا جب سے وہ اس کے  
گھر سے آیا تھا۔ باسٹ نے دائیں رکھی تھی۔ دائیں  
نے اس کے پورے چہرے کا تاثر ہی بدل کے رکھ دیا  
تھا۔ بڑا بڑا اور چھوڑ لگ رہا تھا پھر جو چہرے پر بخیرگی اور  
پختگی تھی وہ کسی طور بھی یہ ظاہر نہیں کرتی تھی کہ باسٹ، ماڑھ  
سے کچھ سال ہی بڑا ہے۔ اس کا وزن بھی پہلے کے  
مقابے میں بڑھ گیا تھا۔ اپنے بیٹھنے کے انداز سے کافی ..

ہے، ہو سکتا ہے کہ میں اپنا الگ کاروبار شروع کروں  
ابھی تو سوچ رہا ہوں۔“ باسٹ حڑے سے بتا رہا تھا اور  
شیریں اسے رشک سے دیکھ رہی تھیں۔

”واہ میری بہن کی قسمت کتنی اچھی ہے جو تم جیسا بیٹا  
منا ہے۔ اللہ بڑی کرم جیسا بیٹا ہے۔“ ان کی دعا پر باسٹ کا  
دل چاہا کہ زور سے کہے۔ پر اس نے یہ بے وقوفی  
نہیں کی..... ہونے سے سر ہلا دیا۔

”اچھا خالہ، ماڑھ یہاں آ سکتی ہے یا میں اس کے  
پاس جا سکتی ہوں؟“ اس نے سگریٹ سگاتے ہوئے  
دوبارہ اپنا سوال پچھا اتفاقاً کے اضافے کے ساتھ دہرایا۔

”ہاں... ہے تو وہ عدت میں..... پر تم اتنی دور  
سے آئے ہو میں اسے جانتی ہوں سرمنڈھانپ کے تم سے  
بات کر کے۔“ شیریں خانہ کا انداز احسان کرنے والا  
تھا۔ باسٹ نے ایک بار پھر بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ  
کا گلا گھونٹا۔ وہ تو آج بڑے لطفے ساری تھیں۔ ورنہ وہ  
کہنے لگا تھا کہ خالہ آپ کب سے اتنی مذہبی مزاج کی ہو گئی

ہیں اور اگر آپ کو خدا نے یہ توفیق بخش ہی دی ہے تو پھر  
اپنا بات سے ہٹ کیوں رہی تیں۔ جس بات کی  
اجازت اسلامی نہیں دیتا آپ کیوں دے رہی ہیں۔  
میں ماڑھ کے لیے نامحرم ہوں، وہ میرے لیے نامحرم ہے  
جب تک اس کے پاس بچے کی ولادت نہیں ہو جاتی تب  
تک اس کی عدت ختم نہیں ہوتی اور آپ بظاہر جو مجھ پر  
احسان کر رہی ہیں اس سے آپ بھی یہی چاہتی ہیں۔ وہ  
صرف سوچ کر رہ گیا تھا۔

شیریں خالہ نے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔  
ماڑھ اپنے گھر سے میں آئی تھی امی کو باسٹ سمیت  
دیکھ کر اس نے بڑی تیزی سے پاس بڑا دوپٹا اٹھا کر سر  
اور جسم کے درپوش کیا تھا۔ اس کی یہ کوشش اضطراب کی تھی۔

”باسٹ تمہارا تھا کہ تم سے عزت کرتی ہے، اس  
لیے آیا ہے۔“ ساتھ ساتھ شیریں بوس رہی تھیں۔ باسٹ  
بڑے غور سے ماڑھ کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ پہلے کے  
مقابے میں کچھ موٹی لگ رہی تھی پر چہرہ مزور رہی تھا۔

**روس کی ایک جھلک**

## سلمیٰ اعوان

**کا منفرد سفر نامہ**

زاروں کے دور سے آج تک کی داستان  
روس کی کھست وریخت کے اسباب  
روسی مرد و زن کے شب و روز  
ماسکو پینز برگ، کریمین کے گلے کوچے  
ریڈ اسکوائر سے عظیم نکھاریوں کے گھروں تک

سفر سطر و چھپی اور معلومات سے بھر پور

**دوست پبلی کیشنز اسلام آباد**

**051-4102784 سے طلب کریں**

www.paksociety.com

Scanned By Amir

ظاہر لغاری صبح، صبح لان میں بیٹھے اخبار بنی کا شوق پورا کر رہے تھے۔ اشعر تیار ہو کے ان کے پاس سے گزر کر گیٹ کی طرف جا رہا تھا تو ظاہر لغاری کو جیسے کوئی بات یاد آگئی۔ حالانکہ وہ ان سے مل کے اور اللہ حافظ کہہ کر جا رہا تھا۔ بھی ظاہر لغاری نے پیچھے سے پکارا تو وہ واپس آ گیا۔

”ارے، میں نے تمہیں کہا تھا کہ کسی دن نام نکال کے عمر کی طرف ہوتا۔ تم گئے نہیں کیا؟“

”چپا میں گیا تھا کل ان کی طرف..... بس ذہن سے نکل گیا آپ کو بتانا۔“

”اوہ اچھا..... اب کسی طبیعت ہے عمر کی؟“

”طبیعت کا تو مجھے پتا نہیں کیونکہ اہل عمر سوئے ہوئے تھے۔“

”دوریکتا سے ملاقات ہوئی وہ کیسی تھی؟“

”جی ہاں، ان محترمہ سے بھی ملاقات ہوئی تھی گھڑی بھر کے لیے..... کیونکہ ان کے سر میں درد تھا۔ میں جب واپسی کے لیے نکل رہا تھا تو ان کی تشریف آوری ہوئی تھی۔ دیکھنے میں ٹھیک ہی لگ رہی تھیں وہ بظاہر تو کسی بیماری کے آثار لگ نہیں رہے تھے۔“ اشعر تپا ہوا تھا۔ ظاہر لغاری اسے غور سے دیکھنے لگے۔ وہ کس طرح بات کر رہا تھا جیسے کوئی رنجش ہودل میں۔

فی الحال اشعر کو دیر ہو رہی تھی ورنہ وہ پوچھتے کہ دوریکتا کے ذکر پر ایک دم غصے کے تاثرات کیوں آ گئے۔ آخری بار جب وہ عمر کی طرف گئے تھے تو اس کے بڑے بھائی اور نگزیب نے کافی عزت افزائی کی تھی سوان کا جی نہیں چاہ رہا تھا خود جانے کو..... اسی لیے انہوں نے اشعر کو کہا تھا کہ ان کی طرف چکر لگائے۔ اشعر ہوتو آیا تھا پر غصے میں تھا۔ اب وہ یہی سوچ رہے تھے کہ آیا اشعر کے ساتھ کوئی بد اخلاقی یا بد تمیزی تو نہیں کی گئی۔ ورنہ وہ اتنی جلدی غصے میں آنے والا نہیں تھا۔

☆☆☆

داوی نینم کا وہی ہوکل تھا اور وہی کمر تھا۔ شاہ زہب

عناد نظر آ رہا تھا۔ ”پیاری لگ رہی ہو اس حال میں بھی۔“

باسط کا اشارہ اس کی بدلی ہوئی جسمانی ہیئت کی طرف تھا۔ ماثرہ جھینپ ہی لگی۔

”خیر میں پھر آؤں گا جب اس بوجھ سے آزاد ہو جاؤ گی۔ پھر تم سے بہت سی باتیں ہوں گی جو میں نہ کر سکتا تھا۔ اور تمہیں یہ کہوں گا کہ جو ہوا سے بھول جاؤ، گزشتہ زندگی کو سوچو بھی مت..... تمہارے حق میں اور آئندہ زندگی کے لیے یہی بہتر ہوگا۔“ پتا نہیں وہ نصیحت کر رہا تھا، دھمکی دے رہا تھا ڈرارہا تھا یا اپنے پُر غلوں جذبہات کا اظہار کر رہا تھا..... ماثرہ فرق نہیں کر سکتی تھی۔

☆☆☆

’دوریکتا، باسط کی موجودگی کی وجہ سے بے چینی سی محسوس کر رہی تھی۔ وہ اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ شیریں اسے رکنے پر اصرار کر رہی تھی مگر وہ مان ہی نہیں رہا تھا۔ بالآخر اس نے کہا کہ وہ رات رات کے گانہیں البتہ رات کا کھانا ضرور ان کے ساتھ کھالے گا۔ شیریں خوش ہو گئیں۔ لیکن میں ملازموں کی شامت آئی ہوئی تھی۔ جلدی کرو، جلدی کرو کی پکار لگی ہوئی تھی۔ شیریں نے باسط کوئی وی لاؤنج میں ہی بٹھایا ہوا تھا۔ وہیں دوریکتا بھی تھی۔ وہ بار بار اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کھنے بالوں اور موٹی، موٹی آنکھوں والی ماثرہ کی تند اور پچازاد سے بڑی قابل توجہ لگی تھی۔ وہ دل ہی دل میں کوئی حساب کتاب کر رہا تھا۔ اس کے علم کے مطابق ماثرہ شادی کے بعد الگ گھر میں چلی گئی تھی جبکہ ابھی تو وہ اپنی سسرال میں تھی۔ اس کے سر کی حالت قابل رحم تھی، وہ بھی یہی سوچ رہا تھا کہ پھر اس جاندو کا مالک و مختار کون ہے، یقیناً ماثرہ کی کھنے بالوں اور معصوم صورت والی یہی نند ہوگی۔ جس کی موٹی، موٹی آنکھوں میں حیرانی ہے، جسے باسط کا یوں گھور، گھور کے دیکھنا ناگوار گزر رہا تھا۔ پھر گویا اسے ’دوریکتا پر ترس سا آ گیا۔ اس نے دیکھنا موقوف کر دیا اور شیریں خالہ سے باتیں کرنے لگا۔“

☆☆☆

تھے جیسے وہ شاہ زیب کی گرفت سے ربائی پانا چاہ رہی ہو۔ وہ بری طرح ڈر گئی تھی۔ حیران بھی تھی کہ اس کے چلانے کی آواز سن کے کوئی جاگا کیوں نہیں... پھر خود ہی اسے سمجھ آئی کہ جب اس کی آنکھ کھلی تھی تو اس کے منہ سے گھٹی، گھٹی آواز نکل رہی تھی تو کوئی کیسے جاگتا۔

یہ عجیب سا خواب دیکھنے کے بعد دوبارہ کوشش کے باوجود اسے نیند نہیں آئی۔ طبیعت بھی عجیب سی ہو رہی تھی۔ پیٹ میں درد ہو رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ پیٹ پر رکھے ہوئے تھے جیسے درد کو اندر ہی اندر دبانے چاہ رہی ہو۔ تکلیف کے باوجود وہ شیریں کو کچھ نہیں بتاتی تھی اور نہ ہی ڈاکٹر کے پاس جاتی۔ صرف ایک دفعہ کے علاوہ وہ دوبارہ چیک اپ کروانے بھی نہیں گئی۔ جی ہی نہیں چاہتا تھا۔ نہ اسے اپنے کھانے، پینے کا کوئی ہوش تھا، اکیلے میں کتنی بار اس نے اپنے پیٹ پر زور، زور سے کئے مارے تھے۔ خود کو اذیت سے دوچار کیا... الٹ سیدھی گونیاں کھائیں کہ شاید اس کے پیٹ میں سانس لیتی زندگی دم توڑ جائے۔ پر شاہ زیب کے ہونے والے بچے نے تو پیٹ میں حرکت بھی شروع کر دی تھی اب وہ اسے اپنے وجود کا احساس دلانا چاہتا تھا۔ اس پر ہنس رہا تھا، تہمتے لگا رہا تھا کہ کیسے مجھ سے بچھا چھڑاؤ گی۔ میں نے آکے رہنا ہے تمہاری گود میں... اپنی ہر کوشش میں ناکام ہونے کے بعد وہ رونے لگتی۔

☆☆☆

باسط جب سے ان کے گھر سے ہو کر گیا تھا۔ احساس زیاں کچھ اور بھی سوا ہو رہا تھا۔ امی نے بہت کچھ بتایا تھا کہ اس کی جاب اور دیگر چیزوں کا... اس نے امی کی آنکھوں میں نئی امید کے دیے جلتے دیکھے تھے۔ ماثرہ نے غور کیا تو ایسے ہی امید کے ہزاروں دیے اسے اپنے اندر بھی روشن ہوتے محسوس ہوئے۔ باسط کیا آیا تھا کہ اسے نئی زندگی کا ایک پیام ملا تھا۔ وہ امید دلا کے گیا تھا۔ اپنے آنے کا کہا تھا جیسے دے دے، بے لفظوں میں اپنے انتظار کا بول گیا ہو۔ تھوڑی دیر ہی اس کے پاس بیٹھا تھا پر

نے سفید رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اس کا چہرہ اواں تھا۔ ماثرہ اسے غصے اور نفرت سے دیکھ رہی تھی۔

”ماثرہ بتاؤ ناں، تم نے ایسا... کیوں کیا؟ تم نے مجھ سے کیوں لڑائی کی... اور کیوں ایسی باتیں کہیں جن کی وجہ سے مجھے غصے آ گیا اور اس غصے میں مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا اور گاڑی کھائی میں گرا بیٹھا۔ گردن کی ہڈی ٹوٹے ہوئے بہت اذیت سے گزر رہا تھا تھا اور اب تم اور شیریں بتائی میرے ہونے والے بچے کو قتل کرنا چاہ رہی ہو... مجھے اور اذیت دے رہی ہو۔ بولو کیوں، تم ایسا کیوں کر رہی ہو؟ میں تمہیں قتل کروں گا اگر تم نے ایسا کچھ سوچا بھی...“ شاہ زیب اٹھ کھڑا ہوا اور ہاتھ کھولنے ماثرہ کی طرف بڑھنے لگا جیسے اس کی گردن دبا دینا چاہتا ہو۔ اس دوران ماثرہ جو پہلے خوب اونچا، اونچا بول رہی تھی لڑ رہی تھی، ڈر چکی تھی اور پیچھے ہٹ رہی تھی پر شاہ زیب آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ ”مجھے پتا ہے کہ تم نے مجھ سے وہی محبت نہیں کی جس طرح میں نے تمہیں ٹوٹ کر چاہا... شیریں بتائی اور تم نے صرف میری دولت سے محبت کی اور اسی خاطر بتائی نے تمہیں یہاں شہر ہمارے گھر بھیجا تھا۔ تم اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب ہو گئیں مجھ سے شادی بھی کر لی۔ تم میرے بچے کی ماں بننا نہیں چاہتی تھیں ناں... یہ بچہ تمہاری خواہش کے بغیر تمہاری کوکھ میں آیا ہے اور تم اس سے جان چھڑانا چاہتی ہو تاکہ اپنی نئی زندگی میرے بچے کے نام و نشان کو مٹانے کے شروع کر سکو مگر میں تمہیں مٹا دوں گا۔“ شاہ زیب کے ہاتھ اس کی گردن پر جم گئے۔ ماثرہ نے زور، زور سے چلانا شروع کر دیا اس کے منہ سے پھنسی، پھنسی رو پانسی آوازیوں کے سوا کچھ بھی نہیں نکل رہا تھا پھر اس کی آنکھ کھل گئی۔ ایک چھٹانے سے جیسے سارا منظر ٹوٹ گیا۔ وہ اپنے بیڈروم میں لپٹی ہوئی تھی۔ زیر و پاؤر کا بلب روشن تھا۔ اسے اپنے گلے میں کانٹے سے چھتے محسوس ہو رہے تھے۔ ماثرہ کے دونوں ہاتھ اپنے گلے پر دھرے ہوئے

ہے کہ بیس خوشی، خوشی بھائیوں کے لیے اپنے حق سے دستبردار ہوتی آئی ہیں۔ عورتیں، مردوں کی خوشی پر اپنی خوشی، اپنا حق سب کچھ قربان کرتی رہی ہیں اگر دیکھتا اپنے ہونے والے نتیجے کے حق میں اپنی جائداد سے دستبردار ہو جاتی ہے تو یہ کوئی نئی تاریخ رقم کرنے والی بات نہیں ہوگی ایک عام سا واقعہ ہوگا۔ جسے لوگ جلد بھول بھانس جائیں گے۔ پر یہ کام بہت پیارہ لاڈ اور نرمی سے کرنے والا ہے۔ دیکھتا ابھی معصوم سی لہجی ہے۔ جسے اس دنیا کا زیادہ پتا نہیں..... اس کا ان چیزوں سے

کہناں پالا پڑا ہے جو ہم سوچ رہے ہیں۔ عمر نے اس کا نکاح کر کے اگرچہ کام مشکل کر دیا ہے لیکن ہارون یا نوید کے کسی بیٹے کے ساتھ اس کا نکاح ہوتا تو ہمارے لیے زیادہ مشکل ہوتی۔ ظاہر لغاری اور اس کا بیٹا ہمارے خاندان کا نہیں۔... یہ بات ہمارے حق میں جاتی ہے۔“ اور گلزیب آہستہ آہستہ بول رہے تھے۔

”لیکن اشعر پولیس آفسر ہے، اس دن یہاں آیا تو میں خائف سی ہو گئی تھی۔ ایسا نہ کہ وہ ہماری راہ میں حرام ہو۔ دیکھتا کی جائداد اُسے بھی تو لالچ میں ڈال سکتی ہے۔“ شیریں کے خدشات اپنی جگہ تھے۔

”نہیں بالکل نہیں دیکھتا کی جائداد اسے لالچ میں نہیں ڈال سکتی۔ ظاہر لغاری خود بہت ہی خوشحال خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ ایسے خاندان سے کہ جہاں عورت کی دولت دیکھتا کی نظر رکھنا مردانگی کے خلاف تصور کیا جاتا ہے۔ یہ فکر تم چھوڑو۔“

”کیسے چھوڑ دوں میں اشعر کو دیکھ کے خوف زدہ ہو گئی تھی۔“

”کہاناں مت خوف زدہ ہو۔ اشعر جیسے پولیس آفسر بہت دیکھے ہیں..... تم بس یہ یاد رکھو کہ عمر کو ملک سے باہر لے کر جاتا ہے علاج کی خاطر.....“

”ٹھیک ہے جو آپ کہتے ہیں وہ سچ ہوگا۔“ شیریں خلاف توقع بہت فرما نیرداری سے بولی تھیں۔

(باقی آئندہ)

وہ اسی غصہ میں قید تھی۔ اب اس ہونے والے بچے سے اسے کوئی خاص دلچسپی یا لگاؤ نہیں تھا۔ لگاؤ تو پہلے بھی نہیں تھا۔ بحالت مجبوری چند ماہ اور یہ بوجھ برداشت کرنا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی پر نہیں، نیند دور کھڑی ہاتھ مل رہی تھی۔ پھر ابھی کچھ دیر پہنے دیکھا گیا خواب بھی پریشان کن تھا۔ شاہ زیب مرنے کے بعد بھی اس کی زندگی میں موجود تھا۔ چاہے خواب کے راستے ہی کسی اور اپنی نشانی کے ساتھ۔... اس پر ہنستہ ہوا۔... قہقہے لگاتا ہوا۔

☆☆☆

شیریں، اور گلزیب کو غصے سے دیکھ رہی تھیں اور وہ بھیگی ملی بے صفائیاں دے رہے تھے۔ شیریں کو بہت جلدی تھی سب کچھ ایک دم سے حاصل کرنے کی..... پر اور گلزیب سکون و آرام سے سب کام کرتا چاہ رہے تھے۔

شیریں، دیکھتا اور عمر زیب کی بھی دولت ہتھیانے کو بے چین تھیں اور جانے کیا، کیا ترکیبیں لڑا رہی تھیں جبکہ اور گلزیب نے ذرا بھی برا نہیں منا یا بلکہ مسکرانے لگے۔ شیریں اس عالم میں اور گلزیب کی مسکراہٹ سے الجھ گئیں۔

”آپ کیوں ہنس رہے ہیں.....؟ میں پریشان ہوں اور آپ میری حالت سے لطف لے رہے ہیں۔“

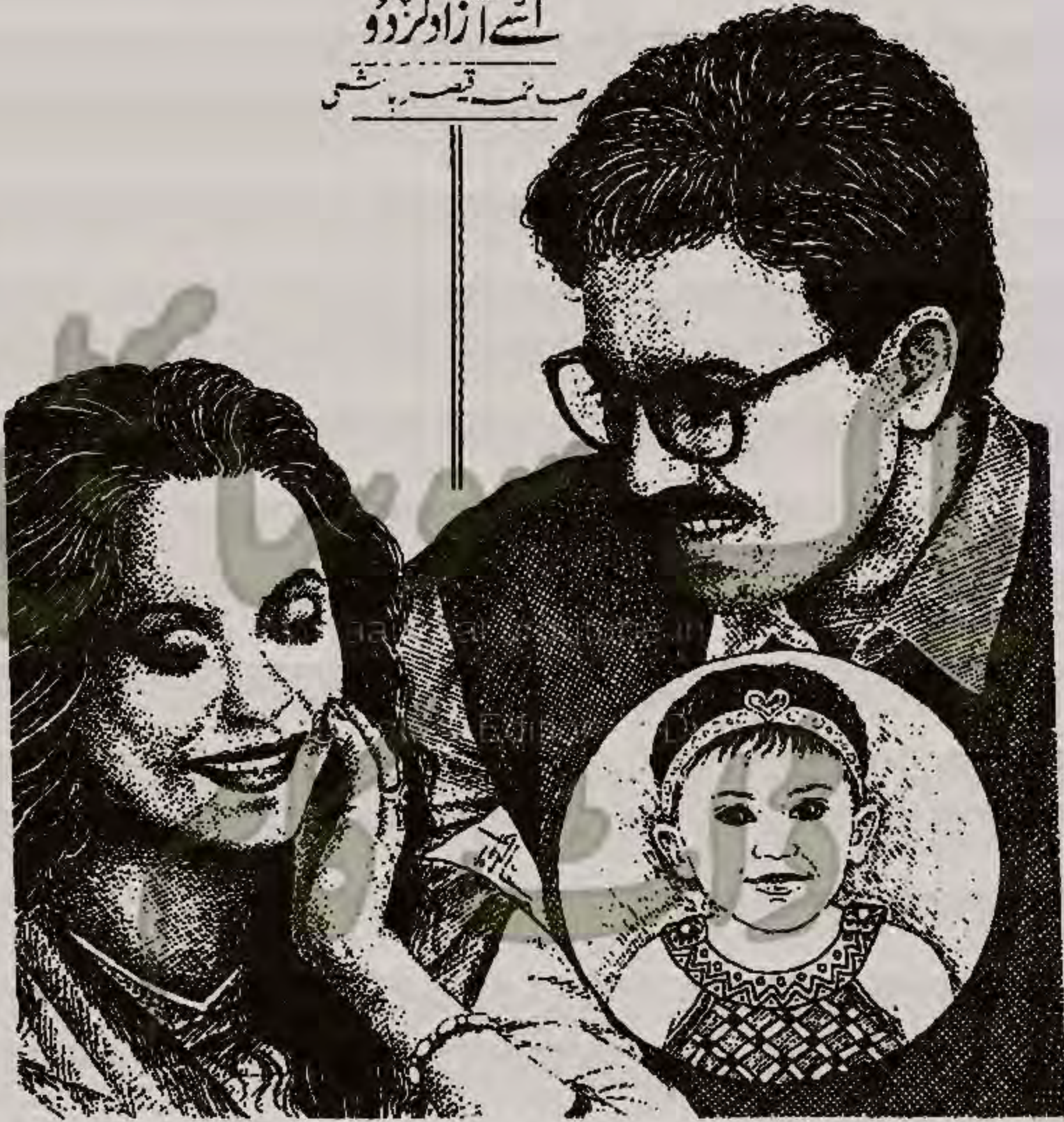
”میں تمہاری حالت سے لطف نہیں لے رہا ہوں بلکہ آئندہ کا سوچ کے خوش ہو رہا ہوں کہ عمر علاج کے لیے باہر چلا جائے گا اور دیکھتا اس کے ساتھ ہوگی۔ ظاہر ہے عمر کے ساتھ کسی کو تو ہوتا چاہیے تو بیٹی سے زیادہ کون اس کا خیال رکھ سکتا ہے۔“ اب شیریں مسکرانے لگیں۔

”مارہ کا ہونے والا بچہ بھی تو اپنے دادا کی جائداد کا وارث ہے اگر دیکھتا اپنی خوشی سے بھائی کے خون کو خوشی، خوشی جائداد کا وارث نامزد کر دے تو یہ کوئی ایسی انہونی بات تو نہیں ہوگی ناں.....“

”بالکل بھی نہیں..... ایسا صدیوں سے ہوتا آیا

# اسے آزاد کرو

صائب قیصر ہاشمی



عمدہ روش پر چلتے ہوئے ہونٹ کے پارکنگ لائٹ  
میں کھڑی بلیک جی ایل آن میں آئی تھی۔ چند ہی  
ثانیے میں ہم نے وہ ہونٹ چھوڑ دیا اور صدر کے  
ملاقات سے گزرتے ہوئے گھری راہ لی۔

ہونٹ پرل کا مینینٹل کی لابی سے نکلے ہوئے  
ہنسوں کا وہ جوڑا مجھے ہی آف کر رہا تھا۔ وقار اور ثنا  
کے انداز میں اب بھی وہی گرم جوشی اور متانت  
تھی..... میں اپنے شوہر سعد و بچوں کے ساتھ ایک

کر چلی آئیں جب ان کے اے کلاس بزنس میں والد انہیں دولت و عشرت کے مقناطیسی راستوں سے واپس زندگی کے حقائق کی جانب لانا چاہ رہے تھے۔ ہم نے بھی اوائل عمری میں ان کی پر شکوہ شادی میں شرکت کی تھی۔ ماہم بھائی کی خوب صورتی..... وقار بھائی کی اٹھان اور روپے پیسے کی چمک دمک نے ہماری جی عمروں کو ایک انوکھے سے آئیڈیالزم کے زیر اثر کر دیا۔ ہم یعنی خاندان بھری نئی پودان دونوں کی جوڑی کو جتنی مان چکے تھے۔

میں نے زور سے سر جھٹک کر سانس لینے سے کھولتی ہوئی چائے کیتلی میں اٹیڑی ملی۔ مجھے لگا کہ میں وقار بھائی اور ثنا بھابی سے حالیہ ملاقات کے زیر اثر ہوں لیکن فی الحال چاہ کے بھی ان مستراہنوں کو بھلا نہیں پارتی جو یکبارگی دونوں کے لبوں پر بات بے بات اٹھ آتی تھیں۔ ”خدا انہیں نظر بد سے محفوظ رکھے.....“ دل سے صد ابھری اور میں اپنی آنکھوں میں ہلکی سی نمی کو خود میں جذب کرتی چائے کی ٹرے اٹھائے ڈائننگ ٹیبل کی جانب چلی۔

سعد چائے کے ہی منتظر تھے۔ ناشتے سے قبل وہ دوسرے پورشن سے حسب عادت اپنے بھائی کی ننھی سی بیجی حور یہ کو اٹھائے تھے۔ ایک ڈیڑھ برس کی حور یہ ہمارے گھر کی رونق بن چکی تھی۔ صبح اٹھنے کے بعد سے رات سونے تک کی ڈھیروں مصروفیات کے ساتھ حور یہ کی شرارتیں بھی گھر کا لازمی حصہ بن گئیں۔ عباد بھائی کی بیٹی خود محبتوں کا حصہ وصول کرتی۔ فی الحال وہ ناشتا کرتے سعد کی گود میں بیٹھی انہی سے ننھے ننھے نوالے بھر رہی تھی۔

”آج آفس کے دوستوں کے لیے کچھ خاص نہیں بنا دو گی؟“ سعد نے آلیٹ سے ایک ٹکڑا حور یہ کے ننھے دہن میں ڈالتے ہوئے پوچھا۔ میں نے سوچا کہ مجھے شاید آج سعد سے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کا کہنا تھا۔ کئی ماہ سے میں اپنے بازو اور گردن

اپنے نرم گرم بستر میں سرنا کی بھر پور ٹھنڈ کا مزہ لیتے ہوئے مجھے اپنے اندر کا موسم بے حد اہتر سا لگا..... دل کی گہرائیوں تک خزاں ہی خزاں چھائی تھی۔ میں نے مضطرب سی کر وٹ بدل کے سعد کو دیکھا۔ جو زبردستی سو جانے کا دکھاوا سا کر رہے تھے۔ میری نگاہوں پہ ان دیکھے جاوٹی عد سے فٹ ہو گئے۔ جن سے مجھے اپنے اور سعد شاد کے درمیان ایک گہری سی دھند چھائی نظر آئی۔ جانتی تھی یہ فریب نہیں..... حقیقت ہے اور یہ کزواج..... کہ ہمارے درمیان تھی اس نادیہ جادو و جاک مجھے ہی کرنا پڑتا ہے..... فطرت اپنا کام کرے گی اور پھر یہ زندگی مصلحت کی زرہ بکتر اوزھ لے گی۔

☆ ☆ ☆

وقار احسن میرے اور سعد دونوں کے پھوپھی زاد تھے۔ ثنا ان کی دوسری کم عمر اور قبول شکل بیوی..... رنگت صاف قدرے گلابی مائل..... بوٹا سا قد نکل مل کر اس کا تخصی حدود اور بچہ بہتر تھا۔ بہترین نہ ہونے کے باوجود نظر گننے کی حد تک دونوں میاں، بیوی میں اٹھراستینہ نگ اور محبت چھلکے پڑتی تھی۔ بلکہ وقار بھائی تو فریفتہ ہوتے نظر آتے تھے۔ میں نے دونوں کو بری نظر سے محفوظ رہنے کی دعا شاید کئی بار دی ہوگی۔

قدرت کے شاہکار اس ہم مزاج جوڑے سے یہ میری دوسری ملاقات تھی۔ عجیب بات یہ..... کہ وقار بھائی کا اور ہمارا بچپن کا ساتھ تھا۔ وہ مجھ سے عمر میں چندرہ سولہ برس بڑے رہے ہوں گے۔ ان کی مختلف اور غصیلی عادات خاندان بھر میں مشہور تھیں۔ امارت اور آٹھ بہن، بھائیوں سے بھرے پرے گھر میں سب سے بڑا ہوتا بھی شاید ان کے لیے دیے رہنے کا سبب رہا ہوگا۔ ماہم ان کی پہلی بیوی..... ایک بیورو کریٹ کی بیٹی..... ڈپٹی کمشنر اور ڈاکٹر زندگی لاڈلی بہن..... وقار بھائی کی زندگی میں تب دہن بن

اسے آزاد کر دو

بزرگوں کی ہر صلاح میری جانب مڑتی چلی گئی..... سعد کی بہنیں اپنے والد کی سرپرستی اور بہت سے رشتے داروں کے ساتھ بڑی گرفتار بھری ہارات لیے آئیں اور مجھے اپنی بڑی بھابی کی حیثیت سے بیاہ کر لے گئیں۔ یہ الگ بات کہ اس حیثیت پر آج بھی میرا حق دعویٰ..... دعویٰ ہی رہا۔ جس کی واحد اور یقینی وجہ صرف اور صرف سعد شاہ کا اپنی بھرپور مردانہ پرستیلیٹی کے برعکس عاقبت نااندیش اور عدم اعتماد.... کا شکار ہونا تھی..... اعتماد کی کمی کو زندگی کا ناسور کہوں تو بھی کم ہوگا۔ یہ وہ دیکھ ہے جو سمندر کی گہرائی میں بڑی چٹانوں کو بھی کھوکھلا کر دے۔

پنجاب رجنٹ کے مری ریٹ ہاؤس کے لٹری روم میں ہم گلاس ونڈو کے سامنے بیٹھے وسیع یارڈ میں اچھتے جنگلی بندروں کو دیکھ کر ملاحظہ ہو رہے تھے۔ کمرے کا ماحول جدید ہیٹنگ سسٹم سے خاصا معتدل تھا۔

وقار بھائی ہمیں اپنے ایک آفیسر دوست کے تعلق سے خاص طور پر یہاں سیر کے لیے لائے تھے مگر حقیقت میں انہیں ہم سے نہیں اپنی لاڈلی بیگم کی تنہائی دور کرنے سے غرض تھی..... یہ بات میں اور سعد دونوں اچھی طرح جانتے تھے۔ اسی لیے ہم چپ تھے اور سیر تو وہ کرائی رہے تھے۔

”سر.....! ڈنر میں کیا نہیں گے؟“ اجازت لے کر اندر آئے بیٹ مین اسلم بھائی نے پوچھا۔ وقار بھائی نے بڑی نخوت سے اپنی مہنگی رست و اچ سے وقت دیکھا، شام کے پانچ بج رہے تھے پھر اپنی بیگم سے پوچھنے لگے۔

”جی بیگم صاحبہ! کیا پسند کریں گی ڈنر میں؟“ میں اور سعد بچوں سمیت کن گھبوں سے ایک دوسرے کو حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ مہمان تو ہم تھے پوچھنا تو ہم سے چاہیے تھا۔ خیر بیگم صاحبہ نے پلاؤ، کڑائی، چکن بانڈی، روٹی نان اور اسے دن سے

میں سخت مسکولہ بین برداشت کر رہی تھی اور بے پروائی کی آخری حد تک محض بین کلرز پر اکتفا کر لیتی تھی مگر اب..... آخر کار دردنا قابل برداشت حد تک بڑھ جاتا تھا۔

”جی..... بنا دوں گی۔ کیا بتانا ہے؟“ میں نے چارونا چار پوچھا۔

”چکن کڑائی اور پھلی بنا دو۔ گرم روٹی تو وہیں سے منگوالیں گے..... دراصل تمہیں تو پتا ہی ہے کہ ضمیر صاحب ہمارے پرانے کلائمش میں سے ہیں۔ کل انہیں تمہارے ہاتھ کی کڑائی یاد آئی جو میں کبھی آفس لے کر گیا ہوں گا۔ بس کڑی فرمائش کہ بھی ہماری بھابی کے ہاتھ کا کھانا ہی کھلا دو۔“

”ہاں، ہاں کیوں نہیں سعد..... اچھی بات ہے دوست احباب کو کھانا کھلانا اور پھر عزت بھی بڑھتی ہے۔“ میں عین اپنی فطرت کے مطابق بولی۔

”تو چلو ٹھیک ہے دوپہر کو میں آفس بوائے تین کو بھیجوں گا۔ کھانا بھیج دینا۔“ وہ تیزی سے کہتے ہوئے پورچ کی طرف بڑھ گئے۔

”مگر..... سعد..... وہ..... آج میرا کڑ جہا تکیر کی طرف اپنا کمنٹ ہے..... پلیز شام پانچ بجے تک آجائیے گا۔“ میری صدا ماحول میں گونج سی گئی۔

”ہاں، ہاں کتنی بار کہا ہے پیچھے سے آواز مت دیا کرو۔ نام ملا تو آجاؤں گا۔“ یہ ان کا جواب تھا۔

”تہ جانے یہ عورت کب سمجھے گی۔“ اور یہ ان کی خود کلامی..... جس کی ہز گشت سارا دن میرے دماغ کے داہنے حصے میں گونجتی رہی اور پھر سے میرا دلایاں مسل پل ہو گیا۔ وہی آنکھ پھڑکتی رہی اور میں ایک بار پھر پرل کا نشینیش کی نابی میں بیٹھے اس جوڑے کی اداؤں میں کھو گئی۔ مجھے یاد پڑتا ہے میں کبھی سعد شاہ کی فیورٹ کزن نہیں رہی ہوں گی۔ ان کے ارد گرد منڈلاتی کئی خوب صورت کزنز مجھے آج بھی نہیں بھولی تھیں مگر تقدیر کہ قرعہ میرے نام نکلا..... اور

تھی۔ حیرت اس بات پر ہونے لگی کہ کسی سے بھی میرا  
 شخص تعارف کرانے کی اہمیت یا ضرورت نہیں سمجھی تھی  
 تھی۔ میں سعد کی چچا زاد مریم احمد، خاندان کی لڑکیوں  
 میں بہتر تعظیم یافتہ اور بقول چچیوں، تائیوں کے پرکشش  
 ترین ترقی خود سے دس برس بڑے وجہہ پر سنیلکھی کے  
 مالک سعد شاہ کے حصے میں آئی تھی۔

”مریم...!“ سعد کی جھکی بہن ناز نے پکارا۔  
 ”جی آئی!“ میں نے دھیرے سے جواب دیا۔  
 ”افوہ..... جو میں کہنے والی تھی۔ تم نے بھلا دیا  
 اپنی کہہ کر... بھئی سعد مجھ سے چھوٹا کسی پر میں ابھی  
 تک غیر شادی شدہ ہوں۔ میری سہیلیاں کیا سوچیں  
 گی۔ بس آج سے تم مجھے میرے نام سے پکارنا۔  
 آخر مصلحت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ خدا نخواستہ آنے  
 جانے والے رشتے بھی مرنہ ہو جائیں کہیں۔“  
 ”جی بہتر.....“ میں نے گویا خود کو بڑی دور  
 اندیش ہی بڑی بھائی ظاہر کرنے کی کوشش کی تو فوراً  
 ہی دوسرا تھکا مانہ سا جملہ سنا دیا۔

”اچھا چلو انھہ کر وہ سوٹ کیس اُن لاک کرو جس  
 میں ہمارے لیے تحائف رکھے ہیں۔ کیا مہمانوں کے  
 پھنے جانے کے بعد کھولو گی۔ پھر کیا فائدہ؟“  
 بھاری سوٹ کیس اٹھانے سے پہلے میں نے  
 ایک بار پھر سعد کو یاد کیا، وہ نہیں آئے تو اپنے اسرٹ  
 سے جسم کی پوری طاقت سے وہ اٹھا کر بستر پر رکھا۔  
 کھولا اور رکھی تحائف تقسیم کیے۔ سوٹ کیس اب مکمل  
 خالی تھا اور تحائف کے بعد کرا بھی..... جب سعد  
 تیزی سے اندر چلے آئے، خالی سوٹ کیس کو گھورا۔

”یہ سوٹ کیس کیوں چھوڑ دیا۔ یہ بھی کسی  
 رشتے دار کو ہانت دیتیں۔“ زندگی کا پہلا جملہ..... جو  
 میرے شوہر کی حیثیت سے سعد نے کہا وہ یہی تھا۔  
 ایک بار پھر حیرت کے درجہ پر داہوئے۔ اس وقت  
 کا یہی تقاضا تھا۔ میں خاموشی سے سوٹ کیس بند کر  
 کے ایک طرف رکھ کر بستر پر سر جھکائے جا بیٹھی۔

رائیہ، سلاوا کا آرڈر دے کر سخت سے منیجر کا رڈ واپس  
 کر دیا۔ سعد نے تو اس انداز بے نیازی پر مجھے  
 بھوئیں اچکا کر اشارہ تک کیا۔ جس پر میں حسب  
 عادت صبر کا ایک کڑوا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ بچوں کو تو  
 بس سیر اور صرف سیر کی پڑی تھی۔ کسی کے مفہمی  
 مزاج کی نہیں۔

”چلیں جانو.....! ڈنر سے پہلے ہم سب ذرا  
 مال روڈ چلتے ہیں۔ مال پہ واک کا مزہ ہی کچھ نرا!ا  
 ہے۔“ بھائی نے معصوم چہرے اور چھپورے اغماظ  
 سے بھائی وقار سے فرمائش کی۔

”lets go جو حکم مال ڈیئر...!“ وقار بھائی  
 مسکرا کر کسی سٹوب غلام کی طرح بولے۔ مگر اس پر  
 بھائی کے چہرے پر ساتوں رنگوں کی حسین سی دھنگ  
 اتر آئی۔ عورت پر قبول و منظور ہو جانے سے بہشت  
 سی اتر آتی ہے۔

سعد ہنوز خاموش تھے..... مجھے بھی اپنی آؤت  
 لگ دیکھنے کے لیے ایک آئینے کی ضرورت تھی.....  
 وقار بھائی کی آواز میرے کانوں سے گزر کر حواسوں  
 میں مرتعش ہو رہی تھیں۔

”بیگم صاحبہ! آپ تو آج قد حاری اتار لگ  
 رہی ہیں، یہ پیرینڈ کمرست پہنا کر وٹا..... یا میری نظر  
 لگ جائے گی۔ شہیری گرم شال کہاں ہے تمہاری؟  
 باہر سردی ہوگی، تم بھی کمال کرتی ہو میرے پندرہ  
 ہزار لگ گئے نیرنی لاہور میں اور جناب کی تاک پر  
 کبھی نہیں بیٹھ رہی۔ شال تو ایک یا رہی نہیں اوڑھی۔“  
 ☆☆☆☆

تجدید عروسی میں میرے ارد گرد کافی لوگ جمع تھے۔  
 سعد کی ہمیش اسنے ننھیالی عزیز واقارب کا تعارف کرا  
 رہی تھیں۔ ہر ایک کو میرے سامنے سب سے بڑھ کر اہم  
 ظاہر کیا جا رہا تھا۔ میری نگاہیں سعد کو کھوج رہی تھیں۔  
 یوں تمہا بیٹھی مجھے چاہ کر بھی مانوس رشتے کی الف ب  
 بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ پھر بھی نبھانے کی کوشش کرنے



کو تسلیم کرنے پر سختی سے کار بند تھا۔ حتیٰ کہ سعد اور میری زندگی کی روٹین بھی اس روٹین کے تابع تھی جو ناز کی مقررہ کردہ تھی۔ میں اکتا جاتی... سچ تو یہ تھا کہ اپنی ایک محل اور ٹرانسپارٹ شخصیت کو رفتہ رفتہ کہیں ڈوبتا..... مرتا ہوا دیکھنے لگی تھی..... کبھی کبھار سعد کو مجھ پر ترس آجاتا تو کہتے۔

”تھوڑے عرصے کی بات ہے، ناز کی شادی ہو جائے گی تو گھر کا کنٹرول تمہارے حصے میں خود ہی آجائے گا تو تم مزے سے اپنی پسند کی روٹین سمیٹ کرنا۔“ میں ڈیڈ بائی آنکھوں سے اپنے وجہ شہر کو دیکھتی اور ان ویٹھی جنتوں کے تصور میں اتر جاتی..... یہ جانے بغیر کہ جنت اس زمین پر پائی ہی نہیں جاتی۔

☆☆☆

زبردست سے ڈرا اور کڑک کر رین ٹی کے بعد بچوں کو دوسرے کمرے میں ایل ای ڈی آن کر کے اپنے پسندیدہ پروگرامز دیکھنے کو بھیج دیا گیا تو ہم دونوں کھلو اپنی میچور گفتگو پر اتر آئے۔ سلسلہ جو چلا فیملی ٹرحر کا تو دقار بھائی نے اپنی بہنوں اور بھائیوں کو بلا حیل و حجت کو سنا شروع کر دیا۔ شوخ سی ثنا بھائی کا بھی منہ بن گیا۔ ان کا موقف واضح تھا کہ ان کی پہلی شادی کی ناکامی میں ان کی فیملی کی حد سے زیادہ مداخلت باعث انتشار تھی اور اب پھر ان کی فیملی اور عزیز واقارب کو ان سے بحیثیت بڑے بھائی کے بے شمار ذیما نڈز ہیں مگر خواہش یہ بھی کہ یہ بڑا اپنی بیوی کے حقوق کم کر کے ان کی اطاعت کرے۔

سعد یہ سب سن کر بے چینی سے پہلو بدلنے لگے۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ میرے ساتھ بھی سعد کی فیملی یہی کچھ مستفاد دہرائی تھی، ہمیں میں اپنے پھوپھی زاد سے دل کا کوئی ڈکھڑانہ بانٹ بیٹھوں۔

”پھر کیسے بیچ کریں گے؟“ انہوں نے جلدی سے پوچھا۔

”اسلام کے سنہری اصول پر چل کر..... ان کا

بہنا بہنا

مری مال روڈ پر خاصی خستہ تھی۔ ہم واک کرتے ہوئے وندو شاپنگ میں بھی بڑی تھے۔ ثنا بھائی کو بر دوسری دکان پر اپنے مطلب کا کچھ نہ کچھ نظر آجاتا وہ رکھتیں..... بھاؤ تاؤ کرتیں..... دقار بھائی دوسرے جیلے سے پہلے ہی اس کی پے منٹ کر کے بڑھ جاتے۔

”بیٹا ذرا اپنی ماں جان کے ہاتھوں سے سامان پکڑ لو، وہ اٹھانے کی عادی نہیں ہیں۔“ دقار بھائی نے میرے بچوں کو ہنت نما انداز میں کہا۔ سعد نے فوراً آگے بڑھ کر بچوں کے ہاتھوں سے کافی کے گلے میں اچھک کر دقار بھائی کی بات ماننے کو کہا تو وہ منہ مناتے حکم پر عمل کرتے لگے۔ موسم سرما کی اس سخت رات کو بھی مال روڈ پر اچھی خاصی رونق تھی۔ مین مال پہ بنے مشہور اور خوب صورت ریسٹوران سے ہاٹ اینڈ ساور سوپ پی کر ہم باہر نکلے تو میں نے سعد سے ڈرائی فروٹ خریدنے کی جیسی سی خواہش ظاہر کی۔ جنرل کی قیمتیں میزن کے باعث اصل سے تین گنا رہی ہوں گی۔

”مریم..... تم تو بالکل بچوں کی طرح فرمائشیں کرنے لگتی ہو..... اور سوگ پھلی سے تو گرمیوں میں بھی تمہارا دل نہیں بھرتا“ سعد نے ڈھیر سا ڈرائی فروٹ خرید لیا مگر یہ سب کہہ کے وہ بھی خاصے روکھے انداز میں..... مجھے بھی وہ سب بد مزہ سالگا۔

☆☆☆

اپنی اریج میرج کے ابتدائی دنوں میں ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ سعد اپنی فیملی سے بے پناہ محبت نہیں کرتے..... مگر وہ فیملی کی ہر توقع پر پورا اترنے کی ہر ممکن کوشش کیا کرتے ہیں..... ان کی یہ پریکٹس روز بروز میری ذات کو انور کرنے اور بعد ازاں بالکل بھنڈا دینے کا بھی سبب بنتی چلی گئی۔ ان کی وفات کے بعد سعد کی ان میرڈ بہن ناز ہی گھر کی کرتا دھرتا تھی..... خود کو اصل سے ہزار گنا بڑھ کر عقل مند تصور کیا کرتی..... اور گھر بھر من و عن اس بے انصافی

کے جو ہر دکھانے کو سرگرم رہی... جبکہ بچوں کو بیک گراؤ نڈ موسیقی اور شو کیسوں میں پڑے چائے کے نت نئے ٹیٹھے نوازات میں دلچسپی تھی۔

”کیا بات ہے سعد... اتنے چپ کیوں ہو؟“ وقار بھائی آخر پوچھ بیٹھے۔

”سن... نہیں تو... ایسی تو کوئی بات نہیں۔

میں... میں تو آپ کو سن رہا ہوں... اچھا لگ رہا ہے۔“ سعد نے فوری رد عمل پہ چند الفاظ جوڑ لیے۔

”یار! اتنی پیاری ننھی ہے تمہاری... خوش رہا کرو۔“ انہوں نے حقیقتہً خلوص سے مشورہ دیا۔ اسی

اٹا میں فون بیل ہوئی تو سعد فون سننے لگے۔ دوسری جانب عباد بھائی تھے، جنہیں ہر صورت اگلے ایک

گھنٹے میں ہماری گاڑی چاہیے تھی۔ بقول ان کے بھائی کو سیکے جانا تھا اور ان کی اپنی گاڑی درکشاپ

سے مرمت ہو کے واپس نہیں آئی تھی سو سعد کسی مقناطیسی انداز میں فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔

”چلو بھئی... بچو! کافی رات ہو گئی۔ فی الحال گھر چلتے ہیں۔ انہوں نے کہا اور اس سے پہلے کہ

وقار بھائی سے الوداعی کلمات کہتے انہوں نے خود ہی پوچھ لیا اور وجہ جاننے کے بعد درخشا حیرت میں پڑ

گئے۔ مردوتا بھی اٹھتا جس نہ چھپا سکے اور بولے۔

”سعد بھئی ایسا بھی کیا۔ بھائی کا آرڈر آیا اور تم چل پڑے۔“

”وقت پہ نہ پہنچے تو عباد کی بیگم صاحبہ ناراض ہو جائیں گی اور پھر اس وجہ سے عباد بھی... ان کے

بچے الگ بور ہوں گے۔“ سعد بتانے لگے۔

”سعد بھائی آپ نے اپنے بیوی بچوں سے تو پوچھا ہی نہیں کہ ان کا موڈ کیا ہے؟“ اب کی ہارشا

بھائی بولیں۔ سعد قدم بڑھاتے ہوئے کہنے لگے۔

”چھوڑیں بھائی... بہت گھوم پھر تو چکے ہیں، اب کیا پوچھتا۔“ پھر اس سے پہلے کہ سعد کے دل سے دوسرے تنقید پسند رشتے داروں کے ماتند یہ جوڑا

حق ان کو اور ان کا حق ان کو دونوں کو ایک دوسرے پہ تھاوز کرنے نہیں دوں گا۔“ وقار بھائی نے دو ٹوک کہا۔

سعد میری ایک نگاہ سے بھی بچنے کی خاطر اٹھ کر بچوں کی خبر لینے چلے گئے۔

”بڑے ڈینٹ ہیں سعد بھائی... لگتا ہے کسی معاملے میں بولتے ہی نہیں۔“ بھابی نے بڑی

غاجت سے کمنٹ داغا۔ اب کیا ہی میں انکار کرتی بس مسکرا کر کے رہ گئی۔

☆☆☆

ناز نے اپنی شادی سے پہلے میرے ساتھ چار پانچ برس جو گزارے۔ وہ خاصے سچ تھے۔ جیسے ایک میان

میں دو تلواریں نہیں رکھی جاتیں۔ ویسے ہی دو مکمل شخصیات بھی بغیر کچھوتے کے ایک جگہ نہیں رہ پاتیں۔

حاکم اور محکوم کون... کا سوال ابھرتا رہتا ہے۔ ناز کو حاکمیت کی سخت پیاری تھی اور مجھے اپنے معاملات میں

کسی کی مداخلت سے سخت چڑ... تازہ اور ٹکراؤ جاری رہا۔ سعد کے بھائی اور والد نے فوراً دو ٹوک رویہ اختیار

کر کے ناز کی طرف داری کرتے رہنے کا فیصلہ بروقت کر لیا۔ نہ سمجھے تو سعد... وہ میرے لیے اپنے ذہن

میں پراگندہ سوچیں لانے لگے۔ مجھے اپنا آپ خاصا غلط سا لگنے لگا اور میرے مزاج میں عجیب سی تخی کی آمیزش

... ہونے لگی مگر اس سے پہلے کہ ہمارا گھر ایک میدان جنگ کی صورت اختیار کر لیتا۔ ناز کی شادی ہو گئی پھر

میری آس نے امیدیں جگائیں... سعد اب ضرور اپنی پوری شخصیت سے میرے ہوں گے اور میں ان کے

لیے لازم و ملزوم... ایسا ہونے میں اب کچھ مضائقہ بھی نہیں تھا۔

☆☆☆

مری ریٹ ہاؤس سے واپسی پر ایک بار پھر ہم بی بی کی پرسکون سی لابی میں بیٹھے بچپن کی یادوں کو

تازہ کرنے لگے۔ سعد ہمیشہ کی طرح اپنی نشست سے ٹیک لگائے بس منظر میں تھے۔ میں اپنی میزبانی

### ذہانت

دو ماہ کی چھٹیاں گزرنے پر جب راشد صاحب نے اپنے آفس کو جوائن کرنے کے بعد تین دن کی مزید چھٹی کی درخواست دی تو منیجر نے حیرت سے پوچھا۔

”راشد صاحب ان دو مہینوں کی چھٹیوں میں آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“  
جواب میں راشد صاحب نے کہا ”اجی چھوڑیے کون اپنی چھٹیاں غارت کروانا مہصوفہ ویسے بھی نی وی نی ایئر رہی ہیں۔ من من کر کے میرے کان بن بھی کھا جائیں گی۔“  
مہر سدا: منور سلطانہ، نوابشاہ

اجھے خاصے امیر کبیر وقار بھائی بھی گورنمنٹ کے ان اعلیٰ افسران کا کردار جھیل نہیں پاتے تھے۔ نتیجتاً بیوی کے سامنے خواہ مخواہ اکثرے، اکثرے رہتے..... پھر وہی جوائنٹ فیملی کا کس ماحول..... حصے کی چیزیں، طعن و تشنیع، حسد، بغض، جھوٹی ہتھتیس..... ان کے منائی جانے والی خوشیوں سے سوا تھیں۔

میں نے وقار بھائی کی زندگی کا وہ حصہ بھی دیکھ رکھا تھا۔ جب وہ حیرت انگیز طور پر آج سے الٹ شخصیت تھے۔ روکھے، پھکے سخت مزاج اور کئی حصوں میں بٹے ہوئے..... کبھی کبھی تو ہمیں ان سے بات کرنے کی جرأت تک نہیں ہوتی۔ کافی حد تک وہ آج کے سعد سے ملتے جلتے رہے ہوں گے۔

☆☆☆

میں نے اگلی شام بارنی کیوڈر کے بعد سوئمنگ پول کے کنارے بیٹھے بیٹھے کھٹکھلاتے سے وقار بھائی کا چند لمحوں میں تجزیہ کیا..... وہ اپنی پہلی شادی کے بعد سب کو خوش کرنے کے لا حاصل عمل سے مسلسل گزرتے رہے تھے اور کیونکہ یہ ایک ناممکن عمل ہے۔ لہذا وہ اس میں بری طرح کا کام رہے۔ آج سعد بھی

بھی اتر جاتا، میں نے اگلی بات سننے سے پہلے ہی انہیں خدا حافظ کہا اور بچوں سمیت سعد کے پیچھے پیچھے گاڑی تک چلی آئی۔

☆☆☆

ناز کی شادی کے بعد ذمے داریوں کا پہاڑ اکیلی میری ذات پر آن گرا تھا۔ جسے میں یوں بھاری بھی جیسے معمولی بات ہو، وجہ آئے دن کے جھگڑوں کا نہ ہونا تھا۔ مگر صرف دو تین ماہ کے بعد مجھ پر یہ انکشاف ہوا کہ ناز کی جگہ گھر میں سعد کے والد اور آفس میں عباد بھائی نے لے لی ہے، سعد اب عباد کے کھٹل ٹرانس میں ہوتے۔ جس کی محض ایک لاشعوری ڈیمانڈ تھی کہ ان کا بڑا بھائی ان کے مطابق چلے جبکہ سعد کے ریٹائرڈ والد میری سانس اور نندوں کا بھرپور کردار ادا کرنے لگے۔ ہر طرح کی تنقید، داؤد چیخ اور چیخترے مجھے اور بچوں کو اوقات میں رکھنے کے لیے استعمال ہوتے، جن سے اصولاً مجھے کوئی پریشانی نہیں ہونی چاہیے تھی۔ اگر ان کا مقصد محض سعد کو ہم سے بد دل رکھنا نہ ہوتا..... سعد دو کشتیوں کے مسافر بن گئے تھے۔ منزل کہاں ملتی؟ دونوں جانب عدم اعتمادی کے باعث کسی کو بھی مطمئن نہ کر پائے۔ پھر بھی میں نے ڈوبنے سے پہلے ہاتھ پاؤں مارنا ضروری سمجھا۔ کبھی دیکھے تو کبھی لاڈلہ انداز میں سعد سے بحث ہو جاتی۔ بس یہ کہ وہ جو چاہیں..... جیسے چاہیں درجہ دیں..... ہر اپنی فیملی کو انور کر کے نہیں۔

مگر ہائے ری قسمت..... سعد بحث کے آخر میں شدید ناراض ہو جایا کرتے..... میں بھی کئی روز تک خاموش رہتی اور بچے اس سچویشن سے اندر ہی اندر ہراساں.....

☆☆☆

وقار بھائی کی پہلی بیوی بڑی ہی خوش اخلاق خاتون تھیں۔ بس امارت اور عہدوں کا خوب ذکر کیا کرتیں جو ان کے باپ بھائیوں کی ملکیت تھے۔

کے دیکھتا ہے... ہر بات پہ مجھے صبر کا مشورہ دیتے ہوئے زیادہ حقوق سے مسز عباد کو نوازنے لگے۔ شاید خود کو مار کے اوروں کو خوش کرتا ان کی فطرت میں شامل تھا۔ عادت واقعی انمول تھی۔ پر کب خوش کیے جانے والوں میں ہماری ذات ہی شامل نہ تھی؟ میں کبھی کبھار اجنبی مصروفیت کے دوران بھی یہ سوچتی تھی۔ اپنا تجزیہ کرتی تو صاف نتیجہ نکلتا کہ میری خواہش محض ایک خوشنما خیال ہے، مجھے مان لینا چاہیے کہ سعد ایک روایتی قسم کے شوہر ہونے کے علاوہ میرے دوست، نمکسار یا چاہنے والے نہیں بن سکتے۔ بس افسوس کہ یہ دل مان کے ہی نہیں دے رہا تھا۔

☆☆☆

شاہبھائی اپنے ارد گرد کے گٹھڑی یا حول سے نکل کر شہر کا اتوار بازار دیکھنے کی خواہش مند تھیں۔ دونوں مردخت خلاف تھے۔ میری بھی ایسی چھوٹ گئی۔  
"آخر کیا ضرورت ہے؟ تو وہ کہنے لگیں۔"

"ارے مجھے عورتوں کا یوں دکان در دکان گھریلو خریداری کرنا اور شور شرابہ دیکھنے کا بڑا شوق ہے۔" میں جانتی تھی، سعد نے صرف خود بلکہ میری وجہ سے بھی وہاں جانا بالکل پسند نہیں کریں گے۔ پر یہ کیا..... کہ وقار بھائی چند لمحوں میں بڑے لاؤ سے مان گئے بلکہ مجھے ساتھ دینے کی ریکویسٹ کرنے لگے۔ میں نے مدد کے طور پر سعد کو دیکھا جو وقار بھائی کی خوشی کی خاطر جھٹ سے ہاں کر بیٹھے۔

"ہاں کیوں نہیں...؟" میری ذات کی اہمیت ہی کیا تھی؟ میں نے دہر دہشت ہو کر جانے کی حامی بھری۔

☆☆☆

عباد کی بیوی نے عباد اور ناز کے ساتھ، ساتھ سعد کے والد پر اپنا اچھا خاصا تسلط جما لیا تھا۔ عباد کی اپنی بیوی سے والہانہ محبت اور اطاعت گزاری سب کو صاف، صاف دکھائی دے رہی تھی۔ سو ہم میں سے کوئی چاہ کر بھی اس سے گستاخی کا سوچ بھی نہیں

اسی راہ کے مسافر بنے بیٹھے پول کے سرے فیروز پانی میں کچھ کھوج رہے تھے۔ شاید یہ کہ مجھے اور بچوں کو خوش کرتے رہے تو ہمیں باپ اور بہن بھائی خفا نہیں ہو جائیں... اور ہمیں انور کر کے انہیں راضی کرتے تو میری اور بچوں کی نگاہیں سوالیہ ہواکتیں۔ یعنی دونوں سعد اور وقار بھائی کی یہی عدم تحفظ اور عدم اعتمادی کا شکار رہے تھے۔ میں اور میرا ذہن تیزی سے تجزیے پہ تجزیہ کرتے رہے حتیٰ کہ اس دوران بھائی شاہ اور وقار بھائی کے بچوں کے ساتھ اونچے، اونچے قہقہے بھی میرے اس ذہنی تسلسل کو توڑ سکے۔

وقار بھائی نے زندگی کے اس نازک موز پر ڈپریشن کی اس دلدل سے نکلنے کا جو راستہ اختیار کیا وہ دوسری شادی کا تھا۔ بھائی، ماہم میری طرح ہی انہیں زور زبردستی اپنی جانب نکل کرنے کی بھرپور کوشش میں خود کو ان کی نگاہوں سے گرا چکی تھیں اور میں ابھی اس ہولناک انجام سے ایک قدم دور تھی۔ کہتے ہیں سہاگن وہی جو پیمان بھائے..... سعد بھی اب اس رسہ کشی والی کیفیت سے نکل آ کر بھرپور دفاعی انداز اختیار کرنے لگے تھے کیونکہ ان کا زور بس مجھ سمیت بچوں پر ہی چلتا تھا۔ ظاہر ہے گھر والوں پہ نہیں کچھ انہیں میری ضد میں اب گھر والوں سے بھی محبت ہونے ہی لگی تھی جو تھا سونے پر سہاگا۔

عباد کی شادی بڑی دھوم دھام سے خود سعد نے کی۔ میرے نزدیک کہانی کا واسطہ آپ ہونے والا تھا۔ عباد کی گھریلو مصروفیت میرے سعد کو میرے حوالے کرنے کا سبب بننے والی تھی۔ بڑے بیٹے نے کان میں کہا۔

"اب تو پاپا جانیں بس ہماری جانب توجہ دیا کریں گے۔" مگر ایک بار پھر..... ہمارے گھر میں ناز و بالا دور چلا نکلا۔ عباد کی ذہن ناز کی پسند سے نائی گئی تھی، وہ جھٹ سے ناز کی لابی میں شامل ہو گئی اور میری بھرپور مخالف..... سعد پہ پھر کڑا امتحان نازل ہوا وہ انصاف

ایک آزاد چھٹی جیسی ہے۔ عورت لاکھ محبت سے بنائے پر وہ کسی ہنجرے میں قید رہنا پسند نہیں کرتا۔ وہ اپنی مرضی اور خوشی کا بلاشرکت غیرے مالک رہنا چاہتا ہے۔ اب یہ اس پر منحصر ہے کہ وہ اپنی مرضی اور خوشیوں کا محور و مرکز کس کو بنانا چاہتا ہے؟ سعد صرف اور صرف میرے ہو کر رہنا نہیں چاہتے تھے بلکہ حقیقت میں وہ بیوی کے تابع رہنا پسند نہیں کرتے تھے۔ انہیں عورت کے خوب صورت لفظوں اور چال بازیوں کی قید سے سخت نفرت رہی تھی..... سو اسی لیے میرے دل نے کہا۔

”اسے آزاد کرو۔“ آج میں نے انہیں پورے دل و دماغ سے اپنی خواہشات کی قید سے آزاد کر دیا ہے..... ہاں میرا دل مسلسل نوحہ کن رہا ہے..... پر سعد نے زندگی کے اتنے طویل عرصے میں مجھے خود کو مار کے اوروں کو خوش رکھنا سکھا دیا ہے۔ میں نے سوچا اگرچہ سعد نے ہمیں کبھی اوروں میں بھی نہ گردانا مگر میں تو ایسا کر سکتی ہوں..... انہیں یہی خوش کر سکتی ہوں۔

☆☆☆

وقار بھائی کے جانے کے اگلے روز میں نے ان کا اور شا بھائی کا حال احوال دریافت کرنے کو فون کیا تو ان کی ملازمہ نے نہایت متوجہ انداز میں معذرت کرتے ہوئے بتایا۔

”صاحب کی سخت ہدایت پر بی بی صاحبہ کو کوئی فون اینڈ نہیں کرنے دیا جائے گا۔ وہ سفر سے آ کر ہوی تھک چکی ہیں۔ دو چار دن آرام کریں گی۔“ یعنی..... وقار بھائی اپنی بیوی کی دیکھ بھال میں اسی طرح میرا کام عمل تھے..... اگرچہ میرے لبوں پر ایک کڑوی مسکراہٹ ابھرائی پھر بھی میں نے پتہ دل سے دونوں مہیاں، بیوی کو ہمیشہ ہم مزاج رہنے اور خوش رہنے کی دعا میں دیتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔

سکتا تھا۔ تین برس یہی عمل جاری رہا۔ عہد اور مسز عباد کی خاطر ہماری فیملی کے مقررہ حقوق محض اس لیے بڑے آرام کے ساتھ سلب کر لیے جاتے کہ سعد کی جانب سے کسی قسم کا احتجاج ہی نہ ہو۔

رفتہ، رفتہ میرے اور سعد کے درمیان تناؤ کی کیفیت بڑھنے لگی۔ وہ رفتہ، رفتہ مجھ سے بے حد اکتائے ہوئے نا امان سے رہنے لگے۔ سیانے کہتے ہیں امید بھی ایک حد تک لگانی چاہیے۔ مگر میری امید بے وقوفی کی انتہا پر تھی کیونکہ اب تو سعد کا رجحان عباد سے زیادہ اس کے ننھے سنے پیارے سے بچوں پہ ہونے لگا..... وہ تین برس قبل تاپا جان بن چکے تھے اور اب عباد کی اولاد انہیں جان سے زیادہ عزیز تر ہونے لگی..... آخر ان کا اپنا خون تھا..... بس یہی سوال ہماری اولاد پہ بھی لاگو آتا تھا مگر.....

☆☆☆

وقار بھائی، شا بھائی کو ہر ممکن حد تک خوش رکھنے کی کوشش کرتے رہتے۔ ماں، باپ، بہن بھائیوں کے تمام حقوق تو ادا کرتے پر بیوی کو اسی طرح اپنی ذات کے لیے محدود کر رکھا تھا جیسا کہ خدا نے فرمایا ہے۔ ”عورت اور مرد ایک دوسرے کا لباس ہیں۔“ بھائی شا ہزار جان سے ان پر فریفتہ ہوئی نہیں کیونکہ ان کا وقار ان سے خوش تھا۔ ان کا اپنا تھا۔ وقار بھائی نے اپنی پہلی بیوی کی خواہش محبت کو اپنے لیے قید کی زنجیر سمجھتے ہوئے انہیں چھوڑ کر آزادی حاصل کر لی تھی۔

یہ مردوں کے محکوم معاشرے میں ایک مرد کا جارحانہ اقدام تھا جو اس نے خود کو سکون دینے کے لیے اٹھایا۔ یہ سوچے بغیر کہ ان کا ایسا کرنا ان کی پہلی بیوی اور بچوں کے لیے شدید بے سکونی کا باعث بنے گا۔

وقار بھائی اپنی لاڈ و پیغم کے ساتھ ہمیں خوب ساری سیریں کرا کے واپس چلے گئے تھے مگر..... ان کی اپنی بیوی کے ساتھ حد سے زیادہ اندراستینہ تک مجھے کئی سبق دے گئی۔ میں نے سوچا مرد کی ذات



مکمل ناول

ابرار رحمت

سب نکتہ بندی

سارے دن کے ایک طویل سفر کے بعد سورج  
اپنی آرام گاہ کی طرف گامزن تھا۔ شام کے سائے گہرے  
ہونے لگے تھے۔ سمندر کے بالکل آخری سرے پر ڈوبتے  
سورج سے ذرا اوپر (یا شاید اسے ہی ایسا محسوس ہو رہا تھا)  
پرندے قطار در قطار اپنے گھروں کی طرف اڑتے چلے  
جا رہے تھے۔ ساحل سمندر کے اس پُر کیف منظر نے بھی  
نظروں کو اپنے سحر میں جکڑ لیا تھا۔ ڈوبتے سورج کی  
سنہری شعاعوں پر نظریں جمائے ان تمام لوگوں میں ایک

94 ماہنامہ پائبر۔ جون 2015ء

Scanned By Amir



”امی یقین کر لیا اس قدر ٹھٹھ اسٹڈی تھی۔ ذرا بھی وقت نہیں مٹا تھا کہ کچھ انجوائے کر لے بندہ .. پھر چاہے پردیس ستا ہی صاف شفاف اور خوب صورت ہو، اپنے ملک کا ذرہ، ذرہ دل کو کھینچے رکھتا ہے جیسے لوہے کو مٹھا طیس ہر وقت یہ خیال رہتا تھا کہ کب پڑھائی ختم ہو اور میں واپس اپنے وطن جا سکوں۔ اپنی پسندیدہ جگہوں پر وقت بتا سکوں۔ اتنے دنوں بعد یہ سوٹ ملا ہے امی..... دل کو چین ہی نہیں آ رہا۔ تو بس گاڑی نکال کر دوڑ پڑا۔“ وہ چاہنے کا آپ میز پر رکھ کر ان کے سامنے دوڑا تو بیٹھ گیا۔

”باب گھومو پھر ونگرامی کو مت بھولو۔“ وہ اب بھی تاراض تھیں۔

”تیس..... آپ خود بھی تو شادیوں کے فلکشن میں مصروف تھیں۔“ وہ ان کے پاس ہی بیٹھ کر چائے پینے لگا۔

”تو تمہاری کتنی مٹیس تیس کہ ساتھ چلو مگر تم نے صاف منع کر دیا۔“ انہوں نے نرمی سے انداز میں کہتے ہوئے اس کا مضبوط ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ یوں جیسے مدتوں بعد اس کے ہونے کا یقین کرتا چاہ رہی ہوں۔ ان کے اس محبت بھرے انداز پر وہ مسکرا دیا۔

”میرا دل گھبراتا ہے ایسے شور شرابے سے، اچھا سو رہی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے ماں کے ہاتھ تھام لیے تھے۔

”آئندہ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ میں آپ کے جانے کے بعد اور آنے سے پہلے آ جایا کروں گا بس ..! وہ ماں کے ہاتھوں کو بوسہ دیتے ہوئے عقیدت سے بولا۔

”میری جان ..“ وہ مسرت سے ہنس دیں۔

”ویسے امی لاؤنج کی یہ دیوار کس نے چھین لی۔“ آپ نے یا پاپا نے؟“ وہ اٹھ کر قد آور گلاس ونڈو کے قریب آٹھرا۔ جب وہ پاکستان میں تھا تو یہاں مضبوط دیوار تھی جسے بعد میں بدل کر یہاں گلاسز لگوا دیے تھے جس سے لاؤنج کی خوب صورتی کو چار چاند لگ گئے تھے۔ یہاں سے باہر خوب صورت سرسبز لان کا منظر

ماونڈ اور اسد بھی تھی۔ سمندر کی ہر تیزی سے اس کی طرف آتیں اور اس کے پاؤں چھو کر دھیرے سے واپس وٹ جاتیں۔ یوں جیسے وہ لبرٹ سے بلائے آتی ہوں اور وہ دل و جان سے ان کی دعوت قبول کر کے ایک دو قدم مزید آگے بڑھ جاتی۔

غروب آفتاب کا یہ منظر نہ صرف خوب صورت بلکہ کھل تھا۔ سمندر کی اٹھتی لہریں جیسے اس خوب صورت نارنجی سورج کو چھونے کی کوشش کرتیں اور ناکام ہو کر واپس پانی میں ٹل جاتیں۔ وہ اداسی سے مسکرا دی۔

”میں بھی انکی لہروں کے مانند ہوں۔ اور یہ سورج شاید میرے نصیب کی خوشیوں کی طرح۔“

اداسی سے سوچتے ہوئے اس نے نظر دوبارہ سورج پر جمادی تھی۔

”مائی“ وہ جو اپنی سچوں میں غرق آگے ہی آئے بڑھتی جا رہی تھی۔ تیز آواز پر بری طرح چوگی۔

”مائی .. واپس آؤ کیا ڈوبنے کا ارادہ ہے؟“ اس کے تند لہجے نے دل کی یاسیت حرید بڑھا دی۔

ڈوبتے سورج پر ایک گہری نگاہ ڈالتے ایک ٹھنڈی سانس خارج کرتے اس نے داپسی کے لیے قدم بڑھا دیے۔

بالکل سامنے ہی اپنی بلیک کرولا سے ٹیک لگائے شیران علی خان نے ٹھیک اسی وقت غروب آفتاب کے خوب صورت منظر کو اپنے ڈیٹیل سرے کی آنکھ میں مقید کیا تھا..... اور بالکل ہی اتفاقی طور پر وہ بھی اس کا حصہ بن گئی تھی۔ مگر یہ بات نہ تو ماہ نورانہ کی دانست میں تھی نہ ہی شیران اپنی چھٹی جی تصویروں میں اس کے وجود سے باخبر تھا۔ سب کچھ اتفاقاً ہی ہوا تھا۔ انجوائے میں ہوا تھا۔ جانے قدرت کو کیا منظور تھا۔

☆ ☆ ☆

”دو دن ہو گئے ہیں تمہیں انگلینڈ سے واپس آئے۔ مگر مجال سے جو ایک منٹ کے لیے تم میرے پاس آرام سے ٹک کر بیٹھے ہو۔“ عظمیٰ نے چائے کا کپ شیران کو تھماتے ہوئے ایک ماں سے گلہ کیا۔ وہ ماں پیار بھری نظریں پہ مسکرا دیا۔



**مثبت سوچ**

انسان اس وقت تک نہیں ہار سکتا جب تک اس کی سوچ نہ ہار جائے۔ کامیابی ہمیشہ آپ کی سوچ سے ہی شروع ہوتی ہے۔ اس لیے ہمیشہ اپنی سوچ کو مثبت رکھیں۔ کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ (انشاء اللہ)  
 مرشد: ہمیشہ مثبت سوچ کرنا چاہیے

”اچھا چھوڑیں امی، کیا دوسروں کی باتوں پر پریشان ہوتے ہیں۔“ وہ ماں کو اداس نہیں دیکھ سکتا تھا کبھی بات بد سے کا بہانہ ڈھونڈنے لگا۔

”امی... وہ دیوار کے ساتھ جو جامن کا درخت ہے کافی گھٹا ہے اور پتا نہیں کیوں مجھے اچھا بھی نہیں لگ رہا۔ آپ اسے ٹنوا دیں۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے ماں کی توجہ اس طرف دلائی۔

”لیکن وہ تو تمہاری پسند سے ہی لگایا گیا تھا وہاں۔“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں مگر اب مجھے پسند نہیں۔ آپ پنیر اسے کٹوا دیں خان کا کا سے کہہ کر۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ شوخ نیلی آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی۔ وہ غلطی بیگم کا خیال بنانے میں کامیاب رہا تھا۔

صبح سے ہونے والی ہلکی سی بوندا باندی نے آہستہ آہستہ تیز بارش کا روپ دھار لیا تھا۔ اس اچانک بارش نے موسم کی کایا پلٹ دی تھی۔ گرمی اور جس کا خاتمہ ہو گیا تو جیسے چند پرند بھی چھپھانے لگے۔ بارش کا شور اسے کئی بے حد مدھم سنگیت کی طرح محسوس ہو رہا تھا۔ بارش ہمیشہ سے اس کی کمزوری رہی تھی۔ مگر جب سے زندگی پہ تنہائی اور مایوسی کے اندھیرے چھائے تھے اس کی وہ ساری شوخی اور مستی غائب ہو گئی تھی جو کبھی اس بارش میں وہ کہہ کرتی اب تو جب بھی بارش ہوتی بس چپ چاپ کھڑکی میں کھڑکی بارش کی آواز کو محسوس کرتی دل ہی دل میں گنتا رہتی۔

اب بھی وہ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑکی

بے حد دیکھ کر معلوم ہوتا اور کھڑکی سے ڈرا دور دیکھ کر طرف پتھروں پہ بہت مصنوعی جھرنما عجیب سی ٹھنڈک بٹھکتا دکھائی دے گا۔

”یہ...“ غلطی مسکرائی ہوئی دھیرے دھیرے قدم اٹھائی اس کے پاس چل آئیں۔ ”کتنا یہ راہو گیا ہے ناں اس ذرا سی تبدیلی سے ہمارا گھر۔“ انہوں نے سامنے کے دلکش منظر کو نظروں میں سموتے ہوئے کہا۔ شیران نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن تمہیں تو سہی کہ یہ آئیڈیا کس کا تھا؟“ اس نے اپنی بات دوبارہ دہرائی۔

”یہ آئیڈیا نہ تو تمہارے بابا کا تھا نہ ہی میرا۔ یہ ایک لڑکی ہے، ہمارے پڑوس میں رہتی ہے چند سال قبل ہی یہاں شفٹ ہوئے ہیں، تم نہیں جانتے مگر بہت اچھے لوگ ہیں۔۔۔۔۔۔ ہو ہے ان کی بچپن کی چھوٹی سی عمر میں ہی بیوہ ہو گئی۔“ انہوں نے تاسف بھرے لہجے میں کہا۔

”اوہ سید... ویسے آئیڈیا اس نے کمال کا دیا۔“ وہ ابھی تک باہر کے نظارے میں کم تھا۔

”جانتے ہو، اسے دیکھتے ہی میں نے تمہارے لیے پسند کر لیا تھا۔“ وہ ہنسی تھیں۔

”بابا رے...“ شیران بھی مسکرایا۔ ”اتنی پیاری ہے وہ۔“ اسے اپنی دل کی پسند کا بخوبی اندازہ تھا۔

”بے حد پیاری... مگر جب پتا چلا کہ شادی شدہ ہے تو مجھو میرا ایک خواب ٹوٹ گیا۔ مگر پھر بھی مجھے عزیز وہ ایسے ہی ہے۔ پھر جب اس کے شوہر کی ڈیوٹی ہوئی تو یقین کرو کتنے ہی عرصے تک میں بندہ حال رہی۔ جیسے میری بیٹی کا شوہر فوت ہو گیا ہو۔“ ان کے لہجے کا درد وہ بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔ سینے پر ہاتھ باندھے پھر کشش مسکراہٹ سجائے وہ اپنی سادہ دل ماں کو خیر سے دیکھے جا رہا تھا۔

”مجھے اس کی سس کارویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں لگتا۔ اوپر سے اس کے بھائی اور بھابی بھی اسے جیسے یہاں ڈال کر بھول بھال گئے ہیں۔“ وہ اداس ہونے لگیں۔

کے باہر جانے کے بعد ان کا رویہ ماہ نور سے خود بخود اچھا ہونے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

زندگی رواں دواں تھی کہ آپ دن اچانک انہیں وہ اندوہ ناک خبر ملی کہ سب کی زندگی ویران کر گئی۔ یعنی میں ہی اسد کا ایک ہیٹھ ہوا تھا اور گویا قین مت آگئی تھی۔ ہنسا ہیٹھ اسد جو گھر بھر کی خوشیوں کا مرکز تھا۔ بے حد خوب صورت شخصیت کا مالک، وہ نوجوان جو خود چل کر نئی منزلیں تلاش کرنے لگا تھا۔ تابوت میں بند دوسروں کے کندھوں پر سوار گھرونا تھا۔

زندگی کا شیرازہ ٹھہر گیا تھا۔ ایک شخص سارے گھر کی خوشی اور رونق ساتھ لے گیا تھا۔ ماں جو اب ماہ نور کو بہو کے روپ میں قبول کرنے لگی تھیں۔ ایک دم ہی اس سے متنفر ہو گئیں ان کے بیٹے کی بیوہ انہیں اپنے بیٹے کی قاتل لگنے لگی۔ منہوں کے علاوہ وہ اسے کسی اور نام سے پکارنا ہی پسند نہ کرتیں۔ بات بات پر اس کی ذات کے نیچے ادھیڑ کے رکھ دیتیں۔ اسطر اور طیبہ کی گفتگو میں بھی اسے سنبھال نہ سکیں۔ ماں کی نظروں سے چھٹکتی نفرت اسے مزید گھائلی کر دیتی۔ اس کی روح کو زخمی کر دیتی۔ بھائی اپنے بزنس کے سلسلے میں ملک سے باہر تھے۔ بھائی اس موقع پر بھی اجنبیوں کی طرح آئیں اور چلی گئیں وہ نہ اس کے دل کا حال پوچھ سکتے تھے نہ ہی ماہ نور خود بتا سکتی۔

ایک دن وہ اس کے پاس ہی بیٹھی تھیں کہ بھائی کی کال آگئی۔ اس نے واضح طور پر سیل فون پر نظر دوڑاتے ہی بھائی کا چہرہ فق ہوتا محسوس کیا تھا۔ انہوں نے یہ مشکل بات کہی۔

”ہاں بس ابھی ماہی کے گھر سے آ رہی ہوں۔“

کتھی۔ غنا کیت سے انہوں نے اس کے سامنے جھوٹ بولا تھا۔ اور وہ جو بھائی سے بات کرنے کے لیے.... پہلے تاب تھی، آنکھوں سے چپ چاپ آنسو بہائے گئی۔

”ہاں، بس صد مہ ہی ایسا تھا کہ فون پر بات کرنے کے قابل ہی نہیں تھی وہ۔ ورنہ میں ضرور کروا دیتی۔ خیر ایک دو روز میں جاؤں گی وہاں تو بات کرواؤں گی آپ

دونوں ہاتھ باہر نکالے بارش کی بوندوں کو جیسے اپنے دل پر محسوس کر رہی تھی۔ بیٹے دنوں کی یاد جیسے حال کے موسم میں ڈھل کر اس کے سامنے آگئی۔

کس قدر خوش تھی وہ جب اسد اس کی زندگی میں آیا تھا۔ امی، ابو کی وفات کے بعد اس کے بھائی نے اسے بے حد محبت سے پالنا۔ اس کی ہر خواہش پوری کی۔ اسے کبھی کسی کی کمی کا احساس نہیں ہوا۔ اور پھر اسد سے شادی کے بعد تو اس کی زندگی جیسے ٹھہر گئی۔ اسد زندگی سے بھرپور انسان تھا، رشتوں کو پھانسنے اور نبھانے والا شخص.... ہر رشتے کو دوستی کی بنیاد دیتا اور پھر اسے اتنا ہی احترام دیتا۔ ماہ نور کے لیے بھی وہ ہمیشہ ایک شخص دوست کی طرح تھا۔ اسد کی امی کا رویہ شروع دن سے ہی اس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ مگر اسد اس کا دیور اسطر اور تند طیبہ کی دوستی نے اسے کبھی اس چیز کا احساس تک نہیں ہونے دیا۔

اسد اس کی ہر خواہش کا احترام کرتا۔ اس نے ماہ نور کی زندگی کو موسم گل کے وہ انداز بخشے کہ وہ کھرتی چلی گئی، انہی دنوں جب ابھی ان کی شادی کو پہ مشکل چھ سات ماہ ہی ہوئے تھے۔ اسد کی کہنی نے اسے چند ماہ کے لیے دہی بھیج دیا۔ اسد نے بہت بھاگ دوڑ کی کہ کسی طرح وہ اس نور سے رہ جائے مگر ڈائریکٹر کو صرف اسی پر اعتماد تھا۔ اور کہنی کی یہ چند مشقز بے حد اہم تھیں۔ تبھی اس کی ایک نہ سنی گئی بلکہ اس سے کئی مراعات کا وعدہ کر کے کہنی نے اسے باہر بھیج دیا۔

یہ عارضی جدائی بھی ماہ نور کے لیے سبنا عذاب بن گئی۔ اسد بھی اس سے بات کرنے کے لیے بے چین رہتا مگر جب بھی فون آتا ماں سنبھال لیتیں۔ ماں کی محبت بھی تو ایسی ہی ہوتی ہے، جس قدر سیراب ہو پھر بھی کم لگتی ہے، وہ تب تک فون نہ چھوڑتیں جب تک ان دن ڈراپ نہ ہو جاتی۔ بعد میں خود ان کو بھی افسوس ہوتا کہ ان کا بیٹا اور بہو بات نہ کر سکے متعری رہے۔ سو اکثر اب وہ فون خود نہ اٹھاتیں بلکہ پہلے ان دونوں کو بات کرنے دیتیں اور بعد میں خود بات کرتیں۔ اسد

## ابراہیم

محسوس ہوئی۔ سینے سے سارا جسم بھیگ رہا تھا۔  
 ”کیا مصیبت ہے۔“ اس نے کوفت زدہ انداز میں سائڈ ٹیبل سے اپنا موبائل تلاش کر کے اٹھایا اور اس کی مدد سے روشنی میں پھر ٹیکس پر آ گیا۔ ٹم ٹمڈنی ہوا کا پہلا جھونکا ہی اسے عجیب سی تروتازگی بخش گیا تھا۔ چند ہی لمحوں میں سائیس لینے کے بعد وہ کچھ پرسکون ہوا تو وہیں ٹھہرنے لگا۔ اندر جانے کی اس کی ہمت نہیں ہو پارہی تھی۔ کچھ دیر وہ یونہی ادھر سے ادھر ٹھہرا رہا۔ آدھے چاند کی مدد سے روشنی عجیب سی ٹمڈک اور سرد بخشنی رہی پھر اچانک اسے کچھ یاد آیا اور اندر جا کر اپنا لپ ٹاپ اٹھالایا۔ ڈیجیٹل کیمرے سے لی گئی ساری تصاویر وہ اپنے لپ ٹاپ میں منتقل کر چکا تھا مگر بہت مصروفیت کے باعث دیکھ نہیں پایا تھا۔ اس وقت وہ بالکل قاریخ تھا۔ سو آرام سے بیٹھ کر وہ تصاویر چیک کر سکتا تھا۔  
 اس نے تصاویر کا کیا فولڈ کھولا اور ایک ایک کر کے تمام تصاویر دیکھنے لگا۔ بھی اس کی نظر ایک تصویر پر پڑی تھی۔ یہ تصویر اس نے نہیں لی تھی۔ کم از کم اتنا تو اسے یاد تھا کہ چاہے فوٹو رانی کا اسے کتنا ہی شوق رہا ہو اس نے بھی کسی لڑکی کی تصویر نہیں لی تھی..... تو پھر یہ کون سی لڑکی؟ وہ حیران تھا۔ اس نے مزید تصاویر اوپن کیں اور اگلی دونوں تصویروں میں بھی وہ لڑکی نہ صرف موجود تھی بلکہ مزید واضح ہوتی گئی تھی۔  
 اسے ساحل سمندر، لانا غروب آفتاب کا وہ فسوس خیز منظر یاد آ گیا۔ جس کی اس نے تصاویر بنائی تھیں مگر یہاں تو ہر تصویر میں وہی ٹرن نمایاں تھی اور جس منظر اور حقیقت اس نے تصویر لی تھی وہ تو بس بس منظر بن کر رہ گیا تھا۔ ان تینوں تصاویر میں وہ لڑکی بالترتیب نزدیک تر آتی گئی تھی۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ جب وہ غروب آفتاب کا خوب صورت منظر اپنے کیمرے کی آنکھ میں قید کر رہا تھا بھی یہ لڑکی اس کی طرف آ رہی تھی اور وہ جو ہمیشہ ایک منظر میں کھو کر پاتی سب نظر انداز کر دیتا تھا تو یہ لڑکی بھی اس وقت اس کی توجہ نہ پا سکی مگر اب.....  
 اب تو جیسے شیران علی خان کو اس کی تصویر سے

کئی ابھی تو میری اپنی طبیعت خاصی ڈاؤن ہو چکی ہے۔“ حسب معمول وہ شوہر کی توجہ اپنی طرف مبذول کرانے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ ساتھ ہی یہی نظروں سے اس کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ ماہ نور نے خاموشی سے اپنے آنسو صاف کیے اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ اسے سمجھ آئی تھی کہ اسد کے گھر والوں میں ساس کی اجنبیت اسے اتنا نہیں روائے گی مگر بھائی کے گھر میں بھائی کا سرد رویہ اسے ضرور زندہ درگور کر دے گا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ یہاں رہنا تھا اسے۔

اس دنیا میں سب کچھ فانی ہے۔ ہر نفس نے موت کا ڈانٹہ چھٹنا ہے۔ انسان آتے ہیں، پھلے جاتے ہیں، دنیا۔ وہاں دوایاں رہتی ہے، سنی کے آنے چلے جانے سے یہ کارواں بھی نہیں رکتا۔ اور وہ بھی چلا گیا۔ ایک انہی حقیقت تھی۔ زخم بے حد گہرا تھا۔ مگر وقت بھی عقیم مرہم سے سو آہستہ، آہستہ یہ مرہم کام کرنے لگا تھا۔ زندگی معمول پر آنے لگی تھی۔ گھر بھر کے ہر فرد کے دل میں اداسی سبھی مگر زندگی اب بھی باقی تھی۔ اور جب تک زندگی رہے احساسات بدلتے رہتے ہیں۔ چھوٹی، چھوٹی خوشیاں، بڑے، بڑے صدقات کو بدبہم کر دیتی ہیں۔ وہ بھی ایک دوسرے کی دوستی میں یہ ننھی ننھی خوشیاں تماشے بننے لگی تھیں۔

ماہ نور اماں کی ہر بات سہ لیتی۔ اس نے اپنی زندگی بس اسد کی یادوں اور اسطر اور طبیعت کی دوستی سے جوڑ لی تھی۔ سارا دن خود کو گھر کے کاموں میں اس طرح مصروف رکھتی کہ رات کو تکیے پر سر دھرتے تھا کا بار بار نڈھال وجود ذہن کے پردوں پر یادوں کی تڑپ، تڑپ کے دی جانے والی دستک کو مکمل حور پر نظر انداز کر کے نیند کی واہیوں میں اتر جاتا۔ رفت رفت ہی سبھی وہ پرسکون ہونے لگی تھی۔

\*\*\*

راست کا نہ جانے کون سا پھر تھا جب اچانک ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ لائٹ نہیں تھی، یو پی لائٹ بھی شاید کام نہیں کر رہا تھا۔ اسے شدید گرمی سے الجھن

سہارے پستی چڑھتی رہی مگر خاتون پر نظر پڑی۔  
 "دونوں لڑکے ہیں تان۔ ہوسکتے ہے کہ کسی  
 رشتے دار کو لے آئے ہوں۔ ساتھ بات کرنے کو۔" ماہ  
 نور نے اندازہ لگایا۔

"ہاں یہ بات ہو سکتی ہے۔" عیبہ نے آہستہ سے کہا۔  
 "اچھا میں چوں، تم بھی جلدی سے تیار ہو کر  
 آ جانا۔ اوکے۔" اسے نصیحت کرتی وہ تیزی سے باہر  
 نکل آئی۔

"اسلام علیکم... " موڈب انداز میں سلام کیا تو  
 خاتون کے ساتھ، ساتھ اس نے واضح طور پر ایک  
 نوجوان کو چومکتے ہوئے دیکھا۔

"وہیکم السلام، ماشاء اللہ خوش رہو۔" خاتون تو  
 صدمتے داری ہوتے لگیں۔ اب کی بار تو ماہ نور کو بھی  
 تشویش ہونے لگی۔

"میں زہرہ خاتون، داوی ہوں ان دونوں کی۔"  
 پتھردیر کے بعد بالآخر تعارف کا سلسلہ بھی انہوں نے  
 ہی شروع کیا۔ ماہ نور نے اماں کے چہرے کا رنگ بدلتے  
 دیکھا۔ سانس نہیں سانس کی سانس موجود نہیں وہاں۔

"ماشاء اللہ، ماشاء اللہ۔" بدقت تمام وہ یہی  
 بول پائیں۔

"مجھے بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر دادی  
 جان۔" اسمر نہ جانے کہاں سے آپکا تھا۔ دونوں  
 بھانجیوں سے مل کر سیدھا ہاتھ دادی جان سے مھانٹے  
 کے لیے بھی بڑھا دیا گیا۔ آسیہ بیگم حور تری رہ گئیں۔ مگر  
 داوی جان نے بڑے سکون سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"بہنیں بھی بے حد خوش ہوئی بر خور دار... بیٹھے  
 بٹھائے ایک پوتے کا اضافہ ہو گیا ہمارے پوتوں  
 میں۔" چاند ارہبجہ... اذان کی تو ساری امیدیں دم  
 توڑنے تھیں۔

"یہ تو سانس سے بھی ٹھنڈی تھ رہی ہیں۔ طیبہ کو  
 نیچے ہی تھڑکیں۔" وہ شکر ہوئیں۔

"کوئی سے دادی جان عمر پوچھ سکتا ہوں آپ کی۔  
 اگر فلمی اداکاروں کی طرح استراٹھ نہ ہو تو پتہ اسطر

نظریں ہناتا مشکل ہو گیا تھا۔ ساحل مندر پر غروب  
 آفتاب کے اداس منظر اور اس کے خوب صورت  
 چہرے پر پھیلی اداسی دونوں ہی جیسے اس کی روتے تھے  
 میں اثر کر گئے تھے۔ سنی معصومیت تھی اس کے صبح  
 چہرے پر۔ سفید لباس میں وہ کس قدر اجلی، پاک، سب  
 رہی تھی اور شیران علی خان جو ہمیشہ ڈراموں میں بیباک  
 ہیروئن کے ٹپکے بار نظریں ملانے پر میوزک اسٹارٹ  
 ہو جانے پر زور، زور سے ہنسا کرتا تھا۔ آج رات کے  
 اس پچھنے پہر خود جیسے اس کے چاروں طرف سریش  
 گیت بجنے شروع ہوئے تھے۔ دن کی بدھرتان پہ  
 دھڑکنے لگا تھا۔

رات آچکی تھی مگر شیران علی خان گوہ تو کسی اور ہی  
 دنیا کا باسی ہو چلا تھا۔ اب اسے نہ لائٹ سے کچھ غرض  
 تھی نہ فینڈ سے کچھ مطلب... کہ اس کی آنکھوں پر  
 جاگتے خوابوں نے جو دستک دے ڈالی تھی۔

بہنہ بہنہ

آج صبح سے گھر میں پہل پہل تھی۔ طیبہ کو دیکھنے  
 کچھ لوگ آ رہے تھے۔ آسیہ بیگم جلد از جلد اس فرش  
 سے سبکدوش ہونا چاہتی تھیں۔ بھی جیسے ہی ان کی آپ  
 دوست کی وساطت سے بات چلی تو انہوں نے فوراً  
 لڑکے والوں کو کھانے پر بلایا۔

ماہ نور نے جی بھر کے صفائیوں کیں، ڈرائنگ  
 روم اور لاونج کی ساری سینٹک تبدیل کی۔ اور پھر سارے  
 دن چٹن میں کھڑی نت نئی ڈشز بناتی رہی۔ اس کے  
 بقول لڑکا اچھلنے تھا اور سوائے ایک بڑے بھائی کے اور  
 کوئی نہیں تھا اس کا دنیا میں۔ سوسائٹس، سسر کا جنجوت نہ  
 چھوئے دیور، نند کی ذمے داری۔ ماہ نور دن بے  
 چاہتی تھیں کہ اس کی بیجاری مند جو تندم اور سبکی زیادہ تھی  
 کا بہت اچھی جد رشتہ ہو اور وہ سدا خوش رہے۔

"اوس نے تو کہا تھا کہ میری سانس نہیں ہیں۔"  
 اپنے کمرے کی کھڑکی کے پردے سے پیچھے سے چھپ  
 کر دیکھتی جیہ نے ماہ نور کو جھنکا دے تھا۔ جب سامنے  
 دو بعد خیرہ دونوں جوانوں کے ساتھ بید کی چھڑکی سے

میں جیسے آج ماں کا کبچا ٹھنڈا کرنے کی قسم کھا رہی تھی۔  
 "یہ بیگم بس پہلو بدن کے رہ گئیں۔"

"ماشاء اللہ سے اسی کا ہنڈ۔ پار کر گئی ہوں اور  
 سچائی بنانے کا پختہ ارادہ کر رکھا ہے۔" وہ نور منہ  
 کھولے ادوی کو دیکھے جا رہی تھی۔ جن کے سبب میں  
 ہوا نون جیسی رشت تھی، جان تھی۔

"وہ نور جی ڈاؤن، اچھے کھانے کولا ڈاؤن، نیمو، طیبہ  
 ماں رہ گئی؟" بیگم نے بات بدلنے کی دوش کی  
 تھی اور انھوں ہی انھوں میں اسطر کو وہاں سے جانے  
 کا حکم بنا رہا تھا۔ جو انہوں نے کتہے سے پرکھا یہ تھے۔  
 صاف صاف تھا۔ کچھ نہیں آیا جو ہمارے صاف ہے۔  
 اور صاف بھلا وہ کیا بد سنتی تھیں۔ بیگم کی تو ادوی نے  
 اسے اپنے ساتھ ہی لے لیا۔

"ماشاء اللہ جتنی بیداری ہے طیبہ باتوں  
 میں بھی اسی قدر لذت اور ذائقہ ہے میری پٹی نے۔  
 یہ مجموعہ امر ایک چاروں بھی نہیں ٹوٹا۔ یہ حسین  
 ہے پتھر مارا سے میری بیگم نے۔" انھوں نے اس کی تہے  
 میں تکی وہ یہ بیگم کا دل چلا گئیں۔

"تیس۔ آپ سے کس نے کہہ دیا۔ یہ پتھر  
 پتھر بیگم نے اور اسے اس نے تو آج تک یہ تھی  
 نہیں پارتی۔" اسطر ہاں اٹھی تھی۔ آسیر بیگم کی باتوں  
 نہ ہون تھی۔

"یہ سب کچھ ماہ نور بھائی نے بتایا ہے۔" اسطر کی  
 بات سنتے ہی ان کے بڑے بیٹے کو اچھوٹ گیا۔ آسیر  
 نے فوراً اسے پانی کا گلاس تھمایا۔

"اوہ تو یہ وہ نور آپ کی بہوتے، ماشاء اللہ  
 بہت پیاری بچی ہے۔" اسطر یہ وہاں موجود تھی فرار نے  
 وہاں کے سبکے میں اپنا تھ۔ یون صاف محسوس کی تھی۔

"جی میرے بڑے بیٹے کی بیوہ ہے یہ،  
 میرے بیٹے کا انتقال ہو چکا ہے کبھی کبھی نفوس خاموش  
 ہو گئے تھے۔ یوں جیسے کچھ کہنے سننے کو باقی ہی نہیں رہا  
 تھا۔ ہاتھ، سانس، وقت سب جیسے ٹھم سا گیا۔  
 "اے، میں ذرا آرام کروں گی۔" ماہ نور کی نم

واڑنے سوت بوتو زاتھا۔  
 "برتن صبر سمیت سے ٹی، تم جاؤ۔" انہوں نے  
 بھی آرام سے بیڈت اسے ہی تھی۔ وہ تیزی سے  
 اپنا سے ہٹ گئی۔

"اصل میں چنا، اشہر میرا بڑا پوتا ہے، پتھر پھوٹا،  
 میں نے دونوں ماں ڈوب بن کر پو۔ ہے اور میری  
 محبت کا بس تو سہ ثبوت ہے کہ میں اپنے بچوں کی  
 انھوں سے اتنی ہی پسند جان تھی بچوں۔ اشہر کا اپنا  
 پاس ہے اور وہی ان کی شہی نہیں کر رہا تھا تو ابھی  
 میں سے آتھی۔ اور وہ نور رضا منہ کھلی میں نے  
 آپ کے ہاں بات چانی اور مکتبہ چاہیں گے  
 عیب اس وجہ سے پختہ سے فکر، اپنے پتہ سے  
 کتے پر یہ سیدھیہ کا پتہ منہ لونی سے چھوڑا کھر۔ اسے لکھنا  
 چاہی قدرتی سے سکتا بھی گیا۔

"اور اسے اسے اس سے سوانی گیا۔  
 "کچھ وہ نور بھی اب حد پختہ ہے، اس پر آپ کو  
 اور اس نے بہو تو آپ کچھ نہ کہے کھر، اور ٹائمر میں  
 وہ تھی ہیں، آپ کی طرف سے ثبات، وہ اب ہوا آ  
 میں خود ہی ان سے بات نہ ہون کی۔" انہوں نے  
 اسے ریت سے کچھ کھر، کچھ تو جیسے سننے میں تھیں۔  
 سحر بہت مسکرائے گا تو۔

"واہ واہ انہوں نے کچھ غصہ پیر۔ آپ۔" وہ ان  
 سے خوش ہوا۔  
 "یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟" یہ سیدھیہ کھر ہوا اشہ  
 حشری ہو میں۔

"یہ بات آپ نے سوچی بھی تھی؟" ان کے  
 سبکے میں تھی کے ساتھ اور کچھ تھی۔ شاید یہ متا مہی ایسا  
 تو آخر وہ ایسے بیٹے کی ماں تھیں جو جوانی میں ہی  
 منوں مٹی تھے سو یا تھا۔

"آپ میری بات کو غلط نہ لیں، بیگم آرام سے  
 اس پر غور کیجئے گا۔ میں نے کہا ماں مجھے کوئی جلدی  
 نہیں ہے۔" زہرا و خاتون نے گل سے نہیں سمجھا یہ۔  
 "غور یا کرتے۔ میری طرف سے صاف انکار

دیکھیں ماں کس طرح ماں، باپ کا گھر چھوڑ کر ہالکل  
اجنبی لوگوں میں نہ صرف کھل ل جاتی ہے بلکہ پوری  
ذلت و اداری کے ساتھ اس گھر کے ہر فرد کا خیال رکھتی  
ہے۔ ”وہ انہیں سمجھاتا رہا۔

”جو بھی ہو، میرا دل نہیں مانتا۔ پھر مجھے ان کا بڑا  
بیٹا لگا بھی کچھ کھڑوس سا۔ ... پرے ہنو میرا دل خراب  
کر دیا۔ میں آرام کر لوں ذرا۔“ انہوں نے بدولی سے  
اسطر کو دور کیا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ  
گئیں۔ اسطر وہیں بیٹھا دیر تک سوچتا رہا۔

☆☆☆

”تویہ... کیا تمہارا آخری فیصلہ ہے اشعر۔؟“  
داوی نے بنور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔  
”جی داوی، بھئی ہی وہ مجھے پہلی ہی نظر میں اچھی  
لگی مگر میں ایک بیوہ سے شادی نہیں کر سکتا۔“ وہ قلمی  
لہجے میں بولا۔

”بیوہ سے شادی کرنے میں کیا برائی ہے بھلا؟“  
وہ شاید اسے سمجھ نہیں پارتی تھیں۔

”نہیں داوی، برائی کوئی نہیں۔۔۔۔۔ مگر اسد کے نام  
پر جو کرب میں نے اس کے چہرے پر اترتے دیکھا۔  
اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اسے ابھی تک بھول  
نہیں پائی۔“ وہ لپٹا پٹا بند کر کے مکمل طور پر ان کی  
طرف متوجہ ہو گیا۔

”وقت کے ساتھ، ساتھ بھول جائے گی۔“  
داوی اماں نے ایک اور دلیل دی۔

”نہیں داوی امی۔۔۔۔۔ وہ بھول بھی جائے مگر میرا  
دل اس بات کو قبول نہیں کر رہا۔ بس یوں سمجھیں میرا  
ظرف اتنا بڑا نہیں۔ آپ وہاں صرف احمر کے لیے  
بات کریں بس۔۔۔۔۔ اس بات کو سمجھیں چھوڑیں۔ مجھے  
یقین ہے کہ اگر اس کی زندگی بدلتی ہے تو قدرت اسے  
مجھ سے کئی گنا بہتر ہم سفر عطا کر دے گی۔“ وہ اٹل لہجے  
میں بولا تھا۔

”چلو جیسے تمہاری مرضی۔۔۔۔۔ میں پھر بات کرتی  
ہوں آسید سے۔“ انہوں نے بھی ہار مانتے ہوئے کہا

ہے۔۔۔۔۔ وہ میرے بیٹے کی بیوہ ہے۔ میری بیوہ۔۔۔۔۔  
میرے گھر کی عزت۔۔۔۔۔ بھی تو اسے اس گھر میں رکھا ہے،  
آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں۔“ آسید بیگم بے یقینی  
سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”داوی، میرے خیال میں فی الحال ہمیں چلنا  
چاہیے۔“ اشعر نے کہا تو انہوں نے بھی اثبات میں سر  
ہلا دیا۔

”میں جانتی ہوں بیٹا، تم ایک ماں ہو۔۔۔۔۔ لیکن ماہ  
نور بہت کم عمر ہے، وہ کب تک ایسے بغیر کسی ساتھی کے  
زندگی گزار پائے گی۔ اولاد ہو جاتی تو بھی بات تھی۔ مگر  
یوں اکیلے زندگی کا یہ لمبا سفر طے کرنا قیامت ہو گا اس کے  
لیے۔۔۔۔۔ خیر اللہ تم سب کو خوش رکھے۔“ وہ وعائیں دیتی  
وہاں سے رخصت ہوئیں۔

”امی آپ بھی ماں، اچھی بھلی بھابی کی زندگی  
بننے چاہی تھی اور آپ ہیں کہ۔۔۔۔۔“ اسطر فوراً ماں سے  
بولتا تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔۔۔ تو کیا  
کھڑے، کھڑے ان کا رشتہ قبول کر لیتی۔ جبکہ ابھی تو  
اسد کو مرے دو سال بھی مکمل نہیں ہوئے۔“ ان کے  
لہجے میں کرب ہی کرب تھا۔

”جانے والے لوٹ کر نہیں آتے امی۔۔۔۔۔“ وہ  
ماں کے قدموں میں آ بیٹھا۔ ”مگر ماہ نور بھابی کا اس  
میں کیا قصور۔۔۔۔۔ آپ خود بتائیں۔۔۔۔۔ کل کو طیبہ اپنے  
گھر کی ہو جائے گی۔ میرا کچھ اتنا پتا نہیں۔۔۔۔۔ کہاں  
جاں لے کہاں شادی ہو اور پھر اس کے بھائی، بھابی  
کی حالت تو آپ دیکھ رہی ہیں۔ ایسے میں اگر آپ کو  
کچھ ہوا تو ماہ نور بھابی تو بالکل بے آسرا ہو کر رہ جائیں  
گی۔“ وہ آرام سے ان کو سمجھاتے ہوئے بولا۔

”مگر ماہ نور۔۔۔۔۔ وہ کیا اسد کو بھول پائے گی۔  
اس کے لیے کیا یہ سب آسان ہو گا؟“ یہ وہ سمجھ  
نہیں پارتی تھیں یا شاید سمجھنا ہی نہیں چاہتی تھیں۔

”جتا ہے امی، عورت کا دل بہت بڑا ہوتا ہے،  
خصوصاً رشتے بنانا اس کے لیے بہت آسان ہوتا ہے،

# خدارا۔ خدارا۔

## حضرات

# لے اولاد

## مالوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مالوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے ایسی طبی یونانی قدرتی جزی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپکے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جرائم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

## المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی وواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

نونہ بازار 10 بجے سے رات 8 بجے تک

103 ماہنامہ کبرہ۔ جون 2015ء

اور وہاں سے اٹھ گئیں۔

☆☆☆

جب سے طیبہ کی جا ب ہوئی تھی۔ ماہ نور خود کو مزید اکیلا سمجھنے لگی تھی اسطر بھی یونیورسٹی چلا جاتا۔ اماں بھی دن چڑھتا تو کسی نہ کسی پڑوسی کے گھر نکل جاتیں۔ تب وقت کا ٹٹا سے دو بھر ہو جاتا۔ اب بھی وہ بیزار ہی سے برآمدے میں لیٹی رسالہ پڑھ رہی تھی کہ دروازے پر بلکی کی دستک نے اسے چونکا دیا۔

”بھابی.....“ وہ فوراً سمجھ گئی کیونکہ گلینہ ہمیشہ دروازہ کھٹکھٹاتی تھی، بل نہیں بجاتی تھی اس نے تیزی سے جا کر گیت کھولا۔

”میں سمجھ گئی تھی بھابی کہ آپ ہیں۔“ وہ محبت سے ان سے لپٹ گئی۔

”اچھا کمال ہے۔“ ہمیشہ کی طرح طنز یہ لہجے میں کہتی وہ برآمدے کی طرف بڑھ گئی۔ ماہ نور کے دل کو کچھ ہوا۔

”بھائی کیسے ہیں؟“ وہ بھی ان کے پاس آ بیٹھی۔

”ٹھیک ہی ہیں، تمہیں تو پتا ہے اپنے بھائی کا۔ کتنے مصروف رہتے ہیں، گھر کو بھی ٹائم نہیں دیتے۔“ حسب معمول وہ بھائی کی مصروفیت کا رونا روٹنے لگیں۔

”جی بھابی پتا ہے مجھے۔“ وہ اواسی سے بولی تھی۔

”اور سب گھر والے کیسے ہیں؟“ انہوں نے بات ہی بدل دی۔

”سب ٹھیک ہیں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”بھابی..... وہ میں جانتی تھی کہ کچھ روز.....“ وہ بات کھٹکھٹاتی نہیں کر پائی مگر گلینہ بخوبی سمجھ چکی تھیں۔ انہوں نے چپکے سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا۔

”ماہ نور..... تم جب چاہو آ سکتی ہو، تمہارا اپنا گھر ہے..... مگر یہ گھر بھی تو تمہارا اپنا ہے ناں..... اسد کے چنے جانے سے تمہارے یہ سب بندھن تو نہیں ٹوٹ گئے ناں۔ پھر یہ سب لوگ تمہیں کتنا پیار، کتنا مان دیتے ہیں ناں..... یولو دیتے ہیں ناں.....؟“ انہوں نے محبت

سارے شوق و متورگنے تھے۔ آج اتنی مدت بعدوں میں پھر یہ شوق پوری قوت سے ابھرا تھا۔ اور وہ اس بار اس کا گھونٹا لپکا لپکا سوزرائی تک و دوڑنے بعد وہ ریوڑ پر چڑھ چکی تھی۔ اسٹیشن آفیسوں سے اسے دیکھتا اور وہیں سے سبکداریاں دے رہا۔

”اچھ، اچھ، اچھ کے مہونے مہونے جو من گھنی یہ لڑائی میں بھرے تھی۔ ساتھ ساتھ اڑ رہا تھا۔ پھر وہیں پہنچا تو اتنی مدت بعد اپنا پسندیدہ دم کرتے ہوئے اسے بھی بے حد اچھا لگا رہا تھا۔ غرتوں کی بھر پوری تھی اس کے لبوں خائوں میں بھی ڈر ڈھکتے تھے۔ چہرے پر تڑپنے کی کوششیں میں اس نے ہاتھ میں شکاری جاسٹول سے بھری تو کمری پھینکی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اسے سنبھالنے کی کوشش میں لگا پڑا اور پھر اسے من گھنی سے ہاتھ سے درگت سے پیچھے کھینچ کر زمین پر پھینک دی۔

پھر اسے ہاتھ سے ہاتھ سے پیچھے کھینچ کر پڑھتے تھیں اس کے اندر اور توڑ پھوٹ کر اچھا دیکھتا تھا اور وہیں آ گیا تھا۔

دوستی میں تھی کہ کھڑی آؤں کا نیل چاہتے ہوئے تھی میں کمر جانے تو سے اس چیز کی نظر نہیں ہوتی۔ اسے تھی کہ نہیں بند وہ پانچوں کی طرف اڑتا ہوا دیکھتا ہے۔ اسے اسے اسے کرتے ہوئے تو نہیں دیکھا۔ یہی اس وقت وہ نور کا ہوا تھا۔ نہ اسے جانوں کی نظر تھی نہ اپنی پھوپھی کی۔ وہ تیزی سے پھرتے جھاڑ سے اسے روم اؤٹھ دیکھنے لگی اور پانچل سامنے ایسے بغور سے تھکتے شیراز سے نظر ملے تھے وہ شرم سے پانی پانی دوتے تھی۔

”یہ کون ہے مٹھی آئی تھی کے گھر میں اور تم بھت اس طرح یہ سے پھار کے مجھے دیکھ رہا ہے۔ ابھی قہقہہ مارنے لگے گا میری حالت پر۔“ وہ دل کی دلیں میں اسے کوئی ہونے دو پناہ صحیح کرنے لگی۔ زمین پر گھر سے تازہ جاسٹول پر حسرت بھری نگاہ ڈالی اور پھر تیزی سے گیسٹ کی طرف بڑھی کہ قہقہہ کی جاندار آواز نے اس کے قدم جھڑ

پوش لپکے میں کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں تیرا لگا۔ اور وہ کوئی پتہ نہیں تھی۔ بھونکی بات کو نہ سمجھ پاتی۔ واقعی یہ اس کے گھر، اس کا اسٹیشن تھا اس پر اسے اب تک اسے بے گھر نہیں پتہ تھا۔ ورنہ وہ اتنی بار بھونک سے ان کے گھر جانے کا کہہ چکی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اسے اسے محبت سے تال دیتے تھیں۔ انہیں اپنی مسکنت میں اور اس کی شرافت منظور نہیں تھی۔

”اگر پھر وہ تیرے بھائی، وہ تو دوپہر ہے۔ تمہاری اور میری شادی کا سوچنے لگے جو میں نے اسے تو دوسو پونہ سو روپے شادی پوتے ہوں لیکن یہ وہ ہیں۔ جو ہر کسی کے معاشی مسائل میں تیرے معیوب بھائی ہوتے ہیں اور پھر تمہاری تو اس دن تیرا کسی اور نہیں ہے۔ اسٹیشن۔ انہوں نے نہ پتہ کیا یہ کیا مجھ کو شادی کرانے لگا۔ وہاں بے گینیوں سے۔ ہانکے تھی۔ نوب سے اسے کھانسی جانتے ہوئے گھر کے آگے رہا۔

اسٹیشن اؤٹھ دیکھ کر مٹھی جانی کے گھر میں اسے جاسٹول کے وقت کو دیکھنے لگا۔ یہ بھائی سے بارہنوں سے۔ اور نور نے پھوپھی ہوں نظروں سے۔ دونوں گھروں کی درمیان میں اور پھوپھی جاسٹول کی شادی دیکھتے ہوئے۔ کھاتا ہے۔

”ہاں تو جو ڈوب رہی ہے۔ آؤں۔ یہ تھی بھی گھر پر نہیں تھی۔ اس نے شرافت سے کہا۔

”تمہارے آؤں۔ اور سنت بھرے سنت میں رہی۔

”ابھی ضرور اسے گھر مجھے یہ ضروری اسائنمنٹ کر کے ہر صورت میں گل جمع کرانا ہے۔ اس لیے سوئی اتنی ایمر ریشی سوئی۔ اس سے صاف مفذرت کی اور وہ بارہ سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ وہ نور نے ایک نظر اسے دیکھا پھر آہستہ سے چلتی اس دیوار کے قریب آٹھری۔ یہ آج پہلی مرتبہ نہیں تھا بلکہ جب اسے حیات تھا تو وہ اکثر اس دیوار پر چڑھ جاتی اور جاسٹول اتار لیتی۔ مگر اس کے بعد اس کے



امیر احمد

”آپ؟“ وہ پھر سوچتا ہوا کہ ”اگر عظمیٰ آئی ہے بتایا تھا کہ ان کا بیٹا انگلینڈ میں ہوتا ہے، آپ شیران علی بھائی ہیں؟“ اچانک ہی اسے یاد آیا تھا۔ شیران نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بہت خوش ہوئی آپ سے مل کر، کئی آٹھ ماہ پہلے ہی وہ رے گھر، ہم دیواری ہیں ہم آپ کے... وہ خوش دن سے شیران سے مصافحہ کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں، ہاں ضرور آپ تو آتا جانا لگا رہے گا۔“ وہ فوراً دوپہتے ہوئے مسکرایا۔ وہ مزید پیچھے ہونے لگا۔ ”اگر شیران بھائی، ابھی ہم چلتے ہیں۔ گھر پہ کون نہیں ہے ناں۔“ تھک سیر بان، ”خیر، آتے ہی اس نے تیزی سے اجازت لی اور ماہ نور کو اصرار سے اپنے ساتھ لیے باہر نکل گیا جو ذرا سا نظر اڑی تھی۔



”چائے...“ ڈیڑھ بیڈ پر بیٹھے فائلوں پر کچھ کام کر رہے تھے۔ جب گھینٹے کر مازم چائے کا کپ تھم کر انہیں خوش کر دیا۔

”واہ بیٹا، آج تو حق خوش کر دیا۔“ انہوں نے فوراً اظہار بھی کیا۔

”کبھی آپ بھی حق خوش کر دیا کریں۔“ لیکن باہر ہی کے چایا کریں۔ ہر وقت بڑا، بڑا، بڑا، وہ نہ نکلے انداز میں حق بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”ہم...“ وہ گھمٹا تو واقعی تمہارا جا ہے، ہانکل وقت ہی نہیں ملتا۔ نہ تمہیں نام نہ دے پاتا ہوں، نہ ماہی کا احوال پوچھ پاتا ہوں۔ کل فارغ ہوا تو چھپسے اس کی طرف۔ تم تیار رہتا۔“ انہوں نے چائے کے سبب بڑے محبت سے کہا۔

”نہیں، آج تو میں بھائی اس کے گھر پر انہوں نے فوراً بات بدلی۔

”چھو...“ انہوں نے سب ساؤنڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ ”ابھی ہے اب کئی سنبھل چکی ہے، میں آتی نیچے ہر دوسرے دن اس کے گھر جاتی ہوں تاکہ وہ خود بخود آگیا محسوس نہ کرے۔“ انہوں نے شوہر کو مائل سہی دی۔

نیچے تھے۔ اسے بے حد غصہ آیا مگر پئی تھی۔ اور دو بارہ سے قدم بڑھا دیے مگر بے حد ہینڈ سم بندہ پاگل سامنے آٹھرا۔ اس کی اس اچانک حرکت پر ماہ نور نے ایک تیلیجی بنگاہ اس کے چہرے پر ڈالی تھی۔ گھر اگھے ہی سمے نظر چمکا گئی۔ شیران نے گہری نیلی آنکھوں میں کچھ ایسی چمک تھی کہ وہ نظریں نہ مل پائی تھی۔

”کمان کی انٹری ویلی آپ نے، ورنہ یقیناً وہاں نہ ہاں نہیں ڈھونڈا آپ کو۔“ بے قرار سا تیز چہرے سے وہ نور کی آنکھیں تو کیا منہ بھی پورا حل گیا۔

”قسم سے کتنا تلاش کیا آپ کو؟ یہاں وہاں کہاں، کہاں...؟“ وہ چوٹ سے نکلے ہوئے قدموں پر خور و نوجوان گہری نیلی آنکھوں میں سمے ہی خوب صورت رنگ سے خوشی سے چمکا رہا تھا۔ اور وہ حیرت سے بتائی گئی اسے دیکھتی جا رہی تھی۔

”اگر مجھے پتا ہوتا کہ آپ یوں اس چامن کے درخت سے چپکنے والی ہیں تو میں بس بسکٹا مری ڈال کر بیٹھا رہتا۔“ وہ ہنستا ہوا۔

”نہیں یہ کوئی پاگل تو نہیں۔ عظمیٰ آئی بھی تو ڈاکٹر ہیں، یا اندازاً بار بجھے بچا۔“ آئندہ قسم سے جو چامن کے درخت کی طرف دیکھوں بھی۔“ اس نے کھڑے کھڑے اندازہ لگایا اور دل ہی دل میں دعا لگی۔

”میں تو حیران ہوں، ایسے بھی کوئی دعا قبول ہوتی ہے کیا؟“ وہ مسکرایا مگر وہ نور کو جی بھر کے ترس آیا۔

”کون قدر خوب صورت نوجوان نہ جانے کس صدمے میں عقل و حواس کو بیٹھا۔“ اسے اس نوجوان پر ڈھیر سا راز افسوس ہوا۔ وہ فرار کی راہ سوچنے لگی۔ لیکن گیٹ پر پہلی سی دستک ہوئی اور اس پر تیزی سے اندر آیا تھا۔ اسے دیکھتے ہی وہ تیزی سے اس کے پیچھے جا چکی تھی۔

”آپ نھیک ہیں ناں...“ اس نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جو برابر اس کی نظروں سے شیران علی خان کو دیکھے جا رہی تھی۔ کبھی اس طرف لگا بھی اس پر پڑی تو وہ چونک پڑا۔

”کیا ہے بھابی، سونے دیں ناں۔“ اس نے  
 تکیہ منہ پر رکھتے ہوئے صاف انکار کر دیا۔  
 ”دیکھو اسطر پمیزا شہ جاؤ، ورنہ امی نے اگر مجھے  
 پھر تمہارے کمرے میں دیکھ لیا تاں تو جانتے ہو کیا  
 قیمت آئے گی۔“ وہ بے بسی سے بولی تھی۔  
 ”امی تو بس ایسے ہی۔“ وہ آنکھیں ملتا ٹھہ بیٹھا۔  
 ”آپ امی کی باتوں کو دل پر نہ لیا کریں۔“ آخر  
 کار وہ اسے جگانے میں کامیاب ہوئی تھی۔

”اچھا، چھوڑو تم اپنی بدایات... جلدی سے تیار  
 ہو جاؤ۔ میں تمہارے لیے ناشتا لگاتی ہوں۔“ اس نے  
 اسطر کے اٹھتے ہی اس کا بستر سمیٹتے ہوئے کہا۔  
 ”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ آسیہ بیگم کی کاٹ دار  
 آواز نے نہ صرف اسے بلکہ اسطر کو بھی ہلا کر رکھ دیا تھا۔  
 ”امی آج اسطر کا ٹیسٹ تھا تو.....“ وہ ہکلائی۔  
 ”تو...؟“ آسیہ اس کے قریب آئیں۔

”تو کیا تم اس کی گھڑی میں فٹ الارم ہو، مجھے یا  
 طیبہ کو نہیں کہہ سکتا یہ اٹھانے کے لیے۔“ تلخ سا لہجہ اس  
 کی خوب صورت سنہری آنکھوں میں پانی بھرنے لگا۔  
 ”امی پلیز.....“ اسطر نے بولنا چاہا مگر آسیہ بیگم  
 نے ہاتھ اٹھا کر صاف منع کر دیا۔

”تمہیں کس نے بولنے کے لیے کہا اور پھر تمہیں  
 میں نے کئی دفع منع کیا ہے کہ اس سے دور رہا کرو، ایک  
 کو تو کھا گئی کیا اب دوسرے کو بھی نکلے گی۔“ کتنی  
 نفرت، کتنی تحقیر تھی ان کے لہجے میں۔ اسطر غصے سے چہرہ  
 پختا ہاتھ روہ میں جا گھسا۔

”جاؤ بچن کو دیکھو.... اور ہاں آئندہ ہر کسی کے  
 سامنے پناخ سے نہ آجایا کرو۔ صرف اسد کا منہ ہے جو  
 ابھی تک تم اس گھر میں ہو لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ  
 تم اسطر اور حبیبہ کی زندگی پر بھی اپنے کالے سائے ڈالنا  
 شروع کرو۔ غضب خدا کا.... آئے طیبہ کے لیے پسند  
 آگئی، ماہ نور بی بی۔“ ان کی بات پہ وہ تڑپ کے رہ  
 گئی۔ مگر ذرا ابھی صفائی نہ دے سکی۔

”اب جاؤ دفع ہو.... یا منہوں شکل لیے اس

”ہاں، فون تو میں بھی کر لیتا ہوں اکثر مگر...“  
 مجھے وہ خاموش، خاموش کی گنتی ہے۔“ انہوں نے جیسے  
 ہم پھوڑا تھا۔ چند لمحے تو گھینے بول ہی نہیں پائیں۔  
 ”وہ، وہ صدمہ بھی تو بہت بڑا ہے ناں اور پھر  
 آپ کو یاد نہیں کتنا پیار کرتا تھا اسے اسد... لیکن پھر بھی  
 کافی سنبھل گئی ہے۔ میں نے تو کئی بار کہا کہ چلو میرے  
 ساتھ کچھ دن ہمارے ہاں رو لو۔ مگر نہ جی۔ اسے تو اسد  
 کے گھر اور ٹیلی سے اس قدر پیار ہے کہ وہ چوٹ  
 چھوڑنے کو تیار نہیں پھر، شاہ اللہ سے سب گھر والوں کا  
 روتیہ بھی بہت اچھا ہے اس کے ساتھ بھی تو دل لگا ہوا ہے  
 اس کا۔ آپ اس کی ٹینشن نہ لیا کریں۔ میں ہوں ناں  
 اس کی فکر کرنے کے لیے۔“ اس نے اپنی طرف سے  
 میاں کو مکمل طور پر مطمئن کر دیا۔ زبیر نے محبت سے بیوی  
 کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تمام لیے۔

”تم بہت اچھی ہو گیند، تم نے نہ صرف میرے  
 گھر کو مجھے سنبھالا بلکہ میری بہن کا بھی سگی بہنوں سے  
 بڑھ کر خیال رکھا۔“ ان کے لہجے میں بیوی کے لیے  
 محبت کے ساتھ ساتھ عقیدت تھی۔

”آپ بھی ناں... اب شرمندہ تو نہ کریں  
 مجھے، میرا فرض تھا۔“ انہوں نے زبی سے کہتے ہوئے  
 ہاتھ چمڑا لیے۔ نہ جانے کیوں زبیر سے نظریں ملانے  
 کی تاب نہیں تھی ان میں۔ دل اور ضمیر پر لوجہ ہو تو  
 انسان سامنے والے سے تو کیا خود سے بھی نظریں نہیں  
 ملا پاتا۔ لیکن حالت شاید اس وقت گھیندی تھی۔

اور اپنی بیوی پر دل و جان سے یقین کرنے والا  
 زبیر آفریدی اتنا بھی نہ سوچ پایا کہ بہن کے اتنے بڑے  
 صدمے کے بعد بھی وہ بہن سے منے صرف ایک دو بار  
 ہی گیا تھا۔ گھیندے ہمیشہ ہی اکیلے جا کے ہوتی اور ان کو  
 ... اسی طرح نال دیتی۔

☆☆☆

”اسطر خدا کے لیے اٹھ جاؤ، آج تمہارا ضروری  
 ٹیسٹ ہے۔“ ماہ نور نے کوئی تیسری بار اسے جگانے کی  
 کوشش کی تھی۔

ابراہیم

طیبہ اپنی بڑی لائف میں خوش تھی مگر اس بات نے آسیدہ بیگم کو ماہ نور سے مزید دور کر دیا تھا۔ زیادہ تر طیبہ اور اسطر گھر سے باہر ہی رہتے اور یہ ہیں اسے پتہ نہ تھا کہ مشکل ہو جاتے اور اسے آسیدہ بیگم کا اسد کے حوالے سے اسے متوجہ قرار دے کر ہیں، ہیں اس کی تہلیل کرتا اس کی روت تک پہنچنی کر دیتا مگر وہ چپ چاپ ہر بات سے بے جا تھی۔

☆ ☆ ☆

تخت گرمی کی وجہ سے پیچھے آئی دنوں سے جس میں بھی بے حد اضافہ ہوا تھا لیکن آج صبح سے بھر، گھر کے آنے والے بادلوں نے دلوں کو ایک امید سی بخشی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے ہم جموں کوں نے ساری کوفت دھو ڈالی تھی۔

اسد کے جانے کے بعد نہ جانے کیوں ایسا امن من موسم چھاتا تو اس کا دل بھی جیسا ہی اداسی سے بھر جاتا۔ طبیعت بوجھل ہونے لگی۔ کوئی کام نہ ہو پاتا۔ سوائے بارش کے سنگ رونے کے۔ اسد کے بعد یہ موسم اسے زہر لگنے لگا تھا۔ اس موسم سے اسد کی کتنی یادیں وابستہ تھیں۔ اسے آبر بارش پسند تھی تو اسد اس موسم کا دیوانہ تھا۔ سردیوں میں بھی بارش کی ٹھنڈک کی پروا کیے بغیر بھینٹتا رہتا۔ اپنے ہاتھوں سے بھی پلوں سے بناتا تو بھی پتھوریاں، گرمی ہونی یا سردی بارش میں ان کے گھر عید آ جاتی۔ اس قدر خوشی منانا جانا تھا وہ۔

اس نے دل کی بے گلی سمیٹنے کے لیے جلدی، جلدی سارے کام بنائے تھے۔ وہ بارش شروع ہوتے ہی خود کو کمرے تک محدود کر لیتی تاکہ کوئی بھی اس کے چہرے اور اس کے آنسوؤں سے اس کے اندر کا کرب نہ جان سکے۔

سو آج بھی اس نے جلدی، جلدی کام بنائے لیے تھے۔ دوپہر تک اچھی خاصی بارش شروع ہوئی تھی۔ طیبہ اور اسطر ابھی تک گھر نہیں اونے تھے۔ وہ آسیدہ بیگم کو کھانا دے کر سیدھا کمرے میں آکر بند ہو گئی۔ روم جھم برستی بارش کے ساتھ اس کی آنکھوں سے بھی برسات ہونے لگی۔ وہ وہیں اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی

کمرے میں ڈیرے ڈالنے کا ارادہ ہے۔ "وہ زور سے چیخی تھیں۔ ماہ نور تیزی سے باہر نکلی تھی۔

لیکن میں آکر اسطر کے لیے ناشتا بناتے ہوئے آنسو پٹ نہپ گرتے رہے۔ کچھ رخساروں پر تو کچھ دل کی زمین پہ، جو کچھ بھی ہوا تھا اس کی زندگی میں سب سے بڑا نقصان تو اسی کا ہوا تھا۔ سب اپنی مکمل زندگی جی رہے تھے۔ ادھوری تو اس کی ذات ہوئی تھی۔ وہ جو زندگی مکمل ہوتے ہی شکر کے سجدے بجا نا ئی تھی اب جبر کی لہری راتوں کی قیدی بن گئی تھی۔ سجدے طویل تر ہو گئے لیکن زندگی تو واپس نہیں ہوئی۔ ادھورا پن جیسے زندگی کے سارے رنگ چرائے گیا تھا۔

"کاش، کاش کہ مجھے بھی کوئی جان سکتا، کسی کی آنکھوں میں میرے لیے اپنائیت کے رنگ ہوں۔ کسی کو تو میری فکر ہو، کوئی تو مجھے سمجھے کہ قسمت کے نیکھے پر میرا کوئی اختیار نہیں۔" اس نے سسکتے ہوئے آنکھیں بند کیں۔ بند پکوں کے پیچھے روشنی کی لہکی تھی۔ گہری تیلی آنکھیں محبت، اپنائیت اور چاہت کے رنگ لیے مسکرا رہی تھیں۔ گھبرا کے اس نے فوراً آنکھیں کھول دی تھیں۔ دن سینے کے پتھر سے میں کسی بے قرار پتھی کی طرح پھڑ پھڑانے لگا تھا۔

"بھابی..." تھی اسطر وہاں چھا آیا تھا۔ اور وہ جودل کی حالت سنبھالنے میں لگی تھی۔ مزید گھبرا گئی۔

"بھابی، آپ امی کی باتوں سے پریشان نہ ہوا کریں۔ آپ ہمارے پاس اسد بھائی کی نشانی ہیں اور یقین کریں میرے لیے آپ طیبہ آپنی کی طرح ہی ہیں، میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں بھابی، آپ میری ڈتے داری ہیں اور میں ہی آپ کی زندگی کو دیر انوں سے نکالنے کے لیے جان لگا دوں گا۔" اس نے حزم سے کہتے ہوئے بڑی۔ بہن سمجھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور ناشتے کی تریے اٹھا کر باہر چلا گیا۔ تشکر کے احساس سے اس کی نم پللیں مزید پھینکنے لگی تھیں۔

☆☆☆

اگر کے گھر دانوں نے پھر کوئی رابطہ نہیں کیا تھا،

دو دنوں ہاتھ پھیلائے بارش کے قطرے سینے میں۔

دیکھ کر اور ہنستے ہوئے دیکھ کر اسے بھی ہنسی آئی۔

مذاہبہ جیو

”ہی، امی کہاں ہیں؟“ وہ اپنا پسندیدہ تونل پڑھ رہی تھی کہ طیبہ اس کے پاس ہی آکر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آج تم لوگ گھر پہنچے ہو تو وہ محلے کے چار پانچ گھر تو آرام سے گھوم کر آئیں گی۔“ اس نے مستحضرانہ ہوئے جواب دیے۔

”مطلب آج اس کا دن پھر بھائی کی برائیاں کرتے نرے گا۔“ اسطر بھی وہیں چلا آیا۔

”ماتا کون ہے اتنی۔ سب بھائی کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“ طیبہ نے بھی اڑائی۔

”پھر بھی بہرا اور اپنا ایچ تو خراب کر رہی ہیں تا۔“ اسطر بھی سے بولا۔

”کچھ نہیں ہوتا اسطر امی دن کی بری نہیں ہیں۔“

”نہ جانے کیوں اسد بھائی کے بعد بھائی سے ان کو کچھ خرابی ہوئی ہے۔“ طیبہ نے اداسی سے کہا۔ جو بھی تھا وہ ان کی ماں تھیں مگر یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ ماہ فور سے ان کا رویہ اسطر اور صیبہ دونوں کو تکلیف دینا تھا مگر

وہ بھی بے بس تھے۔ کچھ کر بھی نہیں سکتے تھے کیونکہ وہ نور کا اور کوئی تھا بھی نہیں۔ ایک بھائی اور بھائی تھے جو

اپنی ہی لائف میں اتنے مصروف تھے کہ تعلقات بس ایک آدھ گھنٹے کی ملاقات یا فون کال تک ہی محدود ہو گئے تھے۔

”چلیں جب تک ماں نہیں آئیں کرکٹ کھیل لیتے ہیں؟“ اسطر اچانک اچھلا۔

”ہاں... کرکٹ آئیڈیا۔“ طیبہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ نور نے خاموشی سے توب سا نڈ پر رھ دی اسے

جہاں تھا کہ اب وہ دونوں کرکٹ کھیل کے ہی دم نہیں گئے۔

پھر دو روز بعد ہی زور شور سے ان کا میچ جاری ہو چکا تھا۔

دیوار سے اس پار چوڑوں سے پھیٹ کر تھڑکتے شیران نے حیرت سے ان کا شور سنا۔ وہ کھلسا چلا رہے تھے۔

کچھ دیر بعد ہی اس نے گل میں اسطر کی پائیٹ دیکھی تھی، ایک چابی اسطر کے پاس تھی سو طیبہ اور اسطر تقریباً بھاگتے ہوئے اندر آئے تھے۔ وہ دونوں بری طرح بھگ چکے تھے۔ وہ ڈرا دیر کے لیے تھوڑی سی پیچھے ہٹی تھی تاکہ ان میں سے کوئی اسے دیکھ کر یہ جان نہ پائے کہ وہ جاگ رہی ہے۔ اس موسم میں وہ کسی سے سامنے نہیں جانا چاہتی تھی۔ اسے جانتا تھا کہ طیبہ پڑے بدل کر آرام سے نہ صرف اپنے لیے ہانا نکان لے کر

ہنگ اسطر کو بھی یہ سیکر مہین کر دے گی کہ بھائی سوری ہوں گی۔ وہ بھی ہی اتنی سیرنگ بالکل اسد کی طرح..... اسد کے نام پر ایک مرتبہ پھر مل ترپا۔

تھی ہوا کے تیز جھونکے کے ساتھ بارش کی بوندیں اس کے چہرے سے آکر آئیں۔ روح میں جیسے ٹھنڈک سی اترتی تھی۔ وہ دوبارہ سے کھڑکی کے مزید قریب ہوئی کہ اچانک ہی نظر دائیں طرف عظمیٰ عظمیٰ کے سان پر پڑی۔ وہاں وہی لڑکا تھا۔ ”ارے یہ تو عظمیٰ آئی کا خوبرو اکلوتا بیٹا نکلا۔“ گلابی ہونٹوں پر تھکی سی مسکراہٹ مچلی۔

”شیران ملی خان۔“ لب ذرا سے ہلے تھے وہ اسے دیکھے مگنی۔ بیوی جینز پر واٹش کی شرٹ پہنے وہ دیوانہ وار بارش میں ادھر سے ادھر بھی ادھر سے ادھر گھومتا پھر رہا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ شرارت سے برآمدے میں کھڑی عظمیٰ آئی کبھی زبردستی ہا ہر کھینچ

لا تا۔ مگر اس کا ہاتھ چھونے ہی وہ دوبارہ اندر کی طرف بھاگ جاتا اور وہ کچھ دیر بعد دوبارہ ان کو لے آتا۔ ساتھ، ساتھ اونچی آواز میں گانا گانے کی کوشش بھی جاری تھی۔ اسی اثنا میں اچانک ہی اس کا پاؤں پھسنا تھا اور وہ چاروں شانے چت دھڑام سے پینے لگا تھا۔

عظمیٰ آتی بھاگی، بھاگی اس کے پاس پہنچی تھیں۔ خود ماہ نور کی سانس تھم سی گئی تھی اور بھی شیران علی قہقہے لگا کر ہنس رہا تھا۔ وہ اپنی حالت کو انجوائے کر رہا تھا۔ عظمیٰ آتی بھی ہنسنے لگی۔ ان دونوں کو یوں کیچڑ میں لٹ پٹ

108

**ابو احمد**

سے منے مگر تمہارے ہر کو تو ناں۔ میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ جا کر اس آؤ مگر میرے ایشیں خیال کہ تم نے میری اس بات پر غصا کیا ہے۔ عظیمی سے اس کا کان پڑا۔

ابھی سو رہی تھی اسی اب چلا جاتا ہوں تروہ دے۔ سنا تو نہیں کریں گے۔

”وہاں میں، سنا کرنے وان کیا بات ہے۔“

”سید میری بہنوں کی عمر ہے۔ تم بڑا ذوق تو بہت خوش ہوں گے۔“ عظیمی نے محبت سے اس کا سر تھپکا۔

”چھو پھر کچھ میں بھی، انجوائے کروں۔“

”بیٹھے بیٹھے پورے لگا ہوں میں۔“ دو کتبے ہونے لگے۔

”تو اس نے کہا کہ بیٹھے بیٹھے پورے۔“

”سنیالو، ہاں مجھ سے نہیں سنیالو جی اب یہ نئے دارن۔“

”نہہ علی نے انہیں راجہ مرتبہ پھر ذرا بیچے ہیں۔“

”ابھی بھی سنیالو لے گا پتھوون تو آرام کرنے میں۔“

”ابھی تو تم بڑا بیٹا۔“ عظیمی نے اس کی مہک کا آسماں کرتے ہوئے کہا اور وہ ہلکا ہلکا ہوا۔

”ابھی تو تم بڑا بیٹا۔“

”دور تھیں تو ہزار ہر گیند مروا تے اسطرنے ہوں“

”میں نے طرف اچھوں کر اسے کینہ دونے کا کہا اور خود“

”دروازہ ہوں دیا۔“

”شیر ان بھائی آپ!“

”تو کھلا حیرت اس کے سبب سے عیاں تھی۔“

”ابھی پورے ہوا ہوا تھا۔ سوچا پھر کچھ سبب لگاتے ہیں۔“

”شیر ان نے فی انظر بات بتائی۔“

”ارے ہاں ہاں تم نے کچھ رکھا ہے۔ آپ بھی“

”شریہ ہو چکی۔“ اسطرنے خوش دن سے اسے اندر آنے کے لیے کہا اور اسطرنے پیچھے جیسے ہی اس نے

”وسیع ڈرائیو سے پار کیا رپڑ کی مضبوط ہاں تیزی سے“

”اس کا دایاں چیز اچھوئی تھی۔ اسے لگا جیسے کسی نے“

”اس کا منہ تو زودیا ہو۔ دن میں آہرے نظر آنے کے“

”محوورے کو بھی تسیم نہ کرنے والا شیر ان علی رات میں“

”سورج نظر آنے کو بھی تسیم کر گیا تھا۔“

”یہ شور ایسا ہے شیر ان؟“ ڈاکٹر عظمیٰ نے جو برآمدے میں ہی ٹھہری چائے پی رہی تھیں تیرت سے اس سے پوچھا تھا۔

”پتا نہیں ابھی ساتھ والوں کے گھر سے آ رہا ہے۔“ اس نے اندھے پنکائے اور ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ آج کھینچی ہے ہاں، بچے کرت تھیں رہے“

”یوں تھے۔“ زمان علی نے اخبارت ہیں پھر کے لیے نظر ہائی بات کی اور وہ پورے سے مٹنے میں سمرانی ہوئے۔

”تو یہ ہے جو، ابھی تو اس اخبار کی جان پڑی“

”کریں۔“ اسے باپ نے انداز پر خوب کئی آئی مگر خود پر کھربوں کر گیا۔

”یہ تو رینو پور سے آگے ہو چائے ان کے“

”باتوں سے دنیا کی کوئی نہ کہہ سکتی۔ پتا ہے جب تم پورے ہوئے تو اس دن جناب شیرت باہر کے ہوئے تھے وہاں“

”آگے پر جب انکی خوشخبری سن کر تو کہنے لگے۔“

”ابھی بھی ترو عظیمی۔“ زمان نے کھلی بات میں

”ہی ان کوٹ دیا۔“

”وہ نہیں پڑیں۔“

”ارے وہاں ایسے کیسے بس ترو۔“

”ابھی یہاں جاتا ہوں“

”وہ پھر جس انداز میں جتان کے سامنے زمین پر ہی دوزا ہو کر بیٹھ گیا۔“

”انہوں نے کہا۔“

”ابھی پھوڑیں جس میں زمینوں کا بیٹے کو پہلے سب یہ خبر تو پیش ہو ابھی آتے وقت“

”میں نے راستے میں پڑھی اور تمہاری داری پھپھری“

”ما تم پیٹ کے رہے تھیں۔“ زمان علی خان نے اُنیں نینک

”نے پیچھے سے گھر راتھ اور وہ کھٹھلا کے اس دیا تھا۔“

”اے ابو آپ بھی ناں۔“

”ابھی تم یہاں بیوں بیٹھے ہو، جاؤ اسطرنوں“

”کے ساتھ ہیڈوا، انجوائے کرو۔ بہت اچھے لوگ ہیں“

”بانگل ٹیلی میگزین کی طرف۔“ زمان صاحب نے اس کی

”توجہ اس تا پک سے ہٹائی یہی اور کامیاب بھی رہے۔“

”ارے ہاں، آسید بہن دو بار آچکی ہیں تمہارے“

نے مسکراتے ہوئے انہیں تسلی دی اور ان کے اور اسطر کے آگے بڑھتے ہی آہستہ سے گال سہلانے لگا۔  
 ”اور کیا کہوں تم کو، قیامت ہی قیامت ہو۔“ اس بار ہونٹوں پر مسکراہٹ کے ساتھ گنگناہٹ بھی تھی۔

☆☆☆

کھڑکی کے بالکل قریب رکھی کرسی پر بیٹھی ماہ نور بالکل کسی بات کی طرح ساکت بیٹھی تھی۔ نظر سامنے دیوار پر لگی اسد کی بڑی سی فریم شدہ تصویر پر جمی تھی۔  
 ”اسد..... آپ کے جاتے ہی سارے رشتے روٹھ گئے مجھ سے..... میرا وجود بوجھ سا بن گیا ہے سب کے لیے بلکہ سچ کہوں تو خود میرے لیے بھی۔“ اس نے جیسے اس کی تصویر سے شکوہ کیا تھا۔

”اس میں تمہارا اپنا بھی تو قصور ہے مانی۔“ وہ چونکی۔ بے یقینی اور حیرت سے اس کی آنکھیں پھٹنے کے قریب تھیں وہ اسد تھا اس کا اپنا اسد۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر ویسے ہی محبت سے مسکرا رہا تھا۔ جیسے ہمیشہ مسکرایا کرتا تھا۔ وہ اٹھ کر اس کے کھلے بازوؤں میں سما گئی۔  
 ”آپ آگئے اسد۔ اب مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا۔“ اس نے اپنا سر اس کے چوڑے سینے پر رکھ دیا۔  
 ”یہی تو تمہاری غلطی سے مانی!“ وہ رسائیت سے بولا تھا۔ وہ سکون سے آنکھیں موندے اس کی خوشبو محسوس کرتی رہی۔

”انسان چاہے جتنا ماضی کے پیچھے بھاگ لے اس کی خاک کو نہیں پہنچ سکتا۔ تم بھی ماضی کو بھول جاؤ اور حال میں جینا سیکھو۔“ وہ اس کے لمبے بالوں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے اسد کہ انسان جتنی بھی کوشش کر لے ماضی سے پیچھا نہیں چھڑا سکتا۔ یہ ہمیشہ انسان کو اپنا عکس دکھاتا رہتا ہے۔“ حاضر جواب تو وہ تھی۔ اسد مسکرا دیا تھا۔

”تم جس راہ پر چل رہی ہو ناں مانی، سمجھو اس کے آخری سرے پر یہ دیوار ہے۔ اسکی دیوار کے جس

اُدھر زبردست شارت مار کر اچھلتی ماہ نور اپنے ہاتھ سے شیران کو یوں چوٹ کھا تا دیکھ کر بت بن گئی۔  
 بلا ہاتھ سے کب کا گر چکا تھا۔ اسطر اور طیبہ بھی سہمت کھڑے تھے۔ بھی آسیدہ بیگم گیٹ سے اندر آئی تھیں۔  
 ”آپ کو تھی تو نہیں؟“ یہ بھی بھلا پوچھنے کی بات تھی؟ اسطر بخوبی جانتا تھا مگر ازراہ ہمدردی پوچھنا ہی پڑا۔ آسیدہ ان کے قریب آ چکی تھیں۔

”نہیں..... نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بہ مشکل بولا۔ ہاتھ البتہ ابھی تک گال پر تھا۔  
 ”شیران بیٹا تم..... کیا ہوا ہے اسطر؟“ آسیدہ بیگم اسے یوں درد میں دیکھ کر ہی سمجھ گئی تھیں۔  
 ”وہ..... وہ..... امی۔“ اسطر ہکا گیا۔

”اوہ، بالکل شیران بچے کو، پہلی بار ہمارے گھر آیا ہے۔ یہ خدمت کی جانی ہے سہمان کی اور ماہ نور اسی نے کیا ہوگا یہ۔“ وہ کہتے ہی تیزی سے طیبہ کے ساتھ کھڑی خاموش ماہ نور پر جا پڑیں۔ ”ایک بچہ تو کھا گئیں تم میرا۔ اب کیا ان دونوں کو بگاڑ کے دم لوگی۔“ وہ زور سے اس کا بازو بو پچتے ہوئے غرائس۔ تکلیف اور ذلت کے احساس سے اس کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔

”امی پلیز!“ اسطر فوراً درمیان میں آیا تھا۔  
 ”آئی غلطی میری تھی، یہ لوگ تو انجوائے کر رہے تھے میں ہی اتنا اچانک اندر آیا کہ گیند سیدھی مجھے آگئی۔ انہوں نے جان بوجھ کر تھوڑی ماری ہے مجھے۔“ نیلی آنکھوں میں کتنے ہی جذبے چل رہے تھے۔ جب وہ اس کا دھان پان سا سراپا نگاہوں میں سوتے آسیدہ بیگم کو صفائی دیتے ہوئے بولا۔

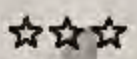
”چلیں شیران بھئی اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ اسطر نے طیبہ کو وہاں سے ہٹنے کا سگنل دیتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں ضرور۔“ ان کے وہاں سے ہٹتے ہی شیران بولا۔

”تم ٹھیک تو ہونا بیٹا؟“ آسیدہ فکر مندی سے اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”جی آئی، پرفیکٹ..... ڈونٹ وری۔“ اس

**ابو احمد**

تم دیکھنا تمہیں جو ملے گا تم اس کا شکر ادا کرتے نہیں  
 کھوگی۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ماتھے پر ہنجرے  
 بال اٹکیوں سے سینے لگی۔ ماہ نور چپ رہی۔  
 ”وہی سے ایک بات بتاؤں۔“ اس کا لہجہ شریر ہوا۔  
 ماہ نور نے ہنسی پلٹیں اٹھائیں۔  
 ”میں نے کسی کی گہری نیلی آنکھوں  
 میں تمہارے لیے بہت خوشنما رنگ دیکھے ہیں۔“  
 مضبوط سراپا ماہ نور کی آنکھوں کے سامنے لہرایا تھا۔  
 ”کیا تم نے بھی وہ رنگ دیکھے مائی؟“ وہ اس  
 کی سنہری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی۔  
 ”وقفہ ہو طیبہ، فضول باتیں نہ کرو۔“ وہ نظریں  
 چرائی اور اٹھتے ہوئے بولی تو طیبہ نے اس کا ہاتھ  
 پکڑ لیا۔ وہ پت کر طیبہ کو دیکھنے لگی۔  
 ”حقیقت کو تسلیم کرنا سیکھو مائی۔ جو عکس تم  
 دیکھنا چاہ رہی ہو وہ عکس جھملا رہے ہیں تمہاری  
 آنکھوں میں بھی۔ انہیں اپنے حال پر چھوڑ کر دیکھو۔“  
 وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ماہ نور تیزی سے ہاتھ چھڑا  
 کر باہر نکل گئی۔



”امی..... مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی  
 ہے۔“ عظمیٰ کچھ مریضوں کی فائلز چیک کر رہی تھیں  
 جب بلکے سے دروازہ ٹاک کرتے ہوئے شیران اندر  
 آیا تھا۔ وہ حسب عادت سب فائلز سمیٹ کر عملی طور پر  
 اپنے بے کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔  
 ”کبوشانی کچھ چاہیے؟“ انہوں نے اسے  
 قریب ہی بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں امی..... بلکہ یوں کہیے مجھے سب کچھ چاہیے  
 آج آپ سے۔“ شیران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”ارے واہ مثلاً؟“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔  
 ”مثلاً خوشی، سکون، توجہ اور سب سے بڑھ کر  
 محبت تاکہ میری زندگی کھلا ہو سکے۔“ اس نے ایک،  
 ایک لفظ رزور دیتے ہوئے کہا۔ لفظ محبت پر ڈاکٹر عظمیٰ  
 نہ صرف چونکی تھیں بلکہ دھم سے مسکرا بھی دیں۔

نے راستہ بند کر دیا ہے۔ تمہارے ارد گرد کئی اور راستے  
 ہیں تم ساری عمر اس بندگی میں نہیں گزار پاؤ گی۔ راستے  
 ڈھونڈو اور اپنی نئی منزل پا لو۔ زندگی جب ہی آسان  
 ہوتی ہے جب آدمی امید کا دامن نہ چھوڑے اور راستے  
 کی مشکلات سے لڑتا سفر جاری رکھے۔ ورنہ یاد رکھو  
 مائی ماہ نور آدمی کو زندگی اور زندگی سے جڑی ہر چیز  
 بوجھ کٹنے لگتی ہے۔ حتیٰ کہ اپنا آپ بھی۔“ اس نے اسے  
 خود سے دور کرتے ہوئے نرم لہجے میں کہا تھا۔ وہ اسے  
 بغور دیکھنے لگی۔ وہ مسکراتے لگا تھا۔  
 ”مائی..... مائی۔“ کسی نے اسے بری طرح  
 جھنجھوڑا تھا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھی۔  
 ”اسد۔“ اس نے ادھر ادھر جیسے کسی کو تلاش کیا  
 تھا۔ طیبہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔  
 ”تم نے شاید خواب دیکھا ہے کوئی۔ نیند آگئی  
 تمہیں کرسی پر بیٹھے بیٹھے۔“ اس نے محبت سے اس کے  
 کال تھپتھپائے۔  
 ”اب تو جیسے واقعی خوشیاں خواب بن کے رہ گئی  
 ہیں طیبہ۔“ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر وہ بے آواز  
 رونے لگی۔ طیبہ دوسری کرسی تھپیٹ کر اس کے قریب  
 ہی بیٹھ گئی۔  
 ”خواب تو امیدوں کی پہلی کرن ہوتے ہیں اور  
 امیدوں کے جھنڈو جب ہاتھ میں ہوں تو خوشیاں زیادہ  
 دور نہیں رہتیں۔“ طیبہ نے مضبوطی سے اس کے ہاتھ  
 تھامتے ہوئے کہا ماہ نور خاموش بیٹھی رہی۔  
 ”آئی ایم رٹلی سوری مائی، میری اور اسکرک  
 ضد کی وجہ سے یہ سب ہوا۔ ورنہ تم تو ہمیشہ فضول کاموں  
 سے روکتی رہتی ہو۔“ وہ معذرت کرتے ہوئے بولی۔  
 ”ارے نہیں یار، تم بھی ناں سارا قصور میرے  
 نصیبوں کا ہے۔ میں کسی کو بھی مورد الزام نہیں  
 ٹھہراتی۔“ وہ ہنسی آنکھیں پونچھتی اداسی سے بولی۔  
 ”نصیبوں کو نہیں کوستے یار، جس چیز پہ ہمیں  
 اختیار ہی نہ ہو اس کو برا بھلا کہنا غلط ہے پھر سب اللہ  
 کے ہاتھ میں ہے، اللہ اپنے بندوں پر کبھی ظلم نہیں کرتا۔“

تمہیں سخر نہیں آئی؟ ان سے بچے میں تھی اتر آئی۔  
شیر ان کے اندر تک تاسف بھر گیا۔

”مہبت اب کسی کی اجازت سے کروں گی  
سرزمین پر قدم نہ رکھتی ہے اسی لیے تو کسی خواب کی طرف  
ہوتی ہے۔ چوں کہ اترتی ہے اور رونا و گلاب کو سنبھال  
رہی ہے۔ جی کسی خوش قسمت کے در پر کہ جی  
بہت خوب سے دیکھے خواب کی طرح حقیقت بن جانے  
سے اور کئی نئی ایسے بد خواب کے دن پر بند آنکھوں  
کے نوروں کی طرف اوجھلے اور کچھ نئی اوجھلے سب کچھ۔“ ادا کی  
سے بھڑک جاتی تھی۔

”جی ہاں ہے کہ سنے مہبت کا اصل ہی یہی ہے۔  
نہیں پر جانی ہوں ہے کی بدون طرح، ہاتھ آہستہ  
آہستہ آتی خوشی اتنا ہو رہی ہے کہ مست و بے بس  
ہو جاتا ہے اور چہرے اپنے اصل درد اور کرب سے  
مراشتہ ہو جاتی ہے۔ اسے اسکی ادا کی بخشی ہے کہ نہ  
تو نہ اندر اچھے محسوس ہوتے نہ باہر۔ بسا بہر حال  
شیر نے کچھ نہ سمجھا، لیکن جانے کا خوف سہاگے رخت  
ہے اور یہی خوف شیر ان علی خان کے اندر بھی سرایت  
کرتے کی تھی۔“

”جی ایسا ساری شیر ان مگر تیرے واقعی مجھے پاپوس  
یہاں ہے اس بار۔ میں ساری دنیا تو یہاں جواب دوں گی۔  
اس وقت وہ صحت دوں گی کہ میرا یعنی ڈاکٹر عظمیٰ علی  
خان کا بیٹا شیر ان میں نہان آیا۔ چوہ سے شادی کر رہا  
ہے۔ اور وہ غصے سے کاپیے لے لیں اور شیر ان اپنے  
مضبوط ہاتھ کی سطحی پر خورزی نکالنے چپ چاپ ماں کو  
تھے جا رہے تھے۔ اس کی بیٹی پرکھ دار کھجول میں ہشت  
اترے تھی تھی۔ جو وہ صاف محسوس کر رہی تھی مگر اسے  
کوئی چانس نہیں دینا چاہتی تھی۔ یہ بات ان کے لیے  
بڑی قلمی تھی نہ تھی۔ دنیا کیا کہتی ہے اس کی قلمی ان کو  
عمران کا بیٹا کیا کہہ رہا ہے، کیا محسوس کر رہا ہے اس سے  
نظریں چھائی تھیں وہ۔ شیر ان علی خان نے جو کچھ دل  
کے ساتھ گور میں دھرا کشن ایک طرف رکھا اور خاموشی  
سے وہاں سے اٹھ گیا۔“

”مہبت کا مطلب تمہارے میرا تھا کام تو  
سمان کر دیا۔“

”وہ کیسے اسی؟“ ان کی بات پر تیرے ان ہونے  
”مہبت کا مطلب تمہیں کوئی فرق پسند نہیں  
ہے۔ اس بات کی کیا ہے اب مجھے ایک ہی بات  
کہوں تاکہ میں بدستور اور دوری خاک نہیں اترتی  
پڑے گی۔ مہبت کے شیر ان سے ہاں کو چھوٹے ہوئے  
یہ تو وہ سخر ہے۔“

”اب تو تمہیں میں ہی۔ اور اسی پر  
نہیں ہو رہی۔“

”مہبت نہیں سنا اس کا نام تو وہ ہے۔  
وہ کو بھی سونے ہے۔ میں آتی تو رہیں میری ہونے  
وانی ہو جاتی ہے۔“ وہ ہمتی خوش ہوئی۔  
”تمہیں میں نے اور تیرے ہی رگڑوں میں ہوتے  
ہوئے ہیں۔“

”اب میں کئی تمہارے سے سمر گئے تھے  
عیبہ؟“ انہوں نے انداز بکا۔  
”وہ دور۔“ انہوں نے ہنسرتے ہوئے ہنستا  
اور ڈاکٹر عظمیٰ علی خان کا ہاتھ دہکتی تھی۔

”یہ کیا ہو رہے ہو شیر ان؟“ کافی دیر نہ موش  
رہنے کے بعد وہ وہ مشکل ہون پڑی۔ ”تمہارے بچوں  
بانتے ہو کہ ماہوار ایک ڈیوہ ہے۔“

”تو اس میں یہ پرابہر سے اسی ماہ کوئی اجھوت  
تھوڑی ماں ہو باقی ہے کہ کوئی اور شخص اس کی تہہ نہیں  
کر سکتا پھر ہر سہ ماہ میں اس کی اجازت ہے۔ وہ  
اپنی ماں کے منہ سے یہ الفاظ سننے کی توقع.... پڑھیں  
کر رہا تھا جی تیرے اس کے لہجے میں صاف واضح تھی۔  
”میں نے یہ سب سنا۔ اسے بھی کوئی نہ کوئی ہم  
سفر ہی جائے گا مگر تم۔“ عظمیٰ بھی اب تک شاکہ  
تھی۔ ”تمہارے ایک، اسنے ڈیٹنگ اور ہاٹھ ماہ  
سے قادن سے عہدیم یا وقت اس چیز کی ہی ہے تمہیں کہ  
تمہارے سے لڑکیوں کا نقطہ پڑ گیا ہے اور صرف اس دنیا  
میں ماہ نو رہی رہ گئی ہے۔ عیبہ بھی تو کتنی پیاری ہے۔ وہ



آج کی صبح کافی ٹھنڈی تھی۔ رات بھر و تھے،  
و تھے سے ہونے والی بارش نے موسم ایک دفعہ پھر سرد  
کر دیا تھا۔

آج چھٹی تھی تبھی اسطر اور عیبہ ابھی تک نہیں  
جاگے تھے۔ امی رات کو ذرا کم ہی سوتی تھیں سونائز کے  
بعد تداوت کرتیں پھر ناشتا کر کے صوفے پر بیٹھ  
جاتیں تو نواسی تک ہی جاگ پاتیں۔ وہ سو پر سے اٹھنے  
کی عادی تھی۔ بھی چار سے چھ بجے تک وہ ابھی خاموشی  
پور ہو چکی تھی۔

”کیوں نہ آج پارک کا ایک چکر لگالوں۔  
غیر مت پر جو کئی دنوں سے بوٹھل پت سوار ہے وہ بھی ہلکے  
ہو جائے گا۔“ اس نے جیسے خود کو تیز یا دیا اور پھر تیزی  
سے سفید روم شاپ اوڑھ کر باہر نکل گئی۔

کاٹنی کی سیل سڑک پر پتے ہی پتے بھرے  
پڑے تھے جو رات چلنے وان آندھ کی باقیات تھے۔  
ہلی، ہلکی ٹھنڈی ہوا بھٹے ہی وجود میں پہلی کی پھیل دیتی  
تھی اسے بے حد بھی معلوم ہو رہی تھی۔ پارک تک پہنچنے  
تک اس کا موڈ کافی خوشگوار ہو چکا تھا۔

وہ ذرا قاصلے پر کھینچوں پر بیٹھنے کے بجائے سفید  
پتھروں سے بنی چوڑی کی روش پر چھنے گی۔ بلکہ، بلکہ قدم  
اٹھاتی وہ ارد گرد موجود لوگوں کا بھی جائزہ لینے لگی۔

ایک طرف سر سبز زم مھاس پر آٹھ سے دس سال  
تک کی عمر کے بچے فٹ ہان کھیل رہے تھے۔ پاس ہی  
پیتھوں پر بیٹھی خواتین مزے سے تنگلو میں مصروف  
تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے چلتی رہی۔ بھگتے دوڑتے  
نوجوان، ادھیڑ عمر مرد تیزی سے اس کے قریب سے گزر  
جاتے تو بھی تیز قدم اٹھاتی خواتین نہیں وہ ایسی رفتار  
سے چلتی رہی۔ دن و دماغ تازہ ہوا سے تازہ دم محسوس  
ہونے لگے تھے۔

”زندگی“ کوئی اس کا ہم سفر ہوا تھا۔ بخاری  
مردانہ بچہ اسے چونکا گیا تھا۔ اس نے حیرت سے خود  
سے قدم اٹاتے شیر بان بھی خان کو دیکھا تھا۔ ”میرا“

مطلب تھا زندگی تھی خوب صورت ہے تو ان آس کی  
آنکھوں کی چمک اسے اندھگی تھی مگر جذبوں کے رنگ  
و سکی ہی آتش دے رہے تھے۔ وہ سامنے دیکھتے ہوئے  
قدم بڑھاتی گئی۔ کتنی بڑی بات وہ کتنی خوب صورتی  
سے کہہ رہی تھی۔ ماہ نور اتنی بے وقوف نہ بھی کہ اس کے  
اس قدر خوب صورت! ظہار تو نہ سمجھ سکتی تھیں وہ زندگی  
کے اس موڑ پر کھڑی تھی جہاں اس طرح کا کوئی بھی  
خواب وہ ہلکوں پر نہیں سونا چاہتی تھی۔ نہ ہی اس کے  
بس میں ایسا تھا۔ وہ اپنی زندگی کے ساتھ خوب روٹو جوان  
کی زندگی بھی اجیرن نہیں کرتا چاہتی تھی۔

”گلتا ہے ابھی آپ نے عملی طور پر زندگی کو نہیں  
پرکھا۔ ورنہ ہتا چل جاتا آپ کو کہ زندگی اتنی بھی خوب  
صورت نہیں ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ میں امید کی کوئی  
قد میں نہیں تھمنا چاہتی تھی اس کا بچا اٹھتی تھی۔

”پھر تو گلتا ہے آپ نے ابھی تک زندگی کو نہیں  
پرکھا کیونکہ مجھے تو زندگی کا ہر روپ خوب صورت لگا۔  
چاہے وہ میرے قریب رہے یا مجھ سے دور۔“ پھر وہی  
مسخر کرنے والا لہجہ، وہ ڈھکا چھپا اقرار۔ ماہ نور کا دل  
دھڑک اٹھا اس بار وہ خاموش رہی۔

”اور سب سے زیادہ زندگی کو چھو دینے کا  
خوف۔ مجھے تو یہ بھی زندگی کی محبت سے مسخر نہ کر سکا۔“  
وہ اچانک ہی اس کے سامنے آٹھبر اٹھا۔ اس نے تیزی  
سے قدم روکے اور سر اٹھا کر کھنٹی سے اسے دیکھنے لگی۔

”زندگی کی محبت ہی تو سب سے بڑا دھوکا ہے ہر  
کسی کو بھٹتی زندگی واقعی خوب صورت لگے۔ کبھی کبھی  
وہ اس قدر بھی تک اور بد صورت ہوتی ہے کہ اپنے آپ  
سے بھی اسے ڈرگتا ہے۔ یہ اور بات کہ وہ اپنا آپ  
چھپائے رکھتی ہے۔ وقت کے ان زخموں اور کرب کو وہ  
کسی کے سامنے عیاں نہیں کرتی۔“ وہ کہنا نہیں چاہتی تھی  
تھی اسے اصل حقیقت سمجھنا ضروری تھی۔

وہ مرد تھا اپنی چاہت و دنیا کی ہر چیز پر فوقیت دے  
سکتا تھا۔ اپنی محبت کے لیے ہر چیز کو بھول سکتا تھا مگر وہ تو  
ایک کمزور عورت تھی۔ اسے یاد دہنا تھا کہ وہ ایک بچہ

بیزار بھری دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں ہے، تم ایسے ہی میرے پیچھے پڑ رہی ہو۔“ وہ کھلے بالوں کو پونے میں قید کرتے ہوئے بولی۔

”اچھا جی، اوکے، اب آئندہ میں کبھی تمہارے پیچھے نہیں پڑوں گی۔“ طیبہ نے غصے انداز میں کہتی وہاں سے اٹھ کر کچن کی طرف چل دی۔ ماہ نور نے بے بسی سے اسے گھورا تھا پھر مجبوراً اس کے پاس ہی ہٹن میں چل آئی۔

”میں نے کہا تھا کہ کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ سیدھا عیبیہ کے پاس جا کر بولی تھی۔

”ہاں تو میں نے سب کہا کہ کوئی بات ہے۔ اب تم یوں میرے پیچھے چلی آئی ہو؟“ وہ اسے غصے سے گھورتے ہوئے بولی۔

”اُف... ایک تو تم سے اپنے آپ چھپانا بھی مشکل ہے یار۔“ ماہ نور برنی صراحت چڑھ گئی۔

”دیکھو، ہی!“ وہ اس کے قریب آ کر اس کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”تم بھلے ہی اپنی ہر خوشی مجھ سے چھپا لیا کرو مگر چیز جب بھی کوئی پریشانی تمہیں تنگ کرے فوراً مجھے بتا دیا کرو۔ میں واقعی تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتی۔ میرا دل تنگ ہونے لگتا ہے۔ یوں جیسے ابھی میرا دل بند ہو جائے گا۔“ وہ اسکی ہی تھی۔ سچی اور بے حد پردا کرنے والی۔ ماہ نور محبت سے اس کا خوب صورت چہرہ دیکھنے لگی۔

”اب جلدی تاؤ، کیا پریشانی ہے؟“ وہ اس کے دائیں گال کو چھوتے ہوئے نرمی سے بولی تو ماہ نور پلٹیں جھکا گئی۔

”میں ایسا ہرزہ نہیں چاہتی تھی طیبہ، میں اسد کے جد کسی کے متعلق سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی مگر وہ یوں میرا اپنا بن کر سامنے آیا اور یوں دوستانہ انداز سے اپنا آپ مجھ پر عیاں کر گیا کہ میں چاہ کر بھی اس کی پرچھا میں سے دامن دل چھڑا نہیں پارتی۔ وہ میری جانتی آنکھوں میں مسکرانے لگا ہے۔ بند بچوں کے پیچھے سے

ہے۔ ایک عام سے خاندان سے تعلق رکھنے والی عام سی لڑکی جبکہ بہتر متاثر شیران علی خان تھا۔ ڈاکٹر عظمی شہر کی جانی پہچانی شخصیت تھیں اور شیران علی خان بزنس ٹائیکون زمان علی خان کا اکلوتا وارث۔ بچھے ہوئے شیران اسے دل کی مسند پر بٹھا چکا ہو۔ اس کی فیملی اسے بھی وہ جہد نہ دے پاتی اپنے دل میں اور وہ جانتی تھی کہ اسکی زندگی ایک کڑا امتحان ہی ہوگی بھی وہ کسی امید کا سراں تو اسے سمجھنا چاہتی تھی نہ ہی خود کو بے خواب دیکھنا چاہتی تھی۔

”زخموں کو مرہم کی تلاش ہوتی ہے مائی۔“ وہ کس قدر بیچیب آدی تھا۔ عملی طور پر ابھی ہوتے ہوئے بھی وہ ہمیشہ اس سے یوں متالیوں بات کرتا جیسے اسے جانتا ہو۔ اس کے لہجے کا انچاپن اس کی آنکھوں سے چھپتی دوستی ماہ نور کو زیر کرنے لگی۔

”مگر دیکھیے مرہم تو خود زخموں کی طرف کھینچا چلا آیا ہے۔ بس ایک بار ذرا سی امید کی کرن کو راستہ تو دیں اپنے دل تک پھر دیکھیے گا ساری بد صورتی کس طرح اچانک خوب صورتی میں بدل جاتی ہے۔“ اس نے پاس کی ایک کیاری سے خوب صورت گلاب تو ذکر اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”ایکسکی زمی، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ بات ختم کر کے اس کے ہاتھ میں ہنڑے گلاب کو عملی طور پر نظر انداز کرتے ہوئے وہ تیزی سے واپسی کے لیے مڑنے لگی۔ اس بار اس کے قدم تیز تھے۔ شیران علی خان نے گلاب کا پھون سکتی سے مٹھی میں بھینچ لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم پریشان ہو؟“ ٹی وی دیکھتی وہ نور مسلسل انگلیاں مٹانے جا رہی تھی ابھی قریب بیٹھی طیبہ نے حیرت سے اس سے پوچھا تھا۔

”ہاں... نہیں تو۔“ وہ ہلکا گئی۔

”کیا نہیں تو... تمہارے لہجے سے تمہاری ہر حرکت سے واضح طور پر لگ رہا ہے کہ تم بہت سخت پریشان ہو۔ چلو اب آرام سے شروع ہو جاؤ ورنہ میں تھا ہو جاؤں گی۔“ ٹی وی آف کر کے طیبہ نے اسے

### جیسے کہ تیسرا

سلسلہ محبت کا

عجب داستان

یہے ہوئے ہے

جو سنے آئیں

وہ رتیں

جو نہ ہیں

انہیں اوداں

بہرہ

شاعر:۔۔۔ محمد ذریں مہتاب ابرہانی

آسیہ بیگم کی بات پر ہونٹوں کی طرح منہ کھولنے لگی تھی۔

”میں کتنی خوش ہوں تمہارے سپنے تم سوچ بھی

نہیں سکتیں۔“ اس کے کانوں میں ماہ نور کی چھلکتی آواز

گونجی تھی۔

”اور تم بھی نہیں سوچ سکتیں ماما کی کہ میں تمہارے

لپے کتنی خوش ہوں۔“ اس نے دونوں بازو ماہ نور کے

گرد پھیلاتے ہوئے محبت سے دل ہی دل میں کہا اور

کھل کر مسکرا دی۔

☆☆☆

آج مونر سانگیں خراب ہونے کے باعث اسے

بگن پیوں پونڈوشی کے لیے نکلنا پڑا۔ عیب پہننے ہی

چاہی تھی۔ اسطر کو مین روز سے ہی کوئی سواری ملتی اور

اسے یہ دو تین گلیوں کا فاصلہ طے کرنا ایسا دہرا

جان لگا کرتا۔

سائرس نے جس قدر انسان کی زندگی سہل بتائی

ہے اتنا ہی اسے سہولت پسند بھی بنا دیا ہے اور سبک چیز

ہے جو ہمارے نوجوانوں کو گھن کی طرح کھائے جا رہی

ہے۔ ان کی قابلیت اور محنت کو زنگ سا لگتا جا رہا ہے۔

یہی حال اس وقت اسطر کا تھا مرے، مرے قدموں

سے وہ گیت سے باہر نکلا تھا اور مسلسل بڑا بھی رہا تھا

نکارنے لگا ہے مجھے۔ کبھی میں بار نہ جاؤں عیب۔

مجھے اپنی بار سے ڈر لگتا ہے۔ میں ابھی طرح جانتی ہوں

کہ یہ اب ناممکن ہے۔“ وہ بوقت چلی گئی۔ طیبہ کی آنکھوں

میں حیرت کے ساتھ خوشی بھی تپنے لگی تھی۔

”کون کون سے وہ شیران بھائی؟“

اس نے ماہ نور کو خوشی سے جھنجھوز کر رکھا دیا وہ ادا کی سے

مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گئی۔

”یا ہو! طیبہ نے زور سے خرہ لگایا۔

”یا ہو یا ہے تمہیں لڑکی۔“ اچانک ہی ”سہ

بیگم وہاں آئی تھیں۔ ماہ نور کی تو جیسے سانس رکنے

لگیں۔“ عمر دو کھو اور حرکتیں خدا کی پناہ، بچوں کو پیچھے

چھوڑ دیا ہے تمہیں نے۔“ انہوں نے گھورتے ہوئے

عثر یہ سچے میں کہا۔

”سواری امی۔“ طیبہ نے فوراً کان پکڑ لیے۔ وہ

نور بھی سر جھکا گئی۔

”اچھا کچھ تم بھی ہاتھ چلا کر دو۔ سارے کام

ماہ نور بنانا سنی ہے۔ یہاں تک تو ٹھیک ہے مگر اگلے گھر

بھی کیا اسے ہی لے کر جاؤ گی۔“ آج آسیہ بیگم کے

ہتھے چڑھ ہی گئی تھی وہ۔

”تو یہ کریں امی۔ اتنی جلدی میں اگلے گھر نہیں

جانے وانی۔ سوساں تک تو سوچے گا بھی نہیں کہ میں

مرنے کا سوچوں گی۔“ اس نے تیزی سے بات بتائی۔

آسیہ بیگم کا بھاری ہاتھ اس کی کمر پر بڑا تودہ بھلا لگی۔

”میں نے تیرے اصلی گھر کا نہیں اگلے گھر کا کہا

ہے نامراد، سدھر جا اس سے پہلے کہ سانس کے ہاتھ

گئے۔“ امی نے کمر مسلکی طیبہ کے شانے پر بھی دو ہاتھ

جڑوینے وہ مزید تر پائی۔

”امی کیا ہے؟“ طیبہ نے پچل کر کہا۔

”احمر کی دادی کا فون آیا تھا۔ تیری بات یہی

کرنے آ رہے ہیں وہ۔ میں نے کل شام کا وقت دیا

ہے مگر پھر کہتی ہوں سدھر جا دو رتہ، اگلے گھر جا کر میری

ناک کٹواؤ گی تم۔“ اسے ڈانٹ پڑائی وہ باہر چلی گئی۔

”وہ طیبہ۔“ ماہ نور تیزی سے اس سے لپٹ گئی جو

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

تجھی ایک کار اس کے قریب آئے رکن تھی۔

اسطر: جس چارے ہو تو پلوں میں چھوڑ دیتا ہوں۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شیران نے اس کو زور سے آواز دی تھی اور بغیر جواب دیے وہ جلدی سے گاڑی میں اس کے ساتھ وانی سیٹ سمجھال چکا تھا۔ شیران نے منگراتے ہوئے گاڑی آگے بڑھادی۔

شیران بھائی آج تو آپ فرشتہ بن کر نیچے ہیں میرے لیے۔ اس نے اپنی پسند کا میوزک لگاتے ہوئے کہا تو شیران ہنس دیا۔

اچھا بھئی، ویسے جا کہاں رہے ہو؟ وہ گاڑی میں روڈ پر آتے ہی اسپینڈ بڑھاتے ہوئے بولا۔

یونیورسٹی اور کہاں۔ مگر آپ یہیں آتے رہیں، میں ٹیکسی لے کر چلا جاؤں گا۔ اسطر نے اس کی سہولت کے لیے کہا۔

ارے نہیں یاد میں نے بھی پاپائے آفس جانا ہے۔ راستے میں تمہیں بھی ڈراپ کرتے جاؤں گا۔ اس نے خوش دلی سے جواب دیا۔ اسطر مطمئن سا سر ہلایا۔

وہی اسطر، تمہارے بڑے بھائی کی ذمہ داری کب ہوئی تھی؟ سوان اس قدر اچانک تھا کہ اسطر چونک سا گیا۔ اس کے جشاش بٹاشا چہرے پر کرب کی لہریں دوڑ گئیں۔ شیران کو بے حد برا محسوس ہوا۔ سٹار نے موہبتی بند کر دی تھی۔

سوری، آئی ایم رینگی سوری۔ ہمارے پاس

مجھے اچانک خیال آ گیا۔ وہ واقعی بے حد شرمندہ تھا۔ ارے نہیں شیران بھائی۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ بس بھائی کی موت اس قدر اچانک اور خوف ناک تھی

ہمارے لیے کہ اب بھی وہ دن یاد کرتے ہیں تو دل جیسے بند ہونے لگتا ہے۔ اس کے سچے میں اذیت تھی۔

سوری یاد، اصل میں اسد کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ جانی میں وہ کیسا نرک کا تھا؟ کیسا بھائی

تھا؟ کیسا میرا اور کیسا شوہر؟ بے اختیار ہی میں ہی وہ کہتا گیا اسطر ڈرا سا چہرہ کا مگر اس نے ظاہر نہ ہونے دیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے شیران اصل میں ماہ نور بھائی کے

بارے میں جانتا چاہتا ہے۔

اسد بھائی ایک مہل شخصیت تھے۔ بہت ہی خوب صورت پرست تھی کے ساتھ اچھا اخلاق ان کی سب سے بڑی خوبی تھی۔ گھر کے سب افراد کی کیئر کرتے۔ ماہ نور بھائی، میں، علیہ اور امی سب کو ایک..... مضبوط ڈور میں باندھ کے رکھا تھا انہوں نے۔

وہ بتانا شروع ہوا۔

ماہ نور بھائی ہر اسرامی کی پسند تھیں مگر اسد بھائی، ماہ نور بھائی کو پاپا کر بے حد خوش تھے اور کیوں نہ ہوتے ماہ نور بھائی میں وہ تمام خوبیاں ہیں جو کسی بھی انسان کا دل جیت لیں۔ ماہ نور بھائی نے جلد ہی اس گھر کے لوگوں کے دلوں میں اپنی جگہ بنا لی تھیں۔ وہ بولتے، بولتے

رک گیا۔ اس کا لہجہ بھینکنے والا۔ ہم میں سے کسی کو بھی اندازہ نہ تھا کہ ہماری ان مہل خوشیوں کا وقت بے حد کم ہے۔ جب ہم نے اسد بھائی کو دعویٰ بھیجا تو سبھی خوش تھے کہ صرف چند ماہ کے بعد وہ واپس آکر نہ صرف ترقی

پائیں گے بلکہ ان کو گاڑی، بنگلا بھی ملنا تھا آفس کی طرف سے مگر۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ کچھ

مخوں تک گاڑی میں ناموشی چھائی رہی تھوڑی دیر بعد وہ پھر خود ہی بولنا شروع ہوا۔

مگر بھائی واپس نہ آئے۔ دینی میں ایک خوف ناک روز ایک سیڈنٹ میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

وہ جیسے سچے میں بتا رہا تھا۔ تب ہم سب کو یوں لگا جیسے دنیا ختم ہوئی ہو۔ سب کچھ بس بے معنی سا ہو گیا تھا

ہم سب کے لیے۔ موت ہی موت جاری لگتی تھی ہر شے پر نینکوں وہ کہتے ہیں کہ وقت سب سے بڑا امر ہے اور یہ بھی کہ انسان آگیا مہرتا ہے دنیا کے کاروبار ویسے ہی ملتے رہتے ہیں تو بس دھیرے دھیرے ہم سب بھی

سنبھل گئے تھیں۔ اس نے دھیرے سے اپنی ہاتھ کی پشت سے دونوں آنکھیں رٹڑیں اور مسکرا دیا۔

اصل میں ماہ نور بھائی اور اسد بھائی کا ساتھ صرف چند دنوں کا تو نہیں بھائی کو سمجھنے میں زیادہ نام نہ لگا اور اس میں زیادہ ترہ اور امی کا بھی رہا انہوں نے اسد

# زُوجِ افرا



www.sanchal.urd

Read La

## اور کیا چاہیے!

شیراز

Brand

Logo

Hotch/2014

شیران آہستہ سے جھپٹتے ہوئے اس کے سامنے آنے لگا۔ وہ سوالیہ نظروں سے شیران کو گھورے جا رہا تھا۔  
 ”بس..... میرا مطلب ہے، میں ماہ نور سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ پالا خراس نے ہمت کر کے کہہ ہی ڈالا۔ اسطر کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا اور پھر اگلے ہی لمحے وہ جھٹ سے شیران کے گلے لگ گیا تھا۔ شیران نے ایک مطمئن سی سانس خارج کی تھی۔

☆☆☆

کشادہ بیڈروم میں اس وقت مکمل طور پر سکوت چھایا ہوا تھا۔ بس کسی، کسی وقت ہلکی سی کرسپ کی آواز اس خاموشی کو ذرا دیر کے لیے توڑتی اور پھر وہی سکوت چھا جاتا۔

زمان علی خان بیکے سے ٹیک لگائے دونوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھے کھٹکھٹکی بانہٹے اپنی بیگم کو دیکھے جا رہے تھے جو اس وقت یوں موگ بھلی کھائے جا رہی تھیں جیسے یا تو انہیں پہلی بار کھانا نصیب ہوئی ہو یا پھر اس کے بعد کبھی ان کو موگ بھلی دیکھنی نصیب نہ ہوگی۔ زمان علی خان کے لبوں پر بہت ہی بھاری مسکان بھل رہی تھی۔

وہ جانتے تھے کہ عظمیٰ بیگم کو کوئی بات پریشان کر رہی ہے اور جب بھی ایسا ہوتا کھانے کی ہی کسی چیز پر قیامت ٹوٹتی اور جب کھا، کھا کے تھک جاتیں تب ہی زمان کی باری آتی۔ سو وہ چپ چاپ مسکراتے ہوئے اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے۔ معمولی دیر بعد ہی تھک بار کے عظمیٰ بیگم نے ٹرے اٹھا کر بھیل پر دھرو دی اور اب ان کی توجہ کا مرکز زمان علی خان تھے جو اب مکمل طور پر ان کی طرف ہی متوجہ تھے۔

”مجھے آپ کو بہت ضروری بات بتانا تھی۔“ وہ واقعی پریشان تھیں۔

”جی حضور، میں بھی تو پچھلے آدھے گھنٹے سے اسی انتظار میں بیٹھا ہوں کہ کب میری بیگم میری طرف توجہ کریں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔

”کیا شیران نے آپ سے اس بارے میں بات کی؟“ عظمیٰ بیگم نے سہاں کیا۔

بھائی کے بعد، ماہ نور بھائی کو کبھی وہ پیار اور توجہ نہ دی جس کی وہ حق دار تھیں۔ ”اسطر تا سف بھرے لہجے میں بولا۔  
 ”ان کے اپنے فیملی ممبر؟“ شیران نے مختصر سا سوال کیا۔

”ایک بھائی اور بھابی ہیں۔ امی کے ذلت آمیز رویے کی وجہ سے میں کئی بار ان کے گھر گیا مگر ان کے بھائی سے میری بات نہیں ہو پائی۔ میرے خیال میں ان کی بھابی بھی یہ نہیں چاہتیں کہ ماہ نور بھابی واپس ان کے گھر آ کر رہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ مجھے ان کے بھائی سے ملنے میں رکاوٹ ڈال دیتی ہیں۔“ اسطر کو مدت بعد کوئی ایسا شخص ملا تھا۔ جس سے شیزہ کرتے ہوئے اسے نہ تو کوئی اجنبیت محسوس ہوئی تھی نہ ہی کوئی ڈر۔

”تم کبھی ان کے بھائی سے ان کے جفس میں کیوں نہیں جا کر مل لیتے؟“ شیران نے اسے مشورہ دیا اسطر کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”واؤ، یہ خیال مجھے کیوں نہیں آیا۔“ وہ بے حد خوش تھا شیران مسکرا دیا۔

”سچ میں کیا تم اپنی ماہ نور بھابی سے بے حد پیار کرتے ہو؟“ شیران اس کی آنکھوں سے اس کی باتوں کی سچائی جان سکتا تھا مگر یونہی پوچھ بیٹھا شاید اسے بھی اسطر سے یوں ماہ نور کے بارے میں بات کرنا اچھا لگ رہا تھا۔

”بہت زیادہ۔۔۔۔۔ بھابی مجھے طیبہ کی طرح ہی عزیز ہیں۔ وہ طیبہ کی تقریباً ہم عمر ہی ہیں کاش کہ قدرت ان کو اتنی چھوٹی سی عمر میں یہ ہم نہ دیتی مگر یقین کریں شیران بھائی..... میں ان کی نامکمل زندگی کو مکمل کروں گا۔ میں انہیں ایک نئی راہ کا انتخاب کرنے کے لیے راضی کروں گا۔ بس میں ایک اچھے موقع کی تلاش میں ہوں۔“ شیران نے گاڑی روک دی تھی۔ اسطر کی منزل سامنے تھی وہ گاڑی سے نیچے اتر گیا تو شیران بھی باہر نکل آیا۔

”اسطر!“ اسطر اسے ہائے بون کے جانے لگا تو شیران نے نور، پکارا وہ پست کر اس کی جانب دیکھنے لگا۔

فیصلے ہیں۔ انہوں نے اعتراض رد کر دیا۔  
 ”ہاں مگر شیران کے لیے لڑکیوں کی کمی ہے  
 کیا... میرے اتنے ڈشنگ بیٹے کو داد دینا سے  
 بھلا کون انکار کرے گا۔“ شیران کے متعلق بات  
 کرتے ہوئے ان کے لہجے میں ہمیشہ فخر سما جاتا۔  
 ”بات یہ نہیں کہ شیران کے لیے کمی ہے، بات یہ  
 اہم ہے کہ شیران کی پسند کیا ہے جو اس کو چاہتے ہیں،  
 ان سے شیران کو کیا غرض..... شیران تو تب پرسکون  
 ہوگا جب اسے وہ ملے گا... جو وہ چاہتا ہو۔“ زمان  
 صاحب نے انہیں حقیقت سمجھانے کی کوشش کی۔  
 ”پھر بھی زمان آپ خود سوچیں کہ ہم کس، کس کو  
 وضاحت دیں گے کہ شیران کے لیے ہم نے ایک بیوہ  
 لڑکی کو پسند کیا..... کیوں؟“ وہ متفکر تھیں۔  
 ”دنیا کے لیے جیوگی تو کوئی خوشی اس نہیں آئے  
 گی۔ یاد رکھو لوگوں کو راضی رکھنا بے حد مشکل کام ہے،  
 اس لیے بہتر یہی ہے کہ تم وہ آرد جو تمہیں خوشی دے  
 ... جو تمہارے خدا کو پسند ہو بس۔“ زمان ان کو  
 سمجھانے لگے۔  
 ”مگر ایک بیوہ سے کیسے؟“ ان کی سوئی بیوہ پر  
 انکی ہوئی تھی۔  
 ”عظمنی!“ انہوں نے محبت سے ان کا ہاتھ اپنے  
 ہاتھوں میں تھام لیا۔  
 ”دیکھو بیوہ ہونا گناہ نہیں... یہ تو تقدیر کے  
 فیصلے ہیں، سب اللہ کی مرضی ہے، انسان بیچارہ کیا چیز  
 ہے، اس کا بھلا کبھی کسی چیز پر بس چلا ہے۔ بارہ پارلیوں  
 ماہ نورجیسی پیاری بچی کو بیوہ کہہ کر قصور وار نہیں بنا سکتے  
 حضورنا پسندیدہ ہوگا۔ ہمارے مذہب نے بیوہ سے  
 شادی کرنے کو سراہا ہے، بیوہ کو دوسری شادی کرنے کی  
 اجازت دی گئی ہے خود ہمارے پیارے نبی حضرت  
 محمد ﷺ نے اس فعل کو سراہا ہے۔“ انہوں نے بیٹم کو ہر  
 پہلو سے سمجھایا جبکہ وہ خود ایک پریمی نکھی روشن فکر  
 خاتون تھیں مگر یہاں معاملہ اپنے ہی بیٹے کا تھا جبکہ  
 اصل روشن خیالی تو اپنے مہر کے معاملات سے ہی ظاہر

”کس بارے میں؟“ ان کی سوالیہ نگاہیں ان  
 سے قطعاً طور پر لائیم ہونے کی گواہی دے رہی تھیں۔  
 ”عظمنی بیٹم آہ بھر کر رہ گئیں۔“  
 ”شیران شادی کرنا چاہتا ہے۔“ انہوں نے  
 اپنی پریشانی بیان کر ہی دی۔  
 ”رہتی! تو اس بات پر تمہیں خوش ہونا چاہیے۔  
 پریشانی کی اس میں کیا بات ہے؟“ انہوں نے کندھے  
 اچکائے۔  
 ”اس نے نڑکی بھی خود پسند کر لی ہے؟“ عظمنی  
 بیٹم نے مزید منہ بتایا۔  
 ”اوہ تو کیا تمہیں کوئی اور پسند ہے اس کے  
 لیے؟“ زمان صاحب کو یہی وجہ سمجھ آئی۔  
 ”نہیں بھئی... مجھے پسند ہوتی بھی تو میرے  
 لیے شیران کی پسند زیادہ معنی رکھتی ہے مگر.....“ وہ  
 خاموش ہو گئیں۔  
 ”مگر کیا بیٹم... پوری بات تو بتاؤ۔“ زمان علی  
 چڑ سے گئے۔  
 ”اس نے جس لڑکی کو شادی کے لیے پسند کیا  
 ہے وہ لڑکی نہیں بلکہ ایک شادی شدہ خاتون ہے۔“  
 ”تو اس لڑکی کو تو نامہ مل ہی.....“  
 ”واٹ.....؟“ زمان علی کو شاک لگا تھا۔  
 ”جی اور وہ بھی بیوہ...“ اب کی بار ان کا لہجہ  
 طنزیہ تھا۔  
 ”کون... تمہاری ہو گیا؟“ وہ اس بار کافی  
 توقف کے بعد بولے تھے۔  
 ”جی... آئیہ کی بیوہ، ماہ نور۔“ ماہ نور کا ذکر  
 کرتے ہوئے خود بخود ان کے لہجے میں شفقت در  
 آئی۔ زمان علی مسکرا دیے۔  
 ”تو تمہیں بھی تو پہلے پسند تھی وہ شیران کے  
 لیے۔“ انہیں کچھ یاد آیا۔  
 ”جب مجھے پتا نہیں تھا کہ وہ بیوہ ہے۔“ وہ  
 صاف گوئی سے بولیں۔  
 ”بیوہ ہونا کوئی گناہ نہیں..... یہ سب قسمت کے



ہوتی ہے۔ "الحمد للہ اب وہ خود سمجھدار ہے۔ اپنے لیے اچھا برا خود سوچ سکتا ہے اور پھر بھی اگر تم اس کی پسند سے مطمئن نہیں ہوتو پہلے اس کی پسند کو پرکھو اور پھر اپنے تجربے سے فیصلہ کرو۔ مجھے یقین ہے کہ شیران بہت فرمانبردار بچہ ہے۔ وہ کبھی تمہارے فیصلے سے روگردانی نہیں کرے گا۔" ان کی بات میں دم تھا، وہ خاموشی سے اثبات میں سر ہلاتی گئیں۔

"ماہ نور واقعی بہت اچھی لڑکی ہے، مجھے بے حد پسند بھی ہے، شیران سے اس کا جوز بھی بنتا ہے۔۔۔" ان کی سولی بیوی پر آکر اٹک گئی تھی۔ "خیر چھوڑیں اس بات کو۔۔۔ آخری فیصلہ تو شیران کا ہی ہوگا۔ زندگی تو اس نے گزارنی ہے مگر سچ کہوں تو میرا دل نہیں مان رہا۔" ان کی آواز میں بے چینی کی تھی۔

"پریشان نہ ہو۔ سب اللہ پر چھوڑ دو۔ وہ ہمارے حق میں ہمیشہ اچھا ہی کرے گا۔" زمان علی نے انہیں تسلی دی۔

"انشاء اللہ! انہوں نے بھی وہی یہ انداز میں کہا تو وہ مسترد ہیے۔"

\*\*\*

"جب کسی شے پر آپ کا اختیار نہیں ہوتا تو وہ کیوں آپ سے نکرانی ہے؟" سوچتے سوچتے اس نے گاڑی ساحل سمندر پر روک دی۔ "محبت ہوتی ہی کیوں ہے۔ جب نہ اسے پانا اپنے اختیار میں ہوتا ہے نہ کھونے کا حوصلہ تو کیوں یہ ہمارے دلوں پر امید اور سرور کی وجہ بن کر نازل ہوتی ہے اور ہماری روت کو اپنا غلام بنا لیتی ہے۔" وہ دھیرے سے سمندر کے پانیوں میں اترنے لگا۔ ٹھنڈے شام کے اترتے ہی بڑھنے لگی تھی مگر اس کے دل کی جہن تھی کہ بڑھتی چارہتی تھی۔ بے چینی حد سے سوا لگی اور چین مٹا ہی کیونکہ وہ محبت کا شکار ہو بیٹھا تھا اور اس نشانی میں خود اس کے اپنے دل نے اسے سب سے پہلے دغا دی تھی۔ ماں سے بات کے بعد اس نے کس قدر خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔ اس رہ سے واپس پہننے کی کوشش کی تھی کیونکہ چاہے زندگی

کی کتنی ہی بڑی خوشی ہوگی نہ ہو وہ اپنے ماں باپ کے خلاف جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا لیکن محبت کی اس راہ کا نہ تو کوئی اپنی مرضی سے مسافر بنتا ہے نہ ہی اس راہ کو بدلتے پر اس کا کوئی اختیار ہوتا ہے۔ یہی حال شیران ہی خان کا تھا۔ وہ جس قدر وہ ذر کے تصور کو جھٹکتے ہی کوشش کرتا وہ اتنا ہی اسے دھڑکتوں کے قریب محسوس ہوتی۔ ہر آہٹ پر غمان ہوتا جیسے وہ اس کے پاس چلی آئی ہو۔ جس کی فیصلہ عادت سے اس کے دوست تک آجاتے اب وہ آنکھیں بند کر کے ترستے ہی تھیں۔ عجیب سی سہ کھلی سی چھائی تھی اس کے دل پر۔ اس کی روت پر۔

اس نے دوڑ دھبے سورت پر نگاہ ڈالی تھی۔ وہی مسکراتا اس ساسرہ اپ ایک مرتبہ پھر نظروں کے سامنے نہرا گیا۔ وہ دونوں ہاتھ جیبوں میں اڑ سے نکلتا گیا۔ یوں جیسے واقعی وہ بانگل اس کے سامنے کھڑی ہو۔

"کاش کہ ایک بار صرف ایک بار تم میری تڑپ، میری جہن محسوس کر پڑتو تمہیں احساس ہو کہ کتنی چاہئیں، کتنی شدتیں تمہاری منتظر ہیں۔ تمہیں کھونے کا بھد میں ڈر بھی موصول نہیں۔ میں تمہیں اپنے خدا سے مانگ رہا ہوں اور مجھے یقین ہے وہ مجھے مانوس نہیں کرے گا۔" اس نے خود کو یقین دلانے کی کوشش کی تھی اور مرے، مرے قدموں سے واپس پٹ گیا۔

\*\*\*

سلسلہ جہتی ڈور تیل نے اسے خاصا چڑا دیا تھا وہ گھر پر اٹکی تھی اور اس وقت آتا گوندھ رہی تھی۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے ہاتھ دھوئے اور تیزی سے باہر نکل کر دروازہ کھول دیا۔

"خان کا کا آپ! " سردا سردے اس نے فوراً انہیں اندر آنے کا راستہ دیا۔

"ہاں بیٹا، جلدی سے ہمیں تھوڑی ہمدی اور کان مرچ دے دو۔ ہم لانا بھول گیا اور ابھی قہقی بیٹا کی طبیعت سخت خراب ہے۔" انہوں نے تیزی سے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔ "ہم نے ان کے لیے کھانی بنا لی ہے۔"

ابراہیم

وہ نور نے شیران سے اپنی پہلی ملاقات من و عن بیان کر دی کہ کس طرح وہ جان نیتے ہوئے نیچے آتری تھی اور شیران بالکل سنی بے لکھت دوست ، پانے سے سنا تھی کی طرح اس سے باتیں کرنے لگا تھا۔  
”مطلب تم سے وہ اس سے پہلے بھی مل چکا تھا؟“ وہ سچ میں حیران تھیں۔

”نہ۔۔۔ میری تو ان سے وہ پہلی ملاقات تھی تبھی تو مجھے وہ پاگل لگے۔ وہ تو شکر ہے کہ اسطران کو پہچان گیا ورنہ شاید میں کچھ غلطی بول جاتی۔“ وہ ہنس رہی تھی اسے پہلی بار یوں کھن کر ہنسا دیکھ کر انہیں بے حد اچھا محسوس ہو رہا تھا۔

”یہ تمہیں شیران اچھا لگا؟“ سوال بے حد اچانک تھا۔ ماہ نور کی ہنسی کو ایک دم سے بریک لگے۔ وہ حیرت بھری نگاہوں سے ڈاکٹر عظمیٰ کو دیکھنے لگی۔

”بتاؤ ناں ، ہاں ، تمہیں میرا بیٹا ، میرا شیران کیسا اچھا لگا؟“ ان کا لہجہ عام سا تھا مگر نہ جانے کیوں ماہ نور کو ان کی آنکھوں کی چمک عام سی نہ لگی۔ وہ اس سے کیا جواب سنتا چاہتی تھیں۔ کیا شیران اس کے متعلق ان سے کوئی بات کر چکا ہے۔ اسے سخت شرمندگی محسوس ہوئی۔ نہ جانے وہ اس کے بارے میں کیا سوچتی رہی ہوں گی۔

”بتاؤ ناں ہاں؟“ انہوں نے دھیرے سے اس سے بات چیت کی۔ وہ شرم کے مارے سرخ پڑنے لگی۔ اسے لگا وہ اس سے انکار سنتا چاہتی تھیں تاکہ ان کی مشکل آسان ہو سکے۔ وہ اس کی مشکل آسان کر سکتی تھی۔ اس کے دل میں اداسی گھر کرنے لگی۔ اس نے دھیرے سے اپنے ہاتھ ان کے ہاتھ سے نکالے تھے۔

”آئی ، میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی ، نہ ہی کچھ سوچتا چاہتی ہوں۔ شیران آپ کے بیٹے ہیں بہت اچھے ہیں مگر میری طرف سے آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ میری زندگی بے حد مشکل ہے ، میں اس کا اثر دوسروں کی زندگی پر بھی نہیں پڑنے دوں گی۔ میں نہیں جانتی کہ شیران نے آپ سے کیا کہا ہے مگر میرا یقین کریں ، میں آپ کے اعتماد کو بھی نہیں پہنچانے کا

”کیا ہوا آئی تو ، خیریت تو ہے ناں؟“ وہ پریشان ہو گئی۔

”نزلہ زکام سے بنات کر رہا ہے ان کو۔ تم جلدی کرو ، ہم کو دیر ہو جائے گا۔“ وہ جلدی میں تھے۔  
”خان کا کا آپ جا میں ، میں ابھی بنا کر لے آتی ہوں۔“ اس نے ان کی مشکل آسان کرتے ہوئے انہیں واپس بھیجا اور خود آکر جلدی ، جلدی ہاتھ چلانے لگی۔

”تجھ کو دیر بعد ہی وہ ڈاکٹر عظمیٰ کے پاس بیٹھی نہیں گئی۔“ گھر پر پہنچی بلارسی تھی۔

”آپ بھی کمال کرتی ہیں آئی ، طبیعت اتنی خراب تھی تو مجھے بلایا ہوتا۔“ ان کو مسلسل چھیٹتا اور آنسو بہا کر دیکھ کر وہ خفا ہوتے ہوئے یوں۔ عظمیٰ محبت سے اسے دیکھے تھیں۔

”خوب صورت ملتی جیسی رگت میں تھی گلابیاں اسے بے حد حسین بنا رہی تھیں۔ چہرے پر شہری ہوئی تو اداسی اس کے چہرے کو عجیب سا نور بخشی۔ سنہری آنکھیں ہلکا سا سبز اثر دینے لگیں جب وہ دھیسے سے مسکرا دیتی۔ ناک کے نیچے ہونٹوں سے ذرا اوپر ننھا سا گل اس کے روپ کو پار چاند لگا رہا تھا۔ وہ دیر خود اسے دیکھے تھیں۔ اتنی توجہ سے وہ اسے پہلی مرتبہ دیکھ رہی تھیں۔

”آئی میں آپ سے بات کر رہی ہوں۔“ ایشو پوئل گم محم دیکھ کر وہ سچی میں پریشان ہوئی۔ عظمیٰ چونک گئیں۔

”تم بھی تو اتنے دن سے غائب ہو۔“ پانکل حال بھی پوچھنے نہیں آئیں میرا۔“ اس بار وہ خفا ہے جس میں یوں تو ماہ نور کو کسی آئی۔

”سچ بتاؤں آئی ، میں ناں آپ کے بیٹے کے ذمے سے نہیں آئی۔ سچ جب پہلی بار میری ان سے ملاقات ہوئی تو میں تو کبھی کوئی پاگل سے جو ہانچ کے نیچے آپ کے گھر میں ٹھہرا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی تھی۔  
”کیا مطلب؟“ عظمیٰ حیران تھیں۔

مضبوط سا بیٹا مرہما کے رہ گیا تھا۔ بچی وہ بھی بڑھی بیٹھو نے اس کی شخصیت کو مجب سی اداسی اور جاڈریت بخشا بھی۔ ان کی نیلی آنکھوں میں چمک بھی کچھ مدھم سی لگی۔

”یہ تم نے کیا حال بنانا ہے شہزاد، تم اب مجھے اس طرح تنگ کر دو گے۔“ وہ اداس ہوئیں۔

”ہیز امی، میں آپ کو تنگ کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ یہ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ موکی بخار ہے اگر بڑے گا۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی آرام سے ان کا لایا ہوا ہاتھ اترتے ہوئے بولا۔

”ہاں یہ بات تو ہے۔ تم نے آج تک مجھے تنگ نہیں کیا مگر مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے تم بدل رہے ہو۔ مجھے تمہاری آنکھوں میں زندگی اور مسکراہٹ کی وہ روشنی کیوں دکھائی نہیں دے رہی جو ہمہ وقت ان آنکھوں میں لگی رہتی تھی۔“ اس کے گھنے بالوں کو ہاتھوں سے سیٹ کرتے ہوئے وہ محبت پاش لہجے میں گویا ہوئیں۔

”یہ تو میں خود بھی نہیں جانتا امی۔ مجھے لگتا ہے بعض اوقات جیسے میرا اندر تک خالی ہوتا جا رہا ہے۔ کچھ بھی تو اچھا نہیں لگتا۔ یوں لگتا ہے جیسے میں کہیں کھو گیا ہوں اور مجھے ذرا بھی اندازہ نہیں کہ راستے کدھر ہیں اور منزل کس طرف ہے۔“ وہ اداسی سے بولا تھا اور لگ کرے میں رکھ دیا۔ ”اور اس سب پر میرا کوئی زور نہیں امی۔ یہ سب میرے ساتھ اچانک ہوا۔“ یوں ہوا، یہ مجھے نہیں پتا۔ ”وہ واقعی سچ کہہ رہا تھا۔“ عظمیٰ اپنے بیٹے کو اتنا تو جانتی تھیں۔

”تم نے ماہ نور کو کہاں دیکھا تھا پہلی مرتبہ؟“ اچانک ہی ان کو خیال آیا تو وہ پوچھنے لگیں۔ شیراز ان کے سوال پر مسکرائے گا۔ عظمیٰ نے دیکھا اس کی آنکھوں میں چمک سی کوئی تھی ماہ نور کے نام پر۔ وہ تیزی سے اٹھ کر اپنا لپٹا پٹا اٹھانا لیا اور ان کو وہ تصویریں دکھانے لگا جو اس نے جان بوجھ کر نہیں بنائی تھیں۔ وہ ساتھ ساتھ انہیں وہ اتفاق بھی بتانے لگا کہ کس طرح وہ ساحل سمندر پر ڈوبتے سواری کے منظر کو قید کر رہا تھا اور کس طرح انجانے میں ماہ نور اس کی تصویروں کا حصہ بن گئی

سوچ بھی نہیں سکتی۔ ”دیر سے سے کہتی وہ ان کی بات سے بتانی تیزی سے باہر نکل گئی تھی اور عظمیٰ کے کچھ کہنے نے سنے تھے ہونٹ کھلے رو گئے تھے۔

ہزار ہزار

بدلتے موسموں کی بارش نے پودوں کو کھلا سا دیا تھا۔ مزید اب جو بن پر نہیں تھیں بھی نئے، نئے پھول پودے ٹھہرے ہوئے تھے۔ وہ صبح سے کیا ریوں کی سفالی سترائی میں لگی تھی۔ اسے یوں پھولوں پودوں کی دیکھ بھال کر کے دنی سکون ملتا تھا۔ آج بہت دنوں بعد اسے کچھ فرصت ملی تھی اور موڈ بھی خوشگوار تھا تو اس نے سب سے پہلے اپنی کام نینا نے کا سوچا تھا۔ وہ چپ چاپ اپنے کام میں مگن تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ وہ کئی گھنٹے تک نہیں اپنے کمرے کی گلاس ونڈو سے کس قدر حکومت سے اس کا نازک سراپا دن میں جذب کیے جا رہی تھیں۔

شیراز علی خان کی جنتی روح کو جیسے قرار آنے لگا تھا۔ محبت کے بیمار کو صرف دیدار یہ رہی تو دوا دے سکتا ہے۔ اس کے سارے روز ختم کر سکتا ہے۔ یہی اقرار آج اس نے دن سے کیا تھا۔ اس کی ایک جھٹک دیکھتے ہی ساری گزشتہ اور سارا بوجھل پن ختم ہو گیا تھا۔

”شیراز۔“ عظمیٰ کی آواز پردہ چونکا تھا اور تیزی سے وہاں سے ہٹ کر اپنے بیڈ پر آ بیٹھا تھا۔ سچی عظمیٰ نے جیکے سے دروازے پر ناک کیا تھا۔

”تی امی۔“ وہ مدھم مدھم بولا تھا۔ عظمیٰ اندر آئی تھیں ان کے ہاتھ میں نرے تھی۔ جس میں نرم دودھ کا ٹب اور ساتھ میں لیک کے کچھ پیمیں رکھے تھے۔ وہ سیدھی آکر اس کے ساتھ بیڈ پر ہی بیٹھ گئیں۔

”کچھ کھانا دینا تاکہ دوا لے سکوں دیکھو تو کیا ناست ہوئی ہے تمہاری۔“ وہ لگرمندی سے اس کا گلہ چھوٹی بولیں۔

”آپ پریشان نہ ہوں امی، معمولی سا بخار ہے، میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے انہیں تسلی دی۔ عظمیٰ نے دیکھا ان چند دنوں میں ہی ان کا

”میرے لیے یہ سب آسان نہیں ہے اسطر۔“  
وہ روتے ہوئے بولے۔

”یہ سب کہنے کی باتیں ہیں بھائی ورنہ اسلام نے ہمارے لیے جو راستے متعین کیے ہیں ان پر چل کر کچھ بھی ناممکن اور مشکل نہیں، بھائی آپ میرا یقین کریں اسلام کی تعینات سے دوری ہی ہماری ساری مشکلات کی جڑ ہے۔ بیوہ کو ایک کھل زندگی بھینے کا حق مذہب اسلام نے دیا ہے۔ بیوہ عورت بھی اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنے کا حق رکھتی ہے۔ اس کے لیے دوبارہ سے گھر بنانا اپنے لیے ہم سفر جن سینا گناہ نہیں بھائی۔“ وہ بڑے بھائی کی طرف اسے سمجھا رہا تھا۔

”زیادہ بھائی آج کسی وقت بھی آپ کو بھینے آسکتے ہیں۔ آپ اپنا سامان تیار کریں۔ میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہوں اور میری دعا میں ہر جگہ آپ کا پیچھا کریں گی۔“ عقیدت سے کہتا وہ تیز قدم اٹھاتا اس سے دور چلا گیا تھا۔ ماہ نور دوپٹے میں ہاتھوں پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں چہرہ نیچے پھوٹا، پھوٹ کر روئی۔

ہلا ہلا ہلا

ماہ نور ایک عرصے کے بعد بھائی کے سینے سے کیا لگی جیسے سانس بند ٹوٹ گئے۔ سارا کرب سارے درد آنسوؤں کا راستہ پکڑے باہر آنے لگے۔ وہ ان کے سینے میں سر چھپائے پھوٹا، پھوٹ کے روئی اور پھر کتنی ہی دیر رہا، رو کر ان کا سینہ جھلکتی رہی۔ وہ چپ چاپ اسے سینے سے لگائے کھڑے رہے۔ نظریں البتہ کچھ ہی دور کھڑی خاموشی سے یہ منظر دیکھتی گھینے پر بھی تھیں۔ آج بس فرق اتنا تھا کہ ان نظروں میں اعتماد اور محبت کی جگہ بدگمانی اور غصے نے لے لی تھی۔ انہوں نے ماہ نور کا سر تھپکتے ہوئے اسے خود سے الگ کیا اور آرام سے صوفے پر بٹھا دیا۔ دھیرے، دھیرے قدموں سے چلتے وہ بیوی کے پاس چلے آئے۔

”کتنا مان کتنا اعتماد دیا تھا میں نے تمہیں۔“ ان کا لہجہ گھینے کا دل بھنٹی کر رہا کتنی نفرت اور اجنبیت تھی ان کے لہجے میں۔

تھی۔ عظمیٰ نہ صرف ماہ نور کی ان تصویروں کو دیکھ کر حیران تھی بلکہ شیران کی زبانی سارا معاملہ سن کر بھی۔  
”تو کیا ان کا مذاپ اللہ کی طرف سے تھا؟ ماہ نور کی محبت اللہ نے شیران کے دل میں ڈالی۔ کسی وقت کرب کی حالت میں مانگی گئی دعا کی صورت۔“ انہوں نے بالآخر صحیح اندازہ لگایا تھا اور وہ مطمئن ہونے لگا تھا۔

ہلا ہلا ہلا

”بھائی۔“ وہ جو اپنے خیالوں میں مگن پوروں کی دیکھ بھال میں مصروف تھی۔ اسطر کی آواز پر ذرا سی چونکی پھر کئی سہہ کر دو بارہ اپنے کام میں مصروف ہوئی۔  
”آج میں آپ کے بھائی کے پاس گیا تھا۔“ حرکت کرتے ہاتھ ایک دم رکے تھے، وہ فوراً اس کی طرف مڑی تھی۔

”کیا، لیکن کیوں؟“ وہ شاید برٹ ہوئی تھی۔  
”پلیز بھائی مجھے غلط نہ سمجھیں لیکن سچ کہوں تو امی کا آپ کے ساتھ یہ رویہ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا اور پھر میرے خیال میں آپ کو بھی ایک نئی زندگی کا حق ہے۔ اسد بھائی کی موت ایک اہل حقیقت ہے لیکن زندگی بھی تو رک نہیں سکتی، نہ ہی اسے ٹھہرانے پر ہم قادر ہیں۔ میں اپنی پڑھائی کے بعد جاپ اور پھر ظاہر ہے شادی کا چکر۔ طبیعت کی بات کہی ہوئی ہے۔ عنقریب وہ اپنے گھر کی ہو جائے گی۔ سب اپنی، اپنی زندگی گزاریں گے تو یہ حق آپ کو کیوں نہیں؟“ وہ اس کے لیے صحیح معنوں میں پریشان تھا۔

”تم بھی مجھ سے تنگ آگئے ناں اسطر۔“ ماہ نور کا دل ڈوبنے لگا وہ نم لہجے میں بولی۔

”پلیز بھائی، آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں۔ میں مر رہی آپ سے تنگ نہیں آسکتا۔ آپ مجھے بے حد عزیز ہیں مگر میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو آپ کا حق ضرور دلاؤں گا۔ آپ کی اس ادھوری زندگی کو مکمل کرنا صرف میرا نہیں ہم سب کا فرض ہے۔“ وہ اس کے لیے کتنی درد مند ہی سے سوچتا تھا۔ وہ نور کی آنکھیں بھر آئیں۔

### میری امی جان

میری بی بی نے اپنے پانچ بچوں کو قرآن شریف پڑھا۔ خود بھی ہر دن ایسے پارہ پڑھا کرتی تھیں۔ سجدہ نماز بھی عرصہ دراز سے پڑھتی آ رہی تھیں۔ بسے تو وہ خود سے۔ لائٹ آن کر دیتی تھیں کیونکہ جہد میں پاؤں سے درد ہوتا ہے ان سے کھڑا نہیں ہوا جاتا تھا تو مجھے لائٹ آن کرنے کے لیے اٹھانی تھیں۔ میں لائٹ آن کر کے پٹ سے سر سو جاتی تھی تو انی جیس کہ جب ترنڈا ہی جاتی ہو تو نماز سجدہ بھی پڑھ لیا کرتی۔ اس طرح انہوں نے مجھے بھی سجدہ نماز بتا دی۔ انہیں قریش میں باکلیا بھی پسند نہیں تھا۔ انہوں نے اپنی زندگی میں کبھی کسی سے قریش نہیں کیا تھا۔ حالانکہ میرے اباؤں محمد اور اسی کی بھی وہ پوسٹ آفس میں کام کرتے تھے۔ اس پر سے پانچ بچوں کے انہماکات میرے اباؤں کی ڈائری میں یہ لکھے گئے ہیں۔ "محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کانگریس قریش دار نہیں ہوں گا مگر اگر یہ میری امیدواری ہے۔" انی نے ایک مرتبہ کے علاوہ کسی تصویر نہیں کھینچی۔ وہ بھی اس لیے کہ انہوں نے انتقال کے بعد اباؤں کی پیشانی کی دھواں بھی اس کے لیے امی کی تصویر چاہی تھی۔ وہ مظلومی کی بھی بہت شوقین تھیں روزانہ اخبار پڑھنا ضروری تھا اس کے علاوہ ہر قسم کی کتابیں بھی وہ شوق سے پڑھتی تھیں۔ جب پائیزہ آتا تو وہ یہ پلے اپنی پڑھتی تھیں اور دو تین دن میں اعلان کر دیتی تھیں کہ میں نے پورا پورا پائیزہ پڑھا ہے تو میں ان سے کہتی تھی کہ تو اب آپ اس پر تبصرہ بھی لکھیں تو وہ ہنس برکتیں دیا کرتی تھیں۔ میرے ماما جان منشی تھے اس لیے ان کی دینی مصروفیت بھی بہت زیادہ تھی۔ میرے دوسرے نمبر کے بھائی نے ذیل ایمر اے کے لیے قریشی جان ان کو "ملیت کا اہل حق" کہتی تھی۔ میرے بھائی کو ہر سب سے اچھا بننے کا شوق ہے تو ایسے دن انی جان سے سوا کیا فیصلہ توں کرنا تھا؟ انی جان

"میرا اہمیت کم ہو جائے گی۔ میری حیثیت اس گھر میں باقوی رہ جائے گی۔ مجھے لگتا تھا ماہ نور کے آتے ہی مجھ سے اس گھر کی بادشاہت چھین جائے گی، مجھے ڈر لگتا تھا ماہ نور سے۔" وہ روتے ہوئے صاف گوئی سے اعتراف کرتی تھیں۔

"یہ جین لیتا تم سے تمہاری حکومت؟ جس نے بھی ایک لفظ کہہ کر کہا مجھ سے۔ ایک شہر میں رہتے ہوئے یہ۔ مجھے مل کر یہ سب کچھ نہیں بنا سکتی تھی۔ نوٹن نہیں کر سکتی تھی مگر یہ میری بہن ہے۔ میری بہن۔ یہ اسی ظریفی ہے اس کی۔ تمہاری طرح ان چھوٹی مادی چیزوں کی حکومت اسے نہیں چاہیے۔ یہ تو دنوں اور رشتوں کو سمجھ کر کرتی چلتی ہے۔" وہ چلائے۔

"پائیزہ بھائی، بھائی کو چھ مت کہیں۔ آپ کو میری قسم۔" ماہ نور کو اس وقت کچھ اپنا آپ منکوں لگا کہ اس کے آتے ہی اس کے بھائی، بھائی کی پرسکون زندگی میں بھونچاں آگیا۔

"اے بھو یہ ہے ماہ نور، اس سے تمہیں ڈرنا

"تین تم نے گھینہ تم نے مجھے بدلے میں کیا دیا صرف دھوکا۔" ان کے بچے میں تڑپ گئی۔

"بھائی پائیزہ۔" ماہ نور تیزی سے ان کی طرف بڑھی۔ "انہیں ماہ نور، مجھے کہہ لیتے دو ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔ اس نے نہ صرف میرا دل توڑا ہے بلکہ میرا اعتماد بھی مٹی میں ملا دیا ہے۔ میں اس کی باتوں میں آئے صرف اور صرف اس کی باتوں میں آ کر اپنی اکلوتی بہن سے بالکل ہی بے فکر اور غافل ہو کے بیٹھ گیا تھا۔ گھر، پیسہ یہاں تک کہ صرف ایک ذمے داری اپنی سب سے پیاری لادلی اکلوتی بہن بھی اس کے حوالے کر دی میں سمجھتا تھا کہ میری گھینہ میری محبت میں اس قدر پاگل ہے کہ میری چیزوں، میرے پیاروں کی حفاظت مجھ سے زیادہ کرتی ہے۔" وہ غصے سے بولے۔

"مجھے معاف کر دیں زبیر، پائیزہ مجھے معاف کر دیں۔" وہ ان کے سامنے ہاتھ جوڑنے لگیں۔ "مجھے لگتا تھا جیسے اگر ماہ نور اس گھر میں آئی تو

نے نور انجواب دیا کہ مقدونیا کا بادشاہ تھا۔ سب نیران ہونے کی باری میرے بھائی کی تھی۔ انہوں نے تیران ہو کر پوچھا آپ کو ایسے پتا ہے تو اسی چان سے جا کہ میں نے بہت سے بچپن میں ایک کتاب میں پڑھا تھا جو مجھے یاد تھا۔ حافظہ بڑا کا تیز تھا۔ سب سے جسے یادوں کو نام سے یاد رکھتی تھیں۔ تیران کی بات بہت ہی سادہ خاتون تھیں۔ ہم حیدرآباد بھائیوں میں سب سے چھوٹی بہن کا پورا بچپن میرے ہی ہاتھوں میں ہی تھا اور مجھ سے چھوٹی بہن بھی میٹرنگ کرنے کے بعد انتقال کر گئی، اسی نے نور سے سب سے زیادہ باتیں کیں کہ اللہ کی امانت تھی اس نے لے لی اس کے بعد نیران کا انتقال ہو گیا تو بھی میرے پاس نور تھی، تیران سے نہیں چھوڑا۔ اس کے بعد 2007 میں 27 ستمبر کو میرے سب سے بڑے بھائی میں چھوٹی چھوٹی بہن کو پھونک کر رہی تھیں۔ وہ پھونک کر رہی تھیں کہ وہ بونے اسی دن سب ظہر و شہید کیا گیا تھا تو ہنگامے کی وجہ سے میں اور میری بھائی نازنین یہاں تک نہ کر سکے اس حادثے نے اسی کو توڑ کر رکھ دیا تھا لیکن ایک لفظ حرف شکایت زبان پر نہیں آیا۔ لیکن میری شادی کا بہت زمانہ تھا جو بھی گج کرنے جاتا تو اسی اس سے میرے پتے کا سرواٹس۔ لکھنؤ سے بھی اسی نے کہا تھا۔ بہرحال جو اللہ کی مرضی تھی اسے انتقام کے بعد مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میری دنیا میں کوئی بھی نہیں ہے، اللہ میری اسی نے مجھ سے کہا تھا کہ اللہ تعالیٰ متر ماؤں سے زیادہ مہربان ہے کہ اللہ تعالیٰ سے اپنا حقیقی مضمون رکھنا تو تم بھی ضرور نہیں پڑو گی۔ آخر میں میری تمام قارئین بہنوں سے گزارش ہے کہ وہ میری ماں کی معذرت کے لئے دعا کریں اور اس کے ساتھ یہ بھی دعا کریں کہ زندگی میں جو کام تمہیں تک نہیں پہنچے تھے تو وہ تمہارے ہر کام سے ہر روز ہر لمحہ تمہیں دلچسپ پائی تکمیل تک پہنچ جائیں اور انجام دینے کی نظر سے بہترین ہوں۔ آمین۔

تحریر سیدہ رفیقہ ابدانی، امرتسار

تھا؟ انہوں نے، نور کو ساتھ لگاتے ہوئے ایک مرتبہ پھر طنز یہ سبک میں بتایا۔  
 ”ہاں مجھے صحائف کرد و پنیز میں واقعی تمہیں غلط سمجھتی رہی۔“ اس کی بارودہ نور کے سامنے ہاتھ جوڑ کے گڑ گڑائی تھیں۔ ماہ نور روتے ہوئے ان کے گھٹے سے آگلی تھی۔

”بھائی پنیز مجھے شرمندہ نہ کریں۔“ وہ سستے گئی۔  
 زیر غصے کی نگاہ بیوی پر ڈال کر باہر نکل گئے وہ دیر تک ماہ نور کو ساتھ لگائے شرمندگی سے آنسو بھائی رہیں۔

وہ بیڈ پر چینی ڈائجسٹ پڑھ رہی تھی کہ گھینڈ اس کے پاس آئی تھیں۔  
 ”خیریت بھائی؟“ انہیں پوچھا، چاک اپنے کمرے میں دیکھ کر وہ ذرا حیران ہوئی۔

”کیوں، میں تمہارے کمرے میں نہیں آسکتی کیا؟“ وہ مسکرائیں۔  
 ”ارے نہیں بھائی، میں تو ویسے ہی۔“ وہ

شرمندہ ہوئی۔  
 ”اچھا چھوڑو اس بات کو، اصل میں ایک سرور کی بات کرنی تھی تمہارے ابھی کسی ڈاکٹر عظمیٰ کا فون آیا تھا وہ ہمدردی تھیں کہ تمہارے پڑوسی ہیں۔ تم جانتی ہو انہیں۔“ گھینڈ بنور اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے بڑھیں۔  
 ”جی بھائی، بہت ہی اچھے لوگ ہیں اور میری تو خوب بنتی ہے آئی کے ساتھ۔ کیوں خیریت؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ اپنے بیٹے شیران کے لیے تمہارا ہاتھ مانگتا چاوری ہیں۔ تو کیا پھر میں ان کو بالوں چائے پر؟“ انہوں نے سناٹا ہاتھ کی۔ وہ خاموش تھیں رو گئی۔  
 ”خاموشی شہر رضا مندی کہتی جاتی ہے۔“ گھینڈ شہر ہوئیں۔ ماہ نور چونک گئی۔

”نہیں بھائی، میں ایک بار پھر مقدر کو آزمانے کا حوصلہ خود میں نہیں پاتی۔“ تیزی سے کہہ کر وہ کمرے سے نکل گئی جبکہ گھینڈ ہنسنے لگی رہیں۔

☆☆☆

”یہ تمہارا سر میرے دل کی آواز تھی۔ تبھی آپ کے ذہن کر دی۔ اپنی زندگی کا ایک اہم ترین فیصلہ آپ کے ہاتھ میں دے رہا ہوں۔ اگر چاہیں تو میری خوشیاں میری زندگی کھٹا کر دیں ورنہ میں نے امریکا واپس جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اپنی اوجھری محبت کے ساتھ اپنی اوجھری زندگی جینے کے لیے جو یہاں رہ کر میرے لیے ناممکن ہے۔“

صرف آپ کا منتظر

شیران علی خان

وہ پلٹیں موند کے آنسوؤں پر بند باندھنے کی ناکام کوشش کرنے لگی مگر وہ اس کے گال بھگو چکے تھے۔

☆☆☆

عظمیٰ نے دل کے فیصلے کو ترجیح دی تھی اور دل نے ماہ نور کے حق میں فیصلہ دیا تھا مگر..... ماہ نور کی بھائی کے صاف انکار نے ان کو دہلا کر رکھ دیا تھا۔ شیران پر بھی اس انکار کا شدید اثر ہوا تھا جیسا وہ اندری اندر خود کو کمزور پڑتا پارسی تھیں نہ جانے کیسے ان کا عزیز بیٹا راہ عشق کا مسافر بن بیٹھا تھا۔

آج صبح سے گئے بادل چھائے ہوئے تھے خود ان کی طبیعت بھی سادوں بھاؤوں جیسی ہو رہی تھی کہ آسیہ بیگم ان سے ملنے چلی آئیں اور ان کو دیکھتے ہی وہ ان کی پریشانی بھانپ گئی تھیں۔ آسیہ بیگم کے استفسار پر انہوں نے ساری بات انہیں بتا دی تھی۔

”سچ بتاؤں تو ماہ نور کے جانے کے بعد میں خود بھی بکھر کے رہ گئی ہوں۔ میں نے اس بچی کے ساتھ کس قدر زیادتیاں کیں جبکہ اندری اندر وہ میری روح تک میں سرایت کر چکی تھی۔“ ان کا لہجہ بھگینے لگا۔ عظمیٰ نرمی سے ان کا ہاتھ چھپتے نہ لیتیں۔

”شیران کہاں ہے اسے بواؤ ہم ابھی چلیں گے۔ میں جانتی ہوں ماہ نور مجھے بھی انکار نہیں کرے گی۔ اس بار میں شیران کی ماں بن کر سوانی بنوں گی اس کے سامنے اور مجھے یقین سے ماہ نور مجھے بایوں نہیں کرے گی۔“ ان کے مضبوط نچہ پر عظمیٰ کا چہرہ کھل اٹھا۔

کالے بادلوں نے ہر طرف تاریکی سی پھیلا رکھی تھی۔ دن میں بھی شام کا سماں بندھ گیا تھا۔ وہ باہر آ کر ٹھلنے لگی۔ تبھی چونکدار اس کے لیے ایک گنت باسکٹ لے آیا۔

”ناہی بیٹا، یہ کوئی دروازے پر آپ کے لیے دے گیا ہے۔“ باسکٹ اس کے حوالے کر کے وہ واپس چلا گیا۔ اس نے حیرت سے اس خوب صورت نوکری کو دیکھا جس پر رنگ برنگی خوب صورت ساٹرا اسپرنت ریپر چڑھا ہوا تھا۔ وہ اسے لیے اپنے کمرے میں آگئی۔ کور بٹاتے ہی نوکری میں رکھے تازہ گلابوں کی تازہ مہک اس کی ناک سے نکرائی۔ دل میں خوشی کا اٹھانا احساس انگڑائی لینے لگا۔

خوب صورت سرخ مہکتے گلابوں کے اوپر ایک خوب صورت کارڈ رکھا تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے وہ کارڈ اٹھا لیا اور دھیر سے، دھیر سے پڑھنے لگی۔

”تیری آنکھوں نے میرے روائے دیوار چینی ہے میں اس سے بھاگ کر جانا بھی چاہوں تو کہیں اب چاہیں سکتا

کہ بیرون سے کوئی زنجیر ہے آواز لپٹی ہے یہ وہ دیوار ہے جس میں کوئی روزن نہیں کھتا میں اس میں در بنا تا ہوں۔ برائے فحشت میرا رستہ روکے میرے کانوں میں اک پر کیف سی آواز آتی ہے یہاں سے بھاگ کر جانا کوئی آسان نہیں ہے

محبت اس قدر کمزور میری جاں نہیں ہے تیری آنکھوں نے میرے رُرد جو دیوار چینی ہے میں اس کو توڑنا چاہوں تو شیشہ سر کو آتا ہے یہاں اڑنا کہیں اس ظاہر بے پر کو آتا ہے میری ساری توانائی یہاں ناکام ہوتی ہے

سینک اب صبح ہوتی ہے۔ سینک اب شام ہوتی ہے تیری آنکھوں نے میرے رُرد جو دیوار چینی ہے خوب صورت کھالی، انگریب لفظوں کے سحر نے اسے جڑ سا لیا تھا۔ اس نے آگے پڑھنا شروع کیا۔

محسوس کرتی؟ کبھی بند کیے کھڑی ماہ نور ساتھ خاموشی کھڑی طیبہ سے بات بھی کیے جارہی تھی۔ اسٹرنے طیبہ کو خاموشی سے ادھر سے ہٹایا تھا۔ ان کے جاتے ہی شیران نے طیبہ کی جگہ سنبھالی اور وہ بھی دونوں ہاتھ جیبوں میں اڑے سے ایک ننگ اسے دیکھنے لگا۔

کسی کی نگاہوں کی تپش نے اسے اس قدر متحسب کیا تھا کہ گھبرا کر اس نے آنکھیں ہی کھول دیں اور سامنے کھڑے شیران کو دیکھ کر اس کے منہ سے چیخ نکلتی رہ گئی۔ وہ جو ان تیلی گہری آنکھوں کی تپش کو اپنا خیال سمجھ رہی تھی۔ حقیقت میں ہی اسے ننگے جارہی تھی، وہ بلس کر گئی۔

”دیکھ لیس، آپ نے تو ہماری گلیوں تک کو خیر باد کہہ دیا اور ہم اس برستی بارش میں بچھون کا ساحل بنائے ایک بار پھر آپ کے در پر سوانی بن کر چلے آئے ہیں۔“ وہ نور خاموشی سے لب مسکرا دیے۔

”خاموشی کو نیم رضا مندی خیال کیا جاتا ہے مگر مجھے کوئی چھوٹا سا اقرار چاہیے، کیا میں آپ کو اپنے نام کی انگوٹھی پہنا سکتا ہوں۔“ اس نے نازک سی خوب صورت انگوٹھی اس کے سامنے کی وہ چپ چاپ دیکھے تھی۔

”ہاں، پہنا سکتے ہو کیونکہ ماہی میری بیٹی ہے اور مجھے یہ کبھی انکار نہیں کر سکتی۔“ سیدہ بیگم کے نرم لہجے پہ وہ دونوں ہی چومکے تھے۔ ماہ نور جھٹ سے ان سے لپٹ گئی۔

”کیوں، میں نے سچ کہا ہوں بیٹا۔“ انہوں نے سواہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ماہ نور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ہاتھ شیران کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اپنے نام کی انگوٹھی اس کی انگلی میں سجا دی۔ ماہ نور پھر سے آسہ بیگم سے لپٹ گئی اس کے ہونٹوں پر خوب صورت، شرمیلی سی مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔

اس بار شیران نے اپنے دونوں ہاتھ بڑھا کے اس خوب صورت اور یادگار بارش کے قطرہوں کو اپنے ہاتھوں پہ محسوس کیا تھا۔ جو اسے جاتے، جاتے زندگی کے یادگار لمحات دان کر گئے تھے۔ ان سب کے لیے یہ بارش واقعی ابر رحمت ثابت ہوئی۔

”شیران، شیران۔“ وہ نور ہی چلانے لگیں۔ شیران دوڑتا چلا آیا۔

”جلدی کپڑے بدل کے آؤ۔ ہم ابھی ماہ نور کے ہر جا رہے ہیں۔“ انہوں نے خوشی سے کہا۔

”سچ امی!“ وہ بچوں کی طرح چپکا تھا اس کا ادا اس حلیہ دیکھ کر آسید کے دل کو کچھ ہوا۔

”ہاں بیٹا جلدی کرو، ہمیں بارش شروع ہونے سے پہلے وہاں پہنچ جانا چاہیے۔“ اور پھر صرف پانچ منٹ بعد ہی وہ ان کے سامنے موجود تھا اسی رف چلے کے ساتھ۔

”کپڑے تو بدل لیجئے۔“ عظمیٰ اسے یونہی آتا دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ ”جو لیتا تھا لے لیا امی اب جلدی کریں۔“ وہ شرارت سے مسکرایا اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ سب ماہ نور کے گھر کی طرف رواں دواں تھے۔

☆ ☆ ☆

زیر اور گلینہ کے ساتھ ساتھ ماہ نور بھی شیران اور عظمیٰ کے ساتھ ساتھ اپنے سب گھر والوں کو دیکھ کر بے حد خوش تھی۔ وہ طیبہ کو نے کر فوراً اوپر اپنے کمرے کی بالکونی میں آٹھری۔ وہ دونوں یوں باتیں کر رہی تھیں جیسے کئی صدیوں سے ان کی ملاقات نہ ہو پائی تھی۔

نیچے زیر بھائی کو شیران بے حد پسند آیا تھا۔ انہوں نے اس کے رف سے چلے کو قطعی طور پر نظر انداز کیا تھا۔ گلینہ کو بھی یہ رشتہ کافی پسند تھا مگر اصل بات تو ماہ نور کی پسند کی تھی۔ اجمیت اس کے فیصلے کی تھی جبکہ وہ ایک مرتبہ گلینہ بھائی کے ذریعے انکار کر چکی تھی۔

موسم سرما کی آخری بارش پورے زور شور سے برس رہی تھی۔ چم چم برستے پانی نے دلوں میں بھی ہلچل سی مچا دی تھی۔ سب کے دلوں میں آنے والے موسم بہار کے لیے نئی آہٹیں نئی امیدیں نمودار ہو رہی تھیں۔

وہ سب لوگ ہاتوں میں مصروف تھے۔ بھی اسٹرن نے اشارے سے شیران کو اپنے ساتھ اوپر آنے کا کہا اور اسے بے خاموشی سے بھابی کے کمرے میں چھنایا تھا۔ جہاں دیوانوں کی طرف بارش کو اپنے ہاتھوں میں





آخر قسط

# رنگِ خورشید

رناقت جاوید

کسی عجب بات ہے کہ ہماری زندگی نے حسین لکھے  
 بھی جس کی ہر بوہائے ہر کوزہ خون خون اس احساسِ تومس نے  
 اندر گہرائیوں میں دفن کر کے اس کو جس لہریں میں بوجھنے کے لیے حساب رنگوں  
 کی بردہ لکھی جس منظر پر لہریں لگی ہیں اور منکبابِ عمیق لکھی یہ جہ جہ بویں والا  
 سلسلہ شروع ہو جا رہے... کتاہ جہ جہوں یوں بڑا... سزا نوازہ و سزاوہ ہے۔ اس  
 لیے ماہوونہ ایسے شاعر سے نیرِ رنق و نعلیٰ رنقا تو نہیں ہے اور عذاب  
 و ریاضت نہیں ہے، سداً وصال نہیں اور وجدان نہیں ہے۔

مسن ہے ایسا وقت ہو ترتیبِ وقت میں  
 دستک کو تیسرا ہاتھ بڑھے میرا در سنہ و



Scanned By Amir



”عالیہ کہاں ہو؟ یہ دیکھو تو آج ہمارے گھر کتنے بڑے، بڑے نوگ آئے ہیں۔“ رحمان نے گھرتے اندر داخل ہوتے ہی بلند نعرہ لگایا تو حمیرا نے رسائیت سے کہا۔

”انگل، نمر اذناٹ ویل... وہ اس کے پاس بیٹھی قرآن پاک کی تلاوت کر رہی ہیں۔ نمر ا کو اچانک ہی نہ جانے کیا ہو گیا ہے، کچھ سمجھ نہیں آ رہی... جیسے بدن کی تمام ہمت اور داخلی صلاحیتیں جواب دے گئی ہوں بانگل گم صم ہے۔“

”کوئی وجہ تو ہوگی تجھوزی دیر پہلے تو چمک پہک رہی تھی۔“ رحمان نے حیرت سے کہا۔ ”میری اس سے بات ہوئی تھی۔ اگلی تھی مگر پھر بھی بے حد خوش تھی۔“

”ابھی تو خاموش آنکھیں بند کیے لیتی ہے۔ اداس، مایوس اور رنجیدہ۔“ حمیرا نے پڑھ رہی تھی۔

”ہائے باہل کا گھر چھوڑنا آسان کام نہیں مگر جب پیار کے گھر سدھا جا جائے گی تو پھر اس گھر کو چھوڑنا محال ہو جائے گا۔ ہائے بھاری نرکی تو شادی کے بعد دونوں گھروں کے درمیان مطلق ہو کر رہ جاتی ہے۔ نہ ادھر کی رہتی ہے نہ ادھر کی۔ دونوں گھر اور پیار سے رشتے یکجا کرنا اس کے لیے ناممکن ہو جاتا ہے۔ اسی تذبذب میں ہی زندگی گزر جاتی ہے۔“

اسی اثنا سعود بھاگنے کے انداز میں نمر کے کمرے میں داخل ہوا۔ دروازے کی طرف عالیہ کی پشت تھی اور وہ قدرے اونچی آواز میں سورہ یسین پڑھ رہی تھی۔ سعود نے پیچھے سے ہی ماں کو اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ ماں ایک سیکنڈ میں اپنے بدن کے ٹکڑے کی مہک اور حرارت پہچان گئی۔ اس کی طرف دیکھے بنا ہی اس کے ہاتھوں پر بوسے دینے لگی۔

”مجھے تمہارا انتظار تھا، مجھے تمہارے آنے کی امید و آس نے ہر لحظہ باہمت رکھا۔“ وہ یہ کہتی ہوئی سر گھما کر اسے دیکھتے ہی مسکرا کر بند سے نیچے اتری۔ وہ شاگڈ کی کیفیت میں نہیں تھی۔ یقیناً، بھروسہ، اعتماد اور ایمان کی روشنی اس کی آنکھوں سے چمک رہی تھی۔

”مجھے تم سے اسی کی توقع تھی میرے بچے۔“ وہ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پانے میں لے کر چومتے ہوئے بولی۔ ”میرا دودھ ہے وہ قاف اور بے فیض نہیں ہو سکتا۔“ سعود ماں سے لپٹے ہوئے اس کی بے بوٹ محبت کے فسون میں کھوسا گیا۔ ایسا سکون اور پیاری تو اولاد کے لیے جنت ہوتا ہے۔ وہ سوچوں سے باہر نکلا کیونکہ ماں نے نمر کو آنکھیں بند سناکت و جاہد کیے کر چوٹا کیا تھا۔

”امی میری منی سی نمر ا کو کیا ہوا ہے؟ پہلے جوڑے میں معصوم اور پاکیزہ دیوی لگ رہی ہے۔ کیا نمر ا سوری ہے؟ یا مجھے تنگ کرنے کا ڈھونگ رچا رہی ہے؟ ہمیشہ کی طرح... نمر ا بھئی آج تو یہ مذاق نہیں چلے گا۔ بہت ظالم ہو تم۔“ وہ بے تاب سا ہو کر اس کے اوپر گر سا گیا اور اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے اسے پکارا۔ تو اس نے مر جھائی اور اجڑی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”میرا سعود بھیا...“ انہوں نے پہ مشکل نکلا... اور جھٹکے ہوئے سعود کے گلے میں دونوں بازو جمائل کر کے دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔

”اندھ تیرا شکر ہے کہ نمر ا نے رسپانس دیا۔ میری بچی سکتے میں کیوں تھی؟ کیا ہم سے دور جانے کے دکھ نے اکیلے میں حملہ کر دیا۔“ حمیرا بھی ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے لگی اور عالیہ نے بیچ سورہ سائدہ شیل پر رکھا اور آنسو صاف کرتی ہوئی مہمانوں کو خوش آمدید کہنے باہر نکل گئی۔ سب سے مننے کے بعد رحمان نے سرسری سے لہجے میں نمر ا کا حائل اور

**انگ ظن**

طبیعت خرابی کی وجہ پوچھی تو عالیہ اپنی فکر مند بنی پر قابو دیتے ہوئے بولی۔  
 ”رات بھر جاگ کر فکرمندی کی، سبھیوں سے ہمیں لگانے کی تو یہی ہو گا ناں۔ اب ہمیں بند کیے لیں  
 ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ تو مجھے کوئی اور مسکند نظر نہیں آیا۔ سعود کو دیکھ کر نارمل ہو گئی ہے۔ روری ہے، تمہواری ہی دیر  
 میں نہیں رہی ہوگی۔“ وہ نسل دینے کے انداز میں راحت کے گلے لگ گئی۔  
 ”میرا خیال ہے، دل کو لگانا بھی ہے اس گھر سے جدائی اور ابدی دوری فکری بات نہیں ہے، شادی ہو کر  
 جانے اور پھر دیکھو کہ تاریخ ڈوبرائی جائے گی کہ میں کون اور تم کون۔ بس ہماری جان چھوڑیں۔“ راحت نے ہنستے  
 ہوئے کہا۔

بانگل یہاں ہی ہوگا۔ عالیہ نے سر اثبات میں بنا کر کہا۔ ”دراصل اپنے ابو سے بیچ منٹ بہت زیادہ ہے اس  
 کی۔“ خراسا نے اپنے گھر تو جاتا ہی ہے ناں میں بھی تو اپنے نانا جی کے بغیر ایک دن نہیں گزار سکتی تھی، اب جی بھی  
 مجھے خوب سمجھتے تھے۔ مجھے جگہ دے کر اپنے ضروری کام کے لیے شہر سے باہر چلنا کرتے تھے۔“ اس کی آنکھیں  
 آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اس سے پہلے کہ آنسو دوسروں کی موجودگی میں رخساروں پر پھسل کر اسے شرمندہ کر دیتے وہ  
 نازکے بہنے وہاں سے اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔۔۔ اور سب نمرا کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ عالیہ اپنے دل کا  
 میلان سعود کی خوش آمد آمد کی طرف مبذول کرنے لگی۔ جو اپنی نہیں چند سال پہلے والا تاریخ سعود معلوم ہو رہا تھا جو  
 اپنے دوستوں کے بجائے ماں کے چہرے کو چھوڑتا نہیں تھا۔

\*\*\*

گھر میں دو مہمانوں اور سعود کی موجودگی سے خاصی سہم گئی ہو گئی۔ مختار اور رحمان کی مسالے دار باتیں  
 عالیہ اور راحت کے نیچے دار طیفی ہر وقت، حول کو خوشنوا کیے رکھتے۔ شادی کے کاموں کی تہا سز تھے واری  
 سعود نے بخوشی اٹھائی تھی۔ اس غیر متوقع نعل نے والدین کو حیران کر دیا تھا۔ وہ ان کی فرمائش کے بغیر ہی ہر  
 اپنے تمام رشتے داروں کو یکے بعد دیگرے سلام کرنے چل جاتا تھا۔ اسکی تابعداری اور رواداری کی بھی اس  
 سے توقع نہیں تھی۔ حمیرا اب عالیہ نے اپنے گھر پر راک بیا تھا۔ وہ تمام وقت نمرا کی تیار رہی میں لگی رہتی۔  
 والدین کی خوشی کی خاطر اس نے خود کو خاصا سنبھال لیا تھا۔ وہ گھر میں شہتہ نیوں کی خوش کن آواز کی جگہ سین اور  
 ماتم بن صدائیں بلند کرتا چاہتی تھی لیکن ایک جاہ چپ اس کے چہرے پر چسپاں ہو کر رہ گئی تھی۔ اپنے ہی مراق  
 میں مضمود شادی کے کسی پروگرام میں حصہ لینے سے بہت دور گئی۔ لال اور گولڈن گھر کا براہینڈل ڈریس اس  
 نے کھن کر دیکھا تک نہیں تھا۔ ماں نے بید پر سے پھیلا کر نمرا کی طرف سے پرستائش کھرت سننے کے لیے اس  
 کے چہرے پر نظریں نکادیں مگر اس نے حسرت و یاس سے ڈریس پر ہنسی سے ہاتھ پھیرا اور آنکھوں سے  
 آنسو گرنے لگے۔

”یہ ڈریس میرے پہننے کے قابل نہیں رہا۔ امی کو ایسے بتاؤں؟ دل کا بوجھ ایسے ہلکا کریں۔“ وہ دلی ہی دلی  
 میں ہوتی رہی۔

”نمرا میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا کہ رونے دھونے کا رواج ہماری تانی، وادی کے زمانے کا تھا۔ ہماری  
 مائیں بھی اس فرسودہ اور بے نکتے رواج سے محفوظ رہیں۔ تم اس ماہرن دور کی پروردہ ویل ایجوکیشنڈ ٹرکی ہو اور  
 بات بات پر آنسو بہانے لگتی ہو۔ خدا کے لیے رخصتی کے وقت اس چاندانہ حرکت سے باز رہنا تم کان کھول کر  
 سن لو۔ اگر تم نے ایسا کیا تو تمہیں ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دوں گی۔ کیوں سعود بھائی میں نے ٹھیک کہا ناں..... آج

قل توں لاکھ کی دہن تیار ہوتی ہے۔ دس لاکھ پر نہیں آنسو ہی نہیں پھیر دیتا۔“ حمیرا نے اسے سمجھانا کہا مگر لہجہ خوشگوار تھا۔

”خوشی، خوشی اپنے بچا گھر سدھا رو۔۔۔۔۔ رونے کی کیا بات ہے، چند گھنٹوں کی جدائی کے بعد اگلی صبح ہم باشتا لے جانے کے بہانے اپنی لاڈل سے منے پیچھے ہوں گے۔ کیوں راحت؟ ناشتے کی یہ رسم اسی لیے تو رکھی گئی ہے۔“ عالیہ نے اسے پیاز مرتے ہوئے کہا اور ولند کا سیٹ کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا جو بہت خوب صورت اور ایلی گھٹ سا تھا۔ اس نے اس پر ایک سرسری نظر دوڑائی اور ڈبا بند کر دیا۔ دل پر جیسے سیاہی کی دبیز جھی ہوئی تہ میں اور اضافہ ہو گیا ہو۔

”تمہاری اپنی ہی پسند کا ڈریس اور سیٹ ہے۔ چہرے پر خوشی کی ہلکی سی رتق تک نہیں۔۔۔ کیا کچھ اور چاہیے۔۔۔ زلیخا وغیرہ۔۔۔۔۔ سونا مینگا ہی ہوتا جا رہا ہے۔ کیا، کیا جائے؟ کیوں میری جان پسند نہیں آئیں کیا چیزیں؟“ عالیہ نے دلی ہو کر پوچھا۔

”سب چھ بہت خوب ہے امی“

”پھر اتنی او اس کیوں ہو میری جان۔ تمہاری تمام شوخی و شرارت کہاں رخصت ہو گئی۔“ عالیہ رو بہا نہی ہو گئی۔ ”ایک بیٹے کی مہمان ہو۔۔۔ اس وقت کو انجوائے کرو، اتنے عرصے بعد تمہیں گمشدہ بھائی ملا ہے، ذرا اس کی زندگی تو اجیرن کر دو۔ وہ بھی اسی کے انتظار میں ہے۔ حمیرا دن رات تمہارے پاس ہے۔ وہ بھی تمہاری وجہ سے پریشان ہے۔“ لیکن وہ خاموشی سے نظریں جھکائے بیٹھی رہی۔ کوئی جواب ہی نہیں بن پایا تھا۔ کیا بتائی کہ اس کے سکون و خوشی کو تو ایک بھوت تاراج کر گیا ہے۔

”نہرا میں تمہارا بڑا بھائی ہونے کے ناتے پوچھ سکتا ہوں کہ سلمان تمہیں پسند ہے یا نہیں؟“ سعود نے سوچتے ہوئے کہا تو عالیہ جانے کے لیے کھڑی ہو گئی تاکہ دونوں بہن، بھائی، آداب مسجائی کے پیش نظر ایک دوسرے کے دلوں کے حال سے روشناس ہو سکیں۔۔۔ لیکن جاتے، جاتے نہایت ملامت سے بولی۔

”بیٹا ایسی تو کون بات نہیں۔ تم جانتے ہو کہ ہماری فیملی میں صرف لڑکی کی پسند پر رشتے کبھی طے نہیں ہوئے۔ والدین نے جو فیصلہ کر دیا بیٹی نے سر تسلیم خم کر دیا۔ چاہے نا پسندیدگی ہی کیوں نہ ہو۔۔۔ اس کے باوجود تمہارا نہ ابونے اس سے رشتے کے بارے میں مشورہ لیا اور پھر اس رشتے کا انتخاب کرنے میں نہرانے ہی ہماری مدد کی تھی اور ہم پر نہرا کی عظمتی اور دور اندیشی کی حقیقت جو منکشف ہوئی ہے۔ ہم بہت تسلی میں ہیں۔“

”پھر نہرا کو ہم سب کو چھوڑنے کا غم کھائے جا رہا ہے۔ امی جلد پُر کرنا ضروری ہو گیا ہے ورنہ نہرا یا زہرا امی جگہ کو نقل اپ کرنے کا تک و دو تہ رہے گی۔ اور سلمان بھائی بیچارے تو مارے ہی جائیں گے۔ تو کڑی کریں گے کہ چاکری۔“ وہ پھینٹتے ہوئے بولا۔ اور رحمان کی آواز پر لاؤنج کی جانب چل پڑا۔ جہاں با رات کو رہیو کرنے کے پر ڈراما زورون پر تھے۔

نہرا بھی تیزی سے بستر سے نیچے اترتی۔ ”امی بھئیے وامت رتق ہے۔ سر چکر رہا ہے۔“ وہ ہاتھ روم کی طرف بھاگتے ہوئے ہے یہی سے بولی تو عالیہ بھی اس سے پیچھے ہی چل دی۔ نہرانے کے بعد دیگرے انیسوں کے بعد نذ حال ہو کر عالیہ کے کندھے پر سر رکھ دیا۔ اور عالیہ اسے سہارا دے کر سرے میں لے آئی۔ بیڈ پر لانا کر حیران کن سچے میں بول۔

”لگتا ہے نوڈ پائرنٹنگ ہو گئی ہے۔ مگر کس کھانے سے، تم تو کھانا کھاتی ہی کب ہو، بس سوکھ کر چھوڑ دیتی ہو۔ بالکل اپنے دوپٹے کی طرح یہی پڑ گئی ہو... اور پینے ہی تم وہاں پان تھیں اب تو ہماری سوکھی مڑی ماڈرن کو بھی مات کر گئی ہو۔ یوں معدہ خالی رہے گا تو یہی ہوگا۔ ہمارے زہ نے میں مایوں کے تین ہفتے دہن کی خوب آؤ بھگت کی جاتی تھی۔ دیکھی تھی اور دیکھی تھی، اور دیکھی اندوں پر خوب زور دیا جاتا تھا تا کہ وہن میں ہمت طاقت ہو... ہر طرح کی بے آری برداشت کرنے کی۔ جسم کے ہر اعضا کو ری میس کرنے کے لیے تین ہفتے پہلے سے سہیلیاں اور کزنز خوب سرکی اور بدن کی مائش کیا کرتی تھیں اور این سے رگڑ، رگڑ کر کانی رگت کو بھی گورا کرنے کی کوشش جاری رہتی تھی۔ تم نے تو کچھ بھی کرنے نہیں دیا۔ ماتی اور مر بیض نہ صورت بنائے بیٹھی ہو۔ مایوں کے فوراً بعد سعود نے اتنا بڑا سر پر اتر دے ڈالا۔ اس کی بھی تمہیں خوشی محسوس نہیں ہوئی۔ نرا میری جان میں سعود کی خوشی کو سلی بریٹ ہی نہ کر سکی۔ کم از کم مسکینوں کو کھانا ہی کھلا دیتی لیکن مجھے تمہارا دکھ اور غم کھائے جا رہا ہے۔ تمہاری ناخوش شکل دیکھ کر دن بیٹھا جا رہا ہے۔ کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ تم کیا جانو کہ سینے پر پتھر کی سی سل رکھ کر ان دور سے آئے ہوئے مہمانوں کی خاطر ہنستی بھی ہوں، قہقہوں میں شمولیت بھی اختیار کر لیتی ہوں اور ان کو پاکستانی کھانوں، ہر خا طرہ مدارات اور بہترین مہمان نوازی کا ثبوت دینے کو بھی لازمی سمجھتی ہوں۔ اس وقت میں کسی بہرہ سے سے کم ہرگز نہیں۔“ عالیہ نے نمر کے چہرے پر ندامت و تاسف کے تاثرات کو محسوس کرتے ہی فوراً اپنے پڑا مردہ لہجے میں شیرینی گھول دی اور مسکرانے لگی۔

”چلو انھو میری بیٹی تم نہادھو کر صاف ستھری ہو جاؤ... میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلتی ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ رات میں ہی ایمر جنسی میں تمہیں لے جانا پڑے۔ انھو میری جان، نال تم پر داری جائے۔“

”امی... میں ٹھیک ہو جاؤں گی۔ شاید ٹینشن کی وجہ سے طبیعت نہیں سنبھل رہی، آپ پریشان مت ہوں۔ سعود کو انجوائے کریں شادی کے فوراً بعد تو وہ چلا جائے گا۔“ وہ نقاہت سے بھر پور لہجے میں یوں۔ ”پھر جو آپ اس وقت کو یاد کر کے روئیں گی اور ابو کو پریشان کریں گی۔ کیا بہتر نہیں کہ ہر لمحے کو انجوائے کریں۔“

”اب میں تمہاری ایک نہیں مانوں گی۔ جب بھی اسپتال جانے کا کہتی ہوں بان کے نہیں دیتی ہو۔“ طولانی تمبید ہاندھنے لگتی ہو۔ چنانچہ مجھے بے وقوف اور تہان مت سمجھو... میں نے تمہیں پیدا کیا ہے، جیسے خوشی چھپانے سے چھپ نہیں پاتی نوراعیاں ہو جاتی ہے۔ اسی طرح دکھ و کرب بھی تو علی الاعلان ظاہر ہو جاتا ہے۔ آنکھوں کی زبان سے... اب میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں دو ہفتوں سے سوچ بچار میں گھری ہوئی ہوں کہ مسئلہ گھر چھوڑنے کا نہیں۔ اپنی گیمبر سوچ اور خاموشی میں نہ جانے کون سا طوفان چھپائے ہوئے ہو۔“

عالیہ نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر ہاتھ روم میں چھوڑا اور خود وار ڈروپ سے اس کے کپڑے نکالنے لگی۔ نمر اشاور کے نیچے کھڑی تھی۔ اس کے آنسو بھی اسی رفتار سے بہ رہے تھے۔ اور نہ چاہتے ہوئے اس کی زبان سے عادن کے لیے بدعا نہیں نکل رہی تھیں جس نے اس کی خوشیوں پر دن دیہاڑے اپنا حق سمجھ کر ڈاک ڈال دیا تھا اور اس کی پردہ داری اس کی بجزوری بن گئی تھی۔ وہ تیار ہو گئی تو عالیہ اسے قریبی پرائیویٹ اسپتال لے گئی جو ان کے ہینل میں نہیں آتا تھا۔ اسے فوری طور پر یہاں جانا مناسب لگا۔ لیڈی ڈاکٹر نے اس کا بلڈ پریشر چیک کیا، نرس پکڑ دیکھا اور انہیں لیہارٹری ٹیسٹ کروانے کے لیے بھیج دیا اور ساتھ ہی ضروری دوائیں بھی لکھ دیں۔ کچھ ٹیسٹ ار جنٹ تھے۔ جو آدھے گھنٹے میں مل گئے۔ لفافے میں بندرپورٹوں کو لے کر وہ پھر سے لیڈی ڈاکٹر کے پاس چلی گئیں۔ نمر اکا دل خوف کے مارے دھک، دھک کر رہا تھا۔ سردی کے باوجود ماتھے پر پسینے کے قطرے

موتوں کی طرح چمک رہے تھے۔ وہ کوئی ایسی بات سننا نہیں چاہتی تھی جو اداک دھماکے سے بھی بڑھ کر ہو۔ وہ ماں کو کیا جواب دے گی۔ وہ مسلسل سوچے جا رہی تھی۔

”ارنی پر یقینسی سے، فکر کی کوئی بات نہیں...“ لیدی ڈاکٹر نے رپورٹس پڑھتے ہوئے تارل بچے میں کہا تو عالیہ کے چکر چمک گیا۔ حلق میں بیچ بچس کر رہ گئی۔ وہ بتا نا چاہ رہی تھی کہ نمر امیر یہ نہیں... اس نیست کی تو ضرورت ہی نہیں تھی۔ تمہیں رپورٹ بدل تو نہیں گئی۔ مگر وہ ایک لفظ ادا نہ کر سکی۔ نمرانے ہمت سے لیدی ڈاکٹر کے سامنے سے اپنی رپورٹس اٹھائیں اور عالیہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا۔ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے اٹھی۔ لیدی ڈاکٹر کا مری ہوئی آواز میں شکر یہ ادا کر کے گاڑی کی طرف چل پڑی۔ گاڑی میں بیٹھے ہی ماں نے نفرت انگیز نظروں سے نمرانے کی طرف دیکھا۔

”میں نے جو سنا ہے وہ سچ ہے کیا؟“

”جی...“ وہ سر جھکا کر آنکھیں ملنے لگی۔

”اب سمجھ آئی ہے کہ تمہاری پریشانی کی وجہ کیا تھی، تم نے سمنان کو دھوکا کیوں دیا؟ اور بولو کون بد بخت ہے وہ؟ اور تم نے ہماری عزت کا جنازہ اس وقت نکالا جب تمام کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں، کل تمہاری منہدی ہے، پرسوں رخصتی ہے، تمہیں ہم پر اتنا بڑا ظلم کرتے ہوئے ترس کیوں نہیں آیا۔ ذلیل لڑکی... اپنے شریف اور مخلص والدین کو کس گناہ کی پاداش میں تم نے اتنی بڑی سزا سنائی ہے، ہمیں تو تم نے دنیا و انوں کے سامنے نہیں کاٹ رکھا۔ اس کا ایک ہی علاج ہے۔ بولو کون ہے وہ؟ ابھی اسی لمحے اس بد بخت سے تمہارا نکاح پڑھوادوں گی۔ تاکہ تو ہماری کٹ جائے گی، کم از کم ہم عمر بھر کی ندامت اور پچھتاوے سے تونج جائیں گے۔ تم جیسی ناپاک اور پلید عورت کو کوئی ایک دن کے لیے بھی بیوی کہنے کا حق دار نہیں ہو سکتا۔ کاش میں جیسی منحوس اور بد کردار بیٹی کو پیدا کرنے سے پہلے ہی مر جاتی۔“ عالیہ اس پر برس رہی تھی۔ وہ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ اس وقت وہ اپنی صفائی میں کیا بولتی؟ جبکہ عالیہ کا تمام اہتمام و بھروسہ سا چمکانا چور ہو چکا تھا۔

”مجھے ابھی جواب دو۔ میں اپنے گھر کے بجائے اسی کے گھر چھوڑ کر آؤں گی، جس کے ساتھ تم نے منہ کالا کیا ہے، تمہارے سبز قدم میرے پاکیزہ گھر کی دہلیز پار نہیں کر سکتے۔ مجھے فوراً جواب دو۔ وہ کون ہے تم بخت؟“

”امی یقین جائیں... وہ ظالم و عناد عاویں ہے، سمنان کو دینے کے لیے میرے پاس نہ پاکیزگی ہے نہ ہی عزت و تحرم ہے، مجھے زہر لاد دیجیے۔ میں دنیا و انوں کو منہ نہیں دکھا سکتی۔ وہ مجھے ہی گناہ گار ٹھہرائیں گے۔ آپ کی طرح لیکن میں پھر بھی یہ معاملہ کورٹ میں لے کر چاؤں گی۔ عدالت مجھے ضرور انصاف دلانے گی۔ ظلم کو نہیں ٹھہریا مجبوراً برداشت کرنے والے لوگ بذات خود ظالم ہیں۔“ وہ رون رہی اور اپنی دکھ سے بھری چند محووں کی سرگزشت بتاتی چلی گئی۔ عالیہ کی زبان گنگ اور ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔

اسی رنگ پر سر رکھ کر بے بسی سے اپنی سماعتوں میں انڈیپے گئے زہر لیے ماوے کو سموتے ہوئے تڑپتی رہی اور آنسو دامن بھگوتے رہے۔ آخر ماں نے اس کے اجڑے ہوئے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لے کر کہا۔

”میرے بیچے مجھے صاف کر دو۔“

☆☆☆

”مام... میں نے محسوس کیا ہے کہ دوست ہی ہر غم کا مداوا نہیں... اس کی حیثیت تو دھوپ چھاؤں سے بڑھ کر اور کچھ نہیں... اسے ہاتھوں کی سیل بھی کہتے ہیں، زوال پزیر اور بے دنا بیسے نام بھی اسی کے ہیں۔“ حیرانے ناشتا

کرتے ہوئے ایک گہری سوچ سے نکلنے ہوئے ماں سے کہا۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں۔ یہ میری حمیرا کے الفاظ نہیں۔ میں تو ہمیشہ سے ہی کہتی تھی ہوں کہ اگر ایک انسان پیسہ اکٹھا کرنے کا تہیہ کر لے تو فرعون کے خزانے جمع کر سکتا ہے لیکن ایک ہات قابلِ غور یہ ہے کہ..... وافر مقدار میں اکٹھا کیا ہوا پیسہ کبھی حلال اور جائز نہیں ہو سکتا۔ کم پیسہ جو کہ حلال کی نشاندہی کرتا ہے وہ فرعون کے خزانے سے بدرجہا بہتر ہوتا ہے اور اتنا غصیہ ہوتا ہے کہ کبھی ختم ہونے میں نہیں آتا۔ کیونکہ اس میں اللہ تعالیٰ اپنی برکتیں اور فضل و کرم کی آمیزش کر دیتا ہے۔ میرا تو یقین اور ایمان یہی کہتا ہے۔ تم اپنے پاپا کی فطرت کو جانتی ہو، ان کا ذہن بروقت پیسہ بنانے میں الجھا رہتا ہے... بے حساب نہیں مگر ہے بابرکت..... بیچو۔ بے شب و روز محنت کرتے ہیں اور اوپر والا ان کی مدد کرتا ہے۔ وہ حرام کی ایک پائی کی اپنے رزقِ حلال میں ملاوٹ نہیں ہونے دیتے۔ پیسہ ہے کہ نسل در نسل چلے گا۔ یہی وجہ ہے کہ زندگی میں سکون ہی سکون ہے، دونوں بیٹے بھی بلند کردار نکلے۔ تم بھی پاکہا زبانی ہو۔ کبھی کبھار مجھے تم سے ڈر گئے لگتا ہے۔ کیونکہ باہر کے ماحول میں آج کل غلاظت اور ذلت کے سوا اور کچھ نہیں... لیکن تم اسے دوستی مجھے خاصی مطمئن رکھتی ہے۔ صحبت بھلی ہو تو برا انسان بھی قابلِ تحسین و قابلِ فخر مانا جاتا ہے۔“ ماں نے نہایت نرمابہت سے کہا۔ ”دوستوں کا چناؤ ہی تو کردار کو واضح کرتا ہے۔“

”ماں جانی ایک بات کہوں؟“ وہ جھجکتے ہوئے بولی۔

”ہاں بیٹا بولو..... مجھ سے کیا ڈر.....؟ میری دوست میری ہمراز اور نہ جانے کیا کچھ ہو... بلا تکلف کہو... آج باتیں اور لہجہ کچھ جدا گانہ سا کیوں ہے؟ ذرا میں بھی تو جانوں.....“ وہ خوش کلامی سے بولی۔

”ماں.....! اجازت ہے ہاں ہر طرح کی بات بیان کرنے کی..... تو پھر عرض ہے ماں۔ تمرا کا بھائی ہے سعود..... آپ اسے اچھی طرح جانتی ہیں۔“ وہ دوستانہ انداز میں بولی۔ تو ماں نے چونک کر اس کی آنکھوں میں جھانکا جہاں سعود کی پسندیدگی و چاہ کی روشنیاں براجمان تھیں۔ بالخصوص وہ حق و حق اسے دیکھنے لگی پھر اپنی توت ارادی کو جمع کر کے گویا ہوئی۔

”یہ کیا دھماکا خیز خبر سن رہی ہو۔ تمہاری دوستی تو تمرا سے تھی۔ اس کا بھائی کہاں سے ٹپ پڑا۔“ وہ کافی کانگ نخیل پر ہی رکھ کر سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ حمیرا نے ان کی پلیٹ میں ایک کاغذیں رکھا اور ان کی طرف بڑھا کر مسکرا دی۔

”وہ نہیں پکا ماں..... میں اس کی زندگی میں ٹپکانا چاہتی ہوں۔ بہت جلد..... لیکن آپ کی رضامندی سے۔“ وہ بے اختیار سے بولی۔

”وہ تمہارے خیالات سے آگاہ ہے کیا؟“ وہ پھر حیرت سے بولی۔

”نہیں..... اسے کچھ خبر نہیں میرے دل اور دماغ کی۔“

”وہ تو لندن گیا ہوا تھا۔ علیم تو کھل کر چکا ہو گا؟“ ماں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ وہاں کے ماحول میں ایڈجسٹ نہ ہونے کی وجہ سے کچھ بیمار ہو گیا تھا سو سمسٹر چھوڑنا پڑا۔ اب وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہو گیا ہے۔ پھر سے یونیورسٹی جوائن کرنی ہے۔ شادی کے فوراً بعد اس کا واپسی کا پروگرام ہے۔“ اس نے اپنی معلومات کے مطابق ماں کو انفارمیشن دی۔

اور خاموشی سے ماں کے چہرے پر ابھرتی لکیروں پر غور کرنے لگی۔

”بیٹا ان کے پاس پیسہ دیر تو ہے نہیں... چلو اس سسٹے کو ایک طرف کر کے سوچیں تو دل نہیں مانتا۔ بیچلر



کی ڈگری تو بیک ایجوکیشن ہے، لڑکا ہو بھی ملن کلاس سے اور ویل ایجوکیشن بھی نہ ہو تو زندگی مشکل ہو جاتی ہے۔ تم جانتی ہو کہ میں کلاس کونٹیس نہیں ہوں لیکن ایجوکیشن کو اولیت ضرور دیتی ہوں۔" وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

"نام جہاں تک ڈگری کا تعلق ہے ماسٹرز کی ڈگری ایک سال میں اس کے ہاتھ میں ہوگی۔"

"مگر تمہارے پاپا مجھ سے برعکس ہیں، وہ پیسے کو اولیت دیتے ہیں، تم یہ بھی جانتی ہو ناں....." وہ آہستگی

سے بولی۔

"پہلے میرے خیالات بھی پاپا جیسے ہی تھے لیکن میں نے پیسے والوں کو بہت گھنیا حرکتیں کرتے دیکھا ہے

اور نمر جیسے خاندانوں میں، میں نے بڑا ہین محسوس کیا ہے، تو آپ بتائیں کہ اصل دولت مند کون ہوا؟" وہ

سنجیدگی سے بولی۔

"مجھے ہمیشہ سے ان کے گھر کا ماحول بہت پسند رہا ہے۔ میں انکل، آنٹی سے بہت امپریس ہوں، ان کے گھر

چندر وزرہ کر مجھے بہت اچھا لگا ہے۔ مام مجھے ایسے ہی ہنستے کھلتے لوگوں کی قربت چاہیے۔ انکل کے چکلے اور آنٹی کی

چھیڑ چھاڑ کا جواب نہیں... ہمارے گھر میں تو ایسے نہیں ہوتا۔ پاپا ہر وقت پیسے کے حصار۔ کتاب میں مصروف اور

آپ اپنی لٹریچر پارٹیز، کمیٹی گیٹ ٹو گیڈر... اور شاپنگ میں مگن... ماحول میں آزادی ضرور ہے مگر جلتے رنگ نہیں...

مڑہ نہیں... دل ہی رونین ہے ہماری۔"

"ہاں بیٹا یہ تو ہے، مگر کے ماحول پر مرد کا مزاج بہت اثر انداز ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں تمہاری شادی کسی

بزنس مین سے نہیں کرنا چاہتی۔ یہ نوگ اکثر پڑھے لکھے بھی جاہلانہ و احمقانہ سوچ کے مالک ہوتے ہیں۔ بیوی کو ان

کے حقوق دینے میں اپنی توہین سمجھتے ہیں۔ ہمارے معاشرے کا سیٹ اپ کچھ ایسا ہے۔ دیکھو میری تمام زندگی ایک

ڈرامیور کی سرہون منت رہی۔ وہی میرا سانس اور ہمدرد بنا رہا۔ آج تک تمہارے پاپا کے ساتھ نہ تو کبھی لٹریچر ڈوڈر کے

لیے نکلے نہ ہی انہوں نے کبھی باہر کی دنیا دکھانے کی کوشش کی۔ ان کا اپنا ہی حلقہ احباب ہے، وہ انہی کے ساتھ

انجوائے کرتے ہیں۔ میں اور تم تو کوئی فائنو چیز ہیں۔ جنہیں فقط پیسوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کے وقت، توجہ

اور پیار کی نہیں... "وہ اتنی دکھی تھی کہ دل کے پھولے دکھائی چلی گئی۔ حیران خاموشی سے ماں کے چہرے کے اتار

چڑھاؤ محسوس کرتے ہوئے مضطرب ہی ہو گئی۔

"بیٹے شرافت اور دولت کو کبھی ایک سانچے میں مت ڈالنا، شرافت کا ورچہ بہت اونچا اور پھٹکی کا ہے۔ اس پر

ہمارا اختیار ہے جبکہ دولت ہمیں عارضی سکون و عزت سے ضرور نوازتی ہے لیکن ہے زوال پزیر... ہمارا اس پر

اختیار نہیں... اسے قابو میں نہیں رکھ سکتے... اپنی شادی کا فیصلہ کرتے وقت اس بات کا دھیان ضرور رکھنا... تم

بہت سمجھدار بنی ہو، تم نے جو بھی کیا ہے، مجھے اس پر مکمل بھروسہ ہے۔" وہ اسے خاموش دیکھ کر بولی۔

"نام میں نے اس فیملی میں بھی یہی خوبی تو پائی ہے، وہ بہت دولت مند لوگ ہیں، ہر لحاظ سے... آنٹی کا

سلیقہ تو آپ نے دیکھا ہی ہے ناں... نہیں سے ملن کلاس کا گمان ہوتا ہے؟ ان کے گھر میں قدم رکھتے ہی یہ

احساس جاگ اٹھتا ہے جیسے کسی سچے سچے خوش حال ماڈل ہاؤس میں آگئے ہوں۔ عورت کی اصل دولت تو یہی ہے

اور یہی اس کی عزت ہے۔ مام، آنٹی نے انکل کی تنخواہ سے خود کو اسٹیبلش کیا ہے تو آپ کی بیٹی نے بھی آپ کی

تربیت میں بہت کچھ سیکھا ہے۔" وہ ماں کے گلے میں بازو حائل کر کے بولی۔

"سوچنے کا وقت تو دو... تمہاری پھٹکی پر سرسوں جمانے کی عادت نہیں گئی۔" وہ اسے پیار سے چپت لگاتے

ہوئے بولی۔

**رنگِ خلش**

”پاپا سے آپ خود ہی نمٹ نیچے گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔  
 ”یہ ٹھیک ہے بھئی۔ شہد کے چہرے میں مجھے ہاتھ ڈالنے کا کہہ رہی ہو۔ انجام جانتی ہوں۔ اگلے کئی مہینے میری زندگی تو حرام ہوئی۔“ وہ جھجھے سے بولی۔  
 ”مام بھارے پاپا، آخر کار ہتھیار بھی تو وہی ڈالتے ہیں ناں۔۔۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”ضد کی تو آپ بھی بہت کہتی ہیں۔ اپنی ہر بات سنا کر چھوڑتی ہیں۔“  
 ”ضد کی ہوتا پڑتا ہے بیٹی، ورنہ وہ تو اب تک مجھے سہلہ دم پخت بنا کر بھضم کر چکے ہوتے۔“ وہ تہہ بہہ لگا کر بولی۔  
 ”بیٹا یہ ہر گھر کی کہانی ہے، اس لیے میں دن کو نہیں لگاتی۔ میرا اپنا سرکل ہے، میں بھی خوب انجوائے کرتی ہوں، بعض خواتین تو انسی بے وقوف ثابت ہوتی ہیں کہ میاں کے ایسے رویے پر ہر وقت نالاں اور روں روں کرتی رہتی ہیں۔ اور اس کا نتیجہ بہت بھیا تک نکلتا ہے کہ آخر کار وہ اکیلی رہ جاتی ہیں۔ کوئی دوسری خاتون کی صورت کا دکھ درد بالکل نہیں سنا چاہتی کیونکہ وہ خود بھی تو اسی پھویشن میں گرفتار ہوتی ہے اور گھر سے باہر دن بھلائے نکلتی ہیں تو کیونکر دوسری عورت کا رونا دھونا سنے۔“  
 موبائل کی ویپ پر حمیرا نے فون دیکھا۔۔۔ عادل کا نمبر دیکھ کر اس نے نخوت سے منہ بنایا اور فون آف کر دیا۔  
 کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اب وہ رکنے والا نہیں۔۔۔ مسلسل فون کرتا ہی جائے گا۔  
 ”کس کا فون تھا؟“ ماں نے اشتیاق سے پوچھا۔  
 ”بے ایک پاگل کا بچہ مہا پاگل۔“ وہ نفرت آئیں لہجے میں بولی۔

**خوش قسمت کہانی کا مجموعہ**

**سینکس**

ماہنامہ

**مزید**

نعتِ شہداء کی داستانیں  
مغناں شعر و سخن  
اور آپ کے دوا

**رات کا مسافر**

تاریخ شہزادہ کی کہانیوں میں کہانیوں کا پہلا باب  
”خزنی صنوبرت پر طاہر جاوید مغل“

**شیطان بوائے کا مزہ**

الیاس سیٹا پوری - نعت - یہ باب  
نئے عہد کے عربیہ و زواہر واقعات

**سودانے جنوں**

**ڈاکٹر عبدالرب بھٹی** - نیا نعتیہ روایت  
میں دیوں تو توں کا ترش اور مت اسرمیہ کے انکس و انکس روایت

**ماروی**

چون سے زیادہ پوچھا سنا سنا سب چون پوچھنے میں چون سے ہیں تو جس وقت  
نہایت میں پوچھتا ہے تو ہے

**محی الدین نواب** - حاکمیت نواب

”بری بات... اس نے بیوقوفی نظروں سے دیکھا۔“ اس کی بات تو سن لیتیں۔“

”سر عادن کی بات سنا عذاب الکی ہے، میں آج انکشاف کرتی ہوں کہ آپ وقت مجھ پر آیا تھا کہ میں نے سر عادن کی ذہنی کیفیت دیکھ کر رحم و ترس سے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا جبکہ بیک آف دی سٹڈ اس کا پیشہ بھی تھا۔ میں نے جب محسوس کیا کہ وہ نمرائے عشق میں اس قدر دیوانہ ہو چکا ہے کہ یا تو خود کو مار لے گا۔ دوسری صورت میں نمرائے کو بھی گولی مارنے سے باز نہیں آئے گا۔ ان دونوں صورتوں میں وہ مجھے سانپوں اور نفسیاتی مریض لگا۔ میں نے اس کا معاملہ اللہ تعالیٰ کے سپرد کر کے اس سے بات کرتا اور اسے سمجھانا چھوڑ دیا تھا۔ نمرائے کو اس سے بے تحاشا چھٹی۔ اس نے بڑی ہی بکھڑائی سے اس سے جان چھڑائی۔ ڈھائی، تین بنتے ہیں اس کا ایسڈنٹ ہو گیا تھا۔ سنا ہے ابھی تک ہسپتال میں ہے، دونوں ناکس مٹی پل سیریس فریچر زک شکار ہو چکی ہیں۔ جن کے ٹھیک ہونے کے دن پر سٹ بھی چانسز نہیں گنتا ہے کہ اب اس کا وہ غ ٹھکانے پر آ چکا ہوگا۔ جو ہوش میں آتے ہی مجھے ہتک کرنے لگا ہے۔ ایڈیٹ اسٹوڈنٹس کا۔ ہی از ہڈی چین ان رائیک۔“

”تہرہ شہ پر فون کر رہا ہے، ورنہ اس کی اتنی جرات، تم نے ایسے ذہنی مریض کو اتنی ڈھیس ہی کیوں دی؟ اگر تم پر حسد اور ہوجاتا تو ہرا کیا بنتا۔“

”مرد، عورت کی کسی کمزوری اور عورت مرد کی آنکھ کو ایک ہی میں پہچان جاتی ہے۔“ وہ خفگی اور خوف سے بولی۔

”اس کم بخت میں اتنی دانشمندی اور اندیشی کہاں؟ کہ اچھے برے میں امتیاز کرنا ضروری سمجھتا ہو۔ یا اشاروں کی شناخت رکھتا ہو۔ بالکل ہی بدحوہ ہے، بس نمرائے کے لیے مرے چار باہے۔ اور وہ اس سے پہلے دن سے ہی بے پناہ نفرت کرتی ہے۔ مگر اب تو اس کی حالت کا جان کر مجھے کافی ترس آ رہا ہے اس پر۔“

”تم ان معاملات سے دور رہو، زمانہ بدل گیا ہے بیٹا۔ آج کل لڑکے بہت بے باک اور برائی ظ ہو گئے ہیں، نیشے میں موٹ اسی فیصلہ لڑے تو نفسیاتی مریض بن چکے ہیں، جنہیں اپنی جان و مال اور عزت کی پروا نہیں... وہ کسی لڑکی کے محافظ اور رکھوالے کیسے ہو سکتے ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ تم یونیورسٹی سے پتھر و عافیت فارغ ہو گئی ہو۔“

وہ دعا نیا انداز میں بولی۔

”اللہ تعالیٰ تمہیں سلامت رکھے اور اپنی ان میں رکھے۔ اب یہ فرصت کے دن خوب انجوائے کرو شادی کے بعد یہ دن تو اب خواب ہی گنتے جیتے ہیں۔“ سبک میں ایک دم سے حسرت سا لگی تھی۔

”مراؤ مرنی کا استمن بھی تو لازمی ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”بیٹا ڈگری حاصل کرانے کا مقصد ہے اپنے مستقبل کی تیاری کرنا اور دو تہہ کرنے ہے۔ اب بے فکری ہی نیند سوؤ۔ اللہ نہ کرے کہ تمہیں زندگی میں چاہ کرنے کی ضرورت محسوس ہو۔ رانی بن کر اپنے صبر و حکمرانی کرو۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولی۔

”آپ جیسی حکمرانی مجھے نامعلوم ہے۔“ وہ سر جھٹک کر بولی۔

”بیٹا میں تمہاری بہتر دہوں... اسی حکمرانی میں ہی اصل سکون اور خوشی ہے۔ دن بھر نفس میں طرح طرح کے مردوں کے اندر کام کرو گی، واپس آ کر صبر، سچے، سسرانی رشتے داروں کے چاؤ پونچھے بھی اٹھاؤ گی اور شوہر کی خاطر داریوں میں بھی کمی نہیں آنے دو گی پھر بھلا تم کوئی خوش نہیں ہوگا۔ بند میرا بھرا بہ تو سبکی مانتا ہے کہ شوہر تو کچھ زیادہ ہی پھیل جاتا ہے۔ اس کی وقت بے وقت فی ڈیمانڈ کیسے پوری کرو گی۔“ وہ اسے زمانے کے رنگ ڈھنگ سمجھاتا

"بیٹا جی، عورت کی زندگی میں ایک ہی مرد عذاب الہی ہے، تم جا ب کر کے کتنے مردوں سے نمونہ بن رہی ہو۔ ان سے دور رہو بیٹا۔" وہ سنجیدگی سے بولی۔

"تو پھر مجھ سے اتنی محنت کیوں کر ڈالی۔ اگر میری ملازمت ہی اختیار کرنی تھی۔ تو تھک لیں اور بے عمل چوب۔" وہ تارانی سے بولی۔

"تمہاری شہد کے لیے، اچھے، برے میں تمیز کے لیے... تمہیں ڈگریاں دینا نہیں بیٹا وقت کی طوط چیشی کا کوئی بھروسہ نہیں۔ کب نظریں پھیر جائے۔ حفظہ ما تقدم پئی کو اس وقت سے متا بد کرنے سے یہ نصیحت بہت ضروری ہے، تم جانتی بھی ہو کہ تمہاری ماں نوکری کے سخت خلاف سے پر ضرورت سے سخت کون اعتراض نہیں مجھے۔ تمہارے بار، بار سوالات کرنے سے میرے خیالات بدل تو نہیں جا میں گے ہاں۔" سنجیدگی سے بولی۔

حیرانے موضوع بدلا۔  
"وہ تو وقت ہی فیصد کرے گا۔ اس لیے ابھی سے ڈانس کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ آپ بس رہ سہو، کے بارے میں ذرا سنجیدگی سے سوچیں۔" وہ نہایت ملحمت سے بولی تو ماں نے مسکراتے اس کا جواب دیا۔ اس کا چہرہ پھول کے، تند کھلا ہوا تھا۔ وہ گہری سوچ میں پڑ گئی۔



"انھو بیٹا بہت کرو۔ یوں سو گوار رہو گی تو یہ بھید افشا ہو جائے گا۔ ہمارا منہ کاڑا ہو جائے گا اور سسرال اور خاندان ہی نہیں بلکہ یہ معاشرہ بھی تم پر تھو کے گا۔ اس لیے میرے بچے اس سانچے کی کسی کے کان میں بھنک نہیں پڑنی چاہیے۔" عالیہ، نمر کو نہایت پیار دیکھ رہی تھی۔

"امی، میں سمنان کو دھوکا نہیں دے سکتی۔ میں نے پہلی رات اسے اپنی زندگی کی ٹریجڈی کو بیان کرنے کا سوچ رکھا تھا مگر اب تو ڈر، شرم ہی ہو گیا ہے آپ رشتہ توڑ دیں۔"

"مصلحتاً جھوٹ بولنے کو بھی جائز قرار دیا گیا ہے۔ پردہ پوشی بھی عبادت ہے میری جان۔ تم فکریں کرو، شادی کے بعد تم میرے پاس رہنے تو آؤ گی تاں، تب ہم اس منحوس نشانی سے خلاصی حاصل کریں گے۔" اپنی جانب سے وہ پردہ پوشی کے اس اقدام کو جائز قرار دیتے ہوئے بڑی زرداری سے اسے سمجھا رہی تھی۔

"شادی اور بچہ دونوں ہی میرے لیے عذاب اور قیامت ہیں۔ مجھے ان دونوں سے بچنا چاہیے۔ امی، میں پہلے ہی شادی کی مخالفت کیا کرتی تھی۔ اب میرے دل کا یہ حال ہے؟ آپ نہیں سمجھ سکتے۔ مجھے مرد ذات سے شدید نفرت ہو گئی ہے۔ یہ ذات پیار، عزت و احترام کے قابل ہی نہیں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ اس دنیا کے تمام مردوں کو اپنے ان ہاتھوں سے قتل کر دوں۔... شاید مجھے سونٹاں مل جائے۔ میری روت بے چین ہے امی مجھے اپنے وجود سے کھن آنے لگی ہے۔ میں اس ناپاک اور غلیظ بدن کو اس برائیدار ڈریس سے پوشیدہ نہیں کر سکتی۔ امی میں اس ذلیل کو کورٹ میں ٹھیکنا چاہتی ہوں۔ مجھے آزاد کر دیجیے۔ میزاجی، قلم کے خلاف، اور انھوں نے سے ہو سکتا ہے کہ کتنی مظلوم بڑیوں کی بند کھجیوں کھل جائیں... اور وہ بھی اپنے حقوق کے حصول کی خاطر گھروں سے نکل پڑیں۔... امی میرا ساتھ دیں۔ میں سمنان کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔" وہ روتے تڑپتے ہوئے بولی۔

"وہ تو تمہیں رہنا پڑے گا۔ مجبوراً یا شوق سے... اس سے فرق نہیں پڑتا۔ بہت احمق ہو، کیا تم دنیا کے سامنے

اپنا تماشا لگا کر خوش رہو گی جینا؟ اگر کورٹ عورت کا ساتھ دینے والا ہوتا... اس کی شنوائی ہو پاتی تو آج تمہارے ساتھ اتنا بڑا ہاتھ نہ ہوتا... یہ دنیا صنفِ قومی ہی ہے، عزت لوٹنے والا بھی تو وہی اور فیصلہ اپنی مرضی کے مطابق سننے والا بھی وہی... کہاں سے لاؤ گی چار گواہ جو یہی گواہی دے کہ اس ظالم کو طر قید کی سزا کے لیے جج کو مجبور کر دیں گے۔ بیٹے بھول جاؤ کہ تمہیں انصاف ملے گا۔ یہاں عورت کو جیل بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں وہ حرام کو حرام دیتی ہے اور..... اور پھر وہیں پر عمر بھر کے سب سے کام کرنے والوں کی ہوس کا شکار بن جاتی ہے۔ کیا تم ایسی زندگی چاہتی ہو؟ یہ ایک باعزت بیوی بن کر اپنا حسین رول ایلے کرنا چاہتی ہو۔" ماں نے اس سے سامنے ہاتھ جوڑ کر سمجھایا۔ وہ ماں جو بظاہر کم پریمی لکھی تھی مگر آج زمانے کی حقیقت بیان کر رہی تھی۔ "یہ راز صرف ہم دونوں کے درمیان رہے گا۔ میں کا پیار اور توجہ سننے پر تمہیں یہ راز اگل نہ دینا۔ مرد، عورت کی ہر گئی، ہر برائی اور ہر غلطی کو معاف کر دیتا ہے لیکن اس غلطی پر کپڑا مارتا نہیں کر سکتا۔ زبان پر تالا لگا لو اور ہوتوں کو سی ہو۔ اگر باعزت زندگی چاہتی ہو تو..."

"ہم عورتوں سے اتنی بے انصافی کیوں برتی جاتی ہے امی؟ یہ میرا سزا ہے، میرا رب مجھے تنہا نہیں کر سکتا۔ اس نے مجھے پیدا کیا ہے، میرے لیے قانون بنائے، مجھے حقوق دلوائے... پھر ایسا کیوں ہوا... کیوں... پتہ وہ بلک رہی تھی۔

"میری بیٹی اپنا معاملہ اسی ذات کے حوالے کر دو۔ ایک نمونہ تو تمہارے سامنے آئی گیا کہ وہ یہاں سے نکلے ہی بری طرح ایک سیڈنٹ کا شکار ہوا اور ناکلیں توڑ ڈالتیں میرے رب نے اسے اٹھنے کے قابل ہی نہیں چھوڑا۔ آگے آگے دیکھنا اس کا حشر..." عالیہ نے قہر مان لہجے میں کہا۔

"چاہے وہ جنم رسید ہی کیوں نہ ہو جائے... مجھے اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ میری زندگی تو تباہ و برباد کر گیا ناں..." وہ بے بسی سے ماں کے سینے سے سر ٹکا کر بیٹھ گئی۔

"بس میری جان تم اس زہر کو مادرِ شیر سمجھ کر پی لو... تمہیں اس صبر کا اجر ضرور ملے گا۔ کل تمہاری مہندی کی رسم ہے، اپنے چہرے پر بناؤنی ہی کسی خوشی سجالو۔ ہوتوں پر کلیوں کی سی مسکان بکھیر لو... اور پرسوں رخصت ہو جاؤ... تمہارے کسی ایکشن سے بیزارگی کا نشان نہیں ہونا چاہیے۔ دکھ، درد اور غم تمہارے اندر ہی پھونسنے ہیں انہیں وہیں پر دبائے رکھنا۔ اپنی ذات سے باہر نہ نکلنے دینا۔ ورنہ ہماری داستا نہیں رہتی دنیا تک کھو کر رہیں گی اور تم موردِ الزام ٹھہرائی جاؤ گی۔ کسی کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ مگلا دے کے لیے آؤ گی تو میں ایک ہفتے کے لیے روک لوں گی۔ پھر میری بیٹی اس مشکل سے نجات پا جائے گی۔"

ماں اس کی پشت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سمجھائے جا رہی تھی اور نمرا مسلسل کچھ سوچ رہی تھی۔

جینا جینا

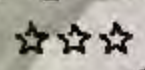
"نمرا ہاتھوں کی مہندی کو اتارنے کی اس قدر کوشش اور محنت... کیا بات ہے؟ جن کے ہاتھوں پر مہندی اپنا رنگ چھوڑ دیتی ہے وہ بہو اپنی ساس کو دل و جان سے پیاری ہوتی ہے... اور جس کی آنکھوں سے کاجل بہہ بہہ جاتا ہو وہ اپنے شوہر کی بے حد ناؤنی اور جھڑپتی ہوتی ہے۔" عالیہ نے نمرا کو بار بار ہاتھوں پر صابن رگڑتے ہوئے دیکھ کر نہایت ملذمت سے کہا۔ حال نکدوں تو ایسا اجڑا تھا کہ شاید اس کی حیات میں آبا نہیں ہوگا۔

"امی مجھ پر ایک احسان کر دیجیے۔" وہ اتنا یہ انداز میں بولی۔

"بولو جینا... وہ اسے سینے سے لگا کر خود پر قہر پواتے ہوئے بولی۔

## انگِ خلش

"شادی کو آگے بڑھا دیں تاکہ میں نارمل ہو سکوں۔" وہ عجیب انداز میں بولی۔  
 "میری جان اتنی مومن کے لیے جاؤ گی تو ہر دکھ بھول جاؤ گی۔ میری مان جاؤ، ہماری اور اپنی عزت رکھ لو۔" وہ  
 بچاری سے بولی تو نرانے ہاتھوں کو ماں کے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا۔  
 "امی ان پر تیزاب ڈال دیجیے۔ انہیں جلا دیجیے۔ میرے ہاتھوں پر سلمان کے نام کی مہندی سرے سے  
 مٹا دیجیے کیونکہ میں سلمان کو دھوکا نہیں دے سکتی۔ اگر شادی کینسل نہ کی تو میں زہر کھا لوں گی۔ میں کل لال جوڑے  
 کے بجائے سفید کفن پہن کر آپ کی زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکل جاؤں گی۔ اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے  
 کہ آپ کو میری زندگی چاہیے یا موت۔" وہ بڑے سخت لہجے میں کہہ رہی تھی۔  
 "امی میں اس خلش میں زندگی نہیں گزار سکتی۔ ہر انسان کے اندر ضمیر موجود ہوتا ہے۔ امی اس مہندی کے رنگ  
 میں مجھے خلش، پچھتاوا اور قلق کے ساتھ اور بھی کئی بھیانک اور بدنما رنگ نظر آرہے ہیں۔ میں ان رنگوں کے ساتھ  
 ایک پل بھی نہیں گزار سکتی۔ اس سب میں بھلا سلمان کا کیا قصور.....؟ مجھے اب اس سے پیار ہے، اس پیار کے  
 صدقے میں اسے دھوکا نہیں دوں گی۔ امی! سچا پیار قربانی چاہتا ہے۔ بس یوں سمجھیں کہ قربانی میری مجبوری  
 ہے۔" وہ ماں کے بازو۔۔۔ پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔  
 اور عالیہ سر جھکائے گہری سوچ میں گم ہو گئی۔ اور وہ ماں کے پاؤں پر آنسو گرانے لگی۔



"میں آپ کا شکر یہ ادا کرنے آئی ہوں کہ کم از کم آپ نے اپنی غلطی کو تسلیم تو کیا۔" وہ حسنا کے سامنے  
 صوفے پر بیٹھ کر انہیں دیر تک دیکھتی رہی۔ جو اپنے طور پر بے اعتنائی و بے پروائی دکھانے کی کوشش میں تھے۔ سارہ  
 کو نظر انداز کرنا ان کے لیے کوئی مشکل تو نہ تھا وہ پرانے تجربہ کار کلا کار تھے۔ وہ اس کی بات کو نظر انداز کر کے لپ  
 ٹاپ کھولنے لگے تو سارہ نے اسے ایک جھٹکے سے بند کیا اور کسی بارودی گولے کی طرح پھٹ پڑی۔  
 "بند کیجیے اس شیطان کو۔۔۔ اور آگ لگا دیجیے اس منحوس اسٹڈی کو..... مجھے اسی وقت آپ سے آزادی  
 چاہیے..... کیونکہ یہ دونوں شیطان آپ کی زندگی سے نکلنے کے لیے تو آپ مجھے آزاد کرنے یعنی طلاق دینے کا فیصلہ  
 کر سکیں گے۔"

"طلاق لینے کی کوئی وجہ تو ہوگی؟ میں سمجھا نہیں۔" وہ انجان بننے ہوئے بولے۔  
 "وجہ آپ کو معذور ہے پر آپ ایڈمنٹ نہیں کرنا چاہتے کیونکہ میرے سامنے آپ کی غیرت، انا اور خودداری کی  
 بلندی اور وسعت ناٹکا پرست کے مانند جو ہے جس کی بیعت میرا معصوم چہرہ گیا۔ آپ کی دشمنی مجھ سے تھی خمیازہ وہ  
 بھگت رہا ہے۔ آپ کی نافرمانی کرنے کی غلطی مجھ سے سرزد ہوئی تھی۔ سزا وہ جھیل رہا ہے۔ اسے تکلیف دے کر مجھے  
 میرے تمام ناکردہ گناہوں کی سزا تجویز کرنا کیننگی اور آپ کا سفلا پن تھا۔ میں اب سمجھ پائی ہوں آپ کو۔۔۔  
 میں ایسے انسان کے ساتھ اب ایک پل بھی نہیں رہ سکتی....." وہ نہایت سخت لہجے میں بولی۔

"مجھ میں اب عادل کے لیے آپ کی بے جانفرت دیکھنے کی ہمت نہیں رہی۔ آپ باپ، بیٹا میرے بغیر بہت  
 کمزور ہیں گے..... آپ کو بھی اسے پیار تو وجود دیتے ہیں بیٹھیشن نہیں ہوگی۔ عاؤں بھی آپ سے کھل کر پیار کر سکے  
 گا جو میرے سامنے ہونا ناممکن ہے۔ پلیز حسنا مجھ سے درتی بیوی کا خطاب واپس لے لیجیے۔ میں اپنے بچے کی  
 خوشی کی خاطر آپ کو تو کیا دنیا بھی چھوڑ سکتی ہوں۔"

"یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔" وہ کھل سے بولے اور عینک کو درست کر کے اسے غور سے دیکھتے ہوئے غصے اور

چائی کے پیمانے کو تاپنے کی کوشش کرنے لگے۔

”کیونکہ مجھ میں ٹیس نہیں... یہی کہنا چاہتے ہیں ہاں.....“ وہ رکھائی سے بولی تو وہ چپ رہے۔  
 ”میں اس گھر کی چھت تھے دو روٹی اور دو جوڑوں کے لیے نہیں رہ رہی تھی۔ میں تو بد بخت اپنی نسوانی عزت و تحفظ کے لیے ہر طرح کے ظلم و ستم سہہ کرا چھ دنوں کے انتظار میں بیٹھی تھی کیونکہ عورت کی انمول اور قیمتی شے اس کی عزت و تحریم ہوتی ہے۔ اس کی نگہداشت کے لیے ہمارے معاشرے میں جس کا خدائی ٹھیکہ ار آپ خود کو سمجھتے ہیں۔ مرد کا ساتھ اور اس کا ساتھ بان بہت ضروری ہے۔ چاہے نپکتا ہو اسی کیوں نہ ہو۔ یہی جانتے ہوئے آپ نے میری غیرت و عزت کو برآن پامال کیا اور میں یہ درد برداشت کرتی رہی۔ یہ سوچ کر کہ دنیا بھر کے مردوں کی نور نظر بننے سے بہتر ایک مرد کے نام کی سرپرستی پر سہ تسلیم کر رکھوں... میری جوانی گھن لگنے میں ہی بیت گئی۔ عادل بیکار اور ناچار ہو گیا اور اب آپ کو ہوش آیا بلکہ آپ نے ہاں آپ نے ہجلی کے پانوں میں ہمارے گن اور ہرا چھائی و خوبی کو پس کر رہیں کر ڈالا۔ یہ کام لاجواب کیا آج آپ کی اصلی صورت دیکھ کر بہت دکھ ہوا ہے مجھے مگر اب میرا فیصلہ درست ہے۔ میں مطمئن ہوں نہ سکون ہوں کیونکہ میری غیر موجودگی میں میرا آن واپس عادل آپ کے بہت قریب ہو سکتا ہے۔ اسے جی بھر کر پیار کیجیے اس کی دیرینہ خواہش پوری ہو۔ مجھے اور کیا چاہیے۔“ وہ تڑپ کر بولی۔  
 ”میں آپ کی زندگی سے نکل گئی تو میرا بچہ آپ کے قریب ہو جائے گا۔ میں سب جان چکی ہوں۔ آپ نے اپنی ہی سن کو اپنی ضد، ہٹ دھرمی، انا اور من مانی سے برباد و تاراج کر دیا۔“  
 ”عمر کے اس حصے میں طلاق لوگی تو کیا زمانہ تم پر فتنے گا نہیں، طلاق کا بد نما دھبہ تو ہر عمر میں داغدار ہی رہتا ہے۔ تاہناک و درخشاں نہیں ہو جاتا۔“ وہ طغر سے بولے۔

”مجھے اس کی پروا نہیں۔ ویسے بھی شرعی طور پر ہماری طلاق تو کب کی ہو چکی۔ یعنی عادل کی پیدائش سے ساڑھے چار مہینے ایک ہفتہ اور تین دن پہلے میں تو اس اذیت ناک، جان نوا، ہشکست خوردہ لمحے کو نہیں بھولی آپ علیحدگی کی غمخیزانہ ساعت کو کیسے فراموش کر گئے۔ ہر دم میری جائز خواہش کی تڑپتی بلکتی ہوئی جھین میری ہم سفر رہی اور آپ کی شریک حیات آپ کی بے جا ضد ہٹ دھرمی اور انا مانی رہی۔ یہ سب میرے لیے ناقابل فراموش... ہے۔ حسرت میری جوانی بچے سالوں ہو گئے ہیں بھلا اب مجھے اس معاشرے کا خوف کیونکر ہوگا۔ اب اس سینا ریلو سے باہر نکل آئیں۔ اب آپ کی سزا شروع ہونے لگی ہے۔ آپ بھی ذرا اس کا مزہ تو چکھیے کہ یہ کیسا ہوتا ہے۔“ وہ تڑپ کر بولی رہی تھی اور وہ آنکھیں جھکائے بیٹھے تھے۔

”جانتا ہوں معافی کی گنجائش نہیں... ایک کے بعد دوسرا امتحان تمہارے سر پر منڈلاتا رہا اور تم اس سے نکلنے میں کوشاں رہیں اور میں محظوظ ہوتا رہا۔ آج میرا لخت جگر ناکھوں سے محروم ہوا ہے تو میں رحم و ترس میں گھائل ہو گیا ہوں۔ جب وہ فانی رد و کد اور دلی ناخوشی و احسان کم مائیگی کا شکار تھا تو تب میرا ضمیر بیدار کیوں نہ ہوا؟“ ان کا لہجہ زخم خوردہ تھا۔

”میں یہ بھی جانتا ہوں۔ اس نے میری محبت و شفقت کے حصوں کی خاطر ہر وہ کام کیا جو اپنا رٹنی کی حد تک جانتا تھا۔“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔ وہ خاموش ہو گئے۔

”آج مجھے جواب چاہیے اس سوال کا... کہ اسے اس دنیا میں لانے میں آپ کا ہاتھ 99 فیصد تھا کہ نہیں پھر تصور دازنہ مجھے ہی کیوں ٹھہرایا گیا اور میرے بے بنائے آشیانے کو میرے کس گنہ کی پاداش... میں مجھوں، الفتوں اور چاہتوں سے خالی کر دیا۔ میں آپ کو ہرگز معاف نہیں کروں گی۔ مجھے میرے سوال کا جواب چاہیے اور اس کے

### شعبان المعظم کی پندرہویں شب

"شعبان" کے معنی ہیں شاخ در شاخ ہونا۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ اس ماہ مبارک کا نام شعبان اس لیے رکھا گیا کہ روزے ذروں کی ٹکیوں میں شاخوں کی طرح اضافہ ہوتا رہتا ہے اور یہ بڑھتی رہتی ہیں۔ ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ سے روایت ہے کہ میں نے سوائے شعبان کے مہینے کے (رمضان کے علاوہ) کسی اور مہینے میں رسول اللہ ﷺ کو کثرت سے روزے رکھتے ہوئے نہیں دیکھا۔ آپ کو یہ بہت محبوب تھا کہ شعبان کے روزے رکھتے رکھتے رمضان سے جاؤں۔ (سنن بیہقی)

شبِ براءت کی نصیحت و اہمیت کے حوالے سے جلیل القدر سیّدہ کرامہ حضرت ابو بکر صدیقؓ، حضرت علیؓ، حضرت عمرؓ، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت ابو ہریرہؓ، حضرت عوف بن لکھ، حضرت یوسفی اشعریؓ، حضرت عبد اللہ بن عمرؓ، حضرت ابو ثعلبہ ششیؓ، حضرت عثمان بن ابی العاصؓ کے علاوہ بعض جلیل القدر تابعینؓ سے بھی متعدد روایات منقول ہیں۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اکرمؐ نے ارشاد فرمایا۔ جب شعبان کی پندرہویں شب ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ سوائے شرب اور کینہ پروردگہ سب کی مغفرت فرمادیتا ہے۔

از: رحمانہ حسن، گراچی (مجموع الزوائد، 65/8)

جد ... "وہ ان کا گریبان پکڑے بولے جارہی تھی۔ حسرت واپنی اس توہین پر یک دم غصہ آ گیا۔  
"زندگی میں محبت کی قیمت کیا ہے؟ جاتی ہو، محبت و اشتیاق اور پھر حاصل کے بعد چند محبوں کی رفاقت و قربت یہ ہے پیاری حقیقت۔ ... اور شادی کے بعد ہر گھر ناقی اور زواہ پر چند بڑوں سے عاری ہوتا ہے۔ جاؤ دنیا میں رہیں کرو۔ ... تمہیں ہر گھر سے یہی داستان سننی پڑے گی۔" وہ بولتے ہوئے اپنا گریبان چھڑانے کی کوشش کرنے لگے۔

"بچے اس خلا کو پُر کرتے ہیں حسرت صاحب۔ ... اس لیے میاں، بیوی ایک دوسرے کے لیے لازم و ضروری قرار دیے جاتے ہیں۔ آپ کو تو بچے سے ہی نفرت تھی۔ سمن آئی تھی، اس کی کلکاریاں اور شرارتوں سے چڑھی۔ اس کے رونے کی آواز پر آپ آگ بگولہ ہو جایا کرتے تھے۔ ہمارا یہ خلا کیسے ختم ہو سکتا تھا۔ ... وہ تو ہر سے بڑھتا چلا گیا۔ اگر آپ کو اب اپنی زیادتی کا احساس ہو آ ہے تو یہ عادل کے لیے مژدہ راحت و جان نغز ہوگا۔ ... کیونکہ وہ آج بھی آپ سے نفرت کے پس پردہ آپ سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔ اس کی اپانچ اور محتاج زندگی میں سر تیں بھر جائیں گی۔ اس کے اندر جینے کی تمنا اجاگر ہوگی۔ مجھے آپ سے فقط اسی کی التجا ہے اگر آپ کو میری موجودگی میں اس سے پرانہ شفقت کا اظہار کرتے ہوئے سکی محسوس ہوتی ہے۔ بخت خوری کی شرمندگی ہوتی ہے تو میں یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جاؤں گی۔ بلکہ پلیز یہ احسان نامہ ابھی اور اسی وقت مجھے تصادم دیجیے۔" وہ اس کے ہاتھوں کو پکڑتے ہوئے بولی۔

"کیسی انہونی ڈیمانڈ ہے تمہاری..... یہ گھر تمہاری وجہ سے آباد ہے اور میں تمہاری کینر اور لگ آفر کی وجہ سے



سانس لے رہا ہوں۔ تمہارا اور میرا عادل ہم دونوں کے تعلق و ربط کی اسٹریٹھ پر زندگی کی جانب واپس پلٹ آئے گا۔ رنگِ خلش کو ہم خوشیوں کے حسین اور شوخ و شنگ رنگوں میں بدل دیں گے۔ ساڑھ مجھے معافی مانگنے کا حق تو نہیں پہنچتا مگر تمہاری بڑائی کے پیش نظر میں معافی مانگنے کی جسارت کر سکتا ہوں؟ وہ اس کے ہاتھوں کو اپنے سینے سے لگا کر بولے۔ غصہ ختم ہو چکا تھا۔  
ساڑھ ان کی شکل دیکھے گی۔

”حسنت سب سے پہلے مجھے شادی کے تیس سال بعد بھر و فراق میں گزرے ہوئے ہر، ہر پہل کا حساب چاہیے۔ مجھے اپنے عادل کے بچپن، لڑکپن اور جوانی کی ہر گھڑی کی حسرت کی قیمت چاہیے۔ اگر آپ اس مول تول اور حساب کتاب میں پورے اترتے ہیں تو پھر معافی مانگنے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔“ وہ ہاتھ چمڑا کر پرے ہٹ گئی۔

”وہ حساب میں چکا نہیں پاؤں گا ساڑھ۔“ ان کے لہجے میں امید و بیم کا اتار چڑھاؤ نمایاں تھا۔  
”سب کچھ گنوا کر واپس پلٹنے تو کیا ملا؟ ذرا سوچو۔“ ایک کٹیلی نگاہ ان پر ڈال کر ساڑھ نے منہ دوسری جانب پھیر لیا۔

”میری بیوی اور میرا بچہ... اس سے بڑھ کر مجھے اور کچھ نہیں چاہیے۔ میں نے انہیں پالیا تو سمجھو کہ وہ جہاں کی دولت میرے دامن میں بھر گئی۔“ وہ التجائیہ لہجے میں بولے۔  
”آپ کی دھکاری ہوئی تو بلی نفرت... جھوٹی، مکار اور دھوکے باز... ایک زندہ لاش بیوی اور آپ کا اوصو، جاکھل، ٹوٹا پھوٹا اپنی زندگی سے ٹالوں بچہ انہیں حاصل کر کے اب کیا کریں گے؟ سو دا بہت گھانے کا ہے، خسارہ ہی خسارہ ہے۔ سوچ لیں۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولی۔

”مجھے ہر قسم کا گھانا اور نقصان منظور ہے۔“ وہ سر جھکائے ہوئے بولے۔  
”پلیز میری عرضداشت پر غور کرو اور اپنے اس مجرم کو معاف کر دو۔“  
”کیا معافی دہلائی کا تعلق فقط ایک سوچ سے ہے کہ یس کرتے ہی تاریکی پر روشنی غلبہ پالے گی۔ آپ کیسی عجیب باتیں کر رہے ہیں؟ میں نے دلوں کی رنجشوں کو کم ہوتے نہیں وقت کے ساتھ بڑھتے ہی دیکھا ہے۔ پر آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ اس اسٹڈی سے باہر کی دنیا سے تو آپ آشنائی نہیں۔“ وہ معشک خیز انداز میں بولی۔  
”ذرا آئن اسٹائن اور ڈارون سے مشورہ لے لیجیے... اور پھر اس پر عمل کیجیے گا۔“

”ساڑھ تم اپنے اندر لپیٹنے والے لاوے کو پھینچ دو۔ مجھے خوب لعنت مذامت کرو... زرد کو ب کرنے کا بھی اختیار رکھتی ہو۔ شاید تمہارے دل میں اپنے شوہر کے لیے نرمی پیدا ہو جائے... پلیز ساڑھ مجھے بچھتاوے کے کرب، خلش کے بھیا تک رنگوں اور وقت کے احساس زیاں سے نجات دلا دو... تم ایک عظیم بیوی اور بے مثال ماں ہو۔ تمہارے لیے غنودر گزر سے کام لینا مشکل نہیں... یہ مشکل تو میرے جیسے چھوٹے لوگوں کو درپیش آتی ہے، جن کے سر چھولے ہوئے، گردن اکڑی ہوئی اور ناک بہت اونچی ہوتی ہے۔ اندر سے ہمیشہ شگلی کا شکار بن رہتے ہیں۔“ ان کے لہجے میں شدید کرب اور ٹوٹ پھوٹ تھی۔

ساڑھ کو یوں لگا جیسے ایک فولادی قلعہ بھر بھری ریت کی طرح زمین بوس ہو گیا ہو... ساڑھ نے ان کے پھلے ہوئے ہاتھوں کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”میں تم دونوں کا مجرم ہوں، گناہ گار ہوں، کاش وقت پلٹ آئے۔“ ان کی بے بسی دہے چارگی میں ڈوبی

ہوئی مری ہوئی آواز اس کے ذہن و قلب پر ہموارے برسا رہی تھی اور اس کا دل بھی کرچی، کرچی ہو رہا تھا۔ اسی سے ملازم تیزی سے اندر داخل ہوا۔

”قیمت صخبہ وہ چھوٹے صاحب..... وہ بھلا رہا تھا۔ سائرہ نے حسنت کے ہاتھ چھوڑ دیے اور تیزی سے باہر نکل۔ حسنت بھی اس کے ساتھ ہی عادل کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

☆☆☆

”امی! جس نے مجھ سے والہانہ محبت کی۔ میں نے اسے ٹھکرا دیا۔ اللہ تعالیٰ نے شاید مجھے اسی کا سبق سکھایا۔“ وہ روتی ہوئی ماں اور سر جھکائے ہوئے دادم اور رنجیدہ باپ کی طرف دیکھ کر بولی۔

”آج میں بہت پُرسکون ہوں۔ اب امی آپ کو بھی سکون اور خوشی دینا چاہتی ہوں۔“  
”تم نے تو ہماری ناک ہی کٹا دی۔ مجھے تو گھر سے باہر قدم رکھتے ہوئے خوف آتا ہے کیونکہ محلے دار اور رشتے دار تو یہی سمجھے بیٹھے ہیں کہ لڑکے والوں نے تمہارے کرتوتوں کی وجہ سے تم پر تھوک دیا۔ نمراتم نے ہمارے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ باپ کی آواز میں بے پناہ دکھ اور غصہ تھا۔

”ابو جی دنیا والوں کی پروا مت کریں..... ہمیں اپنی زندگی میں وہ عمل کرنا چاہیے جس سے ہمارا رب ہم سے راضی ہو جائے۔ ہمیشہ ایسا ہی عمل ہمیں خوشیوں اور طمانیت کے قریب لے جاتا ہے۔ ابو جی میرا پہلا فیصلہ سو فیصدی درست تھا۔ جس نے مجھے سکون و اطمینان جس وقت سے مالا مال کر دیا۔ میرا آج کا فیصلہ جو میں آپ کو سنانے جا رہی ہوں۔ مجھے حقیقی اور ابدی خوشیوں سے ہمکنار کر دے گا۔“ وہ باپ کے قریب ہو کر بولی۔

”ابو جی! کتنی عجیب بات ہے کہ ہماری زندگی کے حسین لمحے بھی ہمارے غلط فیصلوں، دلتیا کی طعنہ زنی اور خدا تعالیٰ کی قربت سے دوری کی وجہ سے خلش کی نذر ہو جاتے ہیں۔ جب ہمیں اس کا احسان ستانے لگتا ہے تو ہم اس خلش کو اپنے من کے اندر گہرائیوں میں دفن کرنے کی کوشش کرنے لگتے ہیں تو اس کے نتیجے میں خلش کے بے حساب رنگوں کی پردہ کشائی مضطرب کرنے لگتی ہے..... اور پھر مکافات عمل کا کبھی نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ گناہ چاہے چھوٹا ہو یا بڑا، سزا تو لازم ہے، میری دھوکا بازی اور فریب کاری کا گناہ تو کوہ ہمالیہ سے بھی بڑا اور بھاری تھا۔ عادل کے گناہ و جرم سے ہمیں بڑا..... ابو جی میں عادل کو اس کے پیدر کی انتہا پر صدقِ دل سے معاف کرتی ہوں۔ وہ مجھ سے محبت کی بھیک مانگتا رہا اور میں ٹھکراتی رہی پر اب آپ سائرہ آنٹی کو پیغام پہنچائیں کہ میں ہمیشہ کے لیے ان کے بیٹے کی شریک سفر بننا چاہتی ہوں۔ اور ان کی نفس جو میرے بطن میں اپنا گھر و نڈا بنا چکی ہے۔ میں پیار و محبت و چاہت و لگاؤ سے اس کی پرداخت کرنے کی ذمہ داری اٹھاتی ہوں..... اگر مجھے اس امر سے روکنے کی کوشش کی تو میں آنٹی سائرہ سے خود بات کروں گی۔ میں کس وجدان میں ہوں، کس نشاط میں ہوں۔ امی آپ کو اندازہ ہو سکتا ہے کیونکہ آپ بھی ایک عورت ہیں..... عورت کے کردار کی مضبوطی اس کی شان اور اس کی وفا اس کی متاعِ حیات ہے جو پھلتی پھولتی ہے۔ جسے عروج ہے..... زوال نہیں۔“

ماں، باپ نے اپنی بلند کردار بینی کی طرف فخر و مسرت سے دیکھا اور اسے سینے سے لگا کر ان کے سر پر وجدان و نشاطی دنیا کے باسی بن گئے۔



# کانچ کے خواب

نورسہ حسین شیب



وہ بڑی حسرت سے ریہ اور مرین بخارتی  
کپڑے کو دیکھے جو رائی مگی جو اماں نے اس کے ہاتھ  
سے چھین کر اور وہ کو پکڑا دیا تھا۔  
”اماں! مجھے وہ کپڑے زیادہ اچھے لگتے رہا  
جے بفر وہ نے مگا سا اتھوٹ کیا۔“  
”جی نہیں! یہ مجھے پہلے سے ہی اچھے لگتے  
رہا تھا تم جو وہ اس کے اور وہ نے ہی مرین اور  
شائستہ پتھ پتھ سے ہی طرف اشارہ کیا۔“



2015 Scanned By Amir

ہر قدم پر فروہ کو یہ احساس دلایا کہ تم بڑی ہو..... تمہیں چھوٹی بہن کا خیال رکھنا چاہیے۔ اس کی ہر بات ماننی چاہیے..... وہ چھوٹی ہے نا سمجھ ہے..... اس کا خیال رکھا کرو..... اور وہ اماں کی ہر بات مان لیتی..... فروہ کو اپنی گڑیا جیسی بہن بہت پیاری لگتی تھی۔

عید کی آمد تھی شہناز دونوں کے لیے عید پر سلوانے کے لیے فراؤں کا کپڑا لائیں..... ایک لال اور ہرا اور دوسرا سی گرین اور پرل..... حسب عادت وردہ نے فروہ کو لال کپڑا اٹھاتے دیکھ کر منہ سورا۔

”اماں! مجھے وہ والا چاہیے جو آپ نے اٹھایا ہے۔“ اور حسب معمول اماں نے فروہ کے ہاتھوں سے فروہ کی پسند چھین کر وردہ کے ہاتھوں میں دے دی..... وردہ تو خوش ہوئی لیکن فروہ طول تھی۔

اشفاق صاحب ایک سرکاری دفتر میں ملازمت کرتے تھے۔ آمدنی بس گزارے لائق تھی۔ دونوں بیٹیاں اسکول جاتی تھیں۔ وردہ صورت شکل کے لحاظ سے فروہ سے اچھی تھی۔ تازک۔ بھی تھی اوپر سے اماں کا بے جا ناز پیار..... اور غیر ضروری طرف داری نے اسے خود سر بنا دیا تھا۔ اماں ہمیشہ وردہ کو زیادہ اہمیت دیتیں۔ عام طور سے ہر جگہ یہی دیکھا گیا ہے کہ بڑوں کی استعماں کی ہوئی چیز یا چھوٹے بہن بھائیوں کے حصے میں آتی ہیں۔ کپڑے، جوتے، سونیئرز حتیٰ کہ کتابیں بھی مگر یہاں..... یہاں تو سب الٹا تھا جو بیگ وردہ ایک سال استعمال کر لیتی اگلے سال وہ فروہ کے حوالے کر دیا جاتا۔ فروہ لاکھ کہتی کہ اماں یہ میری کتابوں کے لیے نا کافی ہے مگر شہناز اسے بڑے طریقے سے بہلا دیتیں۔

”فروہ تم بڑی ہوئی ہو ناں..... بڑی لڑکیوں کی طرح بڑی کتابیں ہاتھ میں پکڑ لینا اور باقی کو اس بیگ میں رکھ لینا.....“ اور وہ چپ ہو جاتی..... سارا سال کس مشکل سے وہ بیگ اور ہاتھ میں پھسلتی کتابیں سنبھال کر اسکول آتی جاتی اس سے اماں کو

”اماں.....“ فروہ نے بے بسی سے اماں کو دکھا۔  
”ارے فروہ..... تم بڑی ہو..... اور وہ چھوٹی ہے، تمہیں ذرا سا بھی خیال نہیں ہے چھوٹی بہن کا.....؟ چھو بڑی عید پر تم لال اور ہرا جوڑا بنالینا۔“  
اماں نے اپنی جانب سے گویا اسے نسبی دی۔ بڑی تو وہ بہر حال تھی۔

”اچھا اماں.....“ سعادت مندی سے سر جھکا کر فروہ نے دوسرا کپڑا اٹھالیا..... ہمیشہ کی طرح اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

☆ ☆ ☆

اشفاق صاحب کی شادی کو ایک سال ہوا تھا کہ فروہ کی پیدائش پر ان کی بیوی کے ساتھ کچھ مسائل ہو گئے تھے۔ فروہ توجیح گئی تھی مگر حلیمہ بیگم جو غیر نہ ہو سکتیں۔ یوں شادی کے سال بھر بعد ہی حلیمہ بیگم منجھی فروہ کو اشفاق صاحب کے حوالے کر کے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ابدی نیند سو گئیں۔ اشفاق صاحب کی والدہ بھی بڑھی خاتون تھیں کوئی اور تھا نہیں جو فروہ کو سنبھالتا..... تین سال تک تو فروہ کی ذمے داری دادی نے کسی نہ کسی طرح اٹھالی، ایک دن ہارٹ اٹیک سے جب ان کا انتقال ہو گیا تب صحیح معنوں میں اشفاق صاحب کو پریشانی ہوئی..... نوکری، منجھی بیگی کی دیکھ بھال اور گھر سنبھال..... یہ ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ ایسے میں کچھ ہمدردوں اور دوستوں نے مل کر ان کا نکاح شہناز سے بڑھوادیا، شہناز غیر شادی شدہ تھیں، یوں فروہ کی زندگی میں شہناز شامل ہو گئیں جسے وہ اماں ہی کہتی اور سمجھتی بھی تھی۔ کچھ عرصہ تو شہناز کا رویہ فروہ کے ساتھ ٹھیک رہا لیکن جب وردہ پیدا ہوئی تو ان کے رویے میں غیر معمولی تبدیلی آگئی۔ ان کی زیادہ تر توجہ وردہ پر ہوئی۔ فروہ اب اسکول بھی جانے لگی تھی۔

دونوں بچیوں میں تقریباً چار سال کا فرق تھا اور اسی فرق کو شہناز نے ہمیشہ فروہ کے لیے روارکھا اور ہر،

کوئی سروکار نہیں تھا کیونکہ وردہ کی پیٹھ پر تو نیا بیک منگا ہوتا..... نیا یونیفارم آتا تو صرف وردہ کے لیے۔  
 ”اماں میرا یونیفارم بالکل اچھا ہے صاف ستھرا..... بس مجھے چھوٹا ہو گیا ہے آپ یہ وردہ کو دے دیں، مجھے نیا یونیفارم بنا دیں.....“ فردہ اپنی طرف سے مفید مشورہ دیتی۔  
 ”ہائے نہیں.....“ شہناز جھٹ سے کہتیں۔

”وہ چھوٹی ہے خواہ مخواہ اس کا دل برا ہوگا کہ آپا کو دلوادیا اور مجھے نہیں..... میں تمہاری شلواریں میں پلٹ لگوا دوں گی فکر مت کرو.....“ اماں اسے تسلی دیتیں تو فردہ کی آنکھیں نم ہونے لگتیں اور وہ خاموشی سے سر جھکا کر دہاں سے ہٹ جاتی۔ اور سوچتی کہ اماں یہ کیوں نہیں سمجھتیں کہ دل میرا بھی تو برا ہو سکتا ہے۔

ہذا ہذا ہذا

اشفاق صاحب آفس سے آتے، آتے مرغی کا گوشت لے آئے تھے اور شہناز سے چکن بریانی کی فرمائش کی تھی۔ شہناز نے کھانا تیار کر کے دسترخوان لگا دیا۔ بریانی کے ساتھ سلاوا اور رائیو بھی تھا۔ شہناز نے اشفاق صاحب کی پیٹھ میں مرغی کی ٹانگ ڈال دی اور دونوں بچیوں کو بھی بریانی ڈال کر پلیٹیں سامنے رکھ دیں۔ اتفاق سے دوسری ران فردہ کی پیٹھ میں آگئی۔ سب لوگوں نے کھانا شروع کیا دو چار نوالے لینے کے بعد وردہ کی نظر جیسے ہی فردہ کی تھی ہوئی پیٹھ پر پڑی تو اس کا منہ بن گیا..... اور وردہ نے کھانے سے ہاتھ روک لیا۔

”کیا ہوا وردہ، کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہو؟“ شہناز نے دیکھا تو پوچھنے لگیں۔

”نہیں کھاؤں گی.....“ وردہ نے منہ بنا کر کہا۔  
 ”ارے کیا ہوا میری گڑیا؟“ شہناز پریشان ہو گئیں۔

”اماں..... مجھے وہ والی ران چاہیے۔“ وردہ نے فردہ کی پیٹھ میں رکھی سالم ران کی طرف اشارہ کیا۔ جو فردہ نے آخر میں کھانے کے لیے پیٹھ

کے سائڈ میں اپنے ہی سچا کے رکھی تھی۔  
 ”ران کھانی ہے تو یہ لے لو.....“ اشفاق صاحب نے اپنی پلیٹ سے آدمی کھائی ہوئی ران اٹھا کر وردہ کی پلیٹ میں رکھ دی۔  
 ”نہیں، نہیں..... وہ والی چاہیے۔ پوری ثابت والی.....“ فردہ کی پیٹھ پر بدستور نگاہیں جمائے وہ ضدی لہجے میں بولی۔

”بری بات ہے بیٹا..... میں کل اور لے آؤں گا۔“ اشفاق صاحب نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔  
 ”نہیں ابو، مجھے ابھی چاہیے.....“ وردہ نے زور سے اپنی پیٹھ آگے سرکاتے ہوئے کہا اور رونے لگی۔

”ارے ایسا نہیں کرتے..... اللہ پاک گناہ دیتے ہیں رزق کو دھکا نہیں دیتے.....“ شہناز نے اسے پکپکارا۔

”اچھا یہ لو.....“ شہناز نے فردہ کی پیٹھ سے ران اٹھا کر وردہ کی پیٹھ میں رکھ دی۔ ”فردہ میں تمہیں دوسری اچھی بوٹی دے دیتی ہوں.....“ فردہ کو تسلی دی۔

”مگر اماں..... مجھے ران اچھی لگتی ہے اور میں آخر میں کھاؤں گی۔“ فردہ نے پہلے اشفاق صاحب کو اور پھر شہناز کو رحم طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے فردہ..... تم تو بڑی ہوناں سمجھدار ہو..... یہ تو بچی ہے اسے عقل نہیں ہے، سمجھ نہیں ہے،

ایسے ہی ضد کرتی ہے، تم تو سمجھ سکتی ہوناں..... اب دیکھو وہ ضد میں کھانا بھی نہیں کھائے گی اور کیا تم چاہو گی کہ تمہاری چھوٹی بہن بھوکی رہ جائے۔“ اماں نے ایموٹل بلیک میل کیا.....

”بڑوں کو دل بھی بڑا رکھنا چاہیے..... سمجھ رہی ہوناں.....“ اماں نے اس کی پیٹھ میں چکن کا چھوٹا سا پیس ڈالتے ہوئے اسے بڑے ہونے کا احساس دلایا۔ نوالہ فردہ کے حلق میں اٹکنے لگا..... اس کی آنکھوں میں آنسو اٹانے۔

”اماں..... ہمیشہ میرے ساتھ ایسا ہی کرتی

”دو مجھے..... دو مجھے۔“ وردہ نے آگے بڑھ کر فروہ کے بال ہاتھوں میں جکڑ کر اسے زمین پر گرادیا.....  
فروہ نے خود کو اس کی گرفت سے آزاد کرانے کی کوشش میں اسے دھکا دیا تو وہ فرش پر جا گری..... اور ساتھ ہی چیخ مار کر زور زور سے رونا شروع کر دیا۔ اس کے رونے کی آواز سن کر شہناز حواس باختہ ہو کر بچن سے دوڑی چلی آئیں..... وردہ کو زمین پر گرنا ہوا اور چیخ، چیخ کر روتا دیکھ کر وہ آپے سے باہر ہوئیں۔

”اماں..... اماں آپا نے مجھے زور سے دھکا دے کر زمین پر گرادیا..... اور اپنی گڑیا سے کھینے بھی نہیں دے رہی ہیں.....“ اماں کو دیکھ کر وردہ نے اور زور زور سے روتے ہوئے ہا قاعدہ بین شروع کر دیا۔  
”ہائے اللہ میری بچی.....“ شہناز نے پہلے آگے بڑھ کر وردہ کو اٹھایا اور پھر پلٹ کر ایک بھر پور طمانچہ فروہ کے منہ پر دے مارا..... اور ساتھ ہی اس کے ہاتھ سے اس کی گڑیا چھین کر وردہ کو تھما دی۔  
”خبردار جو آئندہ اس گڑیا کو ہاتھ لگایا تم نے..... ایک نہیں ہزار بار سمجھایا ہے کہ چھوٹی بہن کا خیال رکھا کرو..... مگر تمہارے کان پر جوں ہی نہیں رہتی..... شرم نہیں آتی تمہیں اتنی زور سے اسے زمین پر گرادیا مگر ہاتھ چیر ٹوٹ جاتا تو..... میں تمہاری جان نکال لیتی سمجھیں.....“ پڑ جلال لہجے میں کہا۔  
”اماں، اماں! فروہ اپنے سنسناتے گال پر ہاتھ کر ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں سے شہناز کے کرخست چہرے کو دیکھنے لگی۔

”کیا بڑا ہوتا بھی کوئی گناہ ہے؟“ اس کی سوچ ایک نکتے پر آ کر رک گئی۔ آج اماں کی طرف سے پڑنے والے پہلے بھر پور طمانچے نے اسے بہت کچھ سمجھادیا تھا۔ سکے اور سوتیلے کا فرق سامنے آ گیا تھا۔ اپنے اور پرانے کی سمجھ آگئی تھی۔

اس دن کے بعد فروہ وقت سے پہلے ہی عمر سے زیادہ بڑی ہو گئی۔ سنجیدہ، سوبر، خاموش اور اپنے

ہیں۔“ اسے اب یہ احساس ہونے لگا تھا کہ صرف وردہ ہی اماں کی بیٹی ہے کیونکہ وہ سگی جو ہے۔

☆ ☆ ☆

اسکول میں زلزلت کا دن تھا۔ دونوں بچیاں اچھے نمبروں سے پاس ہوئی تھیں۔ اشفاق صاحب دونوں کے لیے تحائف لے کر آئے تھے۔ فروہ کے لیے بڑی اور وردہ کے لیے چھوٹی گڑیا تھی۔ دونوں بہت خوش تھیں۔ اور محن میں بیٹھی کھیل رہی تھیں۔ اشفاق صاحب باہر گئے ہوئے تھے۔ شہناز بچن میں رات کے لیے کھانا تیار کر رہی تھیں۔ تھوڑی دیر میں وردہ کا دل اپنی گڑیا سے بھر گیا اب اسے اپنی گڑیا بری لگنے لگی تھی اور فروہ کی گڑیا زیادہ اچھی لگ رہی تھی۔  
”آپا! مجھے تمہاری گڑیا چاہیے.....“ اس نے کھینچے، کھینچے اچانک کہا۔

”ارے کیوں..... دیکھو تمہاری گڑیا زیادہ پیاری ہے دیکھو اس کی فراک بھی کتنی چمک والی ہے۔ اور گانا بھی گاتی ہے وہ.....“ فروہ کی پھٹی حس نے اسے خبردار کیا..... اس نے وردہ کی گڑیا کی جھٹ تعریف کر دی۔

”مگر مجھے تمہاری گڑیا زیادہ اچھی لگ رہی ہے۔“  
”مگر ابونے تو یہ میرے لیے خریدی ہے اور وہ تمہارے لیے..... تم اپنی گڑیا سے کھیلو ناں.....“  
فروہ نے پیار سے اسے سمجھایا۔

”نہیں..... نہیں..... مجھے تو تمہاری گڑیا چاہیے.....“ وردہ نے ضدی لہجے میں کہا اور آگے بڑھ کر گڑیا فروہ کے ہاتھ سے چھیننے کی کوشش کی۔

”نہیں وردہ.....! یہ میری گڑیا ہے۔“ فروہ نے اسے ہاتھ سے دور کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں، مجھے یہی والی چاہیے.....“ وہی ضدی لہجہ تھا ضد تو اس کی شخصیت کا حصہ تھی۔

”نہیں دوں گی.....“ اس بار فروہ نے بھی سختی دکھائی۔

آفس سے واپس آئی تو اندر کمرے میں اماں اور وردہ ہاتھیں کر رہے تھے۔

”اماں...! کالج کے ایڈمیشن اور دیگر اخراجات میں اچھے خاصے پیسے چاہئیں مجھے۔“ وردہ نے کہا۔  
 ”تم اس کی فکر مت کرو... فارم فل کر کے بتا دینا، میں پیسے دے دوں گی جتنے بھی چاہئیں...“  
 فردہ نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ وردہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں...! کیونکہ میں بڑی ہوں اور میں ہمیشہ تمہاری ضرورتوں کا خیال رکھوں گی۔“ ایک، ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اس نے سنجیدگی سے کہا اور ایک اچھتی سی نظر اماں پر ڈال کر کمرے سے نکل گئی۔

وردہ کا ایڈمیشن بھی ہو گیا اور سارے اخراجات بھی احسن طریقے سے پورے ہو گئے۔ وہ کالج جانے لگی اور دن اپنی رفتار سے گزرتے رہے۔ اماں اور... وردہ کو خرچے یا کسی اور قسم کی کوئی ٹینشن نہیں ہوتی۔ فردہ اپنی فینڈ، چین، آرام سکون بر چیز بالائے طاق رکھ کر گھر کے اخراجات پورے کرتی۔ اس دوران فردہ کے دورے بھی آئے مگر اماں نے عدم دلچسپی کا اظہار کیا تو وہ نوگ چپ ہو گئے۔ فردہ کی شادی کا مطلب تھا کہ گھر میں قانون کی نوبت آجانی جو تھوڑا بہت پیسہ تھا وہ تو شادیوں کے لیے بھی بہت کم تھا۔ وردہ کو تو بتانا بیانا نوالہ کھانے کی عادت تھی۔ وہ کہاں اس قابل تھی کہ فردہ کی شادی کے بعد ایک وقت کے کھانے کا اپنا اور اماں کا بندوبست کر سکتی۔ ایک فردہ تھی جو روپوش کی طرح مصروف عمل رہتی۔ کام، کام اور صرف کام جیسے اس کی زندگی کا مقصد رہ گیا تھا۔ ہر ماہ ایک معقول رقم ماں کے ہاتھ پر رکھ دیتی تو بھلا اماں کو کیا پڑی تھی کہ وہ فردہ کی شادی کی تک دو کر تیں۔ دن یونہی گزرتے رہے وردہ نے بھی بی اے کر لیا۔

کچھ عرصے پہلے ان کے پڑوں میں ایک فیملی

آپ میں گم رہنے والی...! اپنا کو تو نوکری اور بیوی کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ وہ اپنے دل کی بات، اپنے دکھ سکھ، اپنی باتیں شیئر کرتی بھی تو کس سے...؟ وہ تو سنجیدگی کا لبادہ اوڑھے چپ چاپ رہتی، نہ کوئی فرمائش تھی نہ خواہش نہ طلب تھی اور نہ کسی چیز کی حرص... بس زندگی کی ضرورت کے مطابق چیز درکار تھی۔

☆☆☆

ڈیپریس سارے دن بیت گئے۔ اب دنوں میں بڑی ہو چکی تھیں۔ دونوں کے درمیان ایک غلط حال تھی اور وہ غلط حال کرنے میں صرف اماں کا ہاتھ تھا۔ آج بھی وردہ کی پسند کو فوقیت دی جاتی... اماں کا رویہ جنوز برقرار تھا۔ فردہ نے گریجویٹیشن کر لیا تھا اور وردہ نے میٹرک کیا تھا۔ تب ہی ایک رات اچانک اشفاق صاحب کی طبیعت بگڑ گئی۔ بی بی شوٹ کر گیا ڈاکٹر زین کوششوں کے باوجود وہ جانبر نہ ہو سکے۔ گھر میں صاف ماتم بچھ گئی۔ ایسے تازک اور اذیت ناک موقع پر فردہ نے بڑی ہمت اور حوصلے سے کام لیا۔ اماں اور وردہ کو بھی سنبھالا اور خود پر بھی کنٹرول رکھا۔ اچانک سے اشفاق صاحب کا گزر جانا ناقابل یقین تھا۔ اشفاق صاحب کو آفس کی طرف سے تھوڑا بہت پیسہ ملا تھا۔ فردہ نے پیسہ بینک میں رکھوا دیا تھا۔ اب مسئلہ گھر کے اخراجات، کھانا پینا، بجلی، گیس کے بل اور وردہ کی تعلیم کا تھا۔ فردہ نے ادھر ادھر ملازمت کے لیے ہاتھ پیر مارتا شروع کر دیے۔ ویسے بھی وہ وقت سے بہت پہلے بڑی ہو چکی تھی اور اب قدرت نے اس پر مزید ذمے داری ڈال دی تھی اور وہ اس ذمے داری کو بخوبی محسوس کر رہی تھی۔ اب اس کو ماں اور بہن کی ذمے داری بھی نبھانی تھی۔

اب مسئلہ وردہ کے کالج میں ایڈمیشن کا تھا۔ فردہ کو ایک آفس میں جاب مل گئی تھی۔ اس روز وہ

شفقت ہوئی تھی۔ میاں، بیوی، دو بچے اور ایک چھوٹا بھائی جو غیر شادی شدہ تھا خاصا اسماٹ اور خوش شکل نوجوان تھا۔

اس روز شام کو وردہ چھت پر چلی آئی تو اتفاق سے اسی وقت پڑوس کا نوجوان زید اپنی آٹھ سالہ بیٹی کے ساتھ اور برکٹ کھیل رہا تھا۔ آٹھ سالہ موٹی بہت کیوٹ بیٹی تھی وردہ کو دیکھا تو بچی نے مسکرا کر ہاتھ ہلایا۔ وردہ بھی جواباً مسکرا دی۔

”کیا نام ہے آپ کا بڑیا؟“ وردہ نے پوچھا۔

”میں موٹی ہوں اور یہ میرے چاچو زید۔“ بچی

نے اپنے ساتھ، ساتھ اپنے چاچو کا بھی تعارف کروایا۔

”آئی آپ کا کیا نام ہے؟“

”وردہ!“ وردہ نے کہا۔

”اوہ سوٹ نیم.....“ بچی کی بے ساختگی پر

وردہ خوشی آگئی۔

”آپ بھی بہت سوٹ ہو گڑیا۔“ وردہ نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور میرے چاچو بھی تو سوٹ ہیں“

جہاں...“ موٹی کے کہنے پر وردہ نے گڑ بڑا کر زید کی

جانب دیکھا۔ گرسے چینٹ اور بلیک شرٹ میں زید

لب مسکراتا وہ خاصا اسماٹ لگ رہا تھا۔ تب ہی اماں

کی آواز پر وہ آئی اماں کہہ کر نیچے کی طرف دوڑی۔

وردہ کو پہلی نظر میں زید کافی اچھا لگا۔ اکثر

پیشتر وردہ کی شامیں چھت پر گزرنے لگیں... موٹی

اور اس کا چھوٹا بھائی نیچو بھی چھت پر آجاتے اور کبھی

کبھی زید بھی... زید سے سلام دعا کی حد تک بات

ہوتی... جبکہ بچوں سے وہ خوب کھل مٹی گئی تھی۔ گوکہ

زید زیادہ بات چیت نہیں کرتا مگر... وردہ کوئی بچی

نہیں تھی وہ صاف محسوس کر سکتی تھی کہ زید اسے چکے،

چکے دیکھتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں پسندیدگی

ہوتی... وردہ کے دل میں بھی اسے دیکھ کر گدگدی

آئی ہو۔ نے لگتی۔

وردہ کو پتا چلا کہ موٹی کو بخار ہے تو وہ اماں کو

لے کر موٹی کو دیکھنے کے بہانے پڑوس میں چلی آئی۔ فرورہ کے پاس بھلا ان کاموں کے لیے وقت کہاں تھا وہ تو سارا ہفتہ مصروف رہتی۔ ایک دن چھٹی کا مٹا تو اس دن اس کے ڈھیروں کام ہوتے... کپڑے دھونا، استری کرنا اور دوسرے چھوٹے موٹے کاموں میں دن گزار جاتا۔ اماں اور وردہ سے بھی بس رگی ہی بات چیت ہوتی۔

اماں کی اب یہ کوشش تھی کہ وردہ کی شادی کر دی

جائے۔ ایک دو بار انہوں نے اس بات کا ذکر فرورہ سے

بھی کر دیا تھا۔ یہ بات فرورہ کے دل پر جا گئی تھی۔ اماں

نے اس معاملے میں اس کی طرف سے آنکھیں پانکل

بند کر رکھی تھیں۔ اس وقت انہیں یہ احساس نہیں ہوتا کہ

فرورہ، وردہ سے چار سال بڑی ہے تو اس کی شادی کا

بھی سوچ لیں... لیکن... لیکن آج بھی ان کی

سوچوں میں صرف وردہ ہی تھی... بچپن سے آج تک

اسے یہی کہا جاتا کہ تم بڑی ہو، تم بڑی ہو... وردہ

چھوٹی ہے، اس کے ہاتھ سے چیز چھین کر وردہ کے

حوالے کر دی جاتی کہ وہ چھوٹی ہے اس کا خیال رکھنا

تمہاری ذمے داری ہے۔ قدم قدم پر اسے بڑا ہونے کا

احساس دلایا جاتا... اور آج... آج جب وہ وائلی

بڑی بن گئی تو... شادی کے حوالے سے اماں اسے بڑا

کیوں نہیں سمجھتیں...؟ اس کا گھر بنانے کی فکر کیوں

نہیں کی جاتی... اس کے بارے میں کیوں نہیں سوچا

جاتا...؟ وہ سب کچھ دیکھتی... سنتی اور محسوس کرتی

مگر انجان بنی رہتی۔ خاموش رہ کر صرف اماں کی

حرکات و سکنات کا وردہ کی حرکتوں کا جائزہ لیتی رہتی۔

سامعہ حبیب اچھی خاتون تھیں۔ موٹی اور نیچو

ان کے دو ہی بچے تھے۔ موٹی کی تو وردہ سے بہت

اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ اکثر وردہ کے ساتھ رہتی۔

سامعہ آج کل اپنے دیور زید کے لیے لڑکی کی تلاش

میں تھیں۔ زید کو کوئی لڑکی پسند ہی نہیں آ رہی تھی۔

پڑوسی ہونے کے ناتے دونوں فیملیز میں اچھی



## کتاب کے جواب

ہے..... جس طرح ذتے داری بھائی ہے..... تم نے اپنے بڑے ہونے کا حق ادا کر دیا ہے..... تم نے وردہ کو اپنی ذتے داری سمجھ کر اسے پڑھایا، اس کی ضروریات کا خیال رکھا، اب یقیناً تم اپنی اسی ذتے داری کو محسوس کرتے ہوئے یہ بھی چاہو گی کہ وہ اپنے گھر کی ہو جائے۔“ ان کے آخری جملے پر اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر تاسف سے اماں کو دیکھا۔

”اُف اماں.....! حد ہوتی ہے کسی بات کی..... واقعی اماں تم سوتیلی تھیں اور سوتیلی ہی رہو گی..... بچپن سے لے کر آج تک تم نے سو بیلا پینا روا رکھا، ہمیشہ میری حق تلفی کی، میرے ساتھ زیادتی کی، میرے حصے کا کھانا، میری پیٹ کی بوٹی، میرے ہاتھ کی روٹی، میرے منہ سے لگا پانی، میرے ہاتھ کے کھلونے..... میری پسند کے کپڑے، میری چھوٹی، چھوٹی خوشیاں، میری تنگی، تنگی خواہشات، میرے معصوم خواب، میری ہر چیز..... میرے ہاتھوں سے چھین کر وردہ کی چھوٹی میں ڈال دیں..... صرف یہ کہہ کر کہ تم بڑی ہو..... اور آج..... آج بھی اماں..... آپ کو صرف وردہ دکھائی دیتی ہے..... آج یہ سوچ کیوں نہیں کہ تم بڑی ہو، تمہارا گھر پہلے بسنا چاہیے، وردہ چھوٹی ہے..... کم عقل ہے، کم عمر ہے..... مگر نہیں..... نہیں اماں..... آپ ایسا کیوں کہیں گی..... کیونکہ پھر اس گھر کا کیا ہوگا.....؟ کہاں سے اخراجات پورے ہوں گے..... تمہاری لاڈلی کو نہ مچ سویرے اٹھنے کی عادت سے اور نہ محنت کی..... واہ..... اماں واہ!“ اس کی آنکھیں بھینکنے لگیں اور چہرے پر تلخ مسکراہٹ آئی۔

”وردہ کی شادی ہو جائے تو انشاء اللہ ایک آدھ سال میں تمہاری بھی کر دوں گی۔“ اماں کی بات پر وہ کھلکھلا کر ہنس دی جھکی اور بے جان ہنس۔ اماں کھسیا گئیں۔

”وہ میرا مطلب ہے اگلے اتوار کو سامعہ لوگ آ رہے ہیں ہمارے گھر.....“ اماں نے جلدی سے بات بدل دی۔

خاصی دوستی ہوئی تھی۔ فردہ نے ایک آدھ بار ہی زید کو دیکھا تھا۔ سامعہ سے بھی ایسے ہی آتے جاتے سلام دعا ہوتی تھی۔ بچوں سے بھی کبھار اتوار کو ملاقات ہو جاتی۔ سامعہ نے باتوں، باتوں میں اماں سے ذکر کر دیا تھا کہ وہ زید کے سلسلے میں ان کے گھر آتا چاہتی ہیں..... اماں کو تو ویسے بھی زید اور وہ لوگ بہت پسند آئے تھے اور وردہ کو بھی وہ لوگ بہت پسند کرتے تھے۔ رشتے میں کوئی برائی نہیں تھی۔ وہ تو دل سے چاہتی تھیں کہ وہ جلد از جلد کسی اچھے گھر میں بیایا جائے۔

اتوار کا دن تھا۔ آج فردہ دیر سے سو کر اٹھی تھی۔ اپنا ناشتا بنا کر وہ کمرے میں آئی تو موٹی بھی آگئی۔

”السلام علیکم آئی.....!“ آتے ہی فردہ کو گر جھوٹی سے سلام کیا۔ فردہ نے بھی مسکرا کر جواب دیا۔ وردہ شاید چہیت پر تھی۔ اماں اس وقت گلی میں کھڑی سبزی لے رہی تھیں۔ اماں سبزی لے کر آئیں تو وہ ناشتے سے فارغ ہو کر چائے پی رہی تھی۔ اماں سبزی کا شاپر لے کر اس کے قریب ہی تخت پر بیٹھ گئیں۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری.....؟“ اماں کے غیر متوقع اور بے محل سوال پر اس نے چونک کر اماں کو دیکھا۔

”کیوں، مجھے کیا ہوا تھا؟ آپ سنائیں آپ کہنا کیا چاہ رہی ہیں؟“ اس کے سوال پر اماں جڑبڑ ہو گئیں۔

”وہ..... وہ دراصل سامعہ ہے نا ہمارے پڑوس میں، وہ اپنے دیور کا رشتہ لے کر آتا چاہتی ہے اپنی وردہ کے لیے۔“

”جی.....“ اسے چائے کے گھونٹ سے پھندا سا لگ گیا۔ کب رکھ کر وہ خود پر کنٹرول کرنے کی کوشش کرنے لگی..... اماں نے غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر حزن و ملال اور مایوسی نمایاں تھی..... اماں گڑبڑائیں اور پھر سنبھل کر بولیں۔

”فردہ تم نے بڑی ہونے کے ناتے جس بڑے وقت میں باپ کی اچانک موت کے بعد ہمیں سنبھالا

اعتماد اور خودداری کے ساتھ سارے امور انجام دیتی ہو۔“ سامعہ کی بات پر اماں پہلو پھیل کر رہ گئیں۔ شاید انہیں آج کے دن اس موقع پر فروہ کی کھلی تعریف پسند نہیں آتی تھی۔

”فروہ جاؤ کھانے کے لیے کچھ لے آؤ.....“ اماں نے جلدی سے بات بدلنے کے لیے مناسب نکتہ نکالا۔

”جی اماں.....“ کہہ کر فروہ اٹھ گئی۔

تھوڑی دیر میں نماز کا ٹائم ہو گیا۔ مغرب کی اذان کے ساتھ ہی حبیب اور زید نماز کے لیے مسجد چلے گئے اور سامعہ نے بات اشارت کی۔

”آئی ہمیں اس محلے میں آئے گو کہ زیادہ وقت نہیں ہوا لیکن اتنے دنوں میں ہم نے آپ لوگوں کی تعریف ہی سنی ہے کہ آپ کے شوہر کے انتقال کے بعد جس طرح آپ خواتین نے یہ وقت گزارا ہے وہ قابلِ تحسین ہے..... بس میں نے سوچ لیا تھا کہ میں ضرور آپ کی بیٹی کو اپنی دیورانی بنائوں گی..... اور پھر وردہ سے مل کر ہی اندازہ ہو گیا کہ آپ نے اپنی بیٹیوں کی تربیت میں کوئی کسر نہیں چھوڑی..... ہمیں کچھ نہیں چاہیے، آئی اللہ کا دیا ہمارے پاس سب کچھ ہے۔ بس ہمیں آپ کی بیٹی چاہیے۔“

”ارے بیٹی کس باتیں کر رہی ہو..... میں نے بھی کچھ تیاری کر رکھی ہے جس کی شادی پہلے ہوگی اس کو دے دوں گی۔ بس بیٹی یہ تو اللہ کے فیصلے ہیں..... ہر کوئی اپنے نصیب سے لے کر جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ دوسری بیٹی کے لیے بھی اسباب پیدا کرنے والا ہے۔“ فرطِ مسرت سے اماں نے دل کی بات بھی کہہ ڈالی۔ فروہ نے چونک کر اماں کو دیکھا۔ یہاں بھی اماں چال چل گئی تھیں جو کچھ تیاری اماں نے کی تھی وہ ان کا سارا زور تھا جس میں ایک سیٹ اور دو سونے کی چوڑیاں تھیں۔ یعنی وہ بھی وردہ کے حصے میں چلا گیا تھا..... اور وہ سب کے سامنے یہ کہہ کر پابند ہو گئی تھیں۔

”واہ، واہ..... کیا چالیں چلتی ہو تم بھی.....“

اتوار دن فروہ نے خاص طور پر اپنے ہاتھوں سے کھانے پینے کا اہتمام کیا۔ وردہ کی خوشی قابلِ دید تھی۔ وہ سارا دن مسکراتی اپنے حسین خیالوں میں مگرم رہی۔ زید کے خیالوں میں مگرم رہی، اسے زید کی نظر میں اچھا لگا تھا۔ اور کتنی آسانی سے اس کا ہونے جا رہا تھا۔ شام تک گھر چم، چم کرنے لگا وردہ بھی نہا وھو کر تیار ہوئی اور کچ اور بلو کو مینیشن کے جدید اسٹائل کے سوٹ میں بلکے بلکے میک اپ اور کھلے بالوں میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ فروہ ساری چیزیں تیار کر کے کچن سے نکلی تو اماں نے کہا تم بھی نہا کر تیار ہو جاؤ..... مگر فروہ نے منع کر دیا کہ مجھے تیار ہو کر کیا کرنا ہے۔ اس نے بس منہ دھو کر ہاتھوں میں برش مار کر کچر لگانا۔ وائٹ اور میرون ڈانس کی شرٹ، وائٹ چوڑی دار پاجامے اور وائٹ دوپٹے میں وہ اچھی لگ رہی تھی۔ تھوڑی دیر میں سامعہ اپنی بیٹی کے ساتھ آگئی۔ اماں نے آگے بڑھ کر سامعہ کو گلے لگانا۔ وردہ کو آج ان لوگوں سے شرم آ رہی تھی وہ اندر کمرے میں تھی۔ زید نے ایک بھر پور نظر فروہ پر ڈالی۔ فروہ نے بھی اسے غور سے دیکھا اور سلام کیا۔ واقعی زید بہت اسٹارٹ اور خوش شکل تھا کہ کوئی بھی لڑکی اسے پسند کر سکتی تھی۔

”وردہ واقعی تم خوش قسمت ہو، ہر معاملے میں.....“ فروہ نے دل میں سوچا اور نہ جانے کیوں ایک لمحے کے لیے دل اداں ہو گیا۔ مگر دوسرے لمحے اس نے سر جھٹک دیا۔ سب لوگ ڈرائنگ روم میں آ گئے۔

”فروہ سے تو ملاقات ہی نہیں ہوتی۔“ سامعہ نے بے تکلفی سے کہا۔

”جی بھائی! میری تو روئین ہی اتنی محنت ہے۔“ فروہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”سوری کہ میں آپ لوگوں کو ناگم نہیں دے سکتی۔“

”ارے نہیں ڈیر!“ سامعہ جلدی سے بولی۔

”تم تو قابلِ فخر ہو جو اتنی ہی عمر میں اتنی محنت کرتی ہو،

زید کے لیے فروہ کا رشتہ؟ یہ کیسا انکشاف تھا کہ زید، فروہ کو پسند کرتا ہے۔ یہ بات اماں کے دہر و دمان میں بھی نہیں تھی۔ عجیب سکتے جیسی حالت ہو گئی تھی اماں کی... جوش، جوش میں انہوں نے زید کی پیشکش بھی کر ڈالی۔

”آف!“ باہر کھڑی وردہ نے لڑکھا کر اور واہہ تھا مہلہ... اس کی خوب صورت آنکھوں میں آنسو آئے... یوں اچانک سے اس کے سارے خواب ریزہ ریزہ ہو گئے تھے۔ فروہ تو ہونے لگی تھی۔

”واہ میرے رب! تیرے راز تو ہی جانے...“ واقعی یہ سب نصیبوں کے چکر ہی تو ہیں... ساری زندگی اماں نے جس طرح فروہ کی حق تلفی کی، اس کی ہر چیز چھین، چھین کر وردہ کے حوالے کر دینی تھیں۔ آج... آج تقدیر کے اس فیصلے پر وہ خود بھی حیران و ششدر تھیں... وقت نے کیسا کاری دار کیا تھا... سامعہ نے آگے بڑھ کر فروہ کو گلے لگانا۔

”آئی مشائی کھلا دوں ناں؟“ سامعہ پلٹ کر اماں سے مخاطب ہوئی۔

اماں نے اشیات میں سر بلا دیا... یہاں انکار کی گنجائش بھی کہاں تھی... سامعہ نے فروہ کے منہ میں مشائی رکھ دی... آج فروہ کو عجیب سا سکون ملا تھا۔ ساری زندگی اپنی خوشیاں، اپنے حصے کی چیزوں کو ترسنے والی فروہ نے گویا ایک جھٹکے میں سارے بدلے نکال لیے تھے... وقت نے یہاں بھر پور طمانچہ مارا تھا... وہ یقین اور بے یقینی کی کیفیت میں تھی... اچانک اماں نے آگے بڑھ کر فروہ کو سینے سے لگا لیا... اماں کے سینے سے لگے، لگے اس نے وردہ کی آنکھوں میں چمکتے آنسو بھی دیکھ لیے تھے... اماں کے سینے سے لگ کر نہ جانے کیوں وہ پھوٹ، پھوٹ کر رو دی یہ اس کی شاندار جیت کے آنسو تھے یا پھر اماں اور وردہ کی ہار کے دکھ نہ سہی تھی۔



فروہ اماں کو دیکھ کر دکھ سے سوچنے لگی۔

”جی، جی آئی... ہر بچی کا اپنا نصیب ہے اللہ تعالیٰ سب کے نصیب بلند کرے۔“ سامعہ نے کہا۔ ”بچیاں تو آپ کی دونوں ہی اچھی ہیں وردہ حاضر جواب، شرارتی، اور چلبلی سی ہے ظاہر ہے ابھی اس میں بچپنا جو ہے اور جب تک گھر میں بڑی بہنیں ہوں چھوٹی ہمیشہ چھوٹی ہی رہتی ہے۔ خود کو بڑا ہونے ہی نہیں دیتیں... فروہ بڑی ہے تو ظاہر ہے کہ اس نے خود پر ڈرتے داریاں ڈال رکھی ہیں۔“

”ہاں مگر وقت کے ساتھ ساتھ سب بڑی ہو جاتی ہیں۔“ اماں نے درمیان سے جھنڈا چک لیا تھا۔ ”جی...! اور آپ بھی یہی چاہتی ہوں گی کہ پہلے فروہ اپنے گھر کی ہو جائے... اس لیے ہمیں زید کے لیے فروہ کا ہاتھ دے دیں... زید کو بھی فروہ پسند ہے۔ اس کے ذہن میں جیسی سویرا سنجیدہ اور بڑا بڑا نرٹی کا تصور ہے فروہ بالکل ویسی ہی ہے۔ زید کو آفس کی طرف سے جلد ہی گھر بھی ملنے والا ہے۔ اس لیے ہم جلدی نکاح کرنا چاہیں گے اور رخصتی بھی سادگی سے چاہیں گے۔ کیونکہ ہمیں دھوم دھڑکا یا پیسے کا بے جا اسراف پسند نہیں ہے... اور یقیناً فروہ کی شادی کے بعد ہماری وردو گزیا بھی بڑی ہو جائے گی۔“ آخری جملہ سامعہ نے پر مزاح انداز میں ادا کیا۔

”ہائیں...“ اماں غیر یقینی انداز میں آنکھیں پھاڑے سامعہ کو ایسے دیکھ رہی تھیں جیسے اس نے کوئی انہونی بات کہہ دی ہو... جیسے سامعہ کا ذہنی توازن گبڑ گیا ہو... ”تم، تم فروہ کے لیے...؟“

اماں پر مشکل حواسوں پر قابو پاتے ہوئے اپنے شک کو یقین بنانا چاہتی تھیں۔

”جی... جی ہمیں زید کے لیے فروہ کا رشتہ چاہیے۔“ سامعہ نے ایک، ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ فروہ آنکھیں پھاڑے کبھی اماں کو تو کبھی سامعہ کو دیکھ رہی تھی۔ اسے لگا جیسے وہ خواب کی سی کیفیت میں ہے۔

www.paksociety.com

گھنٹہ  
کے  
میں

شیریں مسیور



نے ہاجرہ کو اس کے بی اماں سے منسلک فرمائش گنونا  
شروع کر دیے..... انہیں کیا اچھا لگتا ہے اور کیا برا.....  
انہوں نے اپنے اگوتے بیٹے کی پرورش کس طرح  
مشقت سے کی اور اس کی خاطر اس کے ابا کی وفات

رات کے اڑھائی بج رہے تھے اور خرم کا بی اماں  
نامہ ہی ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا..... پہلے اس کے  
دوستوں نے اسے رات ساڑھے بارہ بجے تک کمرے  
میں ہی نہ آنے دیا اور جب وہ آیا تو سب سے پہلے اس

156 مہینہ ماہ دیا سرور۔ جون 2015

Scanned By Amir



www.aanchal.org

Read Latest For Artists

Scanned By Amir

جا کر، بیس سلام کیا اور ان کے ہنک کی پانچٹی بیٹھتی۔  
 کمرے میں عجیب سی بو رہتی تھی، کمرے میں فرش پر قوم  
 اور روٹی کے کئی گندے پزے تھے، ان میں سے کچھ پر  
 سے سونے والے اٹھ کر چاہکے تھے اور کچھ ابھی تک  
 خراٹے لے رہے تھے۔

"کیسی ہو بیٹا؟" اماں نے سوال کیا۔  
 "جی ٹھیک ہوں" اس نے سر جھکا کر کہا۔  
 "خوب سوئیں پھر تیرے؟" انہوں نے اگلا سوال کیا۔  
 "جی جی جلد پر نیند ہی نہیں آتی..." اس نے سچ  
 بگلا۔ "ابھی سوتا چاہ رہی ہوں تاکہ شام تک کچھ نیند  
 پوری کر لوں۔"

"چھ گھنٹے بڑی نیند ہوتی ہے بیٹا....." انہوں  
 نے چھ گھنٹے پر زور دے کر کہا۔  
 "جی میں تو بہ مشکل دو گھنٹے بھی نہیں سوئی..."  
 اس کے منہ سے پھسل گیا۔

"جو وقت کمرے میں دروازہ بند کر کے  
 گزرے... وہ سونے میں ہی شمار ہوتا ہے، چاہے تم  
 اس وقت میں سولویا..." انہوں نے فقرہ ابھورا چھوڑا  
 جس پر ان کی پچھوری سی بھانجی اور دو ایک عورتوں نے  
 نکتہ شکاف قبیلہ لگا یا اور وہ کھسیا کر رہ گئی۔

"بی اماں... خرم رات کو ساڑھے بارہ بجے  
 کمرے میں آئے تھے... اس سے پہلے کمرے میں کئی  
 ٹوک تھے، میں نے دروازہ بند بھی نہیں کیا تھا..."

"سو جاؤ جا کر..." انہوں نے کہا۔ "اور یاد  
 رکھو کہ مجھے قطعی پسند نہیں کہ کوئی مجھ سے بحث کرے، یہ  
 میرا گھر ہے اور اس گھر میں میری بات حرف آخر ہوتی  
 ہے... اب تم اس گھر کا فرد ہو اور تمہیں اس اصول  
 سے بخوبی آگاہ ہونا چاہیے..." نئے گھر میں، خاندان  
 کی چند اور خواتین کی موجودگی میں اس کی سانس نے  
 اس کا "والہان" استقبال کر کے اسے اس کی وفات بتا  
 دی تھی کون سی بحث کی تھی اس نے؟ وہ سوچ رہی  
 تھی، اس کے دل میں ایک ننھا سا شلوے کا بیج گرا اور

کے بعد دوسری شادی بھی نہ کی حالانکہ اس وقت وہ  
 پچیس برس کی بھی نہ ہوئی تھی۔ ان کی تو پہلی شادی بھی  
 جانے کیسے ہوئی ہوگی باجرہ فقط سوچ کر رہ گئی۔

"ابھی بیوی وہ عورت ہوتی ہے باجرہ... جو  
 اپنے شوہر کے ساتھ، ساتھ اس کے سب رشتوں کا بھی  
 احساس کرے..." اس نے کہا اور ساتھ ہی باجرہ پر  
 نظر ڈال کر اسے احساس ہوا کہ اس وقت اس کے  
 کمرے میں ایک عورت تھی، جو اس کی بیوی بھی تھی،  
 جس کے ساتھ چند گھنٹے قبل ہی اس کا یہ ہوا تھا اور جسے  
 اس نے چھو اتک نہ تھا۔

☆☆☆

کسی گھنٹی کی گرفت سی آواز سے اس کی آنکھ  
 کھلی، وہ بستر سے اٹھی اور غسل خانے کی طرف ہلکی  
 باتھ منہ دھو کر کپڑے تبدیل کر کے باہر نکل تو خرم اس کا  
 انتظار کر رہا تھا۔

"اماں نے گھنٹی بجائی تھی کہ ہم جاگ  
 جائیں..." باجرہ نے دیوار گیر گھڑی پر نظر ڈالی، صبح  
 کے ساڑھے پانچ بجے تھے، نیند کے ڈورے اس کی  
 آنکھوں میں تیر رہے تھے۔

"وہ ٹھیک تو ہیں ناں؟" اس نے مختصر سوال کیا۔  
 "ہاں ٹھیک ہیں... آج تو ان کے پاس ان کی  
 بھانجی ہے مگر وہ وہ ایک دن تک چل جائے گی تو ہمیں  
 اس معمول کا عادی ہونا پڑے گا۔" جو اپنا خرم نے کہا۔

"میں تھوڑی دیر کے لیے سو سکتی ہوں...؟ آنکھوں  
 میں جلن ہو رہی ہے... شرم کو پھر تیار ہونا ہے ویسے کے  
 لیے ممکن ہے کہ دن میں آرام کا وقت نہ ملے۔"

"ہاں، ہاں... کیوں نہیں..." اس نے فوراً  
 کہا۔ "ایک بار اماں کو سلام کر آؤ، میں نے انہیں بتایا  
 تھا کہ تم جاگ چکی ہو، برا محسوس کریں گی کہ تم نے ان  
 کی پروا نہیں کی۔"

"چلیں بتا دیں مجھے کہ ان کا کمر کون سا  
 ہے..." وہ بادل ناخواستہ اٹھی۔ سانس کے کمرے میں

156 - - - - - 2015

Scanned By Amir

دہانے بھی پڑا۔ دل ہی دل میں وہ اس فلم کا سوچ رہی تھی جو اس قدر دلچسپ تھی کہ اسے اب اس کے انجام کا تجسس ہونے لگا۔ جب تک اماں کو سکون ملا اور وہ کمرے میں لوٹی، فلم ختم ہو چکی تھی اور خرم سو رہے تھے۔ خرم سے کہتی ہوں کہ اماں کو تم ازیم اتانا تو کہیں کہ کسی میاں بیوی کے کمرے میں داخل ہونے سے قبل دروازے پر دستک ہی دے کر اندر سے جواب کا انتظار کرتا چاہیے۔۔۔ ہمارے ابو اور اماں تو اپنے بچوں کے کمرے تک میں دستک دے کر یا کھٹکھا کر، تھوڑی دیر باہر انتظار کر کے۔۔۔ پھر اندر داخل ہوتے ہیں۔ مگر اس نے اپنے الفاظ کو منہ میں ہی دبا لیا، اس سے قبل وہ ویسے وانے دن کی اماں سے بحث کی بابت خرم کو بتا کر اپنی عزت افزائی کروا چکی تھی۔ خرم نے اس سے بہت سختی سے بہا تھا۔

”آج پہلی اور آخری بار تمہارا منہ اماں کے خلاف بات کرنے کو کھلا ہے باجرہ۔ اس کے بعد اگر ایک نفل بھی تم نے اماں کی مخالفت میں میرے یا کسی کے بھی سامنے کہا تو اس گھر میں تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے۔“

☆ ☆ ☆

انہ معاف کرے، جب پہلی بار وہ اپنی بھانجی اور خرم کے ساتھ ان کے ہاں رشتہ دیکھنے کو آئیں۔ چائے مہانوں کو پیش کی جا چکی تھی، بعد میں اسے بلا لیا گیا اور اس کے لیے جو نشست چھوڑی گئی تھی وہ عین خرم اور ان کے سامنے تھی، باجرہ سر جھکا کر بیٹھ گئی، موقع ملا تو نظر اٹھا کر دیکھا، خرم اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، وہ جھجلائی اور فوراً ان خاتون کی طرف دیکھا، ہلکے سے رنگ کے لباس اور بے تنگی کے بالوں کے ساتھ وہ حیران بھی ہوئی کہ وہ لوگ کام کرنے والی کو کیوں ساتھ لیتے تھے۔۔۔ خرم کی خالہ زاد عمر میں کافی بڑی تھیں، انہیں وہ خرم کی اماں سمجھتی تھی، ان کے جانے کے بعد جب اس نے ان سے استفسار کیا تو انہوں نے بتایا کہ وہ ملازمہ نہیں بلکہ خرم کی اماں تھیں۔

کمرے میں پہنچ کر اس کے آنسو اس کی آبیوری کرنے لگے، وہ کروٹ بدلا کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

☆ ☆ ☆

کمرے کا دروازہ دہاڑ سے کھلا۔۔۔ وہ دونوں صوفے پر قریب، قریب بیٹھے ہی وہ دیکھ رہے تھے، اماں کو دیکھتے ہی خرم تو جیسے کرنٹ کھا کر اچھلا اور صوفے سے اٹھ کر بھاگتا ہوا اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچا۔۔۔ ”آپ کیسے اٹھ گئیں اماں؟“ خرم نے اسے بتایا تھا کہ ماں خود بخود اٹھ نہیں سکتی تھیں۔

”کافی دیر گھنٹی بجاتی رہی۔۔۔“ اماں نے جواب دیا۔ ”تم لوگ یہاں اپنے آپ میں تھن تھے، میری گھنٹی کون سنتا۔۔۔ اس لیے خود کو گھسیٹ گھسات کر یہاں تک لے آئی۔۔۔“ یوں تو دونوں کے بیچ فقط برآمدے کا ہی غائبانہ دس گز کا فاصلہ ہو گا۔ صحن کے بعد برآمدے کے دو کونوں پر یہ دو کمرے تھے اور ان میں سے ایک کے ساتھ غسل خانہ اور ایک کے ساتھ باورچی خانہ تھا، بیٹھک نما کمرہ جو آئے گئے کے نیچے استعمال ہوتا تھا وہ داخل دروازے سے قریب تھا۔

”بجلی بند ہوگی اس وقت اماں۔۔۔“ خرم نے ہلکا کر اپنی شرمندگی چھپانے کو کہا۔ اماں کے الفاظ سے باجرہ کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ دونوں کوئی ”واردات“ کرتے ہوئے پکڑے گئے ہوں، دل میں خیال آیا بھی کہ اماں سے کہے۔ یہاں تک چل کر آگئی ہیں تو اس سے چوتھائی تم قاصدے سے آپ غسل خانے میں بھی جا سکتی تھیں، مگر خاموش رہتی، اماں کی زبان کے آگے کون سا کوئی خندق تھی۔ خود پر جبر کرتی ہوئی اٹھی اور اماں کو سہارا دے کر واپس اسی سمت موڑا جس سمت سے وہ آئی تھیں، اب اماں کا وجود طاقت ہو کر ڈھیلا پڑ گیا تھا اس لیے باجرہ وہاں نہیں سنبھالنے میں کافی دشواری ہو رہی تھی۔۔۔ یہی نہیں، غصہ سنانے کے بعد انہیں کمرے میں لے جا کر تیل سے ان کی پتھریوں کی مالش بھی کرنا پڑی جو دس گز چلنے سے بقول اماں کے سوچ گئی تھیں، کمرہ کو

کبیل وغیرہ اوڑھاتا، ان کی دوادارو، دودھ، پھل..... سب کام خرم خود کرتا تھا۔ چھٹی کے دن اور بختے میں کئی دن اور بھی..... اماں کی بھانجی کوڑا آ جاتی تھی، اماں کی دیکھ بھال کرتی، کھانا وغیرہ بناتی، گھرنی صفائی کرتی، اماں کا بستر تیدیل کرتی، انڈس نبذا دیتی..... کبھی کبھار وہ اپنی بیٹی ربیعہ کو بھی ساتھ لے آتی، جو خرم کے آگے پیچھے گھومتی، اس کے سامنے اماں کے کندھے، کمر اور تاٹکیں رہاتی، گھر کی صفائی کرتی اور خرم کے کمرے کی بالخصوص صفائی کرتی تھی۔

خرم ان ماں بیٹی کے سارے چلتر سمجھتا تھا..... مگر اس کا دل کبھی ربیعہ کی طرف مائل نہ ہوتا تھا کیونکہ اماں کی بھانجی اور پھر اس کی بیٹی کی شکل بھی اس کی اماں پر ہی پڑی تھی، اماں تو اس کی اماں تھیں اس لیے اپنی ساری کم نگی کے پادوصف اسے دنیا کی سب سے خوب صورت عورت لگتیں کہ انہوں نے اس کی خاطر اپنی جوانی بیچ دی تھی، بار بار اماں اسے جتلاتیں کہ اس کی خاطر انہوں نے اس کے لہا کے بعد دوسرا ایسا نہیں کیا..... وہ اماں کی بات کو سچ مانتا اور دل سے اماں کی اس قربانی کی قدر بھی کرتا تھا..... وہ سمجھتا تھا کہ وہ اپنی ماں کے پاؤں بھی دھو دھو کر پیے تو تم تھا۔ بھلا وہ کیسے ہاجرہ کے منہ سے اپنی ماں کے بارے میں ایک لفظ بھی سنتا۔

بہت بعد میں، جب خرم نے اپنی خالہ کی بیٹی سے شادی سے انکار کر دیا اور اس کی خالہ کا اصرار بڑھتا رہا..... ممکن تھا کہ تاریخ پھر خود کو ڈھرائی، خرم کی ماں نے اپنی بہن کو بٹھا کر سمجھایا کہ یہ فیصلہ غلط ہوتا، جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا، وہ نہیں چاہتی تھیں کہ وہی ربیعہ کے ساتھ بھی ہو..... دونوں بہنیں تاریخ کے باب ربیعہ کے سامنے حوں کر بیٹھی تھیں کہ خرم اسی وقت وہاں سے گزر رہا تھا، سانس روک کر کھڑے ہو کر اس نے ساری گفتگو سنی جو ان دونوں بہنوں کی طرف سے انکشافات کے انبار لیے ہوئے تھی..... خرم کے ابا عباس کی شادی زبردستی اس کی واوی نے اپنی بھانجی صالحہ سے کر دی تھی

”ان کا سیاہ رنگ اور بڑے بڑے دانت تو اللہ کی دین مگر اپنے بیٹے کا رشتہ دیکھنے جاتے ہوئے ماںیں کم از کم منہ تو دھولتی ہوں گی اماں!“ اس کے بے ساختہ کہنے پر اماں کی ہنسی نکل گئی۔

”لڑکا اچھا ہے بیٹا..... ماں مستحق مریضہ ہے، گھر میں کسی چوتھے فرد کا ٹھننا نہیں ہوگا..... پڑی رہتی ہیں بستر پر، انڈس سنبھالنے کو کل وقتی ملازمہ ہے۔“ اماں نے اسے سمجھایا، اسے کوئی اعتراض نہ تھا، خرم پر پڑنے والی نظر نے اس کے دل کے تاروں کو چھیڑ دیا تھا، خود بڑ بھی تھا اور شکل سے سمجھ دار بھی لگتا تھا، ملازمت بھی اس کی اچھی تھی، ابا اس کے بارے میں چھان بین کر چکے تھے، محلے اور پاس پڑوس سے اس کی چال ڈھال کا بھی معلوم کر چکے تھے، سو جلد ہی انڈس ہاں کہہ دی گئی..... اماں جب ان کے ہاں سے ہو کر آئیں تو تھوڑی پریشان محسوس ہوئیں، ہاجرہ نے چھوٹی سے استفسار کیا تو اس نے مختصراً کہا کہ ان کے گھرنی خستہ حالی سے اماں پریشان ہو گئی تھیں مگر ساتھ ہی کہہ دیا کہ کون سا بھی گھرنی گھر کو سنبھالنے والی ہے..... ملازموں سے کام بھی وہی کروا سکتا ہے جو اپنے بیروں پر چل پھر کر گمرانی کر سکتا ہو، سو اس چھوٹے سے مسنے و نظر انداز کر دیا گیا۔

شادی کے چند دن کے بعد ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ملازمہ نام کی کوئی مخلوق اس گھر میں نہ تھی، گھرنی صفائی کرنے کے لیے آنے والی وہ تیز طرارسی لڑکی ہی تھوڑی دیر کے لیے اماں کو سنبھالتی تھی، باقی وقت اماں خود ہی کسی نہ کسی طرح گزار لیتی تھیں، جب تک کہ خرم دفتر سے لوٹ کر آتا اور آتے ہوئے کچھ نہ کچھ کھانے کے لیے لے کر آتا تھا، اماں کے پاس بیٹھ کر اپنے ہاتھوں سے نوالے بنا، بنا کر انڈس کھلاتا اور بعد میں انڈس سہارا دے کر غسل خانے تک لے جاتا، چھٹی دیر تک وہ اندر سے آواز نہ دیتیں، یہ باہر کھڑا رہتا اور پھر انڈس سہارا دے کر واپس ان کے بستر پر لاتا اور لٹا کر



**گھنٹی**

بھانجے کی ناک سے ہی نہ اتری تھیں کوئی اور انہیں کیا بیاہتا، کوئی جو بھولا بھٹکا رشتہ، رنڈ دایا اوچھڑ عمر کا آ بھی جاتا تو ان کی شکل دیکھ کر دوبارہ نہ لوٹتا، ان کی اماں نے تو رشتے کروانے والیوں پر اپنا آدھا گھر پھونک ڈالا تھا مگر تمنا بردہ آئی تھی..... انہوں نے صبر کر لیا اور صالحی نے اپنے ارمانوں کو تھپک تھپک کر سلا دیا۔

”آپ ایک دفعہ ہاں کریں خالہ.....“ ربیعہ کے لہجے میں غرور تھا۔ ”ایک بار بیاہ ہو جائے تو ایسا سیدھا کروں گی جیسے تیر ہوتا ہے.....“ خرم، ربیعہ کے دعوے کو سن کر حقارت سے مسکراتا ہوا وہاں سے اپنے کمرے کی طرف لوٹ گیا۔

”میں بھی یہی سمجھتی تھی ربیعہ..... میری تو تو بچی ہے اور مجھے پیاری بھی بہت ہے مگر میں نے جوانی جس آزمائش میں گزار لی ہے..... میرا بیٹا اپنے باپ کی طرح ہی حسین بھی ہے اور حسن کا دیوانہ بھی..... میں خود تیرا کسی اچھی جگہ بیاہ کروا دوں گی۔“ خرم کی سماعتوں میں اپنی ماں کے الفاظ گونج رہے تھے جو اس نے جاتے، جاتے سنے تھے۔

کسی کے توسط سے رشتہ ہوا اور شادی بھی ہو گئی مگر کوثر نے امید کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا تھا اور اپنی بیٹی بہو کی جو عزت افزائی صالحی نے ویسے کے دن کی تھی اس نے تو کوثر کے حوصلے کو تازہ کر دیا، جانتی تھی کہ صالحی کی بہو اس کی تلخ زبان زیادہ دن تک نہ سمہ پائے گی۔



”خرم مجھے میرے گھر پر چھوڑ دیں گے جاتے ہوئے اور واپسی پر لے لیں بے ہاجرہ نے التجا کی۔“ کوثر خالہ یہاں آئی ہوئی ہیں تو آج کا دن میں اماں کے پاس گزار لوں گی۔“

”اماں سے پوچھ لو.....“ خرم نے بالوں میں سنبھلی کرتے ہوئے بے پروائی سے کہا، یہ مرحلہ کشمن تھا۔

”آپ اجازت دے دیتے تو میں انہیں اطلاع کر دیتی۔“ وہ بچکچائی۔

جو کہ اسے پسند نہ تھی مذہب دوستی کی اس شادی کی پہلی رات گزار کر ہی اپنی ماں سے عباس نے کہا بھی کہ اسے صالحی کے ساتھ نہیں رہتا، اماں نے دودھ نہ بننے کی دھمکی دی اور صاحبزادے..... شادی کے پندرہ دن کے بعد، طلاق نامہ لکھنے کے نیچے رکھ کر اپنی اماں کا گھر چھوڑ گئے کہ انہیں اپنی ماں کے غصے کا علم تھا۔

صالحی اپنے وجود میں خرم کو لیے اپنے ماں باپ کے گھر آ گئیں..... خرم کو جنم دیا تو خود کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں، عباس جیسا رنگ و روپ، خرم کی دادی بھی اسے دیکھنے کو آئیں اور اپنے بیٹے کی اولاد دیکھ کر تڑپ اٹھیں، بیٹا جب سے گیا تھا لوٹا نہ تھا نہ کوئی رابطہ تھا..... چاہتی بھی تو بہو اور بڑے کو گھر نہ لے جاسکتی تھیں۔ بہن سے بھی شرمندہ تھیں مگر اچھی بات یہ تھی کہ بہنوں کے بیچ اس رشتے کے ٹوٹ جانے کے باوجود بھی رابطہ تھا کیونکہ دونوں جانتی تھیں کہ تصور کس کا تھا۔ نہ عباس خود مانسا تھا نہ اس کے ابا مگر خرم کی مانی نے زبردستی اپنی بیٹی کا رشتہ بہن کو دیا، اس مان پر کہ ان کی گھڑ بیٹی صالحی اپنے ہنر اور سلیقے سے ایک نہ ایک دن عباس کا دل جیت لے گی، چند دنوں کے لیے اس نے اس کا وجود تو تسخیر کر لیا مگر دن تک رسائی نہ پاسکی..... عباس کو اسے دیکھ کر کوفت ہوتی تھی۔

پھر ایک او اس سے دن میں..... عباس کی حادثاتی موت کی خبر اور اس کی میت آ گئی، ماں باپ ٹوٹ کر رہ گئے، اپنے اکلوتے فرزند کے ساتھ ہونے والے حادثے نے انہیں انتہائی ملون کر دیا اور کیے بعد دیگرے وہ چل بسے۔ تر کے میں ان کا جو کچھ تھا وہ انہوں نے اپنی زندگی میں ہی خرم کے نام کر دیا تھا، جس میں ایک وہ درمیانے درجے کا گھر تھا جس میں وہ خرم کو لیے اٹھ آئی تھیں..... خاندان کے قریبی لوگوں کے سوا زیادہ تر کوئی علم تھا کہ وہ بیوہ ہو گئی تھیں..... اس کا ثبوت یہ تھا کہ وہ اپنے سسرالی گھر میں رہتی تھیں..... ان کی اماں نے بہت کوشش کی کہ ان کا عقیدہ مانی کو دیں مگر وہ تو ان کے گھر

”کہاں مرگئی ہو مہارانی؟“ زوردار دھماکے سے دروازہ کھلا اور دیوار پر لگنے کی آواز سے وہ ہڑبڑا کر جاگی۔  
 ”کیا ہو گیا ہے اماں؟“ چند لمحے تو اسے اپنے گلہ وقوع کا اندازہ ہی نہ ہوا اور نہ ہی سمجھ میں آیا کہ وہ سو کیسے گئی تھی۔ اس نے اپنا دوپٹہ ڈھونڈنے کی کوشش کی۔  
 ”گھوڑے گدھے سب سچ پانچ کر یہاں ہے حیاتیٰ سے پڑی سو رہی ہو بیگم صاحبہ مجھے غسل خانے کون لے کر جائے گا۔ بجلی بند ہو جاتی ہے تو کھنٹی نہیں بجتی مجبوراً مجھے خود کو کھینچنا کر یہاں تک لانا پڑتا ہے۔“ اماں تان اسٹاپ بونے جا رہی تھیں، اسے سمجھ میں نہ آیا کہ روئے یا چپ، چپ کر انہیں جواب دے، بے حیائی جانے وہ کس چیز کو کہہ رہی تھیں۔ بند گھے کی ڈھیلی ڈھالی، پورے بازوؤں کی بیسی سی قیصر فقط دو پٹا نہ اوڑھ رکھا تھا کہ بال گیلے تھے تو انہیں تلکے پر تو نیارکھ کر پھیلا کر لیٹ گئی تھی۔

”جی...“ اس کے منہ سے خوف، احترام یا جنگ کے احساس کے باعث کچھ نہ نکلا تھا۔  
 ”غضب خدا کا... رات ساری کیا جاگ کر گزارتی ہو تم جو دن کو بھی بار بار نیند آ جاتی ہے... ملتی تال تمہیں کوئی میری بہشتن ساس جیسی ساس تو سمجھ میں آ جاتا تمہیں... یہاں تم ملکہ بنی پڑی رہتی ہو، آگ کا پتھرا بھول گیا ہے کیا تمہیں؟ سارا دن اپنی اماں کے گھر پر تو تم کو ابو کے تیل کی طرح کام کار کرتی ہو گی اور یہاں مجھ اکیلی جان کا ٹھیکر اس کا کام کر کے تم بار بار بستر پر پڑ جاتی ہو، حیا ہے نہ شرم، کوئی یوں ساسوں کے سامنے بدن پھینا کر بیٹتا ہے؟“

”میں اپنے کمرے میں بیٹھی تھی اماں! وہ گھٹکھیائی۔“  
 ”ہائیں... تمہارا کمرہ؟“ انہوں نے اسے گھورا۔ ”کیا تمہارے اماں باو نے جینر میں دیا تھا یہ کمرہ؟“ وہ خاموش ہو گئی۔  
 ”چھیں آپ کو غسل خانے جانا تھا...“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑا۔

”وہ گھر کی بڑی ہیں باجرہ... اجازت ان سے لینا ہوگی۔“ اس کا انداز اور سچو دونوں حتمی تھے۔  
 ”مجھے اپنے شوہر سے اجازت لینے کی ضرورت ہے خرم...“  
 ”تم چار بھانجیس پڑھ پینے وانی عورتوں کا المیہ یہ ہے کہ تم نہ بوب اور رسوم و رواج کا موازنہ شروع کر دیتی ہو...“ خرم نے غصے سے کہا۔ ”اگر جانا ہے تو اماں سے اجازت لے کر تیار ہو جاؤ ورنہ مجھے بھی دیر ہو جائے گی۔“  
 ”میں آپ کا ناشتا بنا تی ہوں...“ اس نے ہنس سٹیٹے اور چلی دی۔ ”کسی اور دن چلی جاؤں گی ان سے اجازت لے کر...“ کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے کہا۔ ”مجھے دوسروں کے سامنے ان سے بے عزتی کروانے کا کوئی شوق نہیں ہے...“ باہر نکل کر وہ آزادی سے بڑبڑائی۔

”کس سے باتیں کر رہی ہے تو باجرہ...“ کوثر خالد تو گویا اس کے کمرے کے باہر ہی کھڑی تھیں۔  
 ”اپنے آپ سے خانہ...“ کہہ کر وہ باورہی خانے میں چلی گئی اور خالد بڑبڑاتی ہوئی صاف کمرے کی طرف۔ تینوں کا ناشتا لے کر وہ اماں کے کمرے کی طرف چلی، ناشتا میز پر رکھا اور واپس مڑی۔  
 ”تم نے ناشتا کر لیا باجرہ؟“ خرم نے حیرت سے پوچھا۔  
 ”مجھے بھوک نہیں ہے...“ وہ سہ کر رہی نہیں۔  
 ”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ آنکھوں میں چپکتے موتی کسی ناقد رے جوہری کے سامنے دکھانا نہیں چاہتی تھی۔

☆☆☆

اماں کو نہلا کر اس نے باہوں میں کٹکھی کی، انہیں بستر تبدیل کر کے نکایا، ان کے اتارے ہوئے کپڑے مشین میں دھونے کو ڈالنے اور ساتھ ساتھ انہیں کھانا بنا کر کھلایا... انہیں غنودگی سی ہونے لگی تو وہ کمرے کی جی بھا کر باہر نکل، مشین سے کپڑے نکال کر پھیلے اس کے بعد نہا کر اپنے کمرے میں آئی اور تھکاوٹ سے لیٹ گئی۔

"باقی سب ٹھیک ہے... بس تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے" اس نے لپٹ کر اس کی چوٹی ہاتھ میں پکڑی اور اسے جھنجھوڑ ڈالا... وہ اس حملے کی توقع کر رہی تھی نہ اس کے لیے تیار تھی اس لیے جھٹکا کھا کر نیچے گر گئی۔

"کیا ہوا ہے آپ کو سویرے، سویرے؟" اس کی آنکھوں میں وحشت تھی، اس سے اتنا پیار جتلانے والے اس وقت اس سے کس لہجے میں بات کر رہا تھا۔

"تم نے امان سے یہ کیوں کہا کہ وہ دن بھر بستر پر پڑی رہتی ہیں؟" اس نے خونخوار لہجے میں کہا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"میرا کہنے کا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا... وہ ہٹکائی۔

"تو گویا تم نے کہا ہے انہیں ایسا؟ میں تو سوچ رہا تھا کہ شاید تم نے کچھ اور کہا ہوگا اور امان کو سننے میں قسطی ہوئی ہوگی..." اس نے چل کر کہا۔

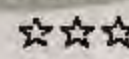
"میرنی بات سن تو لیں خرم..." وہ ہنسی ہوئی مگر خرم کو کچھ دکھائی نہ دے رہا تھا کہ اس کے ٹھنڈے ہاجرہ کے جسم پر کہاں، کہاں پڑ رہے ہیں... اس کی روح پر، اس کے دل پر... پھر وہ خاموش ہو کر بے حسی سے اس سے ہار کھائی رہی۔ وہ تھک کر تیار ہوا اور بغیر کچھ کھائے پیے دفتر چلا گیا، ہاجرہ فرش پر ہی پڑی رہی، اسے اٹھانے والا بھی کوئی نہ تھا، دیر تک وہ سستی رہی، پھر اٹھ کر غسل خانے میں گئی، منہ پر پانی کے چھپاکے مارے اور اپنی حالت درست کر کے ماس کے کمرے میں گئی، وہ ابھی تک سو رہی تھی، اس نے ان کا ناشتا بنایا، دودھ کا گلاس گرم کر کے ٹرے میں رکھا، ان کی ناشتے کی ٹرے ان کے کمرے میں رکھی اور اپنے لیے چائے کا ایک کپ بنا کر اپنے کمرے میں لے آئی، اندر سے دروازے کی چوٹی لگائی اور دوپہر تک باہر نہیں نکلی۔

دوپہر کو کمرے سے نکلی، ماس کا کھانا بنایا، ان کے کمرے میں گئی، سلام کیا، کھانا کمرے میں رکھا، ناشتے کے برتن اٹھائے اور باہر نکلنے لگی تو ان کی آواز آئی۔

"خزے کس کو دکھا رہی ہو؟ ابھی تمہاری دھنائی

"رہنے دیجئے... کمزوری ہے، کوئی معذوری نہیں جو میں خود نہ جاسکوں... وہ تو میرا بیٹا مجھ پر جان چھڑکتا ہے اور ڈرتا ہے کہ میں میں پھسل کر گر نہ جاؤں اور بستر پر نہ پڑ جاؤں۔" انہوں نے کہاں سے نیازی سے کہا۔ "رکھنے کو تو وہ میرے لیے ملازمہ بھی رکھ سکتا تھا مگر جتنی چاہے تنخواہ دے لو، ملازماؤں کی فطرت میں بذحرائی ہوتی ہے... خرم بہت تھا کہ ایسی لڑکی کو اس کی بیوی بنا کر ملاؤں جو اس کی ماں کو قسطی کے چھالے کی طرح رکھے... یہ مضمون ہوتا ہے کہ کیسا سودا ہے پڑ جاتا ہے" وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھیں۔

"تھوڑا بہت چلنے پھرنا اچھا ہوتا ہے امان ورنہ بستر پر پڑے رہنے سے بھی جوڑ جڑ جاتے ہیں۔" وہ ان کے ساتھ چل رہی تھی کیونکہ انہوں نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔ انہوں نے اسے گھور کر دیکھا، ایسی خوفناک گھورنی تو کبھی باجرہ نے اپنی امان کی بھی نہ دیکھی تھی۔



کتنی ہی دیر ہو گئی تھی، عموماً اتنی دیر تک خرم اپنے کمرے میں آ جاتا تھا، اسے نیند بھی آ رہی تھی مگر سو نہیں سکتی تھی کہ خرم کو اچھا لگتا تھا کہ وہ اس کے انتظار میں ہو گئے۔ انتظار کرتے، کرتے اس کی آنکھ لگ گئی اور جاگی تو صبح کا اچھا کمرے میں پھیل چکا تھا۔ خرم رات بھر کمرے میں نہیں آیا تھا، مگر امان کی طبیعت تو خراب نہیں... اس نے سوچا اور فوراً باہر کو بھگی۔ اس نے تو اس خیال سے رات جا کر نہیں دیکھا کہ کبھی امان یہ نہ سمجھتیں کہ وہ خرم کو ان کے پاس بیٹھنے نہیں دینا چاہتی... خرم امان کے کمرے سے نکل رہا تھا۔

"امان ٹھیک تو ہیں خرم؟" اس نے بے چینی سے پوچھا، خرم کی آنکھوں میں بے خوابی کے ڈورے نمایاں تھے، خرم نے ایک عجیب سی نظر اس پر ڈالی، وہ کمرے کے اندر گئی تو امان سکون سے خرائے نے رہی تھیں۔

"آپ کی اپنی طبیعت ٹھیک ہے خرم؟" اس نے کمرے میں آ کر خرم سے پوچھا جو تیار ہوا رہا تھا۔

خانے بھی نہیں لے کر گئیں اور تم نے اپنے کمرے کا دروازہ بھی اندر سے لاک کر رکھا تھا....." تو گویا ساری رپورٹنگ ہو چکی تھی۔

"انہیں اور جا کر ان سے پوچھیں کہ میں نے آپ کے جانے کے بعد جا کر انہیں سلام کیا تھا کہ نہیں؟ انہیں ناشتا اور دوپہر کا کھانا معمول کی طرح دینا یا نہیں..... انہوں نے برتنوں کی ٹرے نیچے پھینک دی اور الزام بھی پر لگایا تو میں ایک لفظ بھی بولی؟" وہ ہولے ہولے بول رہی تھی، اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے اپنی بات کہنے کا موقع مل رہا ہے..... "حسل خانہ ان کے کمرے کے ساتھ ہے، وہ اگر میرے کمرے تک چل کر آ کر چیک کر سکتی ہیں کہ میرے کمرے کا دروازہ لاکڈ ہے یا کھلا ہے تو حسل خانے تک بھی تو جا سکتی ہیں نا؟ کمراس لیے لاک کیا کہ وہ دروازہ کھٹکھٹاتی نہیں ہیں اور پھر اندر آ کر انہیں میں اپنے کمرے میں بھی بغیر دوپٹے کے بے حیا لگتی ہوں..... میری اماں نے بھی میرے ساتھ کبھی اس طرح سے بات نہیں کی۔"

"تم بہت فضول بحث کر رہی ہو ہجرہ....." خرم کا پارہ گرم ہونے لگا۔

"میں آپ کے لیے کھانا گرم کر کے لے آتی ہوں۔" وہ اٹھی، کھانا گرم کر کے لا کر اسے دیا اور خود باہر نکل گئی، اس سے پہلے وہ اس کے ساتھ کھانا کھاتی تھی اور رباتی کی باتیں بھی کرتی تھی۔ اس نے تنہا کھانا کھایا اور پھر انتظار کرتا رہا مگر وہ نہ آئی، باہر نکلا تو وہ کپڑوں کا ڈھیر لگانے پر آمادہ میں استری کر رہی تھی۔

"نینتیں آ رہی تمہیں؟" اس نے قریب جا کر پوچھا۔

"آ بھی رہی ہو تو کام ختم کیے بنا سوئیں سکتی....." اس نے مختصراً کہا اور پھر کام میں مشغول ہو گئی، وہ کمرے میں چلا گیا، وہ دیر تک آنسو بہاتی رہی، کپڑے استری کرتے، کرتے وہ تھک گئی تھی۔ استری بند کی اور آہستگی سے کمرے سے برتنوں کی ٹرے اٹھا کر لائی اور برتن دھونے لگی۔

لگتا ہے کہ تم ہوئی ہے....." اس نے ایک زخمی نظر ان پر ڈالی، منہ سے ایک لفظ بھی نہ بولی اور باہر نکل گئی، وہ کندھے اچکا کر کھانا کھانے لگیں، وہ باور چھا خانے میں آگئی اور رات کے لیے سبزی کاٹنے لگی، دوپہر کا کھانا وہ نہیں کھاتی تھی..... تھوڑی دیر کے بعد کمرے سے چھتے کی آواز آئی، وہ بھاگ کر گئی تو وہاں نرے زمین پر الٹی پڑی تھی۔

"میز پر رکھنے کی کوشش کی تو نہیں رکھ سکی، میز بھی تم میرے قریب نہیں رکھ کر گئی تھیں....." وہ ایک لفظ بولے بتا باہر نکل، جھاڑو لے کر واپس گئی اور ٹوٹی ہوئی پلیٹ اور گلاس کی کرسیاں سمیٹ کر اسی ٹرے میں رکھیں اور فرش پر پوچھا لگا کر خاموشی سے لوٹ گئی۔

کھانا تیار ہوا تو اس نے چائے بنا لی اور ان کے کمرے میں جا کر خاموشی سے میز ان کے سامنے رکھ کر اس پر چائے رکھی اور اسی خاموشی سے لوٹ گئی۔ ان پر جھنجھلاہٹ طاری ہونے لگی، بیٹے اور سہو کو خوش اور ہنستا دیکھ کر ان کے اندر اچھل بچ جاتی اور ہمد کوشش انہوں نے ایسا نکتہ نکالا تھا کہ جس پر ان کے بیٹے نے بہو کی ڈھنکی کر کے مردانگی کے ایک ایسے دور کا آغاز کیا تھا جس میں مثلث کے تین زاویوں کے مابین کش مکش میں ایک زاویہ کمزور پڑنے لگتا ہے مگر اس کی خاموشی انہیں اور بھی کھٹک رہی تھی۔ اس روز وہ خرم کو یہ بتانا نہیں بھولی تھیں کہ اس میں اتنی اکڑ تھی کہ وہ ان سے دن بھر ایک لفظ بھی نہ بولی تھی..... اس ایک بات پر بھی خرم نے اسے کٹھن سے کھنکھرا کر لیا، ہاتھ اٹھا کر شرمندہ تو تھا مگر انہں کی تازہ شکایت کا ازالہ بھی تو کرنا تھا۔

"آپ کیا چاہتے ہیں..... میں ان سے بات کروں یا نہ کروں؟" اس نے ہمت کر کے پوچھا۔

"بات کیوں نہ کرو..... مگر بالکل بات نہ کرنے کا مطلب تو یہ ہے کہ تم کسی مدد میں ہونے" خرم کی ناراضی میں تھوڑی ٹپک تھی، لہجہ مصلحانہ تھا..... "کہم از کہم کوئی بات تو کرتا ہے بندہ..... اور تم انہیں حسل

**گفتگو**

”بر مرد کو اپنی ماں کی بے عزتی کا سن کر غصہ آتا ہے... اسے بھی جائز غصہ آیا تھا۔“

”جب میرا مشورہ بھی آپ کو بے عزتی محسوس ہوتا ہے تو بہتر ہے کہ میں انہیں اپنے پاس ہی رکھوں... میرے اور آپ کے بیچ اور بات کرنے کو ہے بھی کیا؟ آپ کی خوراک اور وہ اکابر طرح خیال رکھتی ہوں اور ہر چیز آپ کو وقت پر بستر پر مل جاتی ہے۔ نہ کوئی اور شخص ہے جس کے بارے میں ہم بات کریں اور نہ ہی ہم دونوں ہم عمر ہیں کہ آپس میں ایک دوسرے کو لطیفے سنائیں...“ ان کے تو مانو تو وہوں پر تکی اور سر پر تھکی۔

”بہت دراز زبان ہے تمہاری...“ اماں تپ گئیں، اس نے ان کی طرف دیکھا بھی نہیں اور یہ کیے ہوئے کپڑے اٹھا کر باہر نکل گئی، تھوڑی دیر کے بعد وہ چائے اور بسکٹ کی ٹرے ان کے سامنے رکھ کر بیٹھ کی صفائی کرنے چلی گئی، وہاں سے نکلی تو برتن ان کے سامنے سے اٹھائے اور باورچی خانے کی طرف چل دی۔

”مجھے غسل خانے میں لے چلو ہاجرہ...“ انہوں نے آواز لگائی۔

”دس منٹ ٹھہر جائیں اماں...“ اس نے جواب دیا۔ ”آتا گوندھ رہی ہوں۔“

”دس منٹ؟“ وہ دباؤ سے پھر منہ ہی منہ میں کچھ بدبوائی اور خود ہی اٹھ کر غسل خانے کی طرف چل دیں، غالباً امیر جنسی تھی، وہ زبردست مسکرائی، آتا گوندھنا تو اس نے ابھی شروع ہی نہیں کیا تھا۔

اس رات... اس کی دوسری بار مرمت ہوئی تھی... چونکہ سہااتے ہوئے اسے یاد آیا کہ کبھی بار جب مار کھائی تھی تو تب بھی اس نے تو ریاں پکائی تھیں کہ خرم نے بتایا تھا کہ اماں کو تو ریاں بہت پسند ہیں اور آج بھی تو ریاں ہی پکائی تھیں... اس کے بعد اس گھر میں تو ریاں نہیں پکائی گئی۔ اس نے دل میں محکم ارادہ کیا، آئیے تو اماں کو اپنی پسند کی ڈش ملتی ہے اس پر اماں

”کافی ہو گئے کام اب بس کرو...“ اس نے کہا تو وہ ڈرگئی، چونکہ مرد دیکھا تو... باورچی خانے کے دروازے پر خرم کھڑا تھا۔ ”چنواب ختم کرو تا راضی اور سو جاؤ...“ اسے کمر سے تھام کر اس نے کہا، وہ فوراً پھلنے لگی۔

”ملازمہ ہی تو ہوں آپ کی اور آپ کی اماں کی... اس لیے کام ختم کرنا میری پہلی ذمے داری ہے...“ اس نے تاک کر چوٹ ماری۔

”رانی ہو تم میرے دل کی...“ اس نے اپنے ساتھ لگا لیا۔ ”اتنی ناراضی اچھی نہیں ہوتی۔“ باورچی خانے سے نکلے ہوئے وہ برآمدے کے روشن حصے میں آئے تو قافلے سے اماں کی کمزور نظروں کو دو... نہیں... ایک... بیول نظر آیا اور ہنسی کی کھٹک... انہوں نے جھل کر کروٹ لی، ان کا وار خالی گیا تھا، وہ بے بسی سے بیٹے کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھنے لگیں، جس کی کنڈی گلنے کی آواز ان کی کمزور سماعتوں پر بھی گراں گزری تھی۔

☆☆☆

”تم نخرہ کس بات کا دکھاتی ہو مجھے؟“ کئی دنوں سے اس نے کوئی قالیق بات نہیں کی تھی اور اماں کو موقع نہیں مل رہا تھا کہ اس کی ”مرمت“ کروائیں۔

”میں نے کچھ کہا آپ سے اماں؟“ اس نے سادگی سے ان سے پوچھا، وہ دُھلے ہوئے کپڑے پہن کر رہی تھی اور وہ برآمدے میں کرسی پر براجمان دھوپ سینک رہی تھیں۔

”یہی تو کمال ہے تمہارا کہ تم کچھ کہتی نہیں...“ وہ گویا ہوئیں۔ ”یہی تو تمہارا نخرہ ہے...“

”مجھے کچھ وقت لگے گا آپ کو سمجھنے میں اماں اور آپ کو مجھے سمجھنے میں... میں نے آپ کو اپنی ماں سمجھ کر ایک مشورہ دے دیا تھا کہ آپ کے جوڑ تب ٹھیک رہیں گے جب آپ تھوڑا بہت چلتی رہیں گی... آپ نے اسے جانے کیا سمجھا اور خرم سے کس انداز میں بات کی کہ وہ بھی طیش میں آ گئے...“

” غصے میں جانے لیا کہہ گیا ہوں گا میں ”

اس نے شرمندگی سے کہا۔

” چلو بیٹا اب تو ہفتہ بھر انتظار کرنا ہوگا۔ .. وہ ایک فرما ہر دار بیٹی ہے۔ .. مجھے یقین ہے کہ بہو اور بیوی بھی ایسی ہی ہے، تمہارے محلے کے لوگ تمہاری اماں کی کڑک دار آواز تو سنتے ہیں مگر میری بیٹی کی سسکی کی آواز بھی باہر نہیں نکلتی چاہے تم اس کی ہڈی پہلی ٹیک کر دیتے ہو۔ “ انہوں نے اسے جتلا دیا تھا کہ وہ سب جانتی تھیں۔

” اچھی بیویاں۔ .. میاں بیوی کے آپس کے معاملات اپنی ماؤں کو نہیں بتاتیں “ اس نے دودھ دیکھا۔

” اسے ہم نے بیاہ کر بھیجا ہے بیٹا، کوئی تمہارے ہاتھ بچا نہیں۔ .. اور نہ ہی اس نے کوئی ایسی غلطی کی ہے جس کی پاداش میں تم اسے ہلکا ڈالتے ہو اپنی مرضی کا اسلام تمہیں یاد ہے کہ اچھی بیویاں کیسی ہوتی ہیں تو یہ بھی یاد رکھو کہ اچھے شوہر، بیویوں کو پھولوں کی چھڑی سے بھی نہیں چھوتے۔ “ انہوں نے رسام سے ہانگہ روہ بنا کچھ کھائے پیے اور ہنستا ہوا چلا گیا۔

” لاہور سے گھوم پھر کر واپس آ بھی جائے تو اسے کہیے گا کہ آپ کے پاس رہے، جب تک کہ چوڑا پورا نہ ہو جائے بس کا۔ “ رک کر اس نے جاتے جاتے کہا تھا، ساتھ والے کمرے میں اندھیرا کیے، دروازے سے کان لگا کر سنتی ہوئی ہاجرہ کا دل خوف سے دھڑکا۔

دن بھر سے زکام اور بخار سے نڈھال آیا، دوا لے کر غنودگی میں پڑے ہوئے تھے، داماد کی موٹر سائیکل کی آواز سن کر ابا چست سے اتر کر پیٹھے آئے تو معلوم ہوا کہ وہ آواز موٹر سائیکل کے آنے کی نہیں بلکہ جانے کی تھی۔ .. انہیں بیوی نے بتایا کہ داماد ہاجرہ کو ایک ہفتہ رہنے کے لیے چھوڑ گیا ہے، اگر ممکن ہو تو لاہور سے پھولپی سے سوانے لے جائیں، ابا نے خوش ہو کر ہاجرہ کو ساتھ لگا لیا۔ “ میری پیاری بیٹی، میرے

کی شہ پر اس کی ڈھنائی بھی ہوتی ہے۔

☆☆☆

” اسلام میکم خالد جی؟ “ خرم نے انتہائی احترام سے سانس کو سلام کیا۔ “ بس ہاجرہ کو لینے آیا ہوں اور کوئی تکلف نہ کریں، اماں گھر پر آگئی ہیں۔ .. اسے خود احساس ہونا چاہیے تھا کہ اماں کو اتنے طویل وقت کے لیے تنہا نہیں چھوڑا جا سکتا، میں تو سمجھا تھا کہ اب تک وہ واپس آ چکی ہوگی مگر گھر جا کر معلوم ہوا کہ ابھی تک یہیں ہے تو میں لینے چلا آیا۔ “

” اوہ بیٹا۔ .. تم فون کر لیتے تو تمہارا یوں چکر نہ لگتا۔ “ ہاجرہ نے ماں کو سارے حالات بتائے تھے، وہ خرم اور اس کی ماں کو سبق سکھانا چاہتی تھی اور اس نے ماں سے وعدہ کیا تھا کہ چھوٹے سے ڈرامے کے بعد وہ خود واپس لوٹ جائے گی، اسے معلوم تھا کہ اس کے پیچھے چار اور بیٹیاں نائن میں بیٹھی ہیں۔ “ وہ تو اپنے ابا کے ساتھ اپنی پھولپی کے ہاں لاہور چلی گئی ہے تین چار دن کے لیے۔ .. اور گھر پر ملازمہ ہے ناں تمہاری اماں کو سنبھالنے کے لیے۔ “

” وہ تو جی چھٹی پر گئی ہے۔ .. “ وہ ہلکا سا جھوٹ بولتے ہوئے زبان میں اتنی لڑش تو آتی جانی ہے۔

” اسے مجھ سے پوچھ کر اپنے ابا کے ساتھ دوسرے شہر جانا چاہیے تھا۔ “

” اپنے ابا کے ساتھ گئی ہے بیٹا اور پھر جب تم نے خود اسے بھیجا ہے میکیے تو کیا حرج ہے کہ وہ اپنی پھولپی سے بھی مل آئے گی۔ “ سانس نے ممانت سے کہا، وہ ایک سمجھدار عورت تھیں اور جان گئی تھیں کہ صاف عورتوں کے کس قبیل سے تعلق رکھتی ہیں۔

” میں نے اسے کب بھیجا ہے؟ “ اس نے حیرت سے پوچھا۔

” تم ہی نے تو کہا تھا اس سے کہ تم اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتے بیٹا۔ .. “ وہ شرم سے زمین میں گڑنے لگا، اس کے چنداں کا بت پاش، پاش ہونے لگا۔

ہاجرہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 "چلو بیٹا کسی وقت آ جائے گا ماں سے ملنے آگر  
 وہ اداں ہیں تو... اور تم تو بالکل اداں نہیں ہو گے، خوش  
 رہے ہو گے اتنے دن؟" انہوں نے اکل لہجے میں کہا۔  
 "خالہ جان... ہمارے خاندان میں مرد اپنی  
 بیویوں کے بارے میں اپنے جذبات کا یوں کھلم کھلا  
 اظہار نہیں کرتے... " خرم نے ہنچکا کر کہا۔  
 "اپنے خاندان کے کن مردوں کی بات کر رہے  
 ہو بیٹا؟" انہوں نے زور دے کر پوچھا۔ "مجھے تو  
 تمہاری بات میں سوائے ایک تمہارے خالو کے  
 خاندان کا کوئی مرد نظر نہیں آیا، باقی سب تو دوست  
 احباب ہی تھے... بیوی پر اپنے غصے کا اظہار تو  
 تمہارے خاندان کے مرد بڑے غر سے کر لیتے ہیں،  
 اس سے پیار سے بات کرنا کوئی گناہ یا جرم ہے؟" خرم  
 کو ان کی بات میں وزن محسوس ہوا۔ اس کے اندر یہ  
 ساری سوچیں تو ماں کی طرف سے دی گئی ہدایات اور  
 شکایات کی مرہون بنتی تھیں، اب اسے ہاجرہ کے بغیر  
 احساس ہو رہا تھا کہ وہ کتنی خیال رکھنے والے بیوی اور  
 بہو تھی اور گھر کو کیسے صاف ستھرا رکھتی تھی، اسے وقت  
 ضائع کرنے کا بالکل شوق نہ تھا، جو ذرا فارغ ہوتی تو  
 کوئی نہ کوئی کتاب پڑھ رہی ہوتی تھی۔  
 ماں اسے ان دنوں میں ربیعہ کی طرف مائل  
 کرنے کی کوشش کر رہی تھیں، اسے بار بار وہ دن یاد آتا  
 جب اس نے اپنی شادی سے چند دن پہلے ماں اور خالہ  
 کی باتیں سن لی تھیں کہ ابا سے زبردستی کی گئی تو وہ گھر چھوڑ  
 کر ہی چلے گئے تھے... اور پھر کبھی زندہ نہیں لوٹے۔  
 "آپ نے میرے ساتھ زبردستی کرنے کی  
 کوشش کی ماں تو میں گھر چھوڑ کر چل چاؤں گا... ہاجرہ  
 میری بیوی ہے اور میری اجازت سے سکے گی ہے، وہ  
 واپس آ جائے گی، یہ گھر اس کا ہے، یہاں کسی اور کے  
 لیے کوئی جگہ نہیں ہے... اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا  
 تو ماں کا دل لرز گیا، ان کے دل میں ایک پرانی یاد دہانی

گھر کی رونق... پہلی بار شادی کے بعد آئی ہے،  
 جہاں کہے گی وہیں لے کر چلیں گے۔" انہوں نے  
 جوش سے کہا، ساری بینکس ارد گرد ہو گئیں اور فیصلہ ہوا  
 کہ کل سب لاہور جائیں گے۔ ہاجرہ کے دل کے خوف  
 کو ماں نے یہ کہہ کر مٹا دیا کہ کچھ زخموں کے علاج کے  
 لیے انہیں بے دردی سے چھوڑنا پڑتا ہے۔ وہ جانتی  
 تھیں کہ دامادوں کا پرانہ تھا اور نہ ہی ان کی بیٹی میں  
 اسے بھولنے سے کوئی خرابی ملے گی، فقط ماں کی لگائی  
 بھائی پر اسے رونا پڑتا ہے۔  
 "تم فکر نہ کرو... ماں نے اسے ساتھ لگا کر  
 بجا رکھا۔"

☆☆☆

لاہور میں کیسا بے فکری کا وقت گزارا تھا... پھوپھی  
 کی بھی چار بیٹیاں انہی لوگوں کی ہم عمر اور خوب شرارتی  
 تھیں، سب نے مل کر بھرپور وقت گزارا، چند دن کے  
 لیے تو ہاجرہ اپنی زندگی کے مسائل کو بھی بھلا بیٹھی تھی،  
 رات بستر پر لیٹی تو اس ظالم کی یادوں میں چکلیاں لینے لگتی  
 مگر اس نے مصمم ارادہ کیا تھا کہ ایک دفعہ دن مضبوط کر  
 کے چند دن گزار لے تو ان ماں بیٹے کو اس کی وقعت کا  
 احساس ہو۔ گھر واپس لوٹے تو گھر کے فون پر ہر روز خرم  
 کی بیسیوں کالیں تھیں... ہاجرہ کا دل بے چینی سے  
 دھڑکا۔ مگر ماں نے اسے منع کیا اور خود خرم کو کال کی۔  
 "آج ہی لوٹے ہیں بیٹا تو تمہاری کالیں  
 دیکھیں، میں بھی چھوٹی بچیوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ کیا  
 بات ہے بہن جی ٹھیک تو ہیں؟" انہوں نے لہجے میں  
 شفقت کا رنگ رکھا مگر انداز میں ایک رکھائی بھی تھی۔  
 "وہ دراصل ماں... ہاجرہ کو بہت مس کر رہی  
 تھیں۔" اس نے ایک جھوٹ اور گھڑا۔ حانا کہہ ماں تو  
 وہ تھیں جو دن رات اسے کہہ رہی تھیں کہ اس منحوس،  
 خخرے دانی اور منہ چڑھی ہاجرہ کو طلاق دے کر، دن  
 رات ان کی خدمت میں مصروف... ربیعہ سے نکاح  
 کر لے، اسی مصیبت سے بچنے کے لیے تو وہ دن رات

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)



جھٹی لی اور وہ اپنے مطالبے سے دستبردار ہو گئیں۔

بلا بولا

باجرہ کو چھوڑنے خود اس کی اماں آئیں، تھوڑی دیر اس کی سانس کے پاس بیٹھیں، خرم کے آنے کا انتظار کیا، اس سے مل کر واپس کو تیار ہوئیں۔ "میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔" اس نے ادب سے کہا۔  
"ارے نہیں بیٹا، ابھی دفتر سے تھکے ہارے ہوئے ہو۔۔۔ میں چلی جاؤں گی رکشے پر۔"

"میں آپ کے لیے رکشہ لے کر آتا ہوں۔" کہہ کر وہ باہر نکل گیا اور جلد ہی رکشہ لے کر لوٹا۔ "میں نے گراہی دے دیا ہے۔" رکشہ روانہ ہوتے وقت اس نے کہا تھا، باجرہ نے مسکرا کر اسے دیکھا اور ماں کو ہاتھ بٹا کر اندر آئی، کھانا خرم باہر سے لے کر آیا تھا، سبزی کا سالن تھا اور تھوڑی روٹیاں۔

"اماں کے لیے تو یہ باجرہ کا کھانا ٹھیک نہیں۔" اس نے سالن دیکھ کر کہا۔ "میں جلدی سے انڈوں کا خاگینہ بنا لیتی ہوں۔" آتا تھوڑا سا فریج میں رکھا ہے، کہ از کم اماں کے لیے تو ایک روٹی بن جائے گی۔ "وہ اس طرف تازہ بات کر رہی تھی جیسے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔ خرم کا دل بے تاب ہوا چاہ رہا تھا کہ وہ کھانا بنانے کا مٹھنا نہ ڈالتی اور وہ اتنا ہی اس کی بے قرار یوں کو آزما رہی تھی۔

"آپ چل کر اماں کے پاس بیٹھیں، میں سب کا کھانا ویں لے کر آتی ہوں۔" وہ میسے سے نہ صرف تازہ دم ہو کر آئی تھی بلکہ ماں کی ہدایات کے تازہ ہتھیاروں سے لیس ہو کر آئی تھی، انہوں نے ہی اسے سمجھایا تھا کہ کوشش کرو کہ دونوں کو موقع ہی نہ دو۔ یہی وہ کرنا چاہ رہی تھی، جانتی تھی کہ خرم کے باورچی خانے میں ہونے سے اس وقت اس کی سانس کی کیا حالت ہوگی سو اس نے خرم کو باہر بھیج دیا۔

کھانا لے کر وہ سانس کے کمرے میں گئی، انڈوں کے خاگینے کی تازہ خوشبو نے اشتہا بڑھا دی تھی۔  
"کتنے دن کے بعد ایسا مزے کا کھانا ملا ہے ناں

اماں! "اماں کو کم از کم اس بات میں تو اس کی ہاں میں ہاں نہیں ملتی تھی۔"

"جیسی ناشکری کی باتیں کر رہے ہو خرم بیٹا۔۔۔" اماں نے تاک کر تیر مارا۔ "وہ بیچاری ربیعہ دن رات جی جان سے تیری خدمت خاطر کرتی رہی ہے اتنے دن۔" وہ اپنے وار کا اثر دیکھنے کو رکھیں، باجرہ کے چہرے پر دھواں کس سے چھپا تھا۔ "کس چیز کی کمی محسوس ہونے لگی ہے اس نے تجھے؟" منہ میں ڈالا ہوا نوالہ بھی باجرہ سے نکلا نہیں چاہتا تھا مگر چہرے کو بے تاثر کرنے کی کوشش میں مرنے لگی۔ "کنزور نہیں پڑتا!" اپنی اماں کی آواز کا۔ میں گونجی تو وہ سننے لگی۔

"اچھا۔۔۔ شکر ہے اماں کہ وہ آئی تھی، میرا دھیان پیچھے آپ کی طرف ہی تھا کہ آپ کو کون سنبھالے ہوگا۔" اس نے دل پر جبر کر کے کہا۔

"جانتی ہوں جتنی فکر تمہیں ہے میری اور میرے بیٹے کی۔" اماں نے دل کی بھڑاس نکالی، دل ہی تو جلا دیا تھا باجرہ کی بات نے۔

"آپ ماں بیٹا باتیں کریں۔۔۔ میں باورچی خانہ سمیت کرپٹڑے استری کر لوں۔" وہ برتن اٹھا کر چل دی، مگر اس نے کسی کے چہرے پر تاثر نہیں دیکھا۔

"اس وقت کپڑوں کی استری کو رہنے دو باجرہ۔۔۔" وہ اس کے پیچھے، پیچھے چلا آیا۔ "مجھے خیندا رہی ہے، کل استری کا کام کر لیتا۔"

"کل تو اور کئی کام ہیں خرم۔۔۔" اس نے آہستگی سے کہا۔ "ربیعہ نے آپ کی تو بہت خدمت کی ہے مگر گھر کی حالت کافی خراب ہو رہی ہے۔" نہ چاہتے ہوئے بھی وہ چوٹ کر رہی تھی۔

"لغت بھیجتا ہوں میں اس سے خدمت کروانے پر۔" وہ تپ کر بولا۔ "مجھے تو اس کی شکل سے بھی چڑ ہے، اماں جان بوجھ کر تمہیں چرانے کو کہہ رہی ہوں گی ورنہ جانتی ہیں کہ میں اس سے بات کرتا تو درکنار، اس کی شکل تک نہیں دیکھنا چاہتا۔"

رات کا جانے کون سا پہر تھا، اماں کے کمرے کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی، اپنا حلیہ ٹھیک کرنے میں اسے دو تین منٹ لگ گئے ہوں گے، کندھوں پر گرم شال ڈال کر وہ باہر نکلی تو اماں کا جنال دیدنی تھا، وہ غصے میں جانے کیا، کیا مغلظات بول رہی تھیں، انہیں خود بھی احساس نہ تھا کہ کس قدر غلط سلط بول رہی تھیں..... سب سے بڑھ کر غلط تو انہوں نے یہ کیا تھا کہ اپنا بستر خراب کر لیا تھا، غسل خانے چلی بھی جاتی تھیں مگر صرف باجرہ کی چڑ میں انہوں نے رات کے اس پہر اسے ستانے کو..... باجرہ کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے، کس طرح کرے یہ سب، یہ اس کا نیا اور انوکھا امتحان تھا۔

”میرا پیٹ خراب ہو گیا ہے بیٹا، کافی دیر سے گھنٹی بج رہی تھی۔ شاید بجلی بند تھی، اٹھ کر جانے کی ہمت نہ تھی.....“ خرم کو صفائی دیتے ہوئے ان کا لہجہ ہی اور تھا اور جو خرم تھوڑی دیر قبل کے ان کے ارشادات سن لیتا تو۔

خرم کی مدد سے اس نے اماں کو اٹھا کر غسل خانے تک پہنچایا، ان کے کپڑے اتار کر، انہیں بھی ان کے گندے بستر کے ساتھ ہی لپیٹ کر باہر صحن میں رکھ دیا کہ بونا قابل برداشت تھی، پہلے اماں کو کسی طرح نہلایا، رات کے اس پہر نہاتے ہوئے وہ ہچکچا رہی تھیں، نہانے سے تو انہیں گویا چڑھی مگر خرم نے ہی اصرار کیا کہ انہیں نہانا چاہیے..... نہلا کر انہیں لپیٹ لپاٹ کر کمرے میں لائی تو وہ کانپ رہی تھیں، خرم نے دوسرا بستر ڈال دیا تھا، انہیں لٹا کر رضائی اور کسبل اوڑھایا۔

”دودھ گرم کر کے دو اماں کو!“ خرم نے اس سے کہا۔  
 ”دودھ تو رات کو ختم ہو گیا تھا جب اماں نے بادام ڈال کر پیا تھا اور یوں بھی پیٹ خراب ہے تو انہیں دودھ کے بجائے سوئف اور اجوائن کا قبوہ بنا کر دیتی ہوں۔“  
 اس نے اپنے لہجے میں سارے جہاں کا نفرت سموکھا اور جا کر جلدی سے قبوہ بنا لائی، خرم سے کہا کہ زبردستی اماں کو پلائیں کہ یہ بہترین دوا ہے۔ خرم نے اصرار کر کے

”اماں کیوں مجھے چڑانا چاہیں گی؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔ ”میرے اور ان کے درمیان تو احترام اور محبت کا رشتہ ہے.....“ اس نے اسی کی کمی ہوئی بات اسے پلٹائی جو ایک بار اس نے کہی تھی، جب اماں نے اس کے بک، بک کرنے کی شکایت لگائی تھی۔  
 ”اچھا اب ختم کر دو کام.....“ اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹوٹی بند کی اور اسے برتن بھی نہ دھونے دیے..... کمرے میں آ کر وہ اسے اپنی بے تابیوں کی داستائیں سننے لگا۔  
 ”اماں تو میری شادی رجبہ سے کروانے پر تلی ہوئی تھیں، تم واپس نہ آتیں تو شاید وہ ایسا کر بھی دیتیں۔“  
 ”اچھا..... واقعی؟“ اس نے سوال کیا۔ ”آپ کر لیتے دوسری شادی؟“

”جو تم نہ آتیں تو کر لیتا۔“ وہ ہنسا۔ ”مگر رجبہ سے تو مر کر بھی نہیں۔“ اس نے فوراً اپنا ہاتھ اس کے لبوں پر رکھا۔  
 ”ایسی فضول بات کرنا ضروری ہے کیا؟“ اس کی اس ادا پر تو وہ قربان ہو گیا۔

”کوشش کرنا باجرہ کہ مجھے غصہ نہ دلاؤ کبھی کبھی، میں خود پر قابو نہیں رکھ سکتا۔“ صبح وہ تیار ہوتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔ ”اماں کی باتوں کو برداشت کیا کرو..... بیماری اور عمر کی وجہ سے ایسی چڑچڑی ہو گئی ہیں۔“  
 ”چڑچڑاؤ تو کوئی بھی کسی بھی عمر میں ہو سکتا ہے خرم۔“ اس نے رمان سے کہا۔ ”آپ کتنے چڑچڑے ہیں، جو کچھ میرے ساتھ ہوتا ہے، میں بھی چڑچڑی ہو سکتی ہوں۔“ جانتی تھی کہ اس وقت وہ اپنی بات کر سکتی تھی، اماں نے یہی کہا تھا کہ ہلکی، ہلکی چوٹ تب لگاؤ جب لوہا گرم ہو، جب گلے کہ وہ سن کر پھرے گا نہیں۔ ”ذرا سی بات پر آپ میری جسم اور روح کو زخمی کر دیتے ہیں۔“

”کوشش کروں گا کہ آئندہ ایسا نہ کروں..... تم بھی حوصلے اور تحمل سے رہو۔“ اس نے جواباً کہا۔ ”اماں کی باتیں کڑوی بھی لگیں تو برداشت کر لیا کرو، میری ماں ہیں، میری خاطر کسی، میرے پیار کی خاطر۔“ اس وقت تو اس کے اندر سے پیار کے سوتے ابل رہے تھے۔

اماں کو تہوہ پلایا اور انہوں نے ناک چڑھا کر باؤل  
 نا خواستہ زہری طرح اسے حلق سے اتارا۔ زبان کے  
 چسکے کی اماں بڑی قائل تھیں اور اس عمر میں بھی ہر طرح  
 کی طاقت اور ذائقے والی خوراک کھاتیں، پاؤں، پستے،  
 پھیریاں، دیسی مٹی کے پرائٹھے، مرے، کھن، بالائی  
 وغیرہ... بے شک معدے پر گراں گزرتیں۔  
 "اماں، آپ نیند کی دوا کیوں نہیں لیتیں رات  
 کو؟" خرم نے انہیں نشانے ہوئے پوچھا۔  
 "بس بیٹا، اچھا سے رات بھر نیند نہیں آتی تو اللہ کو  
 یاد کر لیتی ہوں، صبح وغیرہ لڑ لیتی ہوں، نماز تو نہیں پڑھ  
 پاتی مگر بستر پر بیٹھے بیٹھے ذکر اذکار کر لیتی ہوں۔" اماں  
 کے لہجے میں یاد الہی کا تصور ان کے لہجے کو پراثر بنا رہا  
 تھا۔ رات تو وہ سوتے جاگتے گزارتیں مگر دن کا بیشتر  
 حصہ سو کر گزارتیں، اگر چند دن نیند کی دوا لے لیتیں تو  
 یقیناً معمول ایسا بن جاتا کہ رات کو خود بخود نیند آ جاتی  
 مگر... اس وقت تو خرم نے انہیں زبردستی نیند کی گونی  
 کھلائی، آدھی رات کے دو گھنٹے جاگنے سے اس کی اپنی  
 حالت نیند سے خراب ہو رہی تھی، باجرہ بھی نیند کی  
 چور تھی مگر کچھ کہہ نہیں سکتی تھی اور پر سے ماں کو نہلانے  
 کے بعد اس کی اپنی حالت خراب ہو رہی تھی، اس کا اپنا  
 دل چاہ رہا تھا کہ نہا کر سوئے مگر کسمندہی سے سو گئی۔  
 صبح اٹھ کر اس نے گل میں جھانڈو دینے والے  
 جمعدار کو بولایا اور اسے بچاس روپے دے کر کہا کہ اماں کا  
 بستر اور کپڑے اسی طرح پینے پینانے اٹھا کر باہر نکل لے  
 جا کر کوڑے دان میں پھینک دے... اماں واویلہ کرتی رہ  
 گئیں مگر اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ ان کپڑوں کو نہیں دھو  
 سکتی... چاہے وہ اس کی اپنی ماں کے ہوتے۔  
 "کچھ خدا کا خوف کرو لڑکی... انہوں نے  
 چلا کر کہا۔" اتنا مہنگا بنتا ہے بستر۔"

دن معمولی کے مطابق گزار رہے تھے، بس یہ فرق  
 پڑا تھا کہ خرم کا رویہ ذرا مثبت ہو گیا تھا، اس کے لیے  
 یہی سب کچھ تھا، وہ ساتھ دینا تو اماں کی کڑوی کسلی بھی  
 سہ لیتی تھی، اس دن بستر کی بات پر ہی وہ جتنا ڈر رہی  
 تھی اتنی ہی خرم نے یہی بار بکھداری کا ثبوت دیا تھا،  
 اماں کی بدلتی کیفیت اس کی نظر سے بھی پوشیدہ نہ رہ سکی  
 تھی مگر وہ بالکل بے تاثر رہی تھی۔ "اس حالت" سے  
 خرم کی مراد کچھ اور تھی اور اماں کچھ اور سمجھیں... اسی  
 لیے تو رات جب باجرہ باورچی خانے کو سمیت رہی تھی،  
 خرم ان کے لیے دودھ کا گلاس لے کر آیا تھا کہ انہیں  
 دوا دے دے، وہ پوچھ بیٹھیں۔

"کتنے مہینے ہو گئے ہیں باجرہ کو بیٹا؟"  
 "کس بات کے مہینے اماں؟" خرم نے حیرت

"اور بن جائے گا اماں... اس نے ان کی ایک نہ  
 سنی اور وہی دل میں خوفزدہ بھی تھی جانے شام کو خرم کیا کہے  
 گا... جیسی طہرہ تیار تھی کس جگہ اس کی دھنائی ہوگی۔"

ہوں کہ تم پر اور تمہاری بیوی پر بوجھ ہوں مگر بیٹا میرے بوجھ کو اور کس نے ڈھونڈا ہے۔

”اسکی پاتھوں کیوں سرری ہیں اماں؟“ خرم کا دل موم ہوا۔ ”کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟“

”بس بیٹا خیال رکھنا کہ انھی بچوں کی ذمے داری اس پر نہ ڈالنا، پہلے ہی مجھے سنبھالنے سے اس کی کہہ لیتی ہے، پھر تو اسے بہانہ مل جائے گا۔ آگے میرے چل چلاؤ کا وقت ہے، گھر میں بہو بھی ماندی پڑ گئی تو اسے کون سنبھالے گا؟“ خرم ان کی بات کے جواب میں خاموش رہا تھا، اس کے تو اپنے دل میں بچوں کی خواہش چمکتی تھی اور اس دن کا انتظار کر رہا تھا جب باجرہ اسے بتاتی کہ وہ باپ بننے والا ہے۔

☆ ☆ ☆

وہ اماں کی کمر تھامے کھڑی تھی، اماں اپنے دانتوں کو برش کر رہی تھیں، وہ بھی اسی کے کہنے پر کہ انہیں اپنی صفائی ستھرائی کا خیال رکھنا چاہیے، اب اسے جو کچھ کہنا ہوتا تھا وہ خرم کے سامنے کہتی، اس کا لہجہ اور الفاظ اتنے سادہ اور محتاط ہوتے کہ اماں انہیں کوئی اور معافی پہناتا ہی نہیں سکتی تھیں۔ جانتی تھی کہ اماں کی بیماری کافی حد تک خود ساختہ تھی، ابھی وہ سانس کی بھی نہیں ہوتی تھیں اور یوں مریض بن گئی تھیں جیسے اسی برس کی عمر ہو، جوڑوں کے درد کا عارضہ تھا، اس کے لیے انہیں تھوڑا بہت چلنا چاہیے، یہ بات وہ خرم سے تھائی میں بھی کہہ چکی تھی اور اماں کے سامنے بھی کہا تھا۔ جتن وہ سمجھنے کی کوشش کرتی، اتنا ہی اماں اس پر زیادہ اٹھنا شروع کر دیتیں، اس پر بوجھ بڑھ جاتا۔

”تم کبھی ہو کہ میں جان بوجھ کر ایسا کرتی ہوں؟“ انہوں نے چتون چڑھا کر خرم کے سامنے پوچھا۔

”اتنے نہ کرے اماں۔“ وہ فوراً بولی۔ ”میں ایسا کیوں کہوں گی۔“ اس نے دفاعی پوزیشن لی تھی۔

اس کے بعد صبح اماں نے اسے گھنٹی بجا کر بلایا جب وہ ابھی نماز پڑھ کر کمر سیدھی کرنے کو لیٹ گئی

سے سوال کیا۔

”تم نے کہا تو تھا کہ باجرہ دوجے جی سے ہے۔“ انہوں نے ذرا ہلک کر کہا۔ ”ہاں لیے میرا ستر نہیں دھو سکتی تھی۔“

”میں نے ایسا تو نہیں کہا اماں۔“ وہ کچھ کرگویا ہوا۔ ”باجرہ کی طبیعت ویسے ٹھیک نہیں ہے اور پانی کا کام کرنے سے اس کی کمر میں شدید درد ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ ویسے بھی اماں اس کی عمر دیکھیں، ہمت دیکھیں آپ کو سنبھال لیتی ہے اتنا ہی کافی ہے، کہاں آج کل کی لڑکیاں اس طرح ماسوں کو سنبھالتی اور ان کا خیال رکھتی ہیں؟“

”جو ہوتی یہاں ربیعہ۔۔۔ تو تم دیکھتے کہ کس طرح وہ میری غلاظت کو اپنے ہاتھوں سے سمیٹ لیتی اور یہ آج کل کی لڑکیوں کے چلن تم نہیں جانتے، شوہروں کی ہمدردی جیتنے کو خرچے کرتی ہیں ورنہ یہ کوئی بیوہ نہیں، دنیا کی ہر عورت اس میں مبتلا ہوتی ہے اور ہم تو ہر حالت میں شوخوں سے پانی بھی بھر کر لاتے تھے، کپڑے بھی دھوتے تھے، مویشیوں کو نہلاتے بھی تھے۔۔۔۔۔“ وہ اس کی معلومات میں اضافہ کر رہی تھیں۔

”اماں وہ حالات اور تھے، آپ لوگوں کی خوراک بھی اچھی ہوتی تھی۔“ اس نے کہا تو اماں اپنا غصہ دل میں دبا کر رہ گئیں۔ ”آپ ابھی تک دیسی گھی کے پرائٹھے کھا کر بستر پر بیٹھ کر بھی ہضم کر لیتی ہیں اور ہم بچنے میں آپ باجریل کا پانی پراٹھا کھاتے ہیں تو وہ بھی دن بھر ہضم نہیں ہوتا۔“

”تو کس نے منع کیا ہے تمہیں دیسی گھی کے پرائٹھے ہر روز کھانے سے۔۔۔ تیل موائے تو نری بیماری ہے۔“

”نہ معذہ برداشت کرتا ہے اماں اور نہ جیب۔۔۔۔۔“ وہ ہنسا، اب اماں کے پاس اس کی بات کا کوئی جواب نہ تھا، انہیں تو دیسی گھی چاہیے ہوتا تھا

چاہے جہاں سے بھی اور جیسے بھی آئے۔

”ہاں بیٹا، اب تو میری بوڑھی بوڑھیوں میں وہ تم تم ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ کھڑی تک نہیں ہو سکتی خود سے۔۔۔۔۔ جانتی

ہونی چاہیے۔“ خرم نے کھوئے، کھوئے لہجے میں کہا۔  
 ”اچھا؟“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔ ”کب تک؟“

”جب تک اماں کا دم ہے ہاجرہ..... وہ آج ہیں، کل جانے ہوں نہ ہوں۔“

”خرم اماں کو کوئی جان بڑا بیماری نہیں ہے۔... وہ صحت کے لحاظ سے بھلی چنلی ہیں، چننا پھرنا اس لیے مشکل ہوتا جا رہا ہے کہ ان کا وزن بہت بڑھ گیا ہے،

انہیں پرہیزی غذا کی ضرورت ہے، میں ان کے وزن کے باعث تو انہیں ویسے ہی نہیں سنبھال پاتی، اس کے لیے اب ہمیں کسی عورت کا بندوبست کرنا ہی بڑے گا۔“

”تعلقی نہیں..... اماں ملازماؤں سے کبھی خوش نہیں ہوتیں، ہر کوئی ایک سے بڑھ کر ایک آتی ہے،

چار دن کوئی نہیں تک سگی یہاں۔“ خرم نے کہا، ہاجرہ دل ہی دل میں ہنسی۔ ”یہاں نکلنے کے لیے بڑا جگر چاہیے..... بی اماں کی بھی برداشت کرو اور ان کے بیٹے کی دولتیاں بھی کھاؤ۔... میں ہی ہوں جو برداشت کر رہی ہوں۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا مگر کہنے کی جرأت نہ تھی..... ”اوپر سے خالہ جی کی کال آئی تھی،

ہاں تمہاری امی کی، کہہ رہی تھیں کہ تمہیں ایک مہینے کے لیے بھجوادوں، سسرہ کی شادی ہے..... کس طرح ممکن ہے بھلا؟“ وہ جیسے خود سے ہی باتیں کر رہا تھا۔

”ربیعہ کو بوالیس چند دن کے لیے، میں مہینہ تو نہیں رکوں گی..... تمہیں ہفتے بعد آ جاؤں گی۔“

”تمہیں ہفتے بھی بہت ہوتے ہیں۔“ خرم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اور میرے سامنے تم ربیعہ کا نام نہ لیا کرو، چڑھتی ہے مجھے اس کے ذکر سے.....“

”مہینوں میرا کیسے جانا نہیں ہوتا خرم..... اب جو مجبوری بن گئی ہے تو اس کے سوا کس سے کہہ سکتے ہیں؟“ ہاجرہ بولے سے بولی۔ ”وہی ہمارے محلے میں ایک بیوہ عورت ہے، اماں بتا رہی تھیں کہ وہ آ سکتی ہے۔“ خرم نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

تھی، خرم غسل خانے میں تھے اس لیے اسی کو جانا پڑا تھا۔... ”مجھے غسل خانے جانا ہے۔“

خرم کے باہر نکلنے تک اس نے پوری طاقت سے انہیں اٹھا کر بٹھایا، بیروں میں چپل پہنائی اور جوئی خرم نکل کر کمرے میں گئے اس نے ان سے اٹھنے کو کہا تو انہوں نے معذوری ظاہر کی کہ وہ تو خود سے نہیں اٹھ سکتیں۔

”آپ انتظار کریں اماں، میں خرم کو بلاتی ہوں، میں آپ کو اٹھا کر تو غسل خانے تک نہیں لے جا سکتی۔“

”اب کیا میرا بیٹا مجھے غسل خانے لے کر جائے گا؟“ انہوں نے ناراضی سے پوچھا۔

”وہ صرف آپ کو وہاں تک پہنچا دے گا، آگے میں سنبھال لوں گی۔“ اس نے آہستگی سے کہا، ہاجرہ نے ان کے سر ہانے رکھی گھنٹی بجائی تو تھوڑی دیر کے بعد خرم آ گیا اور ان دونوں نے مل کر اماں کو غسل خانے تک پہنچایا۔ تمام وقت ہاجرہ کو غسل خانے میں موجود رہنا پڑا، اس کا دل متلا رہا تھا، وہ سانس روکے انہیں سہارا دیے کھڑے رہی اور برداشت کرتی رہی۔

خرم کے جانے کے بعد اس نے ان کا بستر وغیرہ ٹھیک کیا اور اپنی اماں کو فون کیا، انہیں موجودہ صورت حال بتائی..... چند دنوں میں اس سے چھوٹی بہن کی شادی تھی اور وہ کم از کم تین ہفتے کے لیے جانا چاہ رہی تھی، خرم کی اماں بھی جانتی تھیں اور ہاجرہ پریشان تھی کہ ان کی حالت کے باعث کس طرح شادی پر جا سکے گی، انہوں نے اسے تسلی دی اور کہا کہ وہ خرم سے خود بات کریں گی۔

☆☆☆

”ہاجرہ.....“ خرم جیسے کسی کنوئیں سے بولا تھا۔

”اماں نہیں گی تو بہت پریشان ہو جائیں گی۔“

”کیا؟“ اس کی سچ کل گئی..... ”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں ناں کہ اماں سنیں گی تو خوشی سے پاگل ہو جائیں گی؟“ اس نے خود کو بہلایا۔

”نہیں..... اصل میں اماں کا خیال ہے کہ ابھی بچہ نہیں ہونا چاہیے اور ہماری ساری توجہ اماں کے لیے

**گھنٹی**

جو بات کہی ہے اس کا خیال رکھنا۔“ ہاجرہ نہیں جانتی تھی کہ اس نے ان کو کس طرح سمجھایا تھا وہ گھر سے نکلنے وقت انہیں سننے کے لیے گئی اور بتایا کہ اس نے فریق اور فریزر میں سامن وغیرہ بنا کر رکھ دیے تھے اور خرم واپس آ کر گرم کر لیا کریں گے۔۔۔۔۔ خرم سامن باہر ٹیکسی میں رکھوا رہا تھا۔

”تم جاؤ اپنی بہن کے پیار پر بھنگڑے ڈالنے۔۔۔ یہاں کوئی جیسے یا مرے، تمہیں اس سے کیا۔۔۔“ انہوں نے ماتھے پر ہل ڈال کر کہا۔

”اماں۔۔۔۔۔ بہن کی شادی ہے، میں بڑی بہن ہوں، جانا تو ہوگا۔“

”کوئی ضرورت نہیں تھی سامن بنا کر جانے کی، جب تم نہیں تھیں نہ کوئی اور ملازمہ تو تب بھی ہمارا گزارہ چل رہا تھا۔۔۔“ انہوں نے اسے جیسے اپنی کوئی ملازمہ ہی سمجھ رکھا تھا، وہ صبر کا گھونٹ پی کر رہ گئی، انہیں اللہ حافظ کہہ کر باہر نکلے اور خرم نے گھر کا دروازہ باہر سے لاک کیا، ان کے جاتے ہی اماں نے فون اٹھا کر اپنی ماں کو رپورٹ پیش کرنا شروع کی، انہوں نے بھی بہن کو کچھ قیمتی مشورے دیے۔

واپس آ کر خرم نے کہا تھا کہ ان کا خیال رکھنے کے لیے ہاجرہ کی اماں نے ایک عورت بھجوائی تھی مگر انہوں نے انکار کر دیا اور خرم سے کہا کہ اس عورت کو واپس کر کے انہیں ان کی بہن کوٹر کے ہاں چھوڑ آئے۔۔۔۔۔ دونوں کے مابین کچھ بحث مباحثہ ہوا مگر ان کی نہ ہاں میں نہ بدلی۔۔۔ اگلے دن ہی خرم نے دفتر سے چھٹی لی اور بی اماں کا سامن پیک کر کے انہیں کوٹر خالہ کے ہاں چھوڑ آیا، انہوں نے بہن کا پرتپاک استقبال کیا اور خرم سے کہا کہ اب وہ اپنی بہن کو بھی وہاں سے جانے نہیں دیں گی۔ ہاجرہ کی امی نے جو عورت بھجوائی تھی پچاس کے پینے کی ایک گھڑی عورت تھی مگر اس کی اماں نے اسے ملنا تو درکنار اسے دیکھا تک نہ تھا۔ اماں کو لے کر روانہ ہوتے وقت خرم نے اسے چند روپے کرائے کی مدد میں

”اصل میں۔۔۔ وہ ہکلائی۔“ میں نے اماں کو بتایا تھا کہ میری حالت ایسی ہے۔۔۔ میں اماں کو اب مزید اٹھا نہیں سکتی۔۔۔ وہ گویا اعتراف جرم کر رہی تھی۔

”ہاجرہ۔۔۔“ اس کی آواز کسی کنویں سے آئی تھی۔

”ذرا یہاں آؤ۔“ وہ اس کے سامنے ہی تو تھی، پاس بلا کر۔۔۔۔۔ کہیں کس کر تھپڑی نہ مانتا ہوتا پر کہ اس نے اس کی ماں کو مزید سنبھالنے سے معذوری ظاہر کر دی تھی، وہ کسی معمول کی طرح اٹھی اور اس کے پاس بیٹھ گئی، اس نے اسے اپنے ساتھ لگا کر پیار سے اس کے بال سہلائے۔

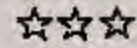
”میں بہت خوش ہوں میری جان۔۔۔۔۔ مگر اس خوشی کا اظہار بھی نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ میرے دل نے تو ابھی سے ایک تصور بنا لیا ہے اپنے پیارے سے بیچے کا مگر اماں کو ابھی علم نہ ہو۔۔۔۔۔ انہیں معلوم ہوا تو وہ کہیں گی کہ اس بیچے کو ضائع کر دیں۔“

”کیا؟“ ڈو اچھلی جیسے اسے کسی نے ڈٹک مار دیا ہو۔۔۔ ”ہرگز نہیں۔“ اس کی آواز بلند ہوئی۔ اماں کے کمرے سے گھنٹی بجی، چھٹی کا دن تھا اور کافی دیر سے دروازہ بند تھا، اماں کو بھی کچھ کھٹک ہوئی ہوگی۔۔۔۔۔

”اماں بی!“

”میری بات یاد رکھنا ہاجرہ۔۔۔“ اس نے اس کا صبح چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیا۔ ”میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں، بس کہہ نہیں پاتا، کبھی کبھار استدلال ہو جاتا ہوں اماں کی وجہ سے۔“ وہ اٹھی، باہر جانے کے لیے۔

”یاد رکھنا، اپنی اماں سے بھی کہہ دینا کہ اماں کو علم نہ ہونے دیں۔۔۔۔۔ جب تک میں نہ کہوں۔۔۔۔۔ وہ جلدی سے باہر نکلے۔۔۔۔۔ ”ذرا احتیاط سے چلو۔“ پیچھے خرم کی آواز آئی، اس کا دل خوشی سے سرشار ہو گیا، خرم کو اس کا خیال تھا، اسے فکر تھی کہ اب وہ اس کے بیچے کی امین تھی۔



ہاجرہ کو خرم نے جانے کی اجازت دے دی، واپسی کا کوئی وقت بھی مقرر نہ کیا تھا۔ ”جب تک تم چاہو۔“ اس کے پوچھنے پر کہا تھا۔ ”اپنا خیال رکھنا اور

جانے کو قطعی پسند نہ کرتیں۔ سارہ کی شادی کا دعوت نامہ اماں کے نام پر گیا تھا اس کے علاوہ کوثر خالہ کو بھی بلا یا گیا تھا مگر دونوں بہنوں نے شادی میں شرکت نہ کی، نہ معذرت کے لیے کال کی نہ مبارک باد کے لیے۔

شادی کے دنوں میں خرم نے چھٹی سہ ماہی، ساری تقریبات، اگرچہ رات کی تھیں مگر دن کو خرم ابا کے ساتھ کچھ نہ کچھ کام کار کرواتا، اس نے بڑے داماد ہونے کا حق ادا کر دیا تھا، ہاجرہ کے بھائی چھوٹے تھے اور وہ ابھی کسی معاملے کی نزاکت کو نہیں سمجھتے تھے، خرم نے ہی ابا کا دایاں بازو بن کر سارہ کو بڑے بھائی کی طرح رخصت کیا تھا۔ ہاجرہ..... دن میں خرم کے خلاف لاکھ کدورتیں لیے ہوئی تھی مگر جس طرح اس نے اس موقع پر ابا کا ساتھ دیا تھا، اس کے سارے خاندان میں واہ، واہ ہوئی کہ ہاجرہ کا شوہر کتنا اچھا داماد ہے، ہاجرہ کے دل میں اس کی قدر و منزلت آتی گنا بڑھ گئی تھی۔ اس نے دل میں تہیہ کیا کہ وہ اس کے بعد کوشش کرے گی کہ اماں کی تلخ و ترش باتوں کو جس حد تک ممکن ہو برداشت کرے، اس سے قبل بھی کرتی تھی مگر اب انہیں شکوہ نہ ہونے دے گی۔ اسی نے اسے بڑے نوازمات کے ساتھ رخصت کیا تھا، ساتھ ہی وہ اس عورت نسیم کو بھی لے آئی تھی کیونکہ اب اسے بہت کمزوری محسوس ہوتی تھی، کھایا پیا معدے میں کٹتا ہی نہ تھا۔ اگلے ہی روز خرم

اماں کو لینے چلا گیا، انہوں نے فی الحال آنے سے انکار کر دیا، وہ اپنی بہن کے گھر پر خوش تھیں، جانے کوثر انہیں کیا، کیا گھول کر پلا رہی تھی کہ ان کے دل میں ہاجرہ کے لیے ناپسندیدگی کا جذبہ بڑھتا ہی جا رہا تھا..... دوسرے ماں کے بہانے ہی سہی مگر ہر بھٹے خرم ان کے ہاں آ جاتا تھا، کبھی کبھار وہ اسے رات بھی روک لیتیں، انہیں امید تھی کہ کبھی نہ کبھی قدرت اسے موقع دے گی کہ خرم کو کسی ایسی صورت حال میں الجھا لیتی کہ اسے اس کی بیٹی سے نکاح کرتے ہی بن پڑتی۔

خرم اس سے کئی کتر آتا اور وہ اتنا ہی اس سے

دے کر کہا کہ وہ اسے دوبارہ بنوائیں گے جب ہاجرہ گھر پر آ جائے گی، ظاہر ہے کہ گھر میں کسی اور عورت کی عدم موجودگی میں اس کے وہاں رہنے کا کوئی جواز نہ تھا، وہ سلام کر کے روانہ ہو گئی۔

اب دونوں بہنیں کچھ تھیں اور سر جوڑ کر نئی حکمت عملی وضع کرنے لگیں، کوثر نے ہار نہ مانی تھی، اسے اب بھی امید تھی، یوں بھی کون سا اس کی بیٹی کے لیے رشتوں کی قطاریں لگی ہوئی تھیں، اسے کہیں سے کوئی امید ہی نظر نہ آتی تھی، بہن اور اس کے بیٹے کو قابو کرنے کے لیے اس نے نہ صرف بیٹی کو کئی ہتھکنڈے سے سکھائے تھے بلکہ تعویذ گنڈے بھی کرواتی پھرتی، جہاں کوئی راہ دکھاتا، دیوانہ وار وہیں چل پڑتی۔

☆☆☆

خرم ہر روز دفتر سے واپسی پر سسرال چلا جاتا.... ہاجرہ نے اسے کہا تھا کہ جب تک اماں گھر پر نہیں ہیں وہ وہاں سے ہی کھانا کھا کر جایا کرے، ہفتہ، اتوار چھٹی ہوتی تو جمعہ کی رات وہاں رک جاتا اور اتوار کو صبح ناشتا کر کے خالہ کی طرف روانہ ہو جاتا، سسرال دن وہیں گزارتا اور رات کو دیر گئے لوٹتا۔ واپس گھر آتا تو گھر بھلا، بھلا کرتا، سسرال جاتا تو مصلحوں اور اشیوں سے عمدہ حال ہاجرہ کو دیکھ کر اس کا دل کٹتا، بچنے میں ایک دن ہاجرہ اسی عورت کو ساتھ لے کر آتی اور سارے گھر کی تفصیلی صفائی کروا جاتی... خرم کے کپڑے وغیرہ دھلوانی، انہیں استری کر کے الماریوں میں لٹکا جاتی۔

خرم اتوار کو خالہ کی طرف جاتا تو رنگ برنگے کھانے پکا کر خرم کو متاثر کرنے کی کوششوں میں ہلکان رہتا، چاٹوسی کرتی ہوئی کوثر خالہ اور بات بے بات بھٹنے دیتی ہوئی اماں..... کئی بار اس نے سوچا کہ اماں کو ہاجرہ کی حالت کا بتائے مگر وہ اس کے میکے جانے پر ہی اتنی تالاں تھیں، اس جرم کو کس طرح معاف کر سکتی تھیں، اس نے تو کبھی انہیں یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ ہر روز سسرال چلا جاتا تھا، اماں اس کے یوں سسرال

گالفتی

مجھے تم یاد آتے ہو

جب پر زنی کھنوں سے شکر مہتا میں جموس  
 جب بن کے غنیرے ہزاروں میں نہ کھائی ہو ٹیکل ڈیجمن  
 جب بھیگرتے سے گائیں، موڑیں کی مہد میں ٹوئیں  
 ایسے میں مجھے تم یاد آتے ہو  
 جب لہٹا میں نہ کھنیا سے ہرا نہیں  
 جب کہ دریا ہوا کے زرم جو کئے مجھے چھوئے زور چانگین  
 جب وہ لندن رات میں تجھ پر، لہٹاں محبت کے بیت گائیں  
 ایسے میں مجھے تم یاد آتے ہو  
 جب سا بن میں باغوں میں بہا رینا میں  
 جب معصوم سویرا میں شکر سے من کے گائیں  
 موڑیں جس، آؤں کر کے وہ کھینک جھوٹوں پر ہرا نہیں  
 ایسے میں مجھے تم یاد آتے ہو  
 جب اقل کے سینے پر شہد ب گھڑا نہیں جہا میں  
 تجھ بن اور باغوں میں مت نہ ہوں، میں جہا میں  
 ان کے معطر شیشے جو کچوں سے نہ موٹا لٹھا نہیں جموس  
 ایسے میں مجھے تم یاد آتے ہو

حیدر ترمذی، کاخان

کسی غرض کے دل و جان سے میرا خیال رکھتی ہے اور  
 باجرہ کی طرح اس کے ماتھے پر کبھی بل بھی نہیں  
 پڑا..... "اماں نے بات کا سرا پکڑا، "تو بیٹا تم مجھے  
 سینک پڑا رہے دو، دو ماں بیٹی ہی تو ہیں، باقی باں  
 پچھ تو اس کا بیبا گیا، شوہر ملک سے باہر ہے...."  
 "یہاں میں آپ کو ایسے چھوڑ سکتا ہوں؟" وہ  
 جھنجھایا..... "میری توجہ ہر وقت دو طرف ہی رہے...."  
 "وہ تو ہو گا بیٹا....." اماں نے اس کے کندھے  
 پر ہاتھ رکھا۔ "بھتے میں دو دن تم یہاں آ جایا کرتا رہیجہ  
 کے پاس....." اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

قریب ہونے کی کوشش کرتی... ایک روز جب رہیجہ  
 وہاں نہ تھی، دونوں بہنوں نے اسے گھیر لیا۔  
 "خرم میں نے تم سے زندگی میں کبھی کچھ نہیں  
 مانگا بیٹا....." اماں نے تمہید باندھی۔ "میں یہاں بہت  
 خوش ہوں، تم سے ایک چھوٹی سی خوشی مانگتی ہوں۔"  
 خرم نے استغما میہ نظروں سے ماں کو دیکھا جس  
 نے خالہ کو شہو کا دیا۔

"بیٹا، رہیجہ میری اکلوتی اور تازوں پٹی بیٹی  
 ہے.... اس کے بہت رشتے آئے ہیں مگر میرا اسے خود  
 سے جدا کرنے کو دل نہیں چاہتا..... تمہیں میں نے بچپن  
 سے کھلایا ہے بیٹا اور تم سے میرا پورا ماں جیسا ہی  
 ہے.... تم سے یہ نہیں کہتی۔" وہ رکھیں۔ "بس تم آ پا  
 کو میرے پاس ہی رہنے دو....."  
 "یہ کیسے ممکن ہے خالہ...؟" ہا اس نے فوراً  
 کہا۔ "میرا ماں کے سوا اور کون ہے۔"  
 "تمہارے پاس باجرہ جہاں بیٹا! خالہ نے کہا۔  
 "مگر اماں میری اماں ہیں اور میری ذمے  
 داری....." اس نے اعتراض کیا۔  
 "ذمے داری تو وہ باجرہ کی بھی ہیں مگر وہ ان  
 سے تنگ رہتی ہے بیٹا! خالہ نے اسے سمجھانے کی  
 کوشش کی۔

"یسا ہرگز نہیں ہے خالہ...." خرم نے ان کی  
 بات کافی۔ "وہ اپنی ہمت اور مقدور سے بڑھ کر اماں  
 کی دیکھ بھال کرتی ہے... اب وہ اماں کو تمہا اس طرح  
 نہیں سنبھال سکتی تو وہ اپنے ساتھ ایک عورت کو لے کر  
 آئی ہے جو دن رات اماں کی خدمت میں رہے گی۔"  
 اس نے باجرہ کی صفائی دی۔  
 "واہ... یہ خوب کئی بیٹا، جس طرح ایک بیٹی  
 ماں کو سنبھال سکتی ہے اس طرح صرف ایک بہو ہی  
 سنبھال سکتی ہے، کوئی ملازمہ نہیں...."  
 "باجرہ کے دل میں میرے لیے وہ جہاں نہیں  
 ہیں بیٹا جو رہیجہ کے ہیں اور رہیجہ میرا خون ہے اور وہ بغیر



تبی دل میں شرمندگی محسوس ہوئی تھی..... "میرا مقصد  
برگزرتہما را دل دکھا نا نہیں تھا۔"

"آپ اپنی اماں کو یہاں سے لے کر جائیں  
پلیز۔" اس نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ "دوبارہ  
میں ان سے کبھی نہیں ملنا چاہوں گی۔" کہہ کر وہ باہر نکل  
گئی۔ اماں کے پاس اب کوئی چارہ رہا تھا نہ بہن کے  
گھر کا مان، آنسو بھری آنکھوں سے انہوں نے اپنا  
سامان سمیٹا، وہ دیکھ رہا تھا کہ اماں بغیر اپنی لائیکی  
کے۔ بغیر ہائے ہائے کیے اور جلدی، جلدی اپنا  
سامان خود ہی سمیٹ رہی تھیں، خال ٹیٹھی آنسو بہا رہی  
تھیں..... ان کی بیٹی نے انہیں ایک لفظ بولنے کے  
قابل نہیں چھوڑا تھا۔

"خرم....." ٹیکسی سے اترنے سے قبل اماں نے  
اسے پکارا، اس نے مستحضرانہ نظروں سے انہیں  
دیکھا۔ "بیٹا، جو کچھ وہاں ہوا، اسے میرے اور  
تمہارے بیچ راز رہنا چاہیے....." اس نے اطمینان  
سر ہلایا۔ "وعدہ کرو بیٹا....." انہوں نے دوبارہ کہا۔

"کوئی بہت عزت والی بات نہیں ہوئی وہاں اماں  
جو میں کسی کو بتاؤں....." ٹیکسی میں سے نکل کر ڈرائیور کو  
کرایہ دیتے ہوئے اس نے کہا۔ "آپ نے جو کچھ بھی کیا،  
بہت غلط کیا اس لڑکی کے ساتھ..... اسے جھوٹی آس  
دلائی جبکہ میں آپ کو صاف بتا چکا تھا، اب آپ....." وہ  
کچھ کہتا، کہتا رک گیا، باجرہ باہر ٹیکسی رکھنے کی آواز سن کر  
اور پھر ان کے اندر آنے پر باہر نکل آئی تھی کہ شاید اماں کو  
مدد کی ضرورت ہو، اس نے باہر آ کر اماں کو سلام کیا اور  
خرم کے ہاتھ سے ان کا ہاتھ چھڑا کر انہیں پکڑ کر اندر لے  
جانے لگی، اماں نے اپنا ہاتھ چھڑوایا اور بغیر سہارے کے  
چلنے لگیں..... باجرہ نے انہیں پہلے بھی کئی بار یوں بغیر  
سہارے کے چلتے اور اپنے کمرے میں اٹھانے کرتے  
ہوئے دیکھا تھا مگر نظر انداز کر گئی کہ خرم کو بتاتی تو وہ یہ سمجھتا  
کہ وہ اماں پر شک کرتی ہے۔

"یہ کون ہے....." انہوں نے آنکھوں پر ہاتھ کا چھبھا

"ایسے تھوڑا ہی کبہ رہی ہیں بیٹا....." خالد کو بات  
اچکن پڑی۔ "اس سے نکاح کر لو تم، یہی آپ کی پہلی اور  
آخری خواہش ہے....." وہ غصے سے کھڑا ہو گیا۔

"آپ گھر چل رہی ہیں اماں یا میں جاؤں.....؟"  
اس کے منہ سے کف نکل رہا تھا۔ "آپ کو میں نے تین  
سال پہلے جس بات پر صاف جواب دے دیا تھا اسے آپ  
آج تک بھولی کیوں نہیں ہیں؟ نفرت ہے مجھے اس سے  
..... اس کے بعد اس بات کو آپ نے ڈوب لیا تو پھر آپ کبھی  
میری شکل نہیں دیکھیں گی جس طرح دادا دادی کو باپ کی شکل  
دیکھنا نہیں نصیب ہوئی تھی۔" دونوں بہنوں پر تو اس بات پر  
بم کیا پھٹا ہوگا..... دوسرے کمرے کے دروازے کی اوٹ  
میں کھڑی رہیہہ پر صدمے کا پہاڑ گرا۔ نفرت..... اور  
غصے سے وہ وہاں سے نکل۔

"اٹھاؤ اپنی مکار ماں کو یہاں سے اور فوڈ لے  
جاؤ....." اس نے اس کمرے میں آ کر سب کے  
سامنے چیخ کر کہا۔ "جھوٹی! مجھے کبھی نہیں کہ خرم جلد ہی  
مجھ سے بیاہ کر لے گا ہو نہ..... اسے مجھ سے کیا نفرت  
ہو گی، مجھے آپ سے نفرت ہے خال..... آپ نے اپنا  
انوسیدھا کرنے کے لیے مجھے بے وقوف بنائے رکھا،  
ارے آپ کی بد زبانی کے سامنے تو پھر بھی نوٹ  
جائیں، میں ہی ہوں جو اب تک آپ کے خمرے  
برداشت کرتی رہی ہوں، صرف اس لیے کہ آپ نے  
ایک جھوٹا آسرا دے رکھا تھا..... تین سال سے آپ  
کہہ رہی ہیں کہ آپ باجرہ کو گھر سے بھاگا کر دم نہیں  
گی۔" اس نے اپنی نفرت میں جانے کون سے  
اکشافات کیے تھے کہ دونوں عورتیں گنگ اور خرم بے  
جان سا کھڑا تھا تو گویا باجرہ کے خلاف محاذ آرائی.....  
اماں کی سوچی سمجھی سازش تھی اور اسے کوئی اور نہیں،  
اماں کی جیتی رہیہہ بتا رہی تھی اور ان دونوں میں سے  
اس وقت کوئی ایک لفظ بھی نہ بول سکتی تھی جو اس بات کا  
اعتراف تھا کہ اس کا ایک، ایک حرف سچ تھا۔

"میں معذرت چاہتا ہوں رہیہہ....." اسے دل

”پسند آیا اماں؟“ خرم نے چہرے سے پوچھا۔  
 ”ضرورت نہیں تھی اس کی جینا!“ انہوں نے  
 جواباً کہا۔ ”کوئی اور ضرورت پوری کر لیتے تم.....  
 گاڑی لے لو کوئی اپنے لیے چھوٹی موٹی۔“  
 ”جتنی رقم سے کمرے میں رنگ ہوا ہے اور آپ کا  
 چنگ آیا ہے، اتنی رقم سے تو گاڑی نہیں آسکتی اماں۔“  
 ”میرا پہلا چنگ کہاں ہے.....“ تھے جہاز کی سائز  
 کے چنگ کو دیکھ کر بھی انہیں اپنا پرانا چنگ نہ بھولا تھا۔  
 ”وہ اوپر مٹی میں رکھ دیا ہے اماں..... اس پر حیم  
 سو جایا کرے گی۔“ خرم نے بتایا۔  
 ”تمہیں علم ہے کہ وہ میرے جینز کا چنگ ہے.....  
 میرے ماں باپ کی نشانی۔“ انہوں نے منہ بسورا۔  
 ”اسی گھر میں ہے آپ کے ماں باپ کی  
 نشانی.....“ خرم کو اس بات پر دکھ ہوا کہ انہوں نے اس  
 کے اور ہجرہ کی اس خلوص بھری کاوش کو بالکل نہ سراہا تھا۔

☆☆☆

اماں اب ”کوشش“ کر کے اپنے کام خود کرنے لگی  
 تھیں..... انہیں خرم سے کام کروانا پسند نہ تھا یا اس ضد  
 میں نہ کروا تیں کہ ہاجرہ خود ان کے کام کرے..... ہاجرہ  
 خاموشی سے اپنی ہر ممکن حد تک کام کرتی تھی، مگر جہاں  
 وزن اٹھانے یا زور کا کام ہوتا تو وہ خرم سے کرواتی۔  
 ”ذرا میرا چنگ تو تھسیٹ کر پہلے والی جگہ پر کر  
 دو.....“ اماں نے اگلے ہی دن مطالبہ کر دیا، اس نے کہا  
 کہ خیم قارغ ہوگی تو کسی کو ساتھ بلوا کر کر دے گی، اماں  
 کا ماتھا اس بات پر ٹھنکا، نہ رہ سکیں تو ہاجرہ سے پوچھ ہی  
 لیا، ہاجرہ شیشائی، اسے امید نہ تھی کہ وہ یوں سیدھے سجاؤ  
 پوچھ لیں گی، جھوٹ نہ بولی سکی اور انہیں بتا دیا۔  
 ”مجھ سے کیوں چھپایا..... دشمن ہوں میں  
 تمہاری کیا؟“ انہوں نے چلا کر پوچھا۔

”چھپانا کیوں تھا اماں.....“ وہ ہکلائی۔ ”موقع  
 ہی نہیں ملا آپ کو بتانے کا اور پھر ابھی دن ہی کتنے  
 ہوئے ہیں..... آپ گھر پر تھیں نہیں، بتانا تو بھی تھا ناں

منا کر دیکھا.....“ یہ پھر آگئی ہے...“ نسیم کو دیکھ کر اس کے  
 منہ پر ہی انہوں نے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر دیا۔  
 ”سلام اماں جی!“ نسیم نے انہیں سلام جھاڑا  
 اور بدلے میں جھاڑ کھائی۔

”تمہاری اماں کہاں سے لگتی ہوں میں؟“ ہرجیز  
 پر ناک بھوں چڑھانا اور ناپسندیدگی کا برملا اظہار کرنا  
 انہوں نے نہیں چھوڑا۔

”جو آپ کو پسند ہو، میں وہی کہہ لوں گی آپ  
 کو۔“ نسیم نے لجاجت سے کہا، ہاجرہ کی اماں نے اسے  
 بتایا تھا کہ اسے ایک سخت گیر عورت کے ساتھ رہنا ہوگا،  
 مجبور اور حالات کی ستائی ہوئی عورت تھی، چھت کا آسرا  
 مل رہا تھا وہی کافی تھا۔

”آپ انہیں باجی کہہ لیا کریں آپ.....“ ہاجرہ  
 نے نسیم سے کہا تو صالحہ بیگم نے گھوری ماری.....  
 ملازموں کے لیے آپا اور آپ جیسے الفاظ ان کی لغت  
 میں نہ تھے مگر صالحہ بیگم سے ہی انہیں آبا کہتی تھی، اس  
 نے اماں کی گھوری کو بھی نظر انداز کیا اور نسیم کو باورچی  
 خانے میں بھجوادیا۔

”میرے کمرے کی ترتیب کیوں بدلی ہے کسی  
 نے.....؟“ انہیں کمرے میں آکر اور کچھ نہ سوچا تھا۔

”آپ غور سے دیکھیں تو کسی..... لیں؟“ خرم نے کہا۔  
 ”کیا دیکھوں؟“ انہوں نے ناک چڑھا کر کہا۔

”آپ کے کمرے میں ہاجرہ نے نیا رنگ کر لیا  
 ہے... اور آپ کے لیے بیڈ بھی نیا لیا ہے... نیا بیڈ اسی  
 دیوار کے ساتھ اچھا لگ رہا ہے.....“ خرم نے جوش سے کہا۔  
 ”ہاجرہ کی کوئی لاٹری نگی ہے کیا؟“ انہوں نے  
 چڑ کر کہا۔ ”کیا ضرورت تھی ان فضول خرچیوں کی؟“

”اماں خرم نے بتایا تھا کہ اس گھر کو رنگ کیے ہوئے  
 دس سال ہو گئے تھے.....“ اماں کو سارا غصہ اس بات کا تھا  
 کہ ان کا چنگ ان کے کمرے کی سیدھ سے ہٹا دیا گیا تھا  
 جہاں سے وہ ان کے کمرے کو دیکھ سکتی تھیں، انہیں کمرے  
 سے نکلنے اور اندر جاتے ہوئے دیکھ سکتی تھیں۔

جب آپ آئیں۔“ بات اس نے اپنی دانست میں سنیاں لی تھی مگر ماں کا منہ پھول گیا تھا۔

”آئے دو اس زین سرید کو صبر۔“ ہاجرہ پریشان ہو گئی، خواہ مخواہ خرم کو ڈانٹ پڑ جائے گی اور پھر نہیں تو یہ بھی علم نہیں ہو گا کہ ماں کو میں بتا چکی ہوں، فون برآمدے میں تھا، وہاں سے نہیں کال کر کے بھی نہیں بتا سکتی تھی۔ وہ نہیں کرتی رہی کہ جب خرم لوٹیں تو ماں سو رہی ہوں مگر اس کی دعا میں مستجاب نہ ہوئیں۔۔۔۔۔ اس نے اپنی پریشان کا حل سوچ لیا، نسیم کو اوپر مٹی میں استری لگا کر کپڑے استری کرنے کو بھیج دیا، ماں محن میں آ کر بیٹھ گئیں، اسے اور بھی بے چینی لگ گئی۔

ہاجرہ خرم کے موٹر سائیکل کی آواز آئی اور اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا، اس نے ڈرامی ویر لگا کر دروازہ کھولا، عمو نا وہ موٹر سائیکل کی آواز پر دروازہ کھول دیتی تھی اور خرم بعد میں خود ہی اندر آ جاتا تھا۔ مگر اس روز وہ ڈراما دیر سے نکل اور دروازہ کھولا اور خرم کو اندر آنے دیا، خرم نے ہاتھ میں پکڑا ہوا لفافہ اسے دیا، اس نے خرم کو سلام کیا اور لفافہ پکڑتے ہوئے ایک کاغذ کی شدہ پرچی اس کے ہاتھ میں منتقل کی۔۔۔ ”ہاتھ روم چلے جائیں سیدھے۔۔۔“ وہ کہہ کر پلٹ گئی، خرم نے حیرت سے اسے دیکھا مگر وہ باور پتی خانے میں جا چکی تھی۔

”ادھر آؤ خرم۔۔۔“ ماں نے اس کے سلام کے جواب میں غصے سے کہا، اسے کچھ گڑبڑ کا احساس ہوا، فوراً اس کے ذہن نے کام کیا۔

”عسل خانے سے ہو آؤں ماں!“ وہ فوراً عسل خانے کی طرف نپکا، اندر جا کر پرچی کھول کر پڑھی، اسے اندازہ ہو گیا کہ ماں کے غصے کے پیچھے کیا محرک ہے، چند منٹوں میں باہر نکلا تو پرچی اس کی جیب میں لگی، ہاجرہ چائے لے آئی تھی۔

”کیا سن رہی ہوں میں؟“ ماں دہرائیں۔  
”کس پارے میں ماں؟“ اس نے معصومیت اور

بے خبری کی اداکاری کی۔ ”سب خیریت تو ہے نا؟“  
”تم بھوے نہ بنو زیادہ، مجھ سے چھپاتے رہے ہو۔“ ماں نے چائے کا گھونٹ بھر کر کہا۔ ”مجھے بتا دینے سب ہاجرہ نے۔“

”اسکی کون سی بات ہے ماں جو ہاجرہ نے بتا دی ہے اور پھر بھی آپ کو لگتا ہے کہ میں آپ سے چھپا رہا ہوں؟“ اس نے اپنی مسکراہٹ کو زبردست دبا دیا، ہاجرہ اس سے نظر چراتی گئی۔ ”اگر آپ اپنے پوتے یا پوتی کی آمد کی بات کر رہی ہیں تو اس خبر کو تو ظاہر ہے ہاجرہ نے ہی آپ کو بتانا تھا کیونکہ اسی نے آپ کا پوتا یا پوتی لانا ہے ماں۔ یہ عورتوں کے کرنے کی باتیں میں کیا آپ کو بتاؤں؟“

”لیکن اس نے خود تو نہیں بتایا نا۔۔۔ میں نے پوچھا تو ہی بتایا ہے اس نے۔“ ماں نے تامل پیش کی۔

”کل آپ لوٹی ہیں۔۔۔“ خرم نے بات بتائی۔ ”پرسوں یہ ڈائمنز کے پاس گئی تھی اور اس کی رپورٹ میں نے آج صبح کال کر کے چیک کر کے اس کو بتائی تھی۔۔۔“ خرم کی بات نے انہیں مطمئن کیا یا نہیں مگر یہ جان گئی تھی کہ بازی پلٹ چکی تھی، بیٹا سبھو کا بھو این چکا تھا۔ اس رات سونے سے قبل۔۔۔ خرم ان کے پاس گیا، انہوں نے خرم کو پیار سے کہا کہ ابھی زندگی میں اور کئی ایسے کام باقی تھے۔۔۔ مگر کی حالت خست تھی، اس وقت ایک بچے کا اس گھر میں آنا ایک نئے خرچے کا باعث بن جاتا۔۔۔ اگر۔۔۔ ان کی اگر کے جواب میں خرم نے انہیں جن نظروں سے دیکھا تھا، وہ ان کے لیے کافی جواب تھا۔ اس کے بعد انہوں نے خرم سے انتہائی ضروری بات چیت کے علاوہ بات چیت ترک کر دی، ہاجرہ سے تو وہ بالکل بات نہ کرتیں، وہ بن کہے ان کی ہر ضرورت پوری کرنے کی کوشش کرتی مگر ان کے ہاتھ کے بل نہ جاتے تھے۔

پہلوٹھی کے بیٹے اور بیٹی کے بعد اگلے ہی برس ایک اور بیٹے کی آمد نے ہاجرہ کو شپٹا دیا، نسیم کا بڑا آسرا

روک نوک کرتی رہیں۔ جہاں سے بچے شفقت کی توقع کرتے ہیں وہاں سے ہمہ وقت پھنکار پڑتی رہے تو بچے بدظن ہو جاتے ہیں، بچے اپنے دوستوں سے سنتے کہ ان کی دادی ان سے پیار کرتی ہیں تو وہ حیران رہ جاتے..... بیٹیاں تو ماں کی طرح صابر نہیں مگر بیٹے صابر اور کاظم دادی کی ڈانٹ پر بہت برا مانتے۔ دادی کو بھی ان سب بچوں سے خواہ مخواہ کا پیر تھا، ہاجرہ اب عمر کے اس حصے میں تھی جہاں اس میں ٹھہراؤ اور نکل کے ساتھ، ساتھ کافی سمجھداری بھی آگئی تھی، کچھ خرم نے شادی کے پہلے سال کے بعد اپنے ہاتھ اور زبان پر کافی قابو پا لیا تھا اور کچھ، کچھ اماں کی طبیعت کو بھی سمجھ گیا تھا..... ہاجرہ سے پوچھتا کہ اماں ایسے کیوں کرتی ہیں..... ہاجرہ چاہتے ہوئے بھی نہ کہہ پاتی کہ وہ صرف توجہ چاہتی ہیں..... وہ کوشش کرتی اور اپنے بچوں کو بھی نظر انداز کر کے اماں کو دقت دیتی تھی۔

کوثر خالہ کا منظر سے غائب ہو جانا بھی ہاجرہ کو عجیب لگا تھا، خرم نے اسے بتا دیا اور اس سے وعدہ بھی لیا کہ وہ کبھی اماں کو جھلائے گی نہیں..... ہاجرہ کو دل سے ان سے ہمدردی محسوس ہوئی کہ ان کا اکلوتا رشتہ بھی ان سے جدا ہو گیا تھا۔ وہ ان کا اور بھی خیال رکھنے لگی..... اماں کی گھنٹی وقت بے وقت بجتی رہتی، اب اس کی پکار پر ہاجرہ کے ساتھ اس کی بیٹیاں بھی بھاگنے لگیں۔ عمر کے ساتھ اب اماں واقعی بیمار رہنے لگیں اور کمزور ہو گئیں، ہاجرہ بھی مصروف تھی اور خود بھی اوجیز عمری کی طرف جا رہی تھی..... نسیم کے جوڑوں میں بھی اب اتحاد نہ رہا تھا مگر ہاجرہ کو اس کا بڑا آسرا تھا، بیٹیوں والے گھر میں اسے گھر سے باہر جانا مشکل لگتا جو ماں جیسی ہمدرد عورت نسیم کی شکل میں اس کے ہاں نہ ہوتی۔ کم از کم نسیم اس پر بوجھ نہ تھی، غریب گھر کی بے آسرا اور مشقت کی پھکی میں یہی ہوئی عورت..... اسے تو صحبت کا آسرا ہی بہت تھا، مخواہ تو اس کی کبھی فریغ ہی نہ ہوتی تھی۔

☆☆☆

تھا اس نے ایک ماں کی طرح اسے ہر بار سنبھالا اور اس کے بچوں کی دیکھ بھالی کی۔ خرم اسے کسی بچے کی پیدائش پر میٹھے نہ بھیجتا کہ اماں تمہا ہو جائیں گی، اب خالہ اور ان کی بیٹی والا باب بند ہو چکا تھا۔ پانچ سال میں چار بچوں کی آمد نے ان کا گھر بھی بھر دیا اور ان کا خاندان عمل ہو گیا تھا، کمیشیاں ڈال ڈال کر ہاجرہ نے بچت کی اور کچھ خرم نے بینک سے قرضہ لیا اور گھر میں وقت کے ساتھ ساتھ دو کمروں کا اضافہ، پرانے کمروں کی مرمت اور تزئین کردالی..... مٹی پر بھی ایک عام انداز کا کمر اور غسل خانہ بنوا دیا گیا..... برآمدہ جوں کا توں رہا مگر بچوں کے کمروں کے لیے مٹن کو تقریباً آدھا قربان کرنا پڑا تھا..... چاہتے تو وہ دونوں یہی تھے کہ اس گھر پر جیسے لگانے کے بجائے اسے بیچ کر کسی نئی آبادی میں نئے سرے سے گھر بنا لیتے..... گھر تھا بھی خرم کے نام پر مگر اماں سے گھر بیچنے کی بات کی تو وہ بدک گئیں، ان سے بحث کر کے جیتا تو چاہی نہ سکتا تھا۔

ہاجرہ کی ساری بہنوں کی ایک، ایک کر کے شادیاں ہو گئیں اور اس کے ماں باپ اپنے فرض سے فارغ ہو گئے..... اس کی اماں اپنے سارے دامادوں کو بیٹوں سے بڑھ کر چاہتیں مگر خرم کا مقام اس گھر میں بڑے بیٹے کا تھا، اپنی اہمیت کے پسند نہیں ہوتی، سو خرم بھی سسرال والوں سے اتنی ہی محبت کرتا تھا۔ بس اب ہاجرہ کے والدین کے سروں پر صرف اس کے بھائیوں کا بوجھ تھا، اس کی انہیں اتنی فکر نہ تھی، بیٹیاں کبھی اپنے گھروں میں خوش تھیں، سیانی ماں کی بیٹیاں تھیں، جو ذرا سردی گرمی ہوتی تو ان کی ماں انہیں بہترین مشورے سے نوازتی جو گھر بچانے کا ہوتا تھا ذرا سی برداشت سے..... نہ کہ گھر توڑنے کا۔

چند برس گزرے..... کبھی بچے اسکول جانے لگے..... اب ہاجرہ کے ساتھ، ساتھ بچے بھی اماں کی ڈانٹ میں حصہ لینے لگے، انہیں بچوں کی ہر ہر بات پر اعتراض ہوتا، اس لیے انہیں جتنا وقت وہ گھر پر ہوتے،

مسکرائی۔ "اگلے جہاں میں کوئی اچھا مقام مل جائے....." اماں کے بعد اسے اپنی زندگی میں ایک خلا سا محسوس ہوتا تھا..... لگتا تھا کہ وہ بالکل فارغ ہو گئی ہو، زندگی میں کوئی مصروفیت ہی نہ رہی تھی۔ اب وہ پوری توجہ اپنے بچوں اور خرم کو دے پاتی تھی، وقت سرپٹ بھاگتا رہا اور بچے اپنی پڑھائیوں سے فارغ ہو کر کھلی زندگی میں مصروف ہو گئے، بیٹیوں کی شادی کے بعد اب وہ بیٹیوں کی شادی کا سوچنے لگی تھی دل میں ہمیشہ یہی سوچتی تھی کہ سوچ سمجھ کر بہو میں لانا ہوں گی اور دل بڑا کر کے ان کا اپنے گھر میں استقبال کرے گی، انہیں خوش رکھے گی اور ان سے اسی طرح پیار کرے گی جس طرح اپنی بیٹیوں سے کیا جاتا ہے۔

☆☆☆

گھر کا درد جو کہنے کو ایک بار کر کے پٹھے کھینچ جانے سے ہوا تھا، عمر بھر کے لیے اس کا ساتھی بن گیا تھا۔ اسے بہت سے کام کرنے میں وقت ہوتی تھی، بیٹیاں اپنے اپنے گھروں میں خوش تھیں کیونکہ ان کی ماں نے ان کے ہاتھوں میں صبر اور برداشت جیسے سنہری اصولوں کے کنگن پہنا کر بھیجا تھا..... "خود کو بدللو....." وہ اپنی بیٹیوں کو یہی کہتی، دوسروں کو نہیں بدلا جاسکتا، ان کے انداز اور ان کی سوچ کو بدلنے میں عمریں رُل جاتی ہیں..... خود کو سسرال کے سانچے میں ڈھالنا پڑتا ہے، وہاں تو ہماری مرضی نہیں چلتی..... ماں کے اصولوں کے مطابق زندگی گزارنے میں کوشاں بیٹیاں اپنی سسرال میں کامیاب بہوس تھیں، کم از کم اسے اس بات کی خوشی تھی کہ ان کی سسرالوں میں انہیں ان کی ان عادات کے باعث سراہا جاتا تھا، جن کا کریڈٹ کبھی ہاجرہ کو نہیں ملا تھا۔

اب بہوؤں کو ڈھونڈنے کا مسئلہ درپیش ہوا تو دور نزدیک..... سب اطراف میں کاوشیں ہونے لگیں اور خدا، خدا کر کے صارم کے لیے حور یہ کو پسند کر لیا گیا، پیاری سی بچی، دور پار سے رشتے دار ہی تھے، اس لیے

اماں بالکل بستر سے لگ گئیں..... ہاجرہ کے لیے آزمائش کے مشکل ترین تین سال..... اسے اپنے بچوں کا ہوش نہ ہوتا، اب وہ رات کو اتنی وقفہ تھکتی بچائیں کہ ہاجرہ کا دل کبھی کبھی ٹھنٹی توڑ دینے کو چاہتا..... ان سے کہا بھی کہ نسیم ان کے کمرے میں سو جایا کرے مگر انہوں نے اس سے انکار کر دیا۔ "تم سو جایا کرو یہاں۔" انہوں نے ہاجرہ سے کہا۔ چند دن وہ بھی کر کے دیکھ لیا مگر جب بھی انہیں غسل خانے جانا ہوتا تھا اسے اپنی مدد کے لیے کسی نہ کسی کو بلانا پڑتا تھا، بچے اپنی پڑھائیوں کی وجہ سے دیر تک جاگتے تھے ایسے میں ہاجرہ کا دل بھی نہ چاہتا کہ ان کی نیندیں خراب کرے۔ اماں کو اٹھانے بٹھانے میں ہاجرہ کی اپنی کمرے درو لکل گیا، کوئی مشکل ہی مشکل تھی، اب بچوں کو باپ کے ساتھ مل کر دادی کو سنبھالنا پڑ رہا تھا، ڈاکٹر نے ہاجرہ کو مکمل آرام کو کہا تھا، اسے بچوں اور خرم پر ترس بھی آتا تھا مگر اماں کسی صورت نسیم کو پاس پھینکنے دینے کو تیار نہ تھیں۔

ایک دن سوئیں تو اٹھی نہیں..... خرم کے ساتھ ہاجرہ کو بھی ان کی وفات کا دکھ تھا، ہاجرہ نے ہمیشہ ان کی کڑوی کسلی بھی برداشت کی تھیں، کبھی کبھار خرم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو جاتا مگر ہاجرہ ماں تھی اور جانتی تھی کہ ماں کا دل اولاد کے لیے کیسا ہوتا ہے..... وہ خرم کو سمجھاتی اور نہ مہم کے حوالے سے انہیں ماتھے پر مل نہ لانے کا بھی کہتی۔ اماں کے بعد جہاں خرم کو اپنی زندگی میں خلا کا احساس ہوا وہاں اسے کم از کم یہ اطمینان تھا کہ سوائے ربیعہ سے شادی نہ کرنے کے، اس نے کبھی اماں کو کسی بات پر انکار نہ کیا تھا۔ ہاجرہ کی برداشت کو بھی جانتا تھا، اس نے کتنے تلخ حالات میں زندگی گزار لی تھی، اسے وہ تو کوئی اجر نہ دے سکتا تھا، اللہ ہی جزا دینے والا تھا۔

"ہاجرہ تم نے اماں کی جو خدمت کی ہے، تم دیکھنا، اس دنیا میں تم اس کا صلہ پاؤ گی، تمہاری اپنی اولاد تمہاری اسی طرح خدمت کرے گی، تمہاری تابعدار ہوگی۔"

"مجھے دنیا میں کوئی صلہ نہیں لینا ہے خرم!" وہ

سلسلہ ختم ہونے اور ایبوسینس آنے تک اتنا نقصان ہو چکا تھا کہ وہ زندگی کی بازی ہار گیا۔ ہاجرہ کو کاظم نے اپنے بازوؤں میں بھر کر اطلاع دی، اسے تو جیسے کہتے ہو گیا تھا، عمر بھر تو فتنے داریوں میں گزر گئی تھی اب کچھ چھاؤں کا وقت آیا تھا تو چھاؤں میں ساتھ بیٹھنے والا ساتھ چھوڑ گیا۔ گھر بھر پر موت کا سا سکوت طاری ہو گیا تھا، سب کوچپ لگ گئی تھی۔

کوئی کھانے کو کہتا تو کھالیا جانا ورنہ سب پہروں ایک دوسرے سے بے نیاز بیٹھے رہتے، بیٹیاں بہتوں ماں کی دلجوئی کے لیے آکر میکے بیٹھی رہیں مگر پھر ہر کسی کو اپنے معمول میں مصروف ہونا ہوتا ہے، خود ہاجرہ نے ہی کہا کہ وہ اپنے گھروں کو لوٹیں، اپنے شوہروں اور بچوں کی فکر کریں۔ مرنے والے کے ساتھ کوئی نہیں مرتا، صرف ان کے ساتھ رہنے والوں کے جذبات مر جاتے ہیں، ان کی خواہشات مر جاتی ہیں۔ اور وہ خود جو سانس سانس خرم کے ساتھ جیتی تھی، اس کے جاتے ہی جیسے بستر سے لگ گئی، لاکھ کوشش کرتی کہ مسکرائے، غصے مگر اس کے لب سب کچھ بھول گئے تھے، اسے بات کرنا بھی جیسے بھول گیا تھا۔ وقت چاہے جتنا بھی بڑا مرہم ہے کچھ زخموں کے منہ ہمیشہ کھلے رہتے ہیں اور ان سے لہو پھٹتا ہی رہتا ہے..... بچوں کے لیے باپ کا جانا بہت بڑا نقصان تھا مگر ان کے پاس کم از کم اور معروفیات تو تھیں، بچوں کے فرائض کے بعد ہاجرہ کے لیے خرم ہی سب کچھ تھا۔

”سال بھر ہونے کو ہے بیٹا.....“ نسیم جسے اب اس گھر میں گھر کے فرد کی طرح ہی سمجھا جاتا تھا۔ ”صارم میاں کی شادی کا ہنگامہ جاگے گا تو زندگی میں کوئی تبدیلی آئے گی بیٹا، تمہارا دکھ تو ہمیشہ کا ہے مگر دنیا کے کام بھی تو چلنا ہوتے ہیں، زندگی رواں دواں ڈھنی چاہیے.....“

ان کے کہنے پر جیسے ہاجرہ خواب سے جاگی، ایسا تو نہ تھا کہ خرم چلے گئے تھے تو زندگی کے باقی فرائض بھی پورے نہ کرنا تھے۔ سو دو ماہ بعد کی تاریخ مقرر ہوئی

ہاجرہ کو کوئی تامل نہ تھا، اصل مسئلہ یہ تھا کہ صارم کو بھی لڑکی پسند آجائے۔ سب سے بڑا اندیشہ یہی تھا کہ حور یہ کے والدین چونکہ چھوٹے شہر میں رہتے تھے اس لیے وہ بی اے تک ہی پڑھ سکی تھی، وہ بھی ان مضامین کے ساتھ جن کا شہروں میں کوئی اسکوپ نہ تھا۔

”مما آپ نے سوچا بھی کیسے کہ مجھے آپ کی رائے سے اختلاف ہوگا.....“ صارم نے اس کا خون سیروں بڑھا دیا۔

”پھر بھی بیٹا، تم نئے دور کے بچے ہو، ایک بار اس سے مل لو، اس سے بات چیت کر لو تو تمہیں اندازہ ہو جائے.....“ ہاجرہ نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔

”آپ جیسی ہے اگر اماں تو مجھے دیکھنا بھی نہیں.....“ صارم نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا تھا اور اس کے اندر تک سکون اتر گیا تھا۔ اس کے نہ نہ کرنے پر بھی ہاجرہ نے حور یہ کے والدین سے بات کی اور دونوں کی ملاقات کروادی، ان کے گھر میں ہی مگر دوسروں کی عدم موجودگی میں۔ صارم اتنی دیر میں اسے کیا جانچتا مگر اس کے طبع چہرے کو دیکھ کر ماں کی پسند کی دادرور دینے لگا۔ ”چہرہ ہمارے ہاٹن کا عکاس ہی تو ہوتا ہے ضرور یہ اتنی ہی اچھی ہوگی“ صارم کو ماں کی پرکھ پر پورا اعتماد تھا، دوسرے اسے کسی نے گر کی بات یہ بھی بتائی تھی کہ جب مائیں اپنی پسند سے بہویں لاتی ہیں تو کم اختلافات ہوتے ہیں۔

صارم کے ہاں کرتے ہی، دونوں طرف سے منگنی کی تیاریاں شروع ہوئیں، منگنی کی چھوٹی سی تقریب تھی مگر ہاجرہ نے اپنے بڑے بیٹے کے لیے سارے ارمان پورے کیے، شادی چھ ماہ کے بعد ہونا قرار پائی تھی۔

☆☆☆

اب زندگی میں سکون کی ساعتیں آئی تھیں کہ ہاجرہ کی دنیا اجڑ گئی..... خرم اپنے دفتر سے واپسی پر کسی دہشت گرد کی انجان گولی کی زد میں آ گیا، قاتلنگ کا

اور جیسے جس زندہ زندگی میں تازہ ہوا چلنے لگی۔

صارم بھی تھوڑی دیر کے بعد اسے اللہ حافظ کہہ کر نکلا، اماں کے بعد یہ کراخانی ہی رہا تھا، اس کی ترتیب بھی وہی تھی جو اماں کی زندگی میں تھی، اسے صارم کمرے میں جاتا ہوا نظر آیا، وہیں کو غالباً پہلے ہی وہاں پہنچا دیا گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ بند ہوا تو ہاجرہ کو عجیب سی بے چینی نے گھیر لیا، اسے اندازہ نہ ہوا کہ اس کیفیت کو کیا نام دے، کمرے میں بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگی، دو انہیں ابھی تک اس کے سر ہانے رکھی تھیں، اس نے دوا کھائی، تسلیج ہاتھ میں لے کر آنکھیں موند لیں مگر اسے یاد نہ آ رہا تھا کہ تسلیج پر کیا پڑھنا ہے۔ کروٹیں بدلتے، بدلتے وہ اپنی گزری ہوئی زندگی کے کئی سالوں کو کھگان گئی، کبھی اس بستر پر اماں تھیں اور وہ اس کمرے کے بند دروازے کے پیچھے، اس کے اندر اماں دھرتی دے کر بیٹھ گئیں، وہ ان کے ذہن سے سوچنے لگی، کتنا خیال کرتے تھے صارم اور کاظم اس کا، راتوں کو اٹھ اٹھ کر پوچھتے کہ اسے کوئی تکلیف یا ضرورت تو نہیں..... مگر آج..... کاظم تھک کر سویا ہوا ہے، صارم ہر رات کو سونے سے پہلے اپنے ہاتھوں سے مجھے دوا دیتا تھا، اسے بھی آج بھول گئی۔

ہوں..... اس نے کسی سی سانس لی، "یوں ہی ہوتا ہوگا۔" اس نے سوچا۔ "کبھی میں دیوار کے اُس پار تھی، آج اس پار ہوں۔" اس نے بے چینی سے کروٹ لی۔ "کیا ساری بہو میں آ کر یوں ہی بیٹے چھین لیتی ہیں؟" تسلیج اس نے میز پر رکھ دی۔ "نیند کیوں نہیں آ رہی؟" اس نے سوچا۔ "نیند کی دوا جانے کہاں رکھی ہے....." خرم کے بعد بسا اوقات رات طویل ہو جاتی تو وہ مجبوراً نیند کی گولی کا سہارا لیتی، کاظم ڈاکٹر تھا اور وہ اسے منع کرتا تھا کہ وہ خود کو ان گولیوں کا عادی نہ بنائے مگر کبھی کبھار وہ لے لیتی اور کاظم کو بھی نہ بتاتی تھی۔

دو گھنٹے بیت گئے تھے..... اسے لگا کہ سامنے کمرے کا دروازہ کھلا تھا، شاید اس کا وہم تھا، اتنی دو انہیں لیتی تھی تو کبھی کبھار اسے ایسے ہی ہونے نظر آتے تھے۔

کاظم اور صارم باپ کی اچانک اور حادثاتی موت کے بعد ماں کے اور بھی قریب ہو گئے تھے، اس کے جوڑوں اور کمر کی تکلیف میں اضافہ ہو گیا تھا اور وہ بیٹیوں کی طرح سے دباتے، دانش کرتے اور اس کی دوا دارو کا خیال رکھتے۔ اٹھنے بیٹھنے میں سہارا دیتے، کبھی اس کی طبیعت ٹھیک ہو جاتی مگر سردی کا موسم اس کے لیے بیماری اور درد میں اضافے کا باعث ہوتا۔ شادی اتفاق سے سردی کے موسم میں ہی ہو رہی تھی۔

☆☆☆☆

شادی سادگی سے ہوئی، ارمان اور شوق تو سارے پورے کیے گئے مگر شادی کی تقریبات میں سادگی کا رنگ نمایاں تھا، ہاجرہ نے اپنا سامان اماں کے کمرے میں منتقل کر دیا تھا اور جس کمرے میں عمر بھر اس کا اور خرم کا ساتھ رہا تھا اسے بیٹے بہو کے حوالے کر دیا، صارم کو ماں کے یوں کرا چھوڑنے پر اعتراض تھا مگر ہاجرہ اسی پر مصر تھی، صارم کو ہی ہتھیار ڈالنا پڑے۔ جانتا تھا کہ ماں ہمیشہ سے اس بات کا پرچار کرتی تھی کہ اپنے ماں باپ کا گھر چھوڑ کر آنے والی بچیوں کے لیے دل بڑا کرنا چاہیے، ماں کا دل کتنا بڑا ہوتا ہے، اس کی گہرائی اور وسعت کو کون جان سکتا ہے بھلا۔

اتنی دور سے بارات لوٹ کر آئی تھی، ہاجرہ تو تھک کر اپنے بستر پر لیٹ گئی تھی مگر لڑکیوں اور بچوں میں ابھی تک تو اٹائی باقی تھی، رات دیر تک سب ہاجرہ کے کمرے میں ہی بیٹھے رہے۔

"چلو بھئی اب سب لوگ آرام کرو، حور یہ بیٹی بھی تھکی ہوئی ہے....." ہاجرہ نے محفل پر خاست کرنے کا اشارہ دیا۔ "نکل کا دن پھر معروف ہوگا۔" اسے خرم کی کمی بہت بری طرح محسوس ہو رہی تھی، سب لوگ ایک، ایک کر کے اٹھنے لگے۔ وہیں کو اٹھا کر لے جایا جانے لگا تو وہ اس کے پاس آئی اور اسے شب بخیر کہہ کر سر جھکایا، ہاجرہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی،

ہوئے ہو گے تم اور میری بیٹی تمہارا انتظار کر رہی ہوگی، اس گھر میں وہ تمہارے ساتھ سب سے زیادہ مضبوط تعلق کی ڈور میں بندھی ہوئی ہے بیٹا..... اس کے حقوق کا ہمیشہ خیال رکھنا، اس گھر میں اس کی خوشی سب سے اہم ہے کیونکہ تمہارے ساتھ نکاح کے بندھن میں وہ اپنے سارے پیارے رشتے چھوڑ کر آئی ہے..... اسے کبھی تہانہ کرنا، نا امید نہ کرنا، اس کے حقوق پامال نہ کرنا..... کوشش کرنا کہ اس کی ہر خواہش پوری ہو مگر جو تمہارے اختیار میں ہے وہ ضرور کرنا، اس سے ہمیشہ نرمی سے بات کرنا، گالی گلوچ اور مار پیٹ سے گریز کرنا۔“ وہ رکی۔“ تم اسے پیار دو گے تو وہ تم سے منسلک سب رشتوں میں پیار بانٹے گی، ہم سب اسے اہمیت دیں گے اور اس گھر کا فرد سمجھیں گے تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ ہم سب کا خیال نہ رکھے، میری ان باتوں کو سرسری نہ لینا بیٹا، ہمیشہ ان کا خیال رکھنا، اس کے معاملے میں نا انصافی نہ کرنا۔“ بولتے، بولتے اسے نیند آنے لگی.....“ جاؤ بیٹا، اپنی نئی زندگی کا آغاز کرو۔“ اس نے فراخ دلی سے کہا۔

صارم نے اس کے ہاتھ کی پشت پر بوسہ دیا.....“ فکر نہ کریں ماما..... میں سب جانتا ہوں جو آپ کہتا اور بتانا چاہ رہی ہیں۔“ وہ کمرے سے نکلا، ہاجرہ کے لیوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے اس گھر میں ایک اور ہاجرہ کو جنم لینے سے بچانا تھا، کوشش کر کے اٹھی، تھکنی کومیز سے اٹھا کو کوزے وان میں پھینکا، سائنڈ ٹیبل کی دراز کھولی، نیند کی گولی ڈھونڈ کر نکالی، ایک گولی آدھا گلاس پانی کے ساتھ نگلی۔

”کل تو وینر ہے، سب معروف ہوں گے، پرسوں اپنے کمرے میں چنگ کی ترتیب بھی بدلوانوں گی..... بیٹے، بہو کی زندگیوں میں زیادہ تا تک جھانک کر رہو گی تو خود ہی بے چین اور غیر مطمئن رہوں گی.....“ سوچتے، سوچتے وہ سکون سے نیند کی واڈی میں اتر گئی۔



مگر وہ بھول اسی کمرے کی طرف آ رہا تھا، اس نے آنکھیں موند لیں، وہ صارم کو اندھیرے میں بھی پہچان گئی تھی، صارم اس کے چنگ کے پاس آن کھڑا ہوا۔

”ماما!“ وہ خاموش رہی۔“ سو گئی ہیں کیا ماما؟“ اسے لگا کہ وہ زیادہ دیر تک اداکاری نہ کر سکے گی۔

”کوشش کر رہی ہوں بیٹا۔“ اس نے آنکھیں کھولیں، صارم اس کے چنگ پر بیٹھ گیا۔

”میں پوچھنے آیا تھا کہ آپ ٹھیک ہیں..... مجھے یاد آیا کہ میں آپ کو دوادینا بھی بھول گیا تھا، سوری ماما.....“ اس کے لہجے میں ملال تھا۔“ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا!“ اسے اتنی سی بات سے ہی خوشی ہوئی کہ صارم کو اپنی بھول پر ندامت تھی۔

”میں نے ٹائم دیکھنے کے لیے لیمپ جلا یا تو مجھے آپ کی یہ تھکنی نظر آئی ماما جو آپ کبھی کسی ایمر جنسی کی صورت میں ہمیں اوپر سے بلاتے کے لیے بجاتی تھیں۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی تھکنی اس کے چنگ کے ساتھ رکھی میز پر رکھی۔“ کوئی ضرورت ہو تو بلا جھجک مجھے بلانے کے لیے یہ تھکنی بجالے گا ماما!“

”شکر یہ بیٹا!“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”دوا کھالی تھی آپ نے؟“ اس نے پھر پوچھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا، صارم بولے، بولے اس کے کندھے دبانے لگا، وہ سکون کی واڈی میں اترنے لگی، اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں، جاگتے سوتے میں اسے ویوار کے اس پار..... امنگوں اور امیدوں سے

جاگتی ہوئی ایک معصوم سی لڑکی نظر آئی..... تین دہائیوں پہلے کی ہاجرہ..... اسے کئی ہیولے نظر آ رہے تھے، ماں اور بیوی کے درمیان دونوں کو خوش رکھنے کی کوششوں

میں ہلکان خرم، ناراض، ناراض سی بی اماں..... پٹ سے اس کی آنکھیں کھل گئیں، خود سے کیے گئے وعدوں کی پرچھائیاں اس کے گرد و قصاں تھیں۔

”خود یہ اچھی لگی تمہیں بیٹا؟“ جواب میں صارم لڑکیوں کی طرح شرما گیا۔“ جاؤ بیٹا سو جاؤ.....“





بہن

## چلو ہم سب ساتھ چلتے ہیں

صائمہ اکرم

دوہرا اور آخری حصہ

پر نچے اڑا گیا۔  
بسمہ خالد کو پہلی دفعہ محسوس ہوا اعلیٰ تعلیم، اچھی  
جاب اور معاشرے میں موجود بہترین مقام بھی کچھ  
نہیں ہے کیونکہ دنیا ہمیشہ کسی بھی شخص کو اہمیت دینے کے

بسمہ سویت ڈش لے کر پلٹ گئی تھی۔ اسے یوں  
لگ رہا تھا جیسے کئی سال پہلے ایک کرین اس کے باپ  
کے وجود سے ٹکرائی تھی اور انہیں اپنا ج کر گئی تھی، آج  
بہت سالوں کے بعد ایک بلڈوزر اس کے وجود کے

184 مائینا بہا لیبرے جون 2015

Scanned By Amir



Scanned By Amir



اس کے استہزائیہ انداز پر احیان کے ساتھ، ساتھ دائمی کو بھی جھٹکا لگا۔

دائمی نے گدہ آمیز لگا ہوں سے احیان کی طرف دیکھا جو بوکھلا کر پراپرٹی ڈیپنگ کے اشتہارات پر باقاعدہ جھک سا گیا تھا۔ اب وہ زبردستی خالی دماغ کے ساتھ ان اشتہارات کو پڑھنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔

”تو کیا ہوا.....!“ دائمی نے بے پروا انداز میں اپنے سامنے کھڑی بسمہ کو دیکھا جو کچھ کھڑی کھڑی ہی لگ رہی تھی۔ ”یہ سب انسان کے اپنے اندر کے پلٹیکسو ہوتے ہیں، جو وہ دوسروں کی ذات میں تلاش کرتا ہے۔“ دائمی نے سنجیدگی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”کچھ بھی ہو انسان کو اپنی اوقات نہیں بھولنی چاہیے، ورنہ لوگ اسے یاد دلانے کی کوشش کرنے لگتے ہیں۔“ وہ خالی برتن ٹرے میں رکھ کر فوراً کمرے سے نکل گئی۔ اس کا لہجہ خاصا جتنا ہوا تھا۔

”کیوں اس نے ہماری باتیں تو نہیں سن لیں.....؟“ دائمی نے ہلکا سا گھبرا کر احیان کا پریشان چہرہ دیکھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں.....“ اس نے صاف دامن بچایا۔

”اب اتنی بری بھی نہیں ہے بسمہ کہ تم کچھ کہہ ہی نہ سکو.....“ دائمی کو نہ جانے کیوں اس پر غصہ آیا۔

”میں نے کب کہا کہ وہ بری ہے.....“ احیان کا مزاج برہم ہوا۔ ”میں نے ابھی کھل کر بات نہیں کی اور آپ نے فوراً مجھ پر اسٹینس کونٹس ہونے کا فتویٰ بھی لگا دیا۔ احیان نے برا سامنہ بنا کر احتجاج کیا۔ ”آپ بھی بعض دفعہ حد کر دیتے ہیں دائمی.....“

”تو تمہارا اس بات سے کیا مطلب تھا؟“ دائمی نے کڑے تیوروں سے اپنے پوتے کو دیکھا جو بچوں کی طرح منہ پھلائے بیٹھا تھا۔

”میں نے تو ان حالات میں اس طرح شادی کرنے کو نامناسب کہا تھا لیکن آپ نے آؤ دیکھا نہ تاؤ

لیے اس کے شجرہ نسب میں جو چیز پہلے کھنگالے گی وہ اس کے آباؤ اجداد کا اسٹینس اور معاشی حیثیت ہوگی۔ وہ خود کتنی بھی بڑی لینڈ لارڈ کیوں نہ ہو جائے اس کے معنی نہیں اور حاسدین ہمیشہ اسے خاندان مغل مزدور کی بیٹی کے حوالے سے متعارف کروائیں گے۔ اس سوچ نے اسے تو ڈر کر رکھ دیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے کافی دیر تک بے آواز آنسو بہتے رہے اور پھر کچھ سوچ کر وہ دائمی کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ دونوں اب پہلی منزل پر موجود کمرے میں قیام پزیر تھے کیونکہ مہمانوں کی بارہ بار آمد و رفت کی وجہ سے بیٹھک میں دائمی کو خاصی ڈسٹربنس کا سامنا تھا۔

”میرا خیال ہے دائمی عبدالرحمن کے رشتے میں بظاہر کوئی خامی بھی نہیں ہے.....“ وہ برتن اٹھانے آئی تو اس کا پڑا اعتماد انداز دائمی کے ساتھ، ساتھ احیان کو بھی چونکنے پر مجبور کر گیا..... احیان نے ہلکا سا بوکھلا کر اس کا چہرہ دیکھا جو سپاٹ تھا لیکن آنکھیں سرخ تھیں۔ احیان کو ہلکی سی اندامت کا احساس ہوا۔

”لیکن اس کی کوالیفیکیشن؟“ دائمی ہلکا سا اٹکے۔

”تو کیا ہوا؟“ وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

”بھری ڈگریاں ہیں ناں.....“ اس نے بات کو مذاق کا رنگ دینے کی ناکام کوشش کی۔

”لیکن تم اس سے اچھے کے لیے ڈیز رو کرتی ہو بسمہ.....“ دائمی نے غلوں میں دل سے کہا، جس کی تصدیق احیان کے دل نے بھی فوراً کی۔

دائمی اور بسمہ کے درمیان اس موضوع پر باقاعدہ ایک بحث شروع ہو گئی تھی اور اس گفتگو کے دوران احیان اپنی پوزیشن خاصی آکوڑ محسوس کر رہا تھا۔ اس لیے اس نے سائنڈ ٹیبل پر رکھا ایک پرانا سا اخبار اٹھایا اور زبردستی اسے پڑھنا شروع کر دیا۔

”ارے چھوڑیں دائمی، ہوساٹی کے اپنے معیار ہیں۔ بسمہ خالد اٹل اٹل ایج کے بعد کہیں مجسٹریٹ بھی لگ جائے، رہے گی تو خاندان مغل مزدور کی بیٹی ہی ناں۔“

اس کے کمرے میں محفوظ ہو چکا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ ساری تصویروں پر ایک نظر ڈالتا ہوا ایک تصویر پر جو رکالتو اس کی نظریں پلکیں بھینکتا بھول گئیں۔

خوب صورت سے آبیٹار کے سامنے بڑے سارے پتھر پر بیٹھی وہ لڑکی گردن موڑے پیچھے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی سحر انگیز آنکھوں میں حیرانی کا ایک جہان آباد تھا۔ بڑی، بڑی سیاہ آنکھوں کی گہرائی کمرے کی آنکھ میں کسی حد تک نظر آ رہی تھی۔ احیان کو پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہ اس کی آنکھیں تہ مقابل کو بے بس کر دینے کی مکمل صلاحیت رکھتی ہیں۔ اس کا دل ایک انوکھی سی لے پر دھڑکا۔ احیان کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ارد گرد موجود فطرت کے تمام تر عناصر، پہاڑ، درخت، سبزہ، پتھر ہر چیز ہی اس کے اوپر ہنس رہی ہے۔ وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔ دل و دماغ دونوں ہی قابو سے باہر ہو گئے۔ ہر طرف اسے ہسمہ کی حیران آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔

”کیا دو آنکھوں میں اتنی طاقت ہو سکتی ہے کہ وہ اگلے بندے کو ایک لمحے میں زیر کر میں...؟“ وہ ایک ہی بات سوچے جا رہا تھا۔

”ہا نہیں یا مجھے کیا ہو رہا ہے...؟“ اس نے گھبرا کر عمار کو کال ملائی۔

”کبیس عشق و شوق تو نہیں ہو گیا میرے شہزادے کو۔“ عمار اس کا جگر می دوست تھا، اس لیے بے تکلفی سے چھیڑ بیٹھا۔

”بکومت، مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ہر جگہ پر ہسمہ خاند کا چہرہ اُگ آیا ہے...“ اس نے چاروں طرف خوفزدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے آہستہ سے عمار سے کہا، دل میں یہ خوف نہیں چھپا ہوا تھا کہ یہ اس کا علاقہ ہے۔ یہاں کی ہر چیز اس کی ہے، کوئی بھی احیان کے دل کی بھری آرام سے کر سکتا ہے۔

”صیری مانو، اپنا بوریا بستر باندھو۔ اور واپس آ جاؤ...“ عمار کا مشورہ اسے نہ ہر لگا۔

اور مجھے کھری، کھری ستانی شروع کر دیں۔“ وہ ناراضی کے باقاعدہ اظہار کے لیے کمرے سے باہر نکل آیا۔ دائمی ہٹا بٹا رہ گئے۔ وہ جیسے ہی باہر نکلا، اس نے ہسمہ کو اونچے اونچے راستوں پر چلتے ہوئے دیکھا۔

وہ نیچے وادی کی طرف جا رہی تھی۔ احیان اپنی سوچوں میں گم اس کے پیچھے چل پڑا۔ وہ چلتے، چلتے رکی اور ایک سائڈ پر بڑے بڑے سے پتھر پر بیٹھ گئی۔ احیان کو ایک دم ہی اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا۔ پہلے تو وہ دائیں بائیں یونہی دیکھتا رہا اور پھر وہ فطرت کے خوب صورت نظاروں میں کھو گیا۔ اس نے اپنے سیل فون سے ارد گرد کے ماحول کی تصویریں بتانی شروع کر دیں۔ ہسمہ جس جگہ پر بیٹھی تھی اس کے بالکل سامنے والے پہاڑ سے ایک آبیٹار تسلسل سے بہ رہا تھا۔ پانی کے گرنے کی آواز خاموشی میں چاروں طرف پھیل رہی تھی۔

احیان نے اپنے سیل فون سے اس آبیٹار کی چند خوب صورت تصویریں بتائیں۔ وہ ایک خاص زاویے سے اس پہاڑ کی تصویر بتانے کی کوشش کر رہا تھا اس نے جیسے ہی اپنے سیل فون کے کمرے کا جنر دبانے کے لیے ہاتھ رکھا اسی لمحے ہسمہ نے اپنی گردن موڑ کر اچانک اس کی طرف دیکھا۔ احیان کے کمرے کا جنر دب چکا تھا اور منظر اس کے اندر قید ہو گیا۔ ہسمہ کے چہرے پر پہلے حیرت اور پھر بے ساختہ ناگواری کے تاثرات ابھرے۔

”آئی ایم سوری، میں آپ کی نہیں سامنے موجود پہاڑی کی تصویر لے رہا تھا...“ احیان نے ایک دم شرمندہ ہو کر وضاحت دی۔

”میں جا رہی ہوں، آپ اب اطمینان سے جتنے چاہے فوٹوز لے سکتے ہیں۔“ اس کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ اسے مزید خجالت کا شکار کر گئی۔

احیان خاموشی سے اسی پتھر پر بیٹھ گیا، جہاں کچھ دیر پہلے ہسمہ بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ کچھ دیر پہلے کی شرمندگی کے احساس کو ختم کرنے کے لیے اپنی بتانی ہوئی تصویریں دیکھنے لگا۔ فطرت کا حسن اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ

نے اس کے چمکے چمڑائے۔  
 ”ارے آپ کیا دیکھیں گے اسے.....“ اس نے  
 دانستہ بے پروا انداز اپنایا۔ ”یہ بتائیں بسمہ کے رشتے  
 کا کیا ہیں؟“ وہ ایک دفعہ پھر لیٹ گیا۔  
 ”میرا خیال ہے کہ عبدالرحمن کے ساتھ اس کی  
 بات بچی ہوگی ہے.....“ داعی کی بات پر احیان کا سارا  
 سکون غارت ہوا۔ وہ فوراً اٹھ بیٹھا۔  
 ”وہ جو لہبا سا پہاڑی لڑکا تھا.....؟“ احیان کو  
 ایک دم ہی غصہ آیا۔

”ہاں وہی جس کی ماں روڈ پر برگر کی شاپ ہے۔  
 بسمہ کے تایا کا بیٹا ہے۔“ داعی نے مزید اضافہ کیا۔  
 ”وہ لڑکا بسمہ کے لیے کسی بھی لحاظ سے مناسب  
 نہیں ہے.....“ وہ جو چائے کی ٹرے لیے اندر داخل  
 ہو رہی تھی اس نے بقائے ہوش و حواس احیان کا جملہ سنا۔  
 داعی اور وہ دونوں اسے ایک دم سامنے دیکھ کر گڑبڑا سے  
 گئے۔ احیان نے فوراً ہی سیل فون منہ کے آگے کر لیا۔  
 ”مناسب یا نامناسب کا فیصلہ لوگ نہیں، وقت  
 اور حالات کرتے ہیں۔“ اس نے چائے کی پیالی  
 احیان کی طرف بڑھاتے ہوئے اسے براہ راست  
 مخاطب کیا، احیان ایک لمحے کو شپٹا سا گیا، وہ داعی کے  
 سامنے اسے ذرا کم ہی مخاطب کرتی تھی لیکن آج تو اس  
 کے سامنے ہی انداز بدلے ہوئے تھے۔  
 ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو بیٹا.....“ داعی نے سنجیدگی  
 سے مزید اضافہ کیا۔

”بعض دفعہ وقت سب سے بڑا منصف ہوتا ہے  
 اور وقت کے فیصلوں کے آگے کسی کی نہیں چلتی۔“ داعی  
 نے سنجیدہ انداز میں تبصرہ کیا۔  
 ”اور بعض دفعہ حالات بھی انسان کو بے بس کر  
 دیتے ہیں۔“ اس نے چائے کی ٹرے چھوٹی میز پر رکھتے  
 ہوئے کہا، وہ اور داعی دونوں چپ رہے۔ کمرے میں  
 ایک محسوس کی جانے والی خاموشی چاروں طرف پھیل  
 گئی۔ تینوں ہی ایک دوسرے سے نظریا چر رہے تھے۔

”میرا تو دل کر رہا ہے کہ مستقل یہیں کہیں  
 ڈیرے ڈال لوں۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ پھسلا۔  
 ”پھر ایسا کرو، اپنی دوسری نئی فیکٹری کے لیے  
 جگہ وہیں کہیں پہاڑوں کے درمیان دیکھ لو.....“ عماد  
 نے مفت مشورہ دیا۔  
 ”میں نے فیکٹری بنانی ہے، کالا باغ ڈیم نہیں۔  
 اس لیے تم اپنے فضول مشورے اپنے پاس رکھو۔“  
 احیان کو اس وقت کوئی بھی بات اچھی نہیں لگ رہی تھی۔  
 ”بیٹا، محبوب کے نمبر کی گلیاں، کوچے، بازار،  
 ہوائیں ساری ایسی ہی لگتی ہیں..... اس میں تمہارا کوئی  
 قصور نہیں۔“ عماد اب کھل کر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔  
 ”مجھے تو لگتا ہے کہ جیسے اپنی زندگی کی سب سے  
 بڑی غلطی کر لی جو یہ بات تم سے شیئر کر بیٹھا.....“ احیان  
 نے ٹھیک ٹھاک براہمان کرفون بند کر دیا۔ ٹھیک ایک  
 منٹ کے بعد عدنی کال اسے آنے لگی تھی جو احیان نے  
 فوراً ریجیکٹ کر کے فون سیٹ کی آواز ہی بند کر دی تھی۔

☆☆☆

”تمہارے ساتھ کوئی مسئلہ ہے احیان.....؟“  
 رات کو داعی نے اچانک ہی اسے مخاطب کیا۔ وہ  
 جو پلنگ پر لیٹا ایک دفعہ پھر سیل فون سے اپنی بنائی ہوئی  
 تصویریں دیکھ رہا تھا۔ ایک دم ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔  
 ”کیوں، کیا ہوا داعی.....؟“ اس نے سوالیہ  
 نگاہوں سے داعی کی طرف دیکھا جن کی کھوجتی نگاہیں  
 اسی پر تھی ہوئی تھیں۔  
 ”پچھلے ایک گھنٹے سے تم سیل فون پر پتا نہیں  
 کون، کون سی تصویریں دیکھنے میں مگن ہو، کیا کوئی  
 خاص فوٹو گرافی کر لی ہے؟“ داعی نے گستاخاں کا  
 بغور مشاہدہ کیا تھا۔  
 ”نہیں داعی، بس ایسے ہی ادھر ادھر کی تصویریں  
 ہیں۔“ اس نے صاف ٹانے کی کوشش کی، جو خاصی  
 مہنگی پڑ گئی۔  
 ”اچھا، ذرا مجھے بھی دکھاؤ.....“ داعی کی بات



میں نیا سحر اٹلیز طویل سلسلہ

## شیش محل



ہر دلعزیز اور معروف قلم کار

اسماء قادری کے قلم سے

بہت جلد پیش کیا

جا رہا ہے

اس خاموشی کو توڑنے کی جرأت ہسمہ نے ہی کی تھی۔  
 ”رات کے کھانے میں آپ کے لیے حلیم بناواؤں  
 واجی.....؟“ ہسمہ کا ہکا پھلکا انداز احیان کو سلگا گیا۔  
 ”ارے نہیں بیٹا، ہم لوگ اب چائے پی کر اسلام  
 آباد کے نیے ٹکس گئے۔“ واجی کی اگلی بات پر احیان کو  
 زور دار جھٹکا لگا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی بیانی سے تھوڑی  
 سی چائے چھلک کر اس کے ہاتھ پر جا گری۔ اس کے منہ  
 سے بے ساختہ سی کی آواز نکل۔ ہسمہ بے اختیار اٹھی۔ اس  
 نے فوراً ہی اپنے دوپٹے سے اس کا ہاتھ صاف کیا۔  
 دوپٹے پر چائے کے بڑے واضح داغ لگ گئے تھے۔  
 ”ہاتھ زیادہ تو نہیں جلا.....؟“ واجی فکر مندی  
 سے پوچھ رہے تھے۔

”ہاتھ تو نہیں لیکن آپ دونوں کی ہاتھیں میرا دل  
 ضرور جلا گئی ہیں۔“ وہ یہ جملہ دل ہی دل میں سوچ کر رہ  
 گیا۔ اس نے ٹہنی میں سر ہلا کر واجی کو سلی دی۔  
 ”آپ یہ لگا لیں۔ ہاتھ پر آبلہ نہیں بنے گا۔“ وہ  
 اندر سے ایک کریم اٹھائے دو بارہ اس کے پاس آئی۔  
 ”جتنے آبلے اس وقت میرے دل پر بن چکے  
 ہیں، ان پر وقت ہی مرہم لگا سکتا ہے یہ کریم نہیں.....“  
 احیان یہ فقرہ بھی دل ہی دل میں سوچ کر رہ گیا۔  
 ”ادھر دکھائیں، میں لگا دیتی ہوں.....“ وہ  
 خاصی پُراعتا تھی۔

”اٹس اوکے.....“ احیان نے بڑے محتاط انداز سے  
 اس سے ٹوب پکڑی اور اپنے ہاتھ پر لگانی شروع کر دی۔  
 ”احیان بیٹا، جلدی کرو، ہمیں نکلنا چاہیے.....“ واجی کا  
 جھلت بھرا انداز آج احیان کو بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔  
 ”واجی موسم خاصا خراب ہے آج.....“ ہسمہ  
 نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھا، سیاہ بادل بھور بن کی  
 فضاؤں کو اپنی لپیٹ میں لے چکے تھے۔ احیان نے  
 مٹکورنگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”ارے نہیں بیٹا، مری میں تو یہ معمول کا موسم  
 ہے.....“ واجی نے اس کی بات کو چٹکیوں میں اڑایا۔

اسے دیکھا تو وہ فوراً اپنے سیل فون پر جھک گیا۔  
 "میں تو ویسے ہی کہہ رہا تھا۔" اس نے فوراً بات  
 بدسننے کے انداز میں کہا۔ "اچھا صبح کتنے بچے نکلتا ہے؟"  
 "بس ناشتا کرتے ہی نکل پڑیں گے۔" دامجی  
 نے جھانکی لی اور کتاب بند کر دی، وہ اب سونے لگے  
 تھے۔ احیان نے وال کلاک کی طرف دیکھا رات کے  
 گیارہ بج رہے تھے۔ دامجی پندرہ منٹ کے بعد ہی  
 گہری نیند میں تھے۔

وہ دونوں آج ان کی پہلی منزل پر بنے کمرے میں  
 تھے، جس کے آگے چھوٹی سی بالکونی تھی۔ احیان اٹھ کر  
 اس طرف چلا آیا۔ مری کا موسم آج ہڈیوں کو چیر دینے  
 والی سردی پر مشتمل تھا لیکن وہ آج موسموں کی شدت سے  
 بے نیاز تھا۔ تیز برسی ہوئی بارش کے ساتھ ٹھنڈی اور بج  
 ہوانے اس کی ساری نیند غارت کر دی تھی۔ وہ گہرے کو پکڑ  
 کر جھک کر گلی میں دیکھنے لگا۔ ہر چیز رات کی تیرگی میں  
 ڈوبی ہوئی تھی۔ کبھی، کبھی گھروں میں چلتے ہوئے بلب  
 دور سے ایسے لگ رہے تھے جیسے کسی نے پہاڑوں پر نئے،  
 نئے میٹروں دیے جلا کر رکھ دیے ہوں۔

"یہاں کا موسم انسان کی طبیعت کو بہت اپ  
 سیٹ کر دیتا ہے۔ آپ اندر چلے جائیں۔" وہ سیاہ  
 رنگ کی شال اوڑھے ساتھ والے کمرے سے باہر نکل  
 اور بالکل اس کے برابر آن کھڑی ہوئی۔

"آپ کے مہمان چنے گئے.....؟" احیان نے  
 گھر میں پہلی ہوئی خاموشی سے اندازہ لگایا۔  
 "جی سب چلے گئے....." وہ ہاتھ آگے کر کے  
 بارش کی یوندوں کو محسوس کرنے لگی۔

"یہاں ہر وقت کے ٹیلے موسموں سے آپ کو  
 وحشت نہیں ہوتی.....؟" احیان نے اپنے سے کچھ  
 فاصلے پر کھڑی اس لڑکی کو غور سے دیکھا جو آج اسے  
 اپنے دل کے بہت قریب محسوس ہو رہی تھی۔

"میں یہاں رہتی ہی کب ہوں....." وہ سنجیدگی  
 سے گویا ہوئی۔ "بس کبھی کبھار دادی کے ساتھ چھوٹی،

"میرا تو خیال ہے، آپ لوگ صبح نکل جائیں، اب  
 تو ویسے بھی رات کے دس بجنے والے ہیں۔" ہسمہ کی بات  
 پر اس نے فوراً تائیدی نگاہوں سے دامجی کی طرف دیکھا۔  
 "تم کیا کہتے ہو احیان.....؟" دامجی نے  
 اچانک ہی اسے مخاطب کیا۔

"جو آپ کی مرضی دامجی....." اس نے اپنی  
 طرف سے فرمانبرداری کا بھرپور مظاہرہ کیا، جو آج کی  
 تاریخ میں اسے خاصا مہنگا پڑا۔

"میرا تو خیال ہے کہ بس اللہ کا نام لے کر نکلتے  
 ہیں....." دامجی کی بات پر وہ ایک دفعہ پھر بے سکون ہوا۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے دامجی....." ہسمہ نے  
 بڑی اپنائیت سے ان کی بات روکی۔ "مجھے مینشن رہے  
 گی، صبح اطمینان سے چلے جائے گا۔" وہ ٹرے میں  
 کپ رکھ کر اب بڑے آرام سے کمرے سے نکل گئی۔

"اس نے اب کیا سوچا ہے.....؟" احیان نے  
 خود کو بے پروا ظاہر کرتے ہوئے محتاط انداز سے دامجی کو  
 مخاطب کیا جو وہاں رکھی کتابوں میں سے ایک کتاب  
 اٹھا کر مطالعہ شروع کر چکے تھے۔

"کس نے.....؟" دامجی نے حیرانی سے احیان  
 کو دیکھا، جو گرم کپل میں گھسا بیٹھا تھا۔

"ہسمہ نے....." وہ ہلکا سا گڑ بڑایا۔  
 "کس چیز کے بارے میں.....؟" دامجی نے

آج کوئی بات بھی خود سے نہ سمجھنے کی قسم کھا رکھی تھی۔  
 "یہی کہ وہ اسلام آباد میں کیسے رہے گی، پہلے تو

اس کی دادی ساتھ تھیں....." احیان نے خود ہی ڈھیٹ  
 بن کر تفصیل سے بات کا آغاز کیا۔

"میں نے پوچھا تھا اس سے....." دامجی نے  
 کتاب بند کی۔ "کہہ رہی تھی کہ کوئی بیوہ پیو ہیں جن کی  
 کوئی اولاد نہیں۔ وہ اس کے ساتھ جائیں گی۔"

"اوہ....." احیان نے اطمینان بھری سانس لی۔  
 "ویسے تمہیں بیٹھے بٹھائے کہاں سے ہسمہ کی

مینشن اشارت ہو گئی؟" دامجی نے کھوجتی نگاہوں سے

بھوت بولا۔  
 ”جی مجھے اندازہ ہے، جب آپ تصویر بنا رہے تھے تو خاصی طبیعت خراب تھی آپ کی.....“ بسمہ کے طنزیہ انداز نے احیان کی طبیعت صاف کی۔  
 ”ہائی داوے، آپ نے کہیں قانون کی ڈگری کے ساتھ، ساتھ ایڈیشنل طبیعات کی ڈگری تو نہیں لے رکھی؟“ وہ بری طرح سے چڑا۔  
 ”ابھی لی تو نہیں لیکن مستقبل میں لینے کا ارادہ ضرور ہے.....“ وہ کھل اطمینان سے بولی۔ احیان چپ رہا۔ اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس سے بحث میں جیتنا آسان نہیں ہے۔  
 ”آپ اندر چلیں، میں گرین ٹی بنا کر لاتی ہوں.....“ اس نے بات بدلی۔  
 ”نو ٹھیکس.....“ اس نے ناراض لہجے میں کہا۔  
 ”آپ چاہیں تو اندر جا سکتی ہیں۔ میں ابھی کچھ دیر یہیں رکوں گا۔“ وہ جم کر کھڑا ہو گیا، حالانکہ سردی کی شدت سے پورا جسم دبائی دے رہا تھا لیکن ایک لڑکی کے سامنے اس کی اتنا اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ اس کی بات کو تسلیم کر لے۔ بسمہ نے کچھ لمحے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔  
 ”آپ شکل سے اتنے ضدی لگتے تو نہیں ہیں.....“

”بس جتنا ضدی ہوں، اتنا تو واقعی شکل سے نہیں لگتا لیکن آپ میری می سے یا داجی سے پوچھ سکتی ہیں۔“ احیان کی بات پر وہ حیران ہوئی۔  
 ”ایک دفعہ کسی چیز کا ارادہ کر لوں تو پھر پیچھے ہٹتا نہیں ہوں۔“ اس نے مزید کہا اور سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا، ایسا لگتا تھا جیسے کسی نے قل رفتار سے آسمان کا شاہ کھول رکھا ہو۔ ہارش پوری قوت سے برس رہی تھی۔ وہ خاموشی سے اندر چلی گئی۔

”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے آخر.....؟“ احیان کو ایسا لگا جیسے وہ کسی نظر کے حصار میں ہے اور یہ نظر بسمہ کے علاوہ کس کی ہو سکتی تھی بھلا۔ اسی خوش فہمی

بڑی عید پر آنا ہوتا تھا۔ اب تو وہ بھی ختم ہو جائے گا۔“  
 ”ختم کیوں، اب تو آپ نے مستقل ڈیرے ہی نہیں ڈالنے کا پروگرام بنا لیا ہے۔“ احیان کے لہجے کی کاٹ پر وہ ہلکا سا چوگی۔  
 ”کیا مطلب.....؟“ اس نے بھویں اچکا کر دیکھا۔

”آپ کے عبدالرحمن صاحب جو یہیں رہتے ہیں.....“ احیان کے طنزیہ لہجے پر ایک مبہم سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیلی۔  
 ”آپ کو عبدالرحمن کے نام پر اتنا غصہ کیوں آتا ہے.....؟“ اس نے احیان کو سراسر چڑایا، وہ آہستہ، آہستہ اپنی قارم میں واپس آ رہی تھی احیان کو اس بات کا اندازہ ہو رہا تھا۔ وہ اب مزے سے دونوں ہتھیلیاں پھیلائے ہارش کے قطرے سمیٹ رہی تھی۔

”میں بھلا کیوں اس سے چڑنے لگا، میرا اس سے رشتہ ہی کیا ہے.....“ وہ صاف مکر گیا۔  
 ”اچھا..... مجھے پتا نہیں کیوں ایسا محسوس ہوا.....“ اس نے بھی مزید بحث نہیں کی۔  
 ”میرا خیال ہے، آپ اندر چلے جائیں، ٹھنڈ سے بیمار پڑ جائیں گے۔“ اس کا فکر مند انداز احیان کو اچھا لگا تھا۔

”تو آپ کو بھلا کیا فرق پڑے گا.....؟“ اس نے فوراً ڈائیلاگ مارا۔  
 ”فرق مجھے نہیں آپ کو ضرور پڑے گا کیونکہ آپ ان موسموں کے عادی نہیں.....“ وہ بے پروائی سے گویا ہوئی۔  
 ”اب اتنا بھی نازک مزاج نہیں ہوں میں لڑکیوں کی طرح.....“ اس نے اپنی طرف سے خاصا فخریہ انداز اپنایا تھا، جو اسے کافی مہنگا پڑ گیا۔ سردی کی شدت سے ناک میں خارش ہوئی اور اگلے ہی لمحے وہ بیسی بیسی چھینکیں مار رہا تھا۔ بسمہ کھل کر مسکرائی۔  
 ”میں نے کہا تھا نا.....“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولی۔  
 ”قلو تو مجھے شام سے تھا.....“ احیان نے صاف



واپس پٹ تھی۔ احیان مجھ بلا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ پلنگ پر کافی دیر بیٹھنے کے بعد جا کر اسے نیند آئی۔ اگلی صبح وہ بخار کے ساتھ بیدار ہوا تھا۔

”تمہیں تو واقعی بہت تیز بخار ہے...“ داعی نے اس کا ہاتھ چھو کر فکر مندی سے کہا۔

”تو آپ کا کیا خیال ہے میں مذاق کر رہا تھا...“ وہ روٹھے ہوئے بچے کی طرح کھیل اوزھ کر بیٹھا تھا۔

”کس نے کہا تھا آدمی رات کو بسہ کے ساتھ بارش میں کھڑے ہو کر شیخیاں مارو...“ داعی کی بات پر اسے کزنٹ سا لگا۔ اس نے فوراً نظر اٹھا کر داعی کی طرف دیکھا جو ٹوٹھ پک اپنے دانتوں میں گھسائے کمرے سے کھڑکی کے پاس کھڑے تھے۔

”آپ کو کس نے بتایا...؟“ وہ شرمندہ ہوا۔  
 ”جوان جہان اولاد ساتھ ہو تو والدین کو نظریں کھلی ہی رکھنا پڑتی ہیں...“ انہوں نے شرارتی انداز میں اسے مزید نفرت میں مبتلا کیا۔

”بہت ہی تیز اور چالاک قسم کے والدین یہ کام آتے ہیں بند کر کے بھی سرانجام دے سکتے ہیں۔“ وہ منہ بنا کر گویا ہوا۔

”اب بیماری کا بہانہ بند کرو اور اپنا سامان اٹھنا کرو، ڈرائیور آنے والا ہے۔“ وہ سسکرائے۔

”آپ کا کیا خیال ہے میں یہاں بہانہ بنا کر بیٹھا ہوں، ایسی بھی کوئی جنت نہیں ہے یہ...“ وہ ست سے انداز میں کھڑا ہوا، اتنا تو اسے بھی اندازہ ہو چکا تھا کہ داعی آج خاصے ریٹیکس موڈ میں ہیں اور جب بھی ان کا ایسا مزاج ہوتا، وہ احیان سے ایسے ہی چھیڑ چھاڑ کرتے تھے۔

”اچھا... مجھے تو لگتا ہے کہ تمہارا کچھ زیادہ ہی دل ٹٹ گیا ہے یہاں۔“ وہ اپنا سوٹ الماری سے نکالتے ہوئے ہلکے پھلکے انداز میں بولے۔

”مجھے تو لگ رہا ہے، آپ کسی بیوہ شیوہ کے چکر میں بیٹھے ہیں یہاں...“ احیان نے بھی اپنی زبان کے جوہر دکھائے۔

کی وجہ سے وہ ڈھیت بن کر وہیں کھڑا رہا۔ ٹھنڈے سے پورا جسم اکڑنے کے قریب تھا لیکن اتنا کی جنگ میں ہتھیار ڈالنا آسان نہیں تھا۔

”یہ لیں، گرین ٹی اور چین کلمر...“ وہ دس منٹ کے بعد گرم گرم گرین ٹی کے ساتھ حاضر تھی۔ احیان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، وہ دوستانہ مسکراہٹ لیے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”لے لیں، میں نے اس میں کوئی زہر نہیں ملا رکھا...“ اس کے ہلکے پھلکے انداز پر احیان نے کچھ سوچ کر کپ اس سے لے لیا۔

”اوجھروم میں آ کر بیٹھ کر پی لیں گے تو میری ذات پر بہت بڑا احسان ہوگا آپ کا...“ احیان نے اس کی طرف دیکھا جو اپنے کمرے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ وہ کچھ سوچ کر اس کے پیچھے چلا آیا۔ کمرے میں اندر داخل ہوتے ہی پورے جسم کو سکون کا احساس ہوا۔ ایک انٹیمٹی میں کافی سارے کولے وہک رہے تھے جنہوں نے کمرے کا ماحول خاصا گرم کر رکھا تھا۔

احیان کو اندر آ کر فوراً احساس ہوا کہ وہ باہر کھڑا ہو کر کتنی بڑی بے وقوفی کا مرتکب ہو رہا تھا۔ سامنے پلنگ پر اس کی پھوپھی گہری نیند سو رہی تھی۔ وہ خاموشی سے آ کر بیٹھ گیا اور گرین ٹی پینے لگا۔ وہ کسی سوچ میں گم تھی۔ خالی کپ رکھ کر وہ کھڑا ہوا تو بسہ نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی ایک نظر میں عجیب سا جہان آباد تھا۔ احیان کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ گھبرا کر کمرے سے نکل گیا۔ باہر بارش رگ چکی تھی۔ وہ کچھ لمحوں کے لیے پھر باہر ہانکونی میں آ کر کھڑا ہوا۔ وہ بھی اس کے پیچھے چلی آئی تھی، احیان کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس سے کچھ کہنا چاہتی ہو۔

”کیا بات ہے بسہ...؟ کچھ کہنا ہے کیا؟“ اس نے ہمت کر کے پوچھ ہی لیا۔

”نہیں۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔ ”اپنا خیال رکھیں اور جا کر سو جائیں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر رکی نہیں اور

”تھینک یو واجی..... آپ کا یہ احسان میں ساری زندگی نہیں بھول سکتی... بسمہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔“  
 ”واجی بھی کہتی ہو اور ایسی باتیں بھی کرتی ہو.....“ واجی نے شفقت بھرے انداز میں کہا۔

وہ بہ مشکل مسکرائی اور ان کے ساتھ باہر نکل آئی۔ احیان گاڑی کی چھٹی سیٹ پر منہ پھلائے سنجیدہ سے انداز میں بیٹھا تھا۔ وہ اس کے پاس آئی۔ احیان فوراً باہر نکل آیا۔

”تھینک یو.....“ بسمہ نے نظر اٹھا کر احیان کی طرف دیکھا جو نظریں چرائے کھڑا تھا۔

”ٹیک کیئر یور سیلف.....“ وہ آہستگی سے بولا اور گاڑی میں دوبارہ بیٹھ گیا۔ واجی اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے گاڑی چلا دی تھی۔ احیان کو ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے، جیسے گاڑی ان میٹروں سے نکلتی جا رہی تھی، ویسے، ویسے اس کا دل بیٹھ رہا تھا۔ جب ڈیزل گھنٹے کے بعد وہ اسلام آباد کی حدود میں داخل ہوئے، احیان اپنا دل، اپنا دماغ اور اپنی سوچیں وہیں کہیں چھوڑ آیا تھا۔

☆☆☆

”تم انہن کب ہو گے.....؟“ عماد نے اس دن اس کا سنجیدہ چہرہ دیکھ کر غیر سنجیدگی سے پوچھا۔  
 دونوں بیچ پراکھنے تھے۔  
 ”کیوں، مجھے کیا ہوا ہے.....؟“ اس نے بھی معصومیت کی انتہا کر دی۔

”ایہ لگتا ہے جیسے تم سے نہیں، تمہارے جیسے کسی اور شخص سے بات کر رہا ہوں۔“ عماد نے اپنا مسدہ بتایا۔  
 ”اب مجھے ایسا کیا کرنا ہوگا کہ تمہیں لگے کہ میں وہی احیان ہوں.....“ اس نے ہنوز سنجیدگی سے کہا۔

”کم از کم اپنی اس ”خود ساختہ“ سنجیدگی کا چولا اتار پھینکو اور اپنے پیچھے دیکھو، پتھر کے ہو جاؤ گے.....“  
 عماد کے شرارتی انداز پر اس نے فوراً مڑ کر دیکھا۔ ان سے کچھ فاصلے پر بسمہ خالد اپنے کزن عبدالرحمن کے

”استغفر اللہ.....“ وہ بے ساختہ پلٹے۔ ”میں تمہارا دادا ہوں کوئی لٹریٹور دوست نہیں.....“ انہوں نے یاد دلایا۔  
 ”ہا ہے، ہا ہے، ہا ہے مجھے سب.....“ وہ ناراض سے انداز میں اپنے بیگ میں ساری چیزیں ڈال رہا تھا۔ قنو سے برا حال تھا، اوپر سے واجی کی باتیں اسے تیر کی طرح لگ رہی تھیں۔ وہ ہلکا سا دروازہ ٹاک کر کے اندر داخل ہوئی۔

”واجی ڈرائیور نے ناشتا کر لیا ہے.....“ رائل بلیوکلر کی مثال میں وہ خاصی افسردہ اور تھکی تھکی ہی لگ رہی تھی۔  
 ”یہ ہمارا لڑکا بھی لڑکیوں کی طرح بیمار ہو کر بیٹھ گیا ہے، کوئی اچھا ڈاکٹر ہوگا یہاں.....؟“ واجی کا جملہ احیان کو زہر لگا۔ بسمہ نے چونک کر احیان کی شکل دیکھی اور زہر پرب مسکرائی۔ شاید رات والی بات یاد آگئی تھی۔

”جی واجی، مال روڈ پر ہے اسپتال.....“  
 ”اب ایسا بھی بیمار نہیں ہوں میں کہ اسپتال میں داخل ہونے کی نوبت آ جائے۔“ اس نے ناگواری سے اپنے بیگ کی زپ بند کی۔

”لگتا ہے طبیعت زیادہ خراب ہے ان کی.....“  
 بسمہ نے پریشانی سے واجی کی طرف دیکھا۔

”طبیعت نہیں ”نیت“ خراب لگتی ہے مجھے اس کی.....“ واجی ہنسے۔ احیان نے خفگی بھرے انداز میں ان کی طرف دیکھا اور اپنا بیگ اٹھا کر احتجاجاً کمرے سے نکل گیا۔ واجی اب بے اختیار ہنس رہے تھے۔  
 بسمہ نے حیرانی سے واجی کی طرف دیکھا۔

”ان کو کیا ہوا.....؟“  
 ”کچھ نہیں، کبھی کبھار میرے ساتھ مستیاں کرتا ہے یہ۔“ واجی کے لہجے میں احیان کے لیے محبت کا ایک جہان آباد تھا۔

بسمہ کو بے اختیار اس پر رشک آیا۔  
 ”بس بیٹا، اب آپ بھی سنڈے کو پہنچیں اور اپنے کام پر واپس آئیں۔ زندگی اسی کا نام ہے.....“  
 واجی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے کہا۔

ساتھ موجود تھی۔ احیان کی ساری بھوک از گئی۔

”یہ کس چیز کے ساتھ بیٹھی ہے، جس نے جنرل کے ساتھ کھینچی چول پہن رکھی ہے۔“ عماد نے ہلکے پھلکے انداز میں پوچھا۔

”کزن ہے اس کا۔۔۔۔۔“ احیان نے منہ بنا کر جواب دیا۔ اگلی بات وہ دانستہ چھپا گیا وہ عماد کو ہرگز نہیں بتانا چاہتا تھا کہ یہ بسمہ کا مگھیر بھی ہے۔

”شکل سے ہی خاصا شوخا اور ایل میٹر ڈلگ رہا ہے۔۔۔۔۔“ عماد کو نہ جانے کیوں وہ بسمہ کے کزن کی حیثیت سے بھی بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

”تمہیں کیا۔۔۔۔۔؟“ احیان نے زبردستی نوالہ منہ میں ڈالا۔

”تمہیں تو پیو پیا ہوگا۔۔۔۔۔“ عماد نے اچانک پوچھا۔

”بہت اچھی طرح۔۔۔۔۔“ احیان کا حلق تک کڑوا ہوا۔

”ویسے تم نے اتنی بورنگہ پراسے دن گزار کیسے دیئے؟“ عماد نے دلچسپی سے پوچھا۔

”خیر ایسی بھی اب کوئی بورنگہ نہیں تھی۔ اسپیشلی بسمہ کا گاؤں تو بہت خوب صورت ہے۔۔۔۔۔“

”خوب صورت لوگ جہاں پر ہوں وہ جگہ تو خود بخود اچھی لگنے لگتی ہے۔۔۔۔۔“ عماد نے اسے چھیڑا تو اس نے نوازہ لگنے کے لیے پانی کا گلاس منہ سے لگا لیا۔

”کہیں کوئی محبت و حبت کے جراثیم تو نہیں لگوا کر لے آئے وہاں سے۔۔۔۔۔؟“ عماد اصل بات تک پہنچ ہی گیا تھا۔

”یہ تو وائرل بیماری ہے۔ ایک سے دوسرے کو لگتی ہے، مجھے لگ گئی تو کیا ہوا۔۔۔۔۔“ احیان اتنی آسانی سے مان جائے گا اس کا عماد کو ہرگز اندازہ نہیں تھا۔ وہ

فٹس کا کلرا کانٹے پر لگائے ہٹا بٹا انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ اس کا ہاتھ نضا میں معلق تھا۔ وہ بے یقینی سے اپنے بہترین دوست کا سنجیدہ سا چہرہ دیکھ رہا تھا جو اس کا سکون غارت کر کے اب اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔

”تم میریس ہو۔۔۔۔۔؟“ عماد نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ وہ دونوں کھانا

کھا کر باہر نکل آئے تھے۔ بسمہ پہنے ہی جا چکی تھی۔

”محبت نان سیریس لوگوں کا کام تھوڑی ہے۔۔۔۔۔“ اس نے سی ڈیز کی ترتیب بدلنا شروع کر دی۔

”کون ہے وہ۔۔۔۔۔؟“ عماد کو اندازہ تو ہو رہا تھا لیکن وہ اس کے منہ سے سننا چاہتا تھا۔

”وہی جو کزن ہے عدالت میں کسی کو بات کرنے نہیں دیتی۔۔۔۔۔“ احیان نے غیر سنجیدہ انداز میں کہا۔

”فکر مت کرو، تم دونوں کی شادی ہو گئی تو وہ تمہیں گھر میں بھی نہیں بات کرنے دیا کرے گی۔“ عماد نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھائی۔

”ہماری شادی نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔“ احیان کی بات پر عماد نے بے ساختہ بریک پر پاؤں رکھا۔ گاڑی ایک دم رکت گئی۔ پیچھے آنے والے بندے نے اپنی گاڑی کے ہارن پر ہاتھ رکھ کر سخت احتجاج کا اظہار کیا۔

”گاڑی تو چلاؤ پارہ سین سڑک کے درمیان روک لی ہے۔۔۔۔۔“ احیان جھنجھلا یا۔

”جب ایسی خوفناک باتیں کرو گے تو گاڑی کہاں چلے گی۔“ عماد نے طنز یہ انداز میں کہہ کر ایسی لیرینر پر پاؤں رکھا۔ گاڑی اب مین روڈ پر بھاگنے لگی تھی۔

”اس کی انٹرنیٹ ہو چکی ہے۔۔۔۔۔“ احیان نے اصل بات بتائی۔

”جب منگنی ہو رہی تھی تو تم کہاں مرے ہوئے تھے۔۔۔۔۔؟“ عماد کو اس پر غصہ آیا۔

”وہیں تھا۔۔۔۔۔“ اس نے ڈھٹائی سے کہا۔

”تو اپنے منہ سے کچھ پھوٹ دیتے۔ دائی سے کہتے، وہ کچھ نہ کچھ کر لیتے۔۔۔۔۔“ عماد نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا جواب مجھوں بنا بیٹھا تھا۔

”دائی نے پہلے مجھ سے ہی پوچھا تھا۔۔۔۔۔“ احیان ہلکا سا شرمندہ ہوا۔

”پھر؟“ عماد نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس وقت میں نے انکار کر دیا تھا۔۔۔۔۔“ احیان

چلو ہم سانہہ چلنے ہن

لگایا تھا۔ ہمسہ اپنی گاڑی نکال کر لے جا چکی تھی، وہ یقیناً داعی سے ملنے آئی تھی۔

”اسی کے ساتھ ہوئی ہے۔“.....“ احیان نے افسردگی سے کہا۔

”استغفر اللہ...“ عماد کو ٹھیک ٹھاک صدر پہنچا۔

”یہ کس نے اتنا بے لگا بیل زمین پر بتایا ہے، مجھے بتاؤ میں چار گولیاں تو ضرور ماروں گا اسے۔“

”اس کے خاندان والوں نے.....“ احیان نے اصل بات بتائی۔

”تو کیا یہ خود اندھی تھی؟ ویسے تو اتنی لمبی زبان چلتی ہے اس کی گمراہٹے عدالت میں۔“ عماد کو اب ہمسہ پر غصہ آیا۔

”خاندان والوں کے سامنے کہاں لڑکیوں کی چلتی ہے.....“ احیان نے اس کی طرف داری کی۔

”یہ لڑکی نہیں چھری ہے..... چھری.....“ عماد کو یقین نہیں آرہا تھا۔

”اب یہ اس بندر کو کیا داعی سے ملوانے لائی تھی...؟“ عماد جی بھر کر بد مزہ ہوا۔

”شاید.....“ احیان نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے جواب دیا۔

”داعی کو میرا ایک پیغام دینا، ویسے تو وہ ساری زندگی اس کے گاڈ فادر بنے رہے لیکن زندگی کے اتنے اہم فیصلے پر انہوں نے اپنے منہ پر مہر کیوں لگالی؟“

”یہ داعی کا نہیں، اس کا اپنا فیصلہ تھا۔“ احیان نے اسے مزید صدمے سے دوچار کیا۔

”آج مجھے یقین ہو گیا، حسین لڑکیاں اپنے معاملے میں کبھی ذہین نہیں ہوتیں.....“ عماد اپنی گاڑی ریورس کرتے ہوئے منہ بنا کر بولا۔

”اچھا اب مجھے اجازت دو، میں چلتا ہوں۔“ عماد اس سے الوداعی سلام دعا کر کے واپس چلا گیا۔

احیان بھی اندر اپنے کمرے کی طرف جانے کے بجائے داعی کے پورشن کی طرف آ گیا۔

”ہمسہ کیا کرنے آئی تھی.....؟“ اس نے ان کا

نے ڈرتے، ڈرتے بتایا۔

”تم سے مجھے سو فیصد ایسی ہی حماقت کی امید تھی.....“ عماد کو ایک دم ہی اس پر غصہ آیا۔ ”پوچھ سکتا ہوں کہ اس وقت دماغ میں کون سا کینز حرکت فرما رہا تھا؟“

”داعی نے اچانک ہی پوچھا تھا، مجھے کچھ نہیں آیا.....“ وہ سر جھکائے اس بچے کی طرح بولا تھا جو کلاس روم میں اپنی غلطی کے بعد کافی تادم ہو۔

”انہوں نے کون سا ڈیڑھ کا یا ڈھائی کا پہاڑا پوچھ لیا تھا جو تمہیں کچھ نہیں آیا.....“ عماد نے غصے میں گاڑی کی اسپینڈ کافی بڑھا دی۔

”اب تم ہی بتاؤ، میں کیا کروں.....؟“ احیان نے کن آنکھیوں سے اس کا خفا، خفا سا چہرہ دیکھتے ہوئے آہستگی سے پوچھا۔

”کرتا کیا ہے، اس کی برات پر دھمال ڈالنا یا پھر ٹینٹ لگانا اور لوگوں کی رکھوالی پر بیٹھنا.....“ عماد اس پر قہقہہ لگاتا ہوا تھا۔

”گجو اس مت کرو۔“ احیان ٹھیک ٹھاک برا مانا گیا۔ ”تم سے تو بات کرتا ہی فضول ہے.....“

”اور تم سے تمہاری رائے پوچھنا انتہائی واہیات حرکت ہے جو داعی نے کی، میں ان کی جگہ ہوتا تو رائے لینے کے بجائے اپنا فیصلہ بتاتا۔“ وہ گاڑی ان کے سیکٹر کی طرف موڑ چکا تھا۔

”اب تو جو ہوتا تھا وہ ہو گیا.....“ گاڑی ان کے گھر کے گیٹ کے سامنے رک گئی۔

”اس لیے بیٹا تم بھی اپنی حسرتوں پر آنسو بہا کر سو جاؤ، مبر کا گھونٹ کتنا ہی کڑوا سکی، پیتا ہی پڑتا ہے۔“ عماد نے بھی ہری جھنڈی دکھائی۔ اسی وقت

احیان کے گھر کا گیٹ کھلا۔ اندر سے ہمسہ کی گاڑی برآمد ہوئی، ڈرائیونگ سیٹ پر وہ خود تھی اور ساتھ اس کا کزن بیٹھا ہوا تھا۔

”خدا نخواستہ اس پہاڑی بندر کے ساتھ تو نہیں اس کی مگنی ہو گئی.....؟“ عماد نے بالکل ٹھیک اندازہ

نکھ دیتی ہے۔ تب خود کو تقدیر کے دھارے پر چھوڑ دینا چاہیے۔۔۔۔۔“ دامی کا فلسفیانہ انداز اسے بہت کچھ سمجھا گیا تھا لیکن دل کہاں ان فلسفوں کو سمجھتا ہے۔ وہ اکتا کر ان کے کمرے سے نکل آیا۔ عجیب سی اداسی اور بے کلی نے اس کے وجود کا حصار کر رکھا تھا۔ کوئی بھی چیز دل کو اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ دل کسی ضدی بچے کی طرح ایک ہی چیز کے لیے ٹھل رہا تھا۔

اگلا پورا ہفتہ ان کی ٹیملی نے خاصا کرائس میں گزارا۔ تاپا ابا کی اکلوتی بیٹی عمارہ کا اپنے میاں سے ٹھیک ٹھاک جھگڑا ہو گیا تھا۔ اس کے سرال والوں نے اس کے دونوں بچے جھین کر اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ پورے گھر میں ٹینشن پھیلی ہوئی تھی۔ عمارہ اپنے میاں کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تھی لیکن بچوں کو وہ کسی بھی قیمت پر چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کی اس ضد نے پورے گھر کو پریشان کر رکھا تھا۔ ہر کوئی اسے سمجھا، سمجھا کر ٹھک گیا تھا لیکن وہ اپنے موقف سے ایک انچ بھی ہٹنے کو تیار نہیں تھی۔ اس نے کورٹ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کے ان سارے فیصلوں میں دامی اس کی مکمل سپورٹ کر رہے تھے۔ جبکہ عمارہ کے والدین کی پوری خواہش تھی کہ کسی نہ کسی طرح مصالحت کی کوئی راہ نکل آئے۔

”تم عمارہ کو لے کر بسہ کے آفس چلے جاؤ، میری اس سے بات ہوگئی ہے۔“ اس دن دامی نے اسے اپنے بیڈروم میں بلا کر حکم دیا۔

”وہ کس سلسلے میں.....؟“ احیان حیران ہوا۔

”وہ اسے ٹھیک طریقے سے گائڈ کر دے گی۔“ دامی کو بسہ پر مکمل بھروسہ تھا۔

”اپنے لیے تو ڈھنگ کا فیصلہ کر نہیں سکتیں محترمہ، دوسروں کو کیا خاک گائڈ کریں گی۔“ وہ آج کل بسہ پر ٹھیک ٹھاک تپا ہوا تھا۔

”فضول مت بولو، ہر انسان اپنے لیے بہتر سمجھتا ہے کہ اس نے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔“ دامی اس کی بات پر برا مانگے۔

”عمارہ آپلی کو اس کے پاس کب لے کر جانا

حال احوال پوچھتے ہی ڈائریکٹ سوال کیا۔ دامی جو اپنی اسٹڈی میں موجود تھے اور کتابوں کو ایک ترتیب سے رکھ رہے تھے نے مڑ کر احیان کا سنجیدہ انداز دیکھا۔

”ویسے ہی آئی تھی.....“ دامی نے مختصراً کہا۔

”عبدالرحمن کو ملوانے لائی ہوگی.....“ احیان نے برا سامنہ بتایا۔

”جہیں کس نے بتایا؟“ وہ مبہم سے انداز میں مسکرائے۔

”صبح سے تو وہ اسے اپنے ساتھ لیے ایسے گھوم رہی ہے جیسے اس کی کوئی فخریہ پیشکش ہو۔“ اس کے دل چلے تبصرے پر دامی کھل کر ہنسے۔

”تو تمہیں کیا پرابلم ہے، اس کا مگیتر ہے وہ.....“

”ہونہہ، اس لفظ مگیتر پر ہی تو مجھے سخت اعتراض ہے.....“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور چپ رہا۔

”تمہاری مٹی نے کوئی رشتہ دیکھا ہے تمہارے لیے۔ لڑکی مجھے تو ہر لحاظ سے مناسب لگ رہی ہے۔“ دامی کی اگلی بات پر اسے کرنٹ لگا۔

”ہرگز نہیں.....“ وہ بدکا۔ ”مٹی کی چوائس پر..... کم از کم مجھے تو اعتبار نہیں.....“ اس نے صاف انکار کیا۔

”تو میری چوائس کون سا تمہیں پسند آئی تھی.....“

دامی کا اشارہ بسہ کی طرف تھا، وہ بل کھا کر رہ گیا۔

”آپ نے کون سا انسانوں کی طرح پوچھا تھا مجھ سے.....“ وہ جل کر بولا۔

”تو چلو تم انسانوں کی طرح جواب دے دیتے.....“ دامی بھی تو اسی کے دادا تھے۔ ان کی بات پر وہ ایک لمحے کو لا جواب ہوا۔

”دوبارہ پوچھ لیں.....“ وہ ہنکا سا رخ موڑ کر جھجک کر بولا۔

”زندگی کے بعض معاملات میں ریورس مگنر نہیں ہوتا۔ اس لیے سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا چاہیے کیونکہ بعض جگہیں اور بعض معاملے ایسے ہوتے ہیں جہاں ہم پیچھے نہیں پلٹ سکتے، تقدیر ہماری قسمت میں بس سیدھا چلنا

جلو ہم سامنے جلسے ہیں

”فکر نہ کریں، زبان کی دھار تو اس کی بھی اتنی تیز ہے کہ آپ کے سرال والے بھی کیا یاد کریں گے، کس سے پلا پڑا ہے۔“ احیان ہسمہ سے جتنا بھی خفا سہی لیکن دل میں اس کی صلاحیتوں کا تو اچھا خاصا معترف تھا۔  
”واجی تو بڑی تعریفیں کر رہے تھے...“ عمارہ آپی کو اچانک یاد آیا۔

”واجی کو بھی پوری دنیا میں بس ایک یہی محترم ملتی ہیں تعریفیں کرنے کے لیے...“ وہ ہراساں ہوا کر گاڑی ایک سٹنل پر کھڑی کر چکا تھا۔  
”تیار رہے تھے ان کے کسی دوست کی پوتی ہے وہ...“ واجی کے بیان پر اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔  
”مجھے نہیں معلوم...“ اس نے اپنا دامن بچایا۔  
”اللہ کرے کہ وہ میرے سرال والوں کو ناکوں پنے چہو دے کورٹ میں...“ عمارہ آپی کا وہ بیان اب اپنے سرال والوں کی طرف ہو گیا تھا اس کے ساتھ ہی ان کے چہرے کے زاویے بھی بگڑ گئے۔  
”اس کی تو آپ فکر نہ کریں۔“ اس نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

اگلے آدھے گھنٹے میں وہ دونوں ہسمہ کے آفس میں تھے۔ ہسمہ کو دیکھتے ہی عمارہ آپی کو بالکل ویسا ہی جھٹکا لگا جیسے پہلی ملاقات پر خود احیان کو لگا تھا۔ اس نے شکاقتی نظروں سے احیان کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں کہ یہ چھٹا تک بھڑکی لڑکی میرا کیس کیا خاک لڑے گی۔ وہ اب منہ بنا کر بیٹھ گئیں۔ احیان کو ان کی شکل دیکھ کر دل ہی دل میں ہنسی آرہی تھی۔

”آپ مینشن مت لیں واجی...“ ہسمہ سیل فون پر، شاید نہیں یقیناً واجی کے ساتھ ہی بات کرنے میں مگن تھی لیکن احیان کو اندازہ تھا کہ عمارہ آپی کو ٹھیک ٹھاک قسم کی بدتمیزی ہو چکی ہے اور وہ اس وقت تک ٹھیک نہیں ہو سکتی جب تک انہیں ہسمہ کی خفیہ صلاحیتوں کا علم نہیں ہوگا۔

”آپ لوگ بات کریں، میں ایک دوست سے

ہے؟“ احیان نے مصطلحات کا رخ بدلا۔

”آج گیارہ بجے...“ واجی نے وال کلاک پر ناظم دیکھا۔ اس وقت صبح کے دس بج رہے تھے۔

”ٹھیک ہے، میں نے جانا ہوں...“ احیان بخیرگی سے کہہ کر ان کے کمرے سے نکل گیا۔

شاور لے کر وہ پیچھے آیا تو عمارہ آپی بالکل تیار بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ می اور عمارہ آپی کی والدہ ماجدہ دونوں لاؤنج میں موجود تھیں۔ ان کے تازہ زدہ چہرے بتا رہے تھے کہ کچھ دیر پہلے یہاں خاصا زور دار قسم کا معرکہ ہوا ہے۔ مسز سجاد جو عمارہ کی ماما تھیں وہ اپنی بیٹی کے کورٹ جانے کے سخت خلاف تھیں۔

”بھلا ایسے معاملات کہیں کورٹ کچھریوں میں بھی ملے ہوئے ہیں...؟“ مسز سجاد اسے دیکھتے ہی ناگواری سے بڑبڑائیں۔

”ہم جیسے شریف لوگ، ان سے گھروں میں بیٹھ کر نہیں ٹھٹکتے... ماما آپ کو یہ بات سمجھ کیوں نہیں آرہی؟“ عمارہ جھنجھلا اٹھی۔

”تو یہ بات پہلے سوچنی تھی نا، اس وقت تو عشق کا بھوت سر پر سوار تھا...“ مسز سجاد نے غصے میں اپنی بیٹی کو آئینہ دکھایا۔ سب کو معلوم تھا کہ عمارہ نے اپنے کلاس فیلو سے اپنی پسند کی شادی کی تھی اور اس کے لیے گھر میں اچھا خاصا ہنگامہ بھی کھڑا کیا تھا۔

”جلو احیان...“ عمارہ آپی ناراضی سے انداز میں کھڑی ہوئیں۔ احیان نے آنکھوں ہی آنکھوں میں می کو اشارہ کیا کہ وہ اپنی جیٹھانی کو ٹھنڈا کریں۔

”ہسمہ خالدہ کیسی وکیل ہے...؟“ عمارہ آپی نے گاڑی میں بیٹھتے ہی پہلا سوال کیا۔

”ٹھیک ہے...“ اس نے سپاٹ سے انداز میں جواب دیا۔

”مجھے صرف ٹھیک قسم کی ایڈووکیٹ کو اپنا سہیلی نہیں دینا چاہیے اندازہ نہیں ہے میرے سرال والے کتنے خراٹ ہیں۔“ عمارہ آپی بہت زیادہ برا مانا کر بولیں۔

کے شرارتی انداز پر اسے نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔  
 ”مجھے کیا تم نے گلی مچھنے میں گھومنے والی پھاپھا  
 کتنی سمجھ رکھا ہے جو لگائی بھائی کر کے لوگوں کے رشتے  
 توڑتی ہے۔“ وہ تپ کر بولا۔

”محبت اور جنگ میں سب جائز ہوتا ہے  
 جگر....“ عماد ہنسا۔

”حکومت، میں ہر چیز میں اصول، ضابطے اور  
 اخلاقیات کی پاسداری کرنے والا انسان ہوں....“  
 احیان نے اسے یاد دلایا۔

”پھر کس خوشی میں محبوب کی گلی کی اینٹیں مٹھائی  
 جارہی ہیں۔...؟“ عماد کو نہ جانے کیوں یقین نہیں آیا۔

”عمارہ آپ کی کا اپنے سسرال والوں سے اچھا خاصا  
 جھڑا ہو گیا ہے، بچوں کی کسبزی کا معاملہ ہے، وہی  
 ڈسکس کرنے آئی ہیں وہ۔“ احیان نے سنجیدگی سے  
 جواب دیا تو عماد کی غیر سنجیدگی اب بھی کم نہیں ہوئی۔

”جس رفتار سے تمہارے خاندان والوں کو قانونی  
 مسائل سے واسطہ پڑ رہا ہے، تمہارا اس موقع پر فرض بنتا ہے  
 کسی ایڈووکیٹ لڑکی سے شادی کر کے ان کو ایسے مسائل  
 سے نجات دلاؤ۔“ عماد نے ہنستے، ہنستے مشورہ دیا۔

”تم کس خوشی میں یہاں منگھستی کر رہے  
 ہو۔؟“ احیان نے اس کی بات سن کر ان سنی کر دی۔

”میں تو انکل سرنٹنی قریشی سے ملنے آیا تھا  
 یہاں۔“ عماد نے اپنے قادر کے قریبی دوست کا  
 حوالہ دیا۔ ”جیسے ہی گاڑی سے نکلنا تو نظر تم پر پڑ گئی۔“

”فس میں کون ہے....؟“ احیان نے سنجیدگی  
 سے پوچھا۔

”زین انعام دین ہے، وہ کچھ لے گا سب کچھ....“  
 عماد نے اپنے اسٹنٹ کا نام لے کر تسلی دی۔

”ہاں تم اپنے دورے جاری رکھو....“ احیان  
 نے طنزیہ نگاہوں سے اس کی تیاری دیکھی۔ براؤن  
 پینٹ کوٹ میں وہ اچھا خاصا بیچ رہا تھا۔

”تمہیں پتا تو ہے زیادہ دیر میں کسی کمرے میں

مل کر آتا ہوں۔“ احیان نے دونوں کو دانستہ پرائیویسی  
 فراہم کرنے کی کوشش کی۔ جبکہ عمارہ آپنی بار بار بے  
 چینی سے پہلو بدل رہی تھیں۔

”جلدی آ جانا، مجھے نہیں لگتا کہ ہمیں یہاں زیادہ  
 دیر لگے گی۔“ عمارہ آپنی نے نظروں ہی نظروں میں  
 اسے ایک اور پیغام دینے کی کوشش کی۔

”آپ پلیز آپنی کو تفصیل سے بتا دیجیے گا کہ آپ  
 کن، کن پرائیویسی پر ان کی ہیلپ کر سکتی ہیں۔“ احیان  
 نے اس کے آفس سے نکلنے ہوئے ہنس کر مخاطب کیا۔

”ڈونٹ وری۔۔۔ میں بہت اچھی طرح جانتی  
 ہوں، مجھے اپنا کام کیسے کرنا ہے۔“ وہ خاصی خود آگاہ  
 تھی اور یہ بات کم از کم احیان کو اچھی طرح معلوم تھی۔

”او کے آپنی....“ احیان نے جاتے، جاتے  
 عمارہ کا بیزار سا چہرہ دیکھا۔

”جلدی آ جانا۔“ انہوں نے پیچھے سے پھر تان لگائی۔  
 وہ خاموشی سے اس کے آفس سے نکل کر باہر

آ گیا۔ ویسے بھی اس دشمن جاں کے سامنے بیٹھنا کوئی  
 آسان کام ٹھوڑی تھا۔ کچھ دیر تو وہ ریسیپشن پر بنے ویننگ

روم میں بیٹھا اس کے بعد اٹھ کر باہر چلنے لگا۔ موسم آج بھی  
 غضب کا تھا۔ سیاہ بدلیاں آسمان پر بھور تھیں اور کسی بھی  
 لمحے بارش کے قطرے زمین پر پہنچنے کو بے تاب تھے۔

”تو نہ کسی تیری گلی یا تیرا کوچہ تن کسی۔“ عماد  
 پیچھے سے آ کر اس کے کان کے پاس بولا تھا۔ وہ اچھلتے،

اچھلتے رہ گیا۔  
 ”تم کیا شیطان کی طرح ہر جگہ حاضر ہو جاتے  
 ہو....“ احیان اسے دیکھ کر مسکرایا۔ اس وقت اس کی

آمد حقیقت اس کے لیے نعمت ثابت ہوئی تھی۔  
 ”میری شیطانوں کو چھوڑو، تم ہمسہ خالد کے دفتر کے  
 باہر کون سا چٹکاٹ رہے ہو....؟“ عماد نے اسے پھیرا۔

”یار عمارہ آپنی کو اس سے ملوانے لایا تھا۔“  
 اس نے گھبرا کر وضاحت دی۔

”کیا مگنی تزوادی اس کی....؟ بتایا ہی نہیں....“ عماد

تو اس کے بارے میں بڑا اعلیٰ اندازہ لگایا تھا... "عمارہ نے کہا۔

"ہماری کہنی کو ناکوں چنے چوادیے تھے محترمہ نے... "احیان نے مسکراتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی۔

"ہا چلا تھا مجھے... "عمارہ آپنی کی بات پر اخیان کو جھونکا گیا۔

"اس نے یہ بات بھی بتادی؟..... بہت ہی شوخی واقع ہوئی ہے۔ "احیان کو غصہ آیا۔

"اس نے نہیں، داجی نے بتایا تھا مجھے... "عمارہ نے گھبرا کر وضاحت دی۔

"یہ داجی بھی بعض دفعہ حد ہی کر دیتے ہیں، اب بھلا یہ بات بتانے کی کوئی ٹیک بنتی تھی۔ "وہ دل ہی دل میں بری طرح کھول کر رہ گیا۔

"کافی سارے کامیاب سیمز اس کے کریڈٹ پر ہیں... "عمارہ آپنی اس سے اچھی خاصی متاثر ہو چکی تھیں۔

"شکل سے تو بالکل بھی نہیں لگتی کہ یہ وکیل ہے۔ "انہوں نے مزید تبصرہ کیا۔

"اچھی خاصی خزانہ قسم کی وکیل ہے... "احیان نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

"خزانہ تو خیر نہیں سے بھی نہیں لگتی، اچھی خاصی کیوٹ اور اسٹائلش لڑکی ہے۔ "عمارہ آپنی کی بات پر وہ بے ساختہ اپنے بالوں پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

"تم نے اس کا پروپوزل کیوں رد کر دیا تھا؟" عمارہ آپنی کی اگلی بات پر اخیان کو چار سوئیس ووٹ کا کرنٹ لگا۔ اس نے فوراً گاڑی ایک سائڈ پر کھڑی کر لی۔

"آپ کو کس نے کہا...؟" وہ بوکھلایا۔

"داجی نے... "عمارہ کی بات پر اسے آگ ہی تو لگ گئی تھی۔

"اچھی خاصی لڑکی تھی مجھے تو بہت پسند آتی ہے... "عمارہ کی تعریفیں اس کا دل جلا کر رکھیں۔

"داجی نے ایسے ہی بے وقوف بنایا ہے آپ کو۔ "وہ برہان کر بولا۔ "ایسی کوئی بات نہیں۔"

"وہی ناں، میں بھی حیران تھی کہ ایسی لڑکی کے

بند رہوں تو مجھے مرگی کا دورہ پڑنے لگتا ہے... "عمارہ نے شوخ نظروں سے اپنے دوست کو دیکھا جو خاصی بیزار سی شکل بنائے کھڑا تھا۔

"ویسے تمہاری شکل پر سوا بارہ کیوں بچے ہوئے ہیں؟"

"اس لیے کہ اس وقت سوا بارہ بچے کا ہی ٹائم ہے... "احیان نے رسٹ وایج میں ٹائم دیکھا۔ عمارہ

آپنی کو پورا ایک گھنٹا ہو چکا تھا، بسہ کے ساتھ ملاقات کرتے ہوئے اور ابھی تک ان کی کوئی کان نہیں آئی تھی۔

"انگل مرتضیٰ کے پاس ایک کپ کافی پینے نہ چھیں...؟" عمارہ نے اسے آفر کی تو وہ سوچ میں پڑ گیا۔

اس سے پہلے کہ وہ اس کی بات کا جواب دیتا۔ سیل فون کی گھنٹی بجی اور بسہ کا نمبر اس کی اسکرین پر ظاہر ہوا۔ اخیان کو حیرانی ہوئی۔

"جی... "اس نے فوراً سیل فون کان کے ساتھ لگایا۔

"عمارہ آپنی، آپ کا ویت کر رہی ہیں... "اس کی آواز کی کھنک سے اخیان کو اندازہ ہوا کہ ملاقات خاصی اچھی رہی ہے۔

"ان کے سیل فون کی بیٹری ختم ہے۔ اس لیے میں کال کر رہی ہوں... "اس نے فوراً ہی وضاحت دی تو اخیان نے سکر کر فون بند کر دیا۔

"ایسا کون سا اسم پھونک دیا ہے اس نے، جو چہرے پر اتنی لالیاں بھر گئی ہیں تمہارے..."

"تم کتنا فزون بولتے ہو عمارہ... "احیان نے اس کے ساتھ جلتے ہوئے کہا۔

"فضول نہیں سچ بولتا ہوں... "عمارہ نے فوراً ہی تسبیح کی۔

"خیر اپنی شکل گم کرو، میں عمارہ آپنی کو چھوڑ کر آفس آ رہا ہوں، تم بھی یہ سیل ملاقاتیں کر کے فوراً پہنچو..."

"احیان نے بسہ کے آفس کی طرف مڑتے ہوئے عمارہ کو کہا تو وہ بری، بری سی شکلیں بناتا ہوا اپنے

انگل کے آفس کی طرف مڑ گیا۔

"یہ لڑکی تو ٹھیک ٹھاک قسم کی وکیل ہے، میں نے



اپنے سب سے لاڈلے پوتے کو دیکھا، جو آج کل خاصا اکتایا ہوا پھرتا تھا۔

"مطلب یہ کہ اگر آپ کو اس پروپوزل پر کوئی اعتراض نہ ہوتا تو آپ می یا ڈیٹی سے ڈائریکٹ بات کرتے۔" وہ کھڑکی کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔

"اچھا..... پھر...؟" داعی نے خود پر ضبط کرتے ہوئے یہ مشکل پوچھا۔

"اس کے بعد مجھ سے پوچھتے، آپ نے تو ڈائریکٹ گن پوائنٹ پر دیکھ کر پوچھنا شروع کر دیا تھا..." اس نے کھڑکی کا پردہ ہٹایا۔ روشنی کا ایک سمندر اندر امنڈ آیا۔

"برخوردار، یہ تم سے ماموں بتا رہے ہو، مجھے یا خود کو...؟" داعی کے منہ پر انداز پر وہ گھبرا کر پلٹا۔

"اب کس بات پر بار بار پوچھتے رہے ہو...؟" انہوں نے تھانیداروں کے اسٹائل میں اسے گھورا۔

"میں تو ویسے ہی ایک جنرل سی بات کر رہا تھا۔" احیان بن کے سامنے زیادہ دیر تک جھوٹ نہیں بول سکتا تھا۔

"تو ایک جنرل سی بات میری بھی سن لو....." انہوں نے ٹرے ناراضی سے سائنڈ ٹیبل پر رکھی۔ "بسمہ کی کوئی مثبتی شہتی نہیں ہوئی تھی عبدالرحمن کے ساتھ۔"

"کیا.....؟" احیان کو شاک لگا۔

"اس نے اس دن تمہارا انکار خود اپنے کانوں سے سنا تھا....." احیان کو ایسے لگا جیسے کسی نے پتھنا ہوا سیسہ اس کے کانوں میں ڈال دیا ہو۔

"وہ تو محض اپنی عزت نفس کو بچانے کے لیے ایسا کہہ رہی تھی، ورنہ اسے بھی معلوم ہے عبدالرحمن جیسا ایف اے فیل لڑکا اسے کہاں سوٹ کرتا ہے۔" داعی نے ایک اور راز قاش کیا۔ احیان نے داعی کی طرف ایسے دیکھا جیسے کوئی جھوٹ دیکھ لیا ہو۔

"ویسے بھی عبدالرحمن تو خود اپنی خالہ کی بیٹی کو پسند کرتا ہے اور اس نے خود ہی اپنے والد کے سامنے انکار کر دیا تھا۔" داعی نے ایک اور اندر کی بات بتائی۔

اپنے کوئی عقل کا اندھا ہی انکار کر سکتا ہے۔" عمارہ آپنی کی بات پر اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ویسے بھی عمارہ آپنی کے ساتھ اس کی کتنی بھی بے تکلفی تھی لیکن اصل بات ان کو بتانے کی غلطی وہ نہیں کر سکتا تھا۔

"صد افسوس ہے ویسے ہر بات کی داعی لیکن افسوس صد افسوس، آپ بعض دفعہ ساری ہی حدوں کو کراس کر جاتے ہیں۔" وہ گھر پہنچنے ہی لڑنے کے لیے ان کے بیڈ روم میں پہنچ گیا جبکہ داعی بڑے مزے سے بیٹھے حلیم کھا رہے تھے۔ ٹرے انہوں نے گود میں رکھی ہوئی تھی۔

"تو کیا تم نے انکار نہیں کیا تھا.....؟" انہوں نے اپنی پلیٹ میں لیموں نچوڑ کر مزے سے اس کی طرف دیکھا۔

"یہ بات عمارہ آپنی کو بتانی ضروری تھی کیا.....؟" وہ غصے سے اٹھ کر بیٹھنے لگا۔

"میں نے تو یونہی اس کی تعریف کی تھی تو وہ کہنے لگی کہ اتنی اچھی ہے تو احیان کی شادی کر دیں اس سے۔" داعی نے حلیم کھاتے ہوئے اصل بات پر روشنی ڈالی۔

"اور آپ نے سارا مہم میرے سر پر ڈال دیا....." وہ جھنجھلا گیا۔

"جس کی غلطی تھی اسی پر ڈالوں گا مانا۔" وہ ایک اور لیموں اپنی پلیٹ میں نچوڑتے ہوئے اطمینان سے بولے۔

"ویسے اس عمر میں جیسی حرکتیں آپ کر رہے ہیں خاصی مہنگی پڑ سکتی ہیں۔" احیان نے لیموں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یاد دلایا کہ کھنائی ان کے گلے کے لیے کتنی مضر ہو سکتی ہے۔

"میری حرکتوں کو چھوڑو، تم اپنی طرف دھیان دو....." داعی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پانی کا گلاس منہ سے لگالیا۔

"اصل میں تو آپ خود ہی نہیں چاہتے تھے کہ میری شادی بسمہ کے ساتھ ہو۔" اس نے ٹھیک ٹھاک قسم کا داعی پر الزام لگایا۔ وہ گلاس منہ سے ہٹاتا بھون گئے۔

"مطلب.....؟" انہوں نے بھوین اچکا کر

جلو ہم ساندہ جلتے ہیں

”آپ دوبارہ اس سے بات نہیں کریں گے، ایسی بھی کوئی حور پری نہیں ہے وہ....“ وہ پاؤں پتھن ہوا کمرے سے نکل آیا۔ ساری دوپہر اس نے جلتے کڑھتے ہوئے گزار دی۔

”وہ مجھے کیسے مسترد کر سکتی ہے؟“ اس سوچ نے اس کا سارا سکون ختم کر دیا تھا۔

”اب پتا چلا جب کسی کو رجسٹرڈ کیا جائے تو اسے کتنا دکھ ہوتا ہے؟“ اس کا ضمیر اس کے سامنے آن لگا ہوا۔

”لیکن..... میں تو.....“ اس کی زبان لڑکھرائی۔

”تم دنیا کے ہر بندے کے سامنے جھوٹ بول سکتے ہو لیکن اپنے ضمیر کے سامنے نہیں۔“ وہ آئینے کے سامنے کھڑا خود کو یہ سمجھا رہا تھا۔ دماغ کو تو یہ چیز سمجھ میں آگئی تھی لیکن دل کسی طور بھی پہلنے کو تیار نہیں تھا۔ تنگ آ کر وہ عمار کو فون کر کے کلب کی طرف نکل پڑا۔

☆☆☆

”ویسے یا اس نے کی تمہارے ساتھ خوب ہے.....“

شام کو وہ کلب میں عمار کے سامنے سارا دکھنا سنا رہا تھا۔ پوری بات سنتے ہی عمار نے ہنستے ہوئے اسے چھیڑا۔

”دیکھ لوں گا میں اسے.....“ اس نے سلگتے لہجے میں دھمکی دی۔

”آج کل تو اسے صرف حمزہ علی دیکھ رہا ہے اور خوب دیکھ رہا ہے.....“ عمار نے اسے مزید چڑایا۔

”حمزہ علی.....؟ یہ کون ہے بھی؟.....“ احیان حیران ہوا۔ اس نے پہلے کہا یہ نام سنا تھا۔

”خامسے کی چیز ہے۔ باہر سے پڑھ کر آیا ہے، ابھی ابھی فاروق صاحب کا حتمی جوابن کیا ہے۔“ عمار کی معلومات ہمیشہ اپ ٹو ڈیٹ رہتی تھیں۔

”تمہیں کس نے بتایا.....؟“ احیان کو نہ جانے کیوں غصہ آیا۔

”لو آج کل ہر جگہ تو وہ اکٹھے پائے جاتے ہیں، کبھی نیشنل لائبریری، کبھی پریس کلب میں تو کبھی

”پھر.....؟“ وہ بے تابی سے ان کے پاس آن بیٹھا۔

”میں نے تمہارے لیے ہمسرے سے بات کی تھی۔ جب وہ اُسی کزن کے ساتھ مجھ سے ملنے آئی تھی۔“

داجی کی بات پر اس کی سانس اٹکی۔

”پھر.....؟“ وہ غلٹ بھرے انداز سے گویا ہوا۔

”اس نے صاف انکار کر دیا.....“ داجی کی بات پر اسے دھچکا سا لگا، اس نے بے یقینی سے داجی کا چہرہ دیکھا۔

”کیوں.....؟ مجھ میں ایسے کون سے کیڑے پڑے ہوئے ہیں.....“ احیان کو اپنی انسلٹ محسوس ہوئی۔

”پتا نہیں.....“ داجی نے بے پروائی سے کندھے اچکائے۔

”وہ کہہ رہی تھی کہ تمہارا پروپوزل اسے اپنے لیے مناسب نہیں لگا.....“ داجی کی بات پر احیان کو لگا جیسے کمرے کی چھت اس کے سر پر آن گری ہو۔ ایک بھانجرا اس کے اندر چل اٹھا۔

”مجھ سے کیا ہے وہ خود کو.....“ وہ مشتعل انداز میں کھڑا ہوا۔

”فیک اٹ اپ، اس نے تو ایسا کوئی شور نہیں مچایا تھا جب تم نے اس کے لیے ایسے الفاظ استعمال کیے تھے۔“ داجی نے اسے یاد دلایا۔

”وہ ہمارے گھر میں آ کر آپ کے سامنے انکار کر گئی اور آپ نے کچھ نہیں کہا.....؟“ وہ ناراض ہوا۔

”جب تم نے اس کے گھر میں بیٹھ کر اس کے لیے انکار کیا تھا تو میں نے تمہیں بھی ایسا کچھ فرمایا نہیں کہا تھا۔“ داجی نے اسے آئینہ دکھایا تو وہ ایک دم شرمندہ سا ہو گیا۔

”اگر تم کہو تو میں دوبارہ اس سے بات کر سکتا ہوں.....“ داجی نے کچھ سوچ کر احیان کا مایوس چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہرگز نہیں.....“ اس نے صاف انکار کیا۔ یہ بھی بھلا کوئی مردا گئی ہے۔ اب وہ اتنا بھی ہمسرے کے عشق میں سرانہیں جا رہا تھا۔

”اگر تم کہو تو میں دوبارہ اس سے بات کر سکتا ہوں.....“ داجی نے کچھ سوچ کر احیان کا مایوس چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہرگز نہیں.....“ اس نے صاف انکار کیا۔ یہ بھی بھلا کوئی مردا گئی ہے۔ اب وہ اتنا بھی ہمسرے کے عشق میں سرانہیں جا رہا تھا۔

دونوں کچھ دیر بعد کورٹ میں تھے۔ احیان کو کچھ ہی لمحوں کے بعد اندازہ ہو گیا تھا کہ حمزہ علی اچھا خاصہ کھلاڑی ہے اور اسے ہرانا اتنا آسان نہیں۔ احیان نے ایک راؤنڈ تو اسے ہرا دیا تھا لیکن اگلے دوراؤنڈ بہت آسانی سے وہ اس سے جیت چکا تھا۔ اس کی سروس بہت شارپ تھی اور اس نے احیان کو خوب پریشان کر دیا تھا۔ اس کی جیت پر ہنس کر اس کے سر پر دسے مارے۔ اس کی جیت پر ہنس کا چہرہ خوشی سے تھما اٹھا۔

”تم بہت اچھا کھیلے ہو.....“ بیچ کے بعد حمزہ نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے تسلی دی۔

”نہیں، میں آج بہت برا کھیلا ہوں.....“ وہ ٹاڈل سے پسینہ خشک کرتے ہوئے صاف کوئی سے بولا۔

”اچھا، مجھے ایسا محسوس نہیں ہوا.....“ حمزہ کے چہرے پر بڑی دوستانہ سی مسکراہٹ تھی۔

”اس لیے کہ تم خود اچھا کھیل رہے تھے.....“ احیان نے حل کر اسے سراہا۔ احیان کے کھٹ پر ہنس کے چہرے پر بڑی بے ساختہ سی مسکراہٹ پھیلی۔

”نیکسٹ ٹائم تم حساب پورا کر دینا.....“ حمزہ نے کہا تو سادہ انداز سے تھا لیکن احیان کو یہ جملہ خاصا چبھا۔

”ڈونٹ ووری، میں زیادہ دیر تک کسی کا قرض اپنے سر پر رکھنے کا عادی نہیں ہوں.....“ اس نے زبردستی مسکراتے ہوئے اس سے دوبارہ ہاتھ ملایا اور عماد کے ساتھ یارکنگ کی طرف چل پڑا۔ اسے حد درجہ شرمندگی ہو رہی تھی۔

”تم تو اس کے سامنے بالکل اناڑیوں کی طرح کھیل رہے تھے.....“ عماد کو اس کی ہار پر بہت غصہ تھا۔

”میں آؤٹ آف پریکٹس تھا.....“ اس نے شرمندگی سے وضاحت دی۔

”بندہ جتنا بھی آؤٹ آف پریکٹس ہو، اس طرح آسانی سے ہار توڑی تسلیم کرتا ہے، جس طرح تم نے کی.....“ عماد نے ناگوار نظروں سے اس کی طرف

گالف کلب.....“ عماد اس کے ساتھ بیڈ منٹن کورٹ کی طرف نکل آیا۔

”میں نے تو کبھی نہیں دیکھا نہیں.....“ احیان کو یقین نہیں آرہا تھا۔

”تو اب دیکھ لو.....“ عماد ہنس کر بولا۔

”کہاں.....؟“ احیان نے حیرانی سے دائیں بائیں دیکھا۔

”اپنے سامنے، سلور گرسے ہنڈ اسٹی میں.....“ عماد کی بات پر احیان نے کلب کے مین گیٹ سے اندر داخل ہوتی گاڑی کو دیکھا۔ بسہ ایک ہینڈ سم سے لڑکے کے ساتھ اب گاڑی سے مسکراتے ہوئے اتر رہی تھی۔ پنک ٹکڑ میں اس کی شہابی رحمت خوب دکھ رہی تھی۔

”دل کر رہا ہے اسی ریٹ سے سرتوڑوں اس کیلئے.....“ احیان چل کر بولا تو عماد نے دلی کھولی کر قہقہہ لگایا۔

”اس کے ساتھ گیم کر لو، ایک آدھ ٹشل منٹ پر مار کر حسرت پوری کر لیتا۔“ عماد نے مفت مشورہ دیا۔

”تو تم گھیر کر لے آؤ ناں اسے.....“ احیان نے مذاق میں کہا لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کی بات اتنی جلدی پوری ہو جائے گی۔

”ہاں بھئی عماد ایک آدھ گیم ہو جائے.....“ بسہ کچھ دیر بعد ان کے بیڈ منٹن کورٹ میں تھی۔ حمزہ علی ان دونوں سے ہاتھ ملا کر خوشدلی سے مل رہا تھا۔

”میرا تو کوئی خاص موڈ نہیں.....“ عماد نے صاف انکار کیا۔

”اس کا مطلب ہے آج بھی گیم کے لیے کوئی بندہ نہیں ملے گا۔“ حمزہ تھوڑا سا ناخوش ہوا۔

”احیان تم کھیل لو ناں، تمہارا سوڈ تو تھا کھیلنے کا۔“ عماد کا ذہنی انداز احیان کو اچھی طرح سمجھ میں آ گیا تھا۔ وہ اس کی خیانت پر صرف مسکرا ہی سکتا تھا۔

”اوہ شیور.....“ وائے ناٹ.....“ حمزہ، بسہ کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ احیان کے تن بدن میں آگ بگ بگ تھی۔

رک گیا تھا۔  
 ”تمہیں تو پھر خوب مرچیں لگتی ہوں گی....“  
 عمار نے اسے چھیڑا۔

”ہاں پہلی دفعہ احساس ہوا کہ انسان جلد بازی میں کتنے احمقانہ فیصلے کر جاتا ہے اور بعد میں ساری زندگی پچھتااتا ہے۔“ اس نے ری موٹ سے اپنی گاڑی کے دروازے کھولے۔ عمار آہستگی سے اس کے پاس آیا۔  
 ”ایک بات کہوں اگر تم برا نہ مانو تو....؟“

”برانڈ بھی لوں تو کون سا تم پر کچھ اثر ہوگا۔“  
 احیان نے اسے چھیڑا، جو اس وقت خاصے سیریس انداز میں اس کے پاس کھڑا تھا، اس نے گھما کر ایک جھانپڑا احیان کے کندھے پر رسید کیا۔  
 ”ہاں بولو....“ احیان نے اپنا کندھا مسلتے ہوئے منہ بنایا۔

”مجھے لگتا ہے یہ بسمہ تمہیں پسند کرتی ہے....“  
 عمار کی بات پر احیان نے اس طرح اُسے دیکھا جیسے اس نے اس صدمہ کا سب سے بڑا لطیفہ سنا دیا ہو۔  
 ”ہاں بھی حمزہ علی کے کندھے سے لگتی پھر رہی ہے۔“ احیان کے چہرے پر وہ بے اختیار ہنسا۔

”مجھے لگتا ہے تمہیں چرانے کے لیے ہی پھر رہی ہے....“ عمار نے اس کی بات کی تائید کی تو اسے بالکل بھی یقین نہیں آیا تھا۔ وہ رات اس نے سخت ٹینشن میں گزار لی تھی۔ بسمہ اور حمزہ کے چہرے رات بھر اسے اپنا منہ چراتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ وہ بارہ بار اٹھ کر بیٹھ جاتا اور کبھی ٹپٹنے لگتا۔ محبت اسے جی بھر کر خوار کر رہی تھی۔ وہ تنگ آ کر نان کی طرف نکل آیا۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ موسم میں خاصی خشکی تھی۔

وہ نان میں رکھی کرسی پر بیٹھا آسمان پر چمکتے چاند کو دیکھ رہا تھا، جب دائمی نے اسے اپنے کمرے کی کھلی کھڑکی سے دیکھا اور باہر نکل آئے۔

”کتنے ستارے گن لیے بر خور دار....؟“ وہ اس کے پاس آ کر آہستگی سے بولے۔

دیکھا جو اب بھی بسمہ اور حمزہ پر نظر میں جمائے ہوئے تھا۔ دونوں سوئمنگ پول کے پاس رہ گئی، حمیزہ پر بیٹھے جوں پی رہے تھے۔

”آئی ایم سوری یار....“ احیان نے خلاف توقع بہت آسانی سے اپنی غلطی مان لی تھی۔

”ہاں اور جیت زندگی کا حصہ ہے لیکن بغیر لڑے کسی کو ترانی کا حقدار بنانا کسی بھی لحاظ سے عقلمندی نہیں....“  
 عمار نے طنزیہ لہجے میں بہت کچھ اس پر بتا دیا تھا۔

”یہ حمزہ علی کی اتنی جلدی کیسے بسمہ کے ساتھ فریڈ شپ ہو گئی؟“ احیان کے دماغ کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”کیسے یہی سوچتے ہو چتے تو نہیں تم ہار بیٹھے....؟“ عمار نے طنزیہ نگاہوں سے اپنے بہترین دوست کو دیکھا جو اسے اپنی جان سے بھی زیادہ پیارا تھا۔  
 ”دماغ تو میرا ویسے وہیں انکا ہوا تھا....“ وہ پھیکے سے انداز سے مسکرایا۔

”یار دونوں کلاس فیلو رہے ہیں.... پھر حمزہ فاروق صاحب کا بھیجا ہے جن کے جمبیر میں بسمہ کام کر رہی ہے....“ عمار نے تفصیل سے بتایا۔  
 ”اوہ بھی....“ احیان کو کچھ تسلی ہوئی۔

”آج کل دونوں مل کر ناصر سنز والوں کا مشہور زمانہ کیس بھی لڑ رہے ہیں....“ عمار نے اسے مزید بتایا تو احیان چپ رہا۔

”عمارہ آپنی کے کیس کا کیا بنا....؟“ عمار کو اچانک یاد آیا۔

”کل دو بارہ پیشی ہے۔ پہلی ہیرنگ میں تو بسمہ نے خاصے چھکے چھیڑا دیے تھے عمارہ آپنی کی سسرال والوں کے....“ احیان نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”پھر تو عمارہ آپنی فین بن گئی ہوں گی بسمہ خالد کی....؟“ عمار مسکرایا۔

”ایسی ویسی.... ہر وقت گھر میں بسمہ نامہ چل رہا ہے آج کل....“ احیان اپنی گاڑی کے پاس آ کر

”تمہاری فیکٹری میں کوئی ورکر تھے خالد صاحب، ان کی اکلوتی بیٹی ہے، ماں باپ کی ڈھب ہو چکی ہے.....“ داعی نے آج سچ بولنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔  
 ”اچھا.....؟ مجھے تو یاد نہیں.....“ سجاد صاحب نے بے پروائی سے کندھے اچکائے۔  
 ”آپ کیسے جانتے ہیں اسے.....“ سجاد صاحب کے اگلے سوال پر وہ ہلکا سا گڑبڑائے۔  
 ”اس کا دادا میرا بہت اچھا دوست تھا.....“ انہوں نے مصلح جھوٹ بولا۔

”اس کا مطلب ہے کہ اس کی فیملی تو خاصی اطمینان بخش ہوگی.....“ سجاد صاحب کو نہ جانے کیوں بسمہ میں بیٹھے بیٹھے وہ لچکی پیدا ہو گئی تھی۔  
 ”ہاں..... لیکن بعد میں کافی حالات خراب ہو گئے تھے ان کے.....“ داعی نے بات سنبھالی۔  
 ”مراد تم نے ہو اس سے.....؟“ سجاد صاحب نے اپنے چھوٹے بھائی مراد کو مخاطب کیا۔ جو احیان کے والد تھے۔

”جی بھائی جان، کل میری بھی عمارہ کے ساتھ ہی ملاقات ہوئی ہے اس سے۔ خاصی لائق بچی ہے۔ ناصر سز والوں کا کیس بھی وہی ہینڈل کر رہی ہے۔“ مراد صاحب نے تو صلی لہجے میں جواب دیا تو داعی نے بطور خاص جتنی ہوئی نگاہوں سے احیان کو دیکھا۔ جو ہانف بواکل اندسے پر تیزی سے کالی مرہیں چمڑک رہا تھا۔  
 ”مجھے تو احیان کے لیے بہت اچھی لگی تھی.....“ مسز مراد نے بھی اچانک گنگو میں حصہ لیا۔ سب ان کی بات پر چونک گئے۔

”اچھی لگی تھی تو بات کر لیتیں.....“ مراد صاحب نے سنجیدہ انداز میں کہا تو احیان کے ساتھ ساتھ داعی کو بھی جھونکا گیا۔

”داعی نے بات کی تھی لیکن شاید احیان کو پسند نہیں آئی.....“ عمارہ آپنی بے دھڑک انداز میں گویا ہوئیں۔  
 ”اچھی خاصی تو بچی ہے، کیا کمی ہے اس

”ارے آپ..... وہ بولکھلا کر کھڑا ہوا۔  
 ”کوئی مسئلہ ہے تمہارے ساتھ.....؟“ انہوں نے بغور اس کا افسردہ سا چہرہ دیکھا۔  
 ”اسی تو کوئی بات نہیں.....“ وہ صاف مگر گیا۔  
 ”میرا خیال ہے تم نے بسمہ والی بات کو سر پر سوار کر لیا ہے.....“ ان کے بالکل ٹھیک انداز سے پردہ بولکھلایا۔  
 ”جی نہیں..... آپ غلط سوچ رہے ہیں.....“ وہ یہ بات سر کر بھی ان کے سامنے نہیں مان سکتا تھا۔  
 ”تو پھر راتوں کی نیندیں کیوں اڑی ہوئی ہیں تمہاری.....؟“ آگے بھی داعی ہی تھے۔

”وہ تو ویسے ہی آج کافی کے دو کپ پی لیے تھے میں نے.....“ اس نے دانست لاپاہلی سا انداز اپنایا۔  
 ”خواتین کی طرح بات، بات پر غلط بیانی کرنے سے اچھا ہے ڈائریکٹ اس کے ساتھ جا کر بات کرو، جس کی وجہ سے تمہارا دن کا سکون اور رات کی نیند حرام ہو سکتی ہے۔“ داعی اپنی بات کہہ کر کے نہیں اور لان سے نکل گئے لیکن احیان کو سوچنے کے لیے ٹھیک ٹھاک بھکدے گئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں بسمہ سے بات کرنے کا مکمل ارادہ کر چکا تھا۔

☆☆☆

”دیکھا آپ نے کیسے میرے سسرال والے ناک رگزر رہے ہیں آج کل.....“ صبح ناشتے کی میز پر عمارہ آپنی نے نظر یہ انداز میں سب کو اطلاع دی۔ احیان اور داعی سمیت سبھی لوگ ڈائننگ روم میں موجود تھے۔

”دعا میں دو اپنی وکیل کو.....“ مسز سجاد نے ٹوسٹ پر جیم لگاتے ہوئے اپنی بیٹی کو یاد دلایا۔

”دعا میں تو میں داعی کو دے رہی ہوں جنہوں نے یہ گویا نایاب چھپا کر رکھا ہوا تھا اپنے پاس.....“ عمارہ آج بہت خوش تھی۔

”بابا کس کی بیٹی ہے یہ بسمہ خاند.....؟“ سجاد صاحب نے چونک کر داعی کو مخاطب کیا تو احیان نے گھبرا کر ان کا پز سکون چہرہ دیکھا۔

جلو ہم سامہ جلتے ہیں

ہے۔ ”ڈیڑی کی اطلاع نے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچ لی۔ اگلے پچیس منٹ میں وہ اسپتال میں تھا۔ داجی کو آئی سی یو میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ سب گھر والے وہیں تھے۔

”داجی از ٹاٹ فائن.....“ اس نے پتا نہیں کیا سوچ کر ہسمہ کو ٹیکسٹ کیا۔ اگلے ہی لمحے اس کی کال آگئی۔ وہ سخت گھبرائی ہوئی اور پریشان تھی۔

”وہ آئی سی یو میں ہیں.....“ اس نے افسردہ سے انداز سے اطلاع دی۔ ٹھیک آدھے گھنٹے کے بعد وہ حواس باختہ انداز سے اسپتال میں تھی اور اسے دھواں دھار انداز میں روتے دیکھ کر سارا خاندان پریشان کم اور حیران زیادہ تھا۔

”داجی کے ساتھ اس کی بہت اچھی منٹ ہے.....“ احیان نے سزمراد کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔

”تمہی اکثر ان سے ملنے کے لیے آتی تھی۔“ سزمراد نے رست وایچ پر ٹائم دیکھتے ہوئے... بے پروائی سے جواب دیا۔ رات کے بارہ بج رہے تھے۔

”ہسمہ تم اپنی گاڑی پر آئی ہو کیا.....؟“ عمارہ نے اچانک پوچھا۔

”نہیں، میرے ایک کولیک ڈراپ کر کے گئے ہیں۔“ اس نے نشو سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے افسردگی سے جواب دیا۔

”احیان تم ہسمہ کو اس کے گھر چھوڑ آؤ، ٹائم بہت ہو رہا ہے۔“ سزمراد کے فکر مند انداز پر احیان نے اثبات میں سر ہلایا۔ داجی کی طبیعت خاصی سنجیدگی تھی اس لیے سب گھر والے اب مطمئن تھے۔

”چلیں.....؟“ احیان نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ ہسمہ کا دل تو نہیں کر رہا تھا لیکن اس طرح پورے خاندان کی موجودگی میں یہاں کھڑے ہونا بھی اسے مناسب نہیں لگ رہا تھا۔ کچھ لمحے سوچ کر وہ احیان کے ساتھ چل پڑی۔

میں.....؟“ سزمراد نے ناک چڑھا کر اپنے سب سے لاڈلے بیٹے کو دیکھا۔ جس کے رنگ ڈھنگ ہی نرالے تھے۔

”میں نے کب کہا ایسا.....“ وہ بھی صاف کمر گیا۔ جب ان سب کو کوئی اعتراض نظر نہیں آ رہا تھا تو وہ کیوں اس بات کو مانگا۔

”خاصہ برائنٹ فلو چر ہے اس کا۔ عباسی صاحب بھی تعریف کر رہے تھے.....“ مراد صاحب نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے احیان کو ستایا۔

”مان جاؤ احیان اب بھی وقت ہے.....“ وہ باہر نکل رہا تھا جب اس نے عمارہ آئی کا یہ جملہ سنا۔

”نی الحال تو آپ مان جائیں، آپ کی سسرال والے خاصی متشکر رہے ہیں آپ کی.....“ اس نے بھی سنجیدگی سے مشورہ دیا اور گھر سے نکل گیا۔

”بات تو سولہ آنے درست کر کے گیا ہے احیان.....“ سزمراد نے بھی ناراض نظروں سے اپنی لاڈلی بیٹی کو دیکھا۔

”ایسے ہی منہ اٹھا کر مان جاؤں کیا.....؟“ وہ چڑ کر بولیں۔ ”کچھ اپنی شرائط سنا کر ہی جاؤں گی اب.....“ عمارہ آئی نے جھنجھلا کر اپنی والدہ کا چہرہ دیکھا، جن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہاتھ پکڑ کر اسے، اس کے سسرالی گھر چھوڑ آئیں۔

☆☆☆

احیان دل ہی دل میں کڑھتا ہوا اپنے آفس پہنچا تو ہاتھ چلا کہ عماد آج بھی خیر حاضر تھا۔ وہ دن ہی دل میں اچھا خاصہ بیزار ہوا۔ آفس کے کافی سارے معاملات نبھاتے ہوئے شام کے چھ بج چکے تھے۔ وہ بری طرح سے تھک چکا تھا۔

”احیان کہاں ہو تم.....؟“ ساڑھے چھ بجے مراد صاحب کی کال آئی۔ وہ خامسے ہو کھلائے ہوئے تھے۔

”آفس میں.....“

”فوراً اسپتال پہنچو، بابا کو ہارٹ ایک ہوا

”آپ چاہتے کیا ہیں اب۔۔۔؟“ وہ ہلکا سا کھڑکی کی طرف رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔  
”تمہیں۔۔۔۔“ وہ ہنسا۔

”کل کو پھر حالات بدل جائیں گے تو ساتھ ہی آپ کے مزاج کے رنگ ڈھنگ بھی بدل جائیں گے۔“ اس کو منانا کوئی آسان کام تھوڑی تھا۔

”میرا دل ہے کوئی تھمہ۔ موسمیات والوں کا دفتر نہیں، جہاں ہر وقت موسموں کے بدلنے کی اطلاعات آتی رہیں۔“ وہ ٹھیک ٹھاک منہ مٹا کر بولا تو بسمہ کو ہنسی آگئی۔ وہ مزید پھیل کر بیٹھ گیا اور گاڑی کی اسپینڈر آہستہ کر دی۔

”چلو چھوڑو سارا غصہ، لڑنے کو ساری زندگی پڑی ہے۔ بس دونوں زندگی کے سفر میں ساتھ چلتے ہیں۔۔۔۔۔ کیوں ٹھیک کہاناں میں نے۔۔۔۔۔!“ اس نے شجیدہ بات انتہائی غیر شجیدہ انداز سے کہی تھی۔

”جس رفتار سے آپ گاڑی چلا رہے ہیں، مجھے اندازہ ہو گیا ہے زندگی کا سفر آپ کے ساتھ کیسا گزرے گا۔“ وہ ہنسی۔

”تم ہاں تو کرو، ابھی گاڑی اڑاتا ہوا دوبارہ داعی کے پاس لے جاؤں گا۔ اب تو سارے گھر والے اسپتال سے جا چکے ہوں گے۔“ احیان کا موڈ اچھا خاصا خوشوار ہو چکا تھا۔ وہ بات بے بات مسکرا رہا تھا۔

”جانے سے پہلے پٹرول ضرور ڈالوا لیجیے گا، کیونکہ میرا دھکا لگانے کا کوئی موڈ نہیں۔“ بسمہ نے مسکرا کر اس کا دھیان پٹرول کی سوئی کی طرف دلا دیا۔ گاڑی جھنکنا کر رک چکی تھی۔ بسمہ کھٹکھٹا کر ہنسی اور احیان نے چونک کر دیکھا۔ گاڑی کار بزرگ پٹرول بھی ختم ہو چکا تھا لیکن اسے اپنی خوشگوار زندگی گزارنے کے لیے محبت کے جس تین کی ضرورت تھی وہ اسے بسمہ کی طرف سے مثبت اشارے کی صورت مل چکا تھا۔ اب

زندگی کی گاڑی کو ان دونوں نے مل کر چلانا تھا۔

☆☆☆

ختم شد

”داعی سے اتنی محبت تھی تو ان کی بات کیوں نہیں مانی۔۔۔۔۔؟“ اس کی مسلسل سوں سوں سے تنگ آ کر احیان نے ناراضی سے کہا، وہ بے آواز رو رہی تھی لیکن بار بار وہ جب نشو سے ناک اور آنکھیں صاف کرتی تو احیان کو غصا آ جاتا۔ بھلا اس طرح رونے کی کیا تک بنتی ہے۔  
”کیا بات نہیں مانی۔۔۔۔۔؟“ اس نے اپنی سرخ آنکھوں سے باقاعدہ احیان کو گھورا۔

”میرے پر پوزل سے انکار حمزہ ہی کی وجہ سے کیا تھا تاں تم نے؟“ احیان کی بات پر اسے سرنٹ لگا۔  
”اس کا نکاح ہو چکا ہے اس کی کزن کے ساتھ اور وہ بھی اس کی مکمل رضا مندی اور خواہش سے۔“ وہ چپ کر بولی۔

”تو تم بھی کر لو اپنی مکمل رضا مندی اور خواہش سے۔۔۔۔۔“ احیان نے ہلکے پھٹکے انداز سے اسے چھیڑا۔

”شرم آتی جا ہے آپ کو، داعی آئی سی یو میں ہیں اور آپ ایسی باتیں کر رہے ہیں۔“ اس نے غصے سے نشو یا کس پورا ہی اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔

”تمہاری انہی باتوں کی وجہ سے وہ وہاں پہنچے ہیں، ہاں ہے تمہارے انکار سے وہ کتنا ہرٹ ہوئے تھے۔“ احیان نے سراسر جھوٹ بولا۔

”اور جو خود آپ نے انکار کیا تھا، اس پر تو بہت خوش ہوئے ہوں گے وہ۔۔۔۔۔؟“ بسمہ طنزیہ انداز میں گویا ہوئی۔

”میں نے ان حالات میں اس وقت مناسب نہیں سمجھا تھا، لیکن داعی میری بات کا غلط مطلب لے گئے۔۔۔۔۔“ احیان نے سیاست دانوں کی طرح اپنے بیان میں حسب ضرورت تبدیلی کی۔

”کیوں اب حالات بدل گئے ہیں کیا۔۔۔۔۔؟“ وہ ناراضی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب اردگرد کے حالات ہی نہیں دُن کی دنیا بھی بدل گئی ہے۔“ وہ ہلکا سا شوخ ہوا تو وہ پھر اسی گئی۔

# رشتوں کی ڈوری

صدف آصف

رات کے اس آخری پہر میں سرد ہواؤں کا  
زور بڑھ گیا تھا۔ سوی کا ٹھنڈے سے ایسا برا حال ہوا کہ  
وہ بس نرم گرم کپڑوں میں حس کر فوراً سونے کے لیے  
ہمکا۔ مگر وجود پر ایسی بے چینی چھائی ہوئی تھی کہ  
خینڈاڑ کر رہ گئی۔ سڑکی کی جالی سے سرد ہوا کا جھونکا  
آیا۔ سوی نے جلدی سے موٹے کپڑوں میں منہ  
چھپانیا، اس سے وہ بہت پیاری لگ رہی تھی، آنکھوں  
کے گوشے نم اور چھوٹی سی ناک گلابی ہو رہی تھی۔ پتا



207 - بیساردا لیزو - جون 2015ء

Scanned By Amir



خاصا مہنگا پڑ گیا۔

”بھوں..... بھوں..... بھوں.....“ اچانک کھڑکی کے باہر کتوں کے بھونکنے کی آواز پر برابر میں سوئی ہوئی منورہ چھوکی آنکھ کھل گئی۔

”ان کم بختوں کا یہ اغرق ہو، رات کو بھی چین سے سونے نہیں دیتے، کھڑکی کے نیچے جمع ہو کر پہلے دعوت اڑاتے ہیں۔ پھر ان کا مشاعرہ شروع ہو جاتا ہے۔“ منورہ منہ پھاڑ کر جھانک لیتے ہوئے بڑبڑائیں..... ان کے انداز پر سومیہ کی ہنسی نکل گئی۔

”کیا بات ہے بڑکی..... تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے..... اتنی رات کو بیٹھی کیوں ٹھکی ٹھکی کر رہی ہو؟“ منورہ نے تکیے کے نیچے رکھا چشمہ نٹول کر پہنا اور ناک پر انگلی جما کر پوچھا۔

”پچھو..... پتا نہیں کیوں ایک دم آنکھ کھل گئی..... اب تیند نہیں آرہی.....“ سومیہ نے بہانہ بنایا تو انہوں نے زبردستی آیت الکرسی پڑھ کر پہنے سومی پر دم کیا اس کے بعد اپنے گریبان میں پھونک ماری..... زور، زور سے تین بار تالی بجائی..... اس کے بعد اطمینان سے لیٹ گئیں۔

”چلو بہت رات ہوگئی ہے..... اب تم بھی سو جاؤ۔“ منورہ نے تھوڑی دیر بعد گردن اٹھا کر تکیے کو ایک ہی پوزیشن میں بیٹھے دیکھا تو تیز نگاہیں نکا کر زور سے کہا اور گھیل اپنے اوپر ڈال لیا۔

”جی پچھو۔“ اس نے ان کی تسلی کے لیے سر ہلایا اور جلدی سے لیٹ گئی۔

”میرے اللہ..... کتنی ٹھنڈ ہو رہی ہے..... کمر اکڑ کر رہ گئی ہے۔“ منورہ اپنی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سونے کی کوشش میں جت گئیں۔

”کل جا کر ماہم سے ہی مشورہ کروں گی..... وہ جی دار ہندی..... دوستوں کی دوست ہے..... ایسے مسئلوں سے نمٹنا خوب جانتی ہے۔“ سومیہ نے ایک حل سوچا اور مسکرا دی۔

نہیں کیا ہوا..... شام کا واقعہ نگاہوں کے سامنے کسی فلمی سین کی طرح دوڑنے لگا..... سومی کو محسوس ہوا جیسے اعصاب کوشل کرنے والے وہ لحاظ غنودگی اور بیداری کے درمیان پردے کی طرح حائل ہو رہے ہیں۔ من میں ایک دم خوف کی نہر دوڑنے لگی۔ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر اٹھ بیٹھی..... محسوس ہونے لگا کہ کوئی اس کے نازک وجود پر بھاری وزن ڈالے دے رہا ہو، گزرتی رات کے ساتھ سردی بڑھ رہی تھی۔ اس کے وجود کی تلفی جم گئی۔ سومی نے آگے بڑھ کر جلدی سے کھڑکی کا شیشہ بند کیا۔

”ج..... ج..... ج.....“ کمرے میں ہونے والی کھٹ پٹ کی وجہ سے بید کے دوسری طرف سوئی منورہ نے بے چینی سے کروٹ بدلی تھی، سومی پٹی اور منورہ پچھو کی آنکھ کھل جانے کے خوف سے واپس بستر میں دبک کر بیٹھ گئی۔

”شکر ہے سو گئیں..... ورنہ..... اس وقت تو پچھو کی جرح سہنے کا حوصلہ بالکل نہیں..... دماغ پہلے ہی سوچ سوچ کر پلپلا ہو چکا ہے۔“ منورہ پچھو کے پیروں پر اچھی طرح سے کبل ڈالتے ہوئے اس نے گھبرا کر سوچا پھر اپنے گھٹنوں پر چہرہ لگا کر دوبارہ خیالوں میں گھوٹی۔

”اے میرے اللہ..... مجھے اس کے شر سے محفوظ فرما.....“ سومی نے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی..... مشہود کی ذات سومی کے لیے..... ”ہوا“ بنی ہوئی تھی..... وجود میں گھٹن بڑھنے لگی۔ سومی نے نادانستہ طور پر منہ کھول کر زور، زور سے سانس لی۔

”کیا کروں..... کل کوچنگ جاؤں..... یا..... پاپا کے لوٹنے کا انتظار کروں؟“ سومی کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ باپ کی غیر موجودگی میں اسے کالج جانے کی ریشانی یوں نہیں تھی کہ شروع سے دین لگی ہوئی تھی۔ مگر کوچنگ وہ خود ہی چھوڑنے جاتے تھے۔ ان کی غیر موجودگی میں سومیہ کو تنہا جانا

انشوں کی قوری

کی آنکھ سے ہاتھ ہٹایا تو وہ تہتہ لگانے لگی۔ اس کی شرارت پر سومیہ نے ہنستے ہوئے دوبارہ ہٹائی شروع کر دی۔ منورہ پھپھو نے مانی کو کچا چبا جانے والی نظروں سے گھورا اور پلٹ گئیں۔

”مانی کی بیٹی... تمہیں خبر ہے ناں... پھپھو آئی ہوئی ہیں... پھر بھی...؟“ سومیہ نے دانت پیس کر اسے یاد دلایا۔

”سوری... بھول گئی تھی۔“ ماہم نے بے فکری سے کہا۔ سومیہ اس کے انداز پر دیکھ کر رہ گئی۔

”بائی واو سے سومی... یہ انکل، آنٹی اچانک کہاں چل پڑے؟“ ماہم کو یاد آیا تو پوچھا۔

”مما... پاپا اصل میں ایک ہفتے کے لیے بڑے بھیا کی طرف سکھر گئے ہوئے ہیں، ان کے بچے کا آپریشن ہے ناں... بھابی اکیلے پریشان ہو رہی تھیں اسی لیے ان دونوں کو بلا لیا۔“ سومیہ نے افسردگی سے بتایا۔

”تو بہ... تم کتنی خراب بہن ہو...“ ماہم نے اسے پھٹکارا۔

”میں تو خود بھائی کی طبیعت کی وجہ سے وہاں جانے کو بے قرار تھی... مگر یہ ایگزام بھی ناں... ہمیشہ غلط وقت پر آتے ہیں... اسی وجہ سے مجھے گھر پر رکنا پڑا... اب میں اکیلے تھوڑی رہ سکتی تھی... ممما نے مجبوراً پھپھو کو بلا لیا۔“ سومیہ نے ماہم کی تسلی کرائی۔

”اس سے اچھا تو تم ہمارے گھر رک جاتیں... کم از کم ایسی ہنجر پھپھو کو تو جھیننا نہیں پڑتا۔“ ماہم نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو سومی نفی میں سر ہلا کر رہ گئی۔ اس طرح کی باتیں... ان لوگوں کی تسلی میں ناقابل برداشت تھیں... ماہم اس کی عزیز ترین دوست ساجج... مگر... اسے خود بھی یوں منہ اٹھا کر وہاں رہنا گوارا نہیں ہوتا۔

☆☆☆

سومیہ انصاری کے بڑے بھائی ربیع انصاری

”پر پھپھو...؟ ان کا کیا کروں؟ یہ تو مانی کو

دیکھتے ہی ایک دم برے، برے منہ بنا سکتی ہیں۔ آئیگیے۔ اپنی کا ہی حوصلہ تھا... جنہوں نے اپنی ماں کا

ایسا انوکھا مزاج اور روک ٹوک برداشت کی...“ سومی کی آنکھیں اپنی کزن کا خیال آنے پر نم ہو گئیں۔

”مما... پاپا بہت ہو گیا۔ اب تو آپ لوگ واپس آ ہی جائیں۔“ سومی نے کروٹ بدلی...

واندین کی یاد آنے لگی اس نے منہ بسورا... آخر تھک بار کر سنہری کلائی آنکھوں پر رکھی اور سونے کی کوشش میں مصروف ہو گئی۔

☆☆☆

”اچھا تو یہ بات ہے... ویسے منڈا کیسا ہے؟“ ماہم نے سومی کا مسئلہ سننے کے بعد حسب عادت شوخی دکھائی۔

”مانی... سیریس ہو جاؤ... ورنہ...“ سومیہ کو اس وقت یہ شرارتی انداز زہر نگا... اسی لیے منہ چڑا کر کہا۔

”اچھا... اب تم نے کہا ہے کچھ تو سوچنا پڑے گا۔ ویسے تم بڑی کب ہو گی؟“ ماہم کی شوخی اسے بہت کھل رہی تھی۔

”مانی... دیکھو... لاسٹ وارننگ۔“ سومیہ نے اپنا ٹیڈی بیرا اٹھا کر اس کی ہٹائی شروع کر دی۔

”کتی زور سے مارو یا۔ اُف... سیرنی آنکھ میں تمہارے سڑے ہوئے ٹیڈی کی ناک چھ

گئی... کچھ نظر نہیں آ رہا... ہائے ابھی تو شادی بھی نہیں ہوئی اور مجھے امدھا کر دیا۔“ ماہم نے اپنی گلابی ہتھیلی سے ایک آنکھ کو ڈھانپ کر ایسا داؤد بلا شروع کیا

کہ منورہ پھپھو بھی گھبرا کر وہاں چلی آئیں۔

”مانی... سوری ڈنیر میں تو مذاق کر رہی تھی... ہاتھ ہٹاؤ ناں... میں چیک تو کروں۔“ سومیہ کے ہاتھوں کے طوطے، چڑیا، کبوتر سب اڑ گئے۔

”باہا ہا...“ سومیہ نے بڑی مشکلوں سے اس

گی۔ "منورہ بڑے چارہ انداز میں بڑبڑا رہی تھیں۔  
 "پھوپھو..... لاشعوری طور پر شاید سب کو سمجھنے  
 آتی کی جگہ رکھ کر سوچتی ہیں... ورنہ ماہی اتنی اچھی  
 بچہ رکھی ہے۔" سومیہ نے ان کی باتیں سن کر تجزیہ کیا۔  
 اس نے آہٹ پر پلٹ کر دیکھا..... ماہم کھڑی  
 تھی..... اس کا چہرہ جھٹی سا لگا۔

"اوہ، لگتا ہے، ماہم نے پھوپھی ساری باتیں سن  
 لی ہیں۔" سوئی کے دل میں ایک دم ڈرنے سے سر ابھارا۔  
 "ماہی..... کیا ہوا؟" اس نے پوچھا۔

"سوئی..... ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔  
 چلتی ہوں پھر آؤں گی۔" ماہم نے دوست سے اپنی سرخ  
 آنکھوں کو چھپانے کے لیے گلاسز لگائے، جندی سے  
 ہاتھ ملایا بیگ اٹھ کر اس کی کوئی بھی بات سے بغیر باہر  
 نکل گئی۔ سومیہ بگا بگا اس کی پشت دیکھتی رہ گئی۔

وہ، بلیک جینز، سفید کرتے میں ملبوس، گلے  
 میں کالا اسکارف ڈالے بیٹھ کی طرح سچھ منفرہ سی  
 دکھائی دے رہی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ ماہی کا بے  
 تکلفاشر انداز نشست و برخاست سامنے والے کو  
 عجیب الجھن میں ڈال دیتا... سوئی کی فیملی کے  
 مقابلے میں اس کا گھرانہ الٹا ماڈرن تھا۔ اسی لیے  
 ماہی پر بھی اپنی فیملی کی چھاپ تھی..... یہ ہی باتیں  
 منورہ کی نگاہوں میں کھکتیں۔

سومیہ کی ماما۔ نائمہ ذرا کھلے ذہن کی مالک  
 تھیں۔ اس لیے انہوں نے تند کی باتوں کا کبھی اثر  
 نہیں لیا..... ویسے بھی وہ منورہ کے مزاج کے ساتھ،  
 ساتھ ماہم کو بھی اچھی طرح جانتی تھیں۔ اس کا کافی  
 سالوں سے ان کے گھر میں آنا جانا تھا۔ ناعمہ، ماہم  
 کی شرارتوں کو کبھی اعتراض کا نشانہ نہیں بناتی تھیں۔ ویسے  
 بھی سومیہ جتنی بزدل اور ڈرپوک تھی اسے ماہم کا  
 ساتھ تحفظ فراہم کرتا تھا۔

کسی کی شخصیت کا اس کے ظاہری چلنے سے  
 موازنہ کرنا اکثر صحیح ثابت نہیں ہوتا کیونکہ بظاہر سخت

سول انجینئر تھے، ان کا سال بھر قبل سکھر ٹرانسفر کر دیا گیا  
 تو سب اداس ہو گئے، اگر اتنی اچھی گورنمنٹ جاب نہ  
 ہوتی تو وہ شاید ریزائن کر دیتے۔ انہیں اپنے گھر سے  
 دور رہنا مشکل لگ رہا تھا۔ والدین کے سمجھانے پر  
 مجبوراً اپنی فیملی کے ساتھ دوسرے شہر شفٹ ہو گئے۔  
 پتہ پڑے تو ماما، پاپا کے لیے بے قرار ہو گئے... اسی  
 لیے ان دونوں کو ایمر جنسی میں جانا پڑا۔

"بات سنو بی بی..... یہ لڑکیوں کا ہر وقت کا  
 ہلسی مذاق اچھی بات نہیں..... ویسے..... تمہیں اپنے  
 گھر میں کوئی کام وام نہیں ہوتا.....؟" وہ دونوں  
 کارٹون دیکھتے ہوئے جیری کی حرکتوں پر کھٹکھٹا رہی  
 تھیں، منورہ کے طنز یہ انداز پر شپٹا گئیں۔

"پھوپھو..... وہ ہم کارٹون..... دیکھتے ہوئے  
 ہنس پڑے۔" سومیہ نے صفائی دی مگر..... وہ تیزی  
 سے پلٹ گئیں، ماہم کا پھیکا پڑا چہرہ دیکھ کر اسے دکھ  
 ہوا..... وہ تیزی سے پھوپھو کے پیچھے گئی تاکہ ماہم کے  
 حوالے سے صفائی دے سکے... ڈرتے، ڈرتے  
 کچن میں جھانکا... منورہ دودھ ہالتے ہوئے خود بھی  
 ابلے جا رہی تھیں۔

"پتا نہیں کیسے والدین ہیں جو جوان بیٹیوں کو  
 تیلیوں کی طرح آزاد چھوڑ دیتے ہیں۔ کوئی پرنس  
 ڈالے تو پھر روتے پھرتے ہیں۔" انہوں نے جو لہا بند  
 کر کے چٹیلی پر زور سے ڈھن رکھا۔ ان کی بات پر  
 سوئی کے اندر کرب جا گا... وہ بھی تو ایک لڑکی ہی  
 تھی۔ اس کی ہمت جواب دینے لگی۔

"اس کا حلیہ تو دیکھو... لڑکی کم..... لڑکا زیادہ  
 دکھائی دیتی ہے۔ دیکھنا جب بھیا کے گھر پر کوئی بوا  
 طوقان ڈھائے گی تب سب کو میری بات کا یقین  
 آئے گا۔" انہوں نے ساگ کی ڈنڈیوں پر یوں  
 چھری چلائی جیسے وہ ماہم کی گردن ہو۔

"ایک تو ان لوگوں کو جتنا سمجھاؤ سب بیکار  
 ہے۔ ایک دن اس تیلی کی صحبت رنگ دکھائے

ایشول کی ذوری

کل یہ خصوصیت بہت کم لوگوں میں رہ گئی ہے۔ "سوی کی تعریف پر ماہم نے اتر آرتاک چڑھائی۔

"سنو۔ جہاں تک پھپھو کی بات ہے۔ وہ ذرا سا پرانت خیانات کی مالک ہیں پھر ان کے ساتھ جو ٹریجڈی ہوئی ہے اس کے بعد تو وہ کچھ زیادہ ہی بے اعتبار ہوئی ہیں۔" سوی نے ایک جھرجھری سی لی۔

"کیا مطلب۔۔۔ میں کچھ سمجھ نہیں۔۔۔؟" ماہم اپنا دکھ بھولی کر تجسس میں مبتلا ہو گئی۔ اس کی سوا یہ نظریں سوی کے چہرے پر ٹپکتی ہیں۔

"بس۔۔۔ ماہی، منورہ پھپھو کے دو بیٹے ہیں اور ایک بیٹی۔ آگینے آپی تھیں۔ وہ بے انتہا حسین و جمیل اور نازک اندام تھیں۔"

"تھیں سے کیا مطلب۔۔۔ اب وہ نہیں رہیں کیا؟" ماہم نے بے قراری سے پوچھا۔

"اللہ ان کو سلامت رکھے۔ میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ اب ان کا ماہم سب سے ملنا جتنا نہیں رہا۔ ویسے تو جب تک چپ کر کے پورا قصہ نہیں سنو گی۔۔۔ کچھ سمجھ نہیں پاؤ گی۔" سومیہ کے جھڑکنے پر اس نے منہ پر انگلی رکھ کر سر بلایا۔

"آگینے آپی۔۔۔ سب کی بہت لاڈلی تھیں۔۔۔ انہیں بڑے ناز و نخرے سے بالائیا۔۔۔ وہ بچپن سے ہی پڑھائی کی شوقین تھیں۔ شوٹی قسمت ان کے جوان ہوتے ہی پھپھو ایک دم محبت کرنے والی ماں سے روایتی عورت بن گئیں۔۔۔ انہوں نے آپی پر پابندیاں عائد کرتا شروع کر دیں۔۔۔ آگینے آپی۔۔۔ کھلے ذہن کی باشعور لڑکی تھیں۔۔۔ انہیں اپنے والدین کی عزت کا پاس تھا۔۔۔ مگر وہ آزاد پنچھی کی طرح فضاؤں میں اڑ کر دنیا دیکھنے کی خواہش مند بھی تھیں۔ اس دوران پھپھو نے تو ان کا سانس لینا بھی دشوار کر دیا تھا۔ اپنی سہیلیوں کے ساتھ انجوائے کرنے کی ضد پر پھپھو نے جل کر آپی کو تپلی کا خطاب دے دیا تھا۔ یہ بات آگینے آپی کے دل پر جا لگی۔" سومیہ نے

دل دکھائی دینے والا انداز سے بہت سا وہ مزاج اور ہمدردانہ طبیعت کا حامل بھی نکل سکتا ہے اسی لیے وہی نظر کے تاثر کو خری سمجھنے کا کھیل بھی وقت کی چال کے حساب سے فائدہ بھی ثابت ہو سکتا ہے۔

☆ ☆ ☆

"سوی جان۔۔۔ تم اپنے چھوٹے سے دماغ پر زیادہ زور نہیں دو۔۔۔ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ کل کو چٹف آؤں گی۔ بس چپکے سے اس بیرونی شکل دکھا دینا۔ دیکھنا کیسا زبردانی ہوں۔ ایسی تدبیر ذہن میں آئی ہے، تم مجھ کو اٹھو گی۔" اس نے بڑی مشکوکوں سے ماہم کو اس کے گھر جا کر منایا تھا تب کہیں جا کر وہ منورہ پھپھو کو موجودی میں یہاں آنے پر تیار ہوئی۔

"سوی۔۔۔! کیا میں بری لڑکی ہوں؟" ماہم نے بڑی بڑی آنکھیں پینچتا کر معصومیت سے پوچھا۔ اس نے بہت برداشت کیا پراج شکوہ منہ سے پھسل ہی گیا۔ وہ سومیہ کو دیکھنے اس کے کوچنگ آئی تھی۔

"میرے اللہ۔۔۔ بڑا ہی برا ہوا۔ ماہم نے اس دن پھپھو کی باتیں جو سن لی تھیں۔۔۔ وہ اس کے دل میں کھب گئی ہیں۔" سومیہ نے ماہم کی جانب بغور دیکھا۔ اسے کنفرم ہو گیا، وہ دونوں پیدل گھر جا رہی تھیں۔

"ماہی جانو۔۔۔ کس نے کہا تم بری ہو؟" سومیہ نے ساتھ چلتے ہوئے پیار سے مڑ کر دیکھا۔

"پتا نہیں۔۔۔ سوی۔۔۔ مجھے ایسا کیوں لگتا ہے کہ تمہاری پھپھو مجھے پسند نہیں کرتیں۔۔۔ جب ہی تو انہوں نے میرا نام تپلی رکھ چھوڑا ہے۔" ماہم نے ہونٹ لٹکا کر تاراضی سے کہا۔

"تمہیں کسی سے اپنی اچھائی یا برائی کا سرینقٹ لینے کی ضرورت نہیں۔۔۔ تم میری دوست ہو۔۔۔ میں جانتی ہوں تم کتنے پیار سے دل کی مالک ہو۔ سب سے بڑھ کر تمہارا ظاہر اور باطن ایک سا ہے اور آج

شندھی سانس بھری..... وہ دونوں باتوں میں مشغول  
دو دھیرے، دوسرے راستے طے کر رہی تھیں۔

”تمہاری... پھوپھو کو کسی نے سمجھایا نہیں...؟“

ماہم نے حیران ہو کر پوچھا..... کاڈیوائے ٹائپ ماہم  
کے لیے یہ سارا کاپتیاں اچھنچھن تھیں۔

”پھوپھو اور کزنز انہیں بہت سمجھاتے مگر وہ کسی

کی کہاں سنتی ہیں..... اس وقت بھی ان کو یہ ہی

مناسب لگا کہ اس طرح جوان بیٹی قابو میں رہے

گی..... پر ہوا اس کا بالکل الٹ..... آپنی..... ماں

کے بدلے رویتے اور پابندیوں سے گھبرا گئیں۔

حالات اس وقت مزید خراب ہو گئے، جب آپنی نے

یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینے کی ٹھانی..... پھوپھو اور ان

کے دونوں بیٹوں نے اس معاملے میں آپنی کا عمل

ساتھ دیا..... پھوپھو کو داہرا تھا..... یونیورسٹی میں

پڑھنے والی لڑکیاں بگڑ جاتی ہیں..... آزاد خیال ہو کر

اپنی مرضی چلائی ہیں..... انہوں نے بیٹی کو پرائیویٹ

ناسٹرز کرنے کی اجازت تو دے دی تھی مگر یونیورسٹی

بھیجنے سے انکار کر دیا تھا۔ آپنی کا دل پڑھائی سے

اچاٹ ہو گیا۔ وہ خاموش رہنے لگیں۔ انہوں نے ضد

میں آ کر پڑھائی چھوڑ دی، باغیانہ سوچوں نے انہیں

ایک دم بیمار کر دیا۔

”ڈاکٹر نے کہا انہیں صرف سوچنے کی بیماری

ہے۔ ان کے لیے کوئی معروضیت ہونا ضروری ہے۔

پھوپھو نے زبردستی بیٹی کو لڑکیوں کے ایک وڈیشنل سینٹر

میں داخلہ دلوا دیا۔ جہاں وہ پینٹنگ سیکھنے لگیں۔ اسی

دوران ان کا اتفاقاً جمیل بھائی سے ٹکراؤ ہوا جو اس

سینٹر میں اکاؤنٹس کے شعبے کے انچارج تھے۔ آجکینے

آپنی کو ایک دفعہ اپنی فیس کے معاملے میں کوئی مشکل

پیش آئی تو مجبوراً ایڈمن کی طرف جانا پڑا۔ بس وہیں

ان کی جمیل بھائی سے ملاقات ہوئی۔ وہ ان کا حسن

دیکھ کر دم بخور ہو گئے۔ بس محبت نے اپنے راستے

خود ہی ہموار کیے..... رفتہ رفتہ دونوں ایک دوسرے

کو ٹوٹ کر چاہتے گئے۔ جمیل بھائی نے آپنی کی ذات

کا مان بڑھایا جو انہوں نے کھو دیا تھا۔ وہ اپنے دل کی

ہر بات ان سے شیئر کرتیں..... آپنی، جمیل بھائی کے

پیار میں کھو کر ایک بار پھر جی انہیں..... خوش رہنے

لگیں۔ مگر یہ راستہ اپنانے کے باوجود ان کا ضمیر

مسلل ملامت کرتا۔ آپنی کو اب بھی والدین کی عزت کا

خیال تھا۔ انہوں نے اپنی محبت کو مقدس رشتے کا نام

دینے کا سوچا۔ وہ ویسے بھی ماں کے اندیشوں سے

خوف زدہ تھیں، اسی لیے جمیل بھائی سے پرد پوزل

بھیجنے کا مطالبہ کیا۔

”جمیل بھائی کو بچ بچ آجکینے آپنی سے محبت تھی۔

انہوں نے اپنے گھر والوں کو بھیجنے کی حامی بھری اور

اپنا وعدہ نبھایا۔ جب رشتہ آیا تو پھوپھو نے ان کے

والدین کو برا بھلا کہہ کر چٹا کر دیا۔ آپنی ماں سے

مزید بدظن ہو گئیں..... انہیں ایک بار پھر پابندیوں کا

سامنا کرنا پڑا..... اب تو پھوپھو..... خوب طعنے بھی

دیتیں۔ مگر اب آپنی مکمل طور پر باغی ہو چکی تھیں۔ بس

پھر ایسا ہوا کہ ایک دن موقع دیکھ کر آپنی، جمیل بھائی

کے ساتھ چپکے سے گھر چھوڑ گئیں اور دونوں نے

شادی رچائی..... آپنی کے اس اقدام سے منورہ پھوپھو

کا مان جو ٹوٹا تو ٹوٹا..... مزاج میں اور کڑواہٹ

آگئی..... اب وہ ساری لڑکیوں کو شک کی نگاہ سے

دیکھتی ہیں۔“ سوہنے نے تفصیل سے منورہ پھوپھو کے

حالات بتائے تو ماہم بھی دکھی ہو گئی۔

”اوہ..... ویری سیز۔ کیا آپنی لوٹ کر والدین

سے ملنے نہیں آئیں؟“ ماہم کو منورہ پھوپھو سے ہمدردی

محسوس ہوئی۔

”اپنی پہلی بیٹی کی پیدائش پر وہ روتی ہوئی ماں

سے ملنے آئیں..... مگر پھوپھو نے ان کے معاملے میں

خود کو پتھر کا کر لیا۔ پھوپھو اور دونوں بھائیوں نے آپنی کو

معاف کر کے گلے لگالیا مگر پھوپھو نے خود کو اس وقت

تک کمرے میں بند رکھا جب تک آپنی واپس نہیں چلی

”شیریں..... بھی... جلدی کرو۔“ سومیہ نے  
اب شیریں کا باقاعدہ سر سے پیر تک جائزہ لیا۔ سوی کو  
نہ جانے کیوں اس کے نمین نقش کچھ شام سے گئے۔  
”یہ... پہن لو۔“ شیریں نے اپنا گرس  
کوٹ اور اسکارف سومیہ کی طرف بڑھاتے ہوئے  
آہستہ سے کہا۔ اتفاق سے ان دونوں کا قدم قدامت  
یکساں تھا۔ اس لیے کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔

”ماہم آخر... یہ سب کیا ہے؟“ سومیہ نے  
زچ ہو کر سرگوشی کی۔  
”یہ سب بعد میں بتاؤں گی۔“ جلدی سے باہر  
نگو۔... ایسا نہ ہو کہ مشہور تمہارے دیر سے نکلنے پر مایوس

گئیں۔ وہ کئی بار آئیں ہر بار پھپھونے منہ موڑ لیا۔  
اب تو خیر آئی اپنی ماں کے روتے سے مایوس ہو چکی  
ہیں اور اب تو جمل بھائی پوری قیامی کے ساتھ کینیڈا  
شفٹ ہو گئے ہیں۔“ سومیہ نے قصہ لپیٹا۔  
اچانک اسے سامنے لگی میں مشہور دکھائی دیا۔  
”وہ..... وہ سامنے دیکھو نیلی شرٹ والا لڑکا...  
وہی ہے جو مجھے روز تک کرتا ہے۔“ سومیہ نے ماہم کو  
اشارے سے ہائیک پر بیٹھا ایک لڑکا دکھایا۔

”یہ.....؟“ وہ ماں کا ذ.....“ ماہم نے اس کی  
انگلی کے اشارے کو دیکھا اور اپنی جگہ جم کر رہ گئی۔

☆☆☆

سومیہ کی کلاس ختم ہوئے پندرہ منٹ گزر چکے  
تھے۔ وہ اداسی سے وہیں کرسی پر بیٹھ کر ماہم کا انتظار  
کرنے لگی۔ اس کا دور دور تک چائیں تھا۔ سارے  
اسٹوڈنٹ ایک ایک کر کے روم سے باہر چلے گئے۔  
”شاید..... ماہم کہیں بڑی ہو گئی ہوگی..... اس  
کے پاس کام بھی تو بہت ہوتے ہیں..... لگتا ہے اب  
نہیں آئے گی۔“ سوی نے گھڑی میں ناٹم دیکھا۔  
اور ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیگ کا ندمے پر لڑکا  
کر گھڑی ہو گئی۔

وہ پہلے ہی کافی لیٹ ہو چکی تھی۔ مگر مشہور کے  
خوف سے باہر نکلتے ہوئے جھجک رہی تھی۔ جو دو دن  
سے اس کے پیچھے پڑا ہوا تھا کہ وہ کسی پارک میں چل  
کر بیٹھے۔ وہ تھک ہار کر باہر نکلنے لگی کہ ماہم کی دھماکے  
... دار اتنی ہوئی سوی نے سکون کی سانس لی۔  
ماہم کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی۔ اس کی زبان  
قرآن بھر رہی تھی۔ وہ اجنبی لڑکی بس سر ہلائے  
جا رہی تھی۔ سومیہ اس پر ترس آیا۔

”چلو..... تم دونوں اپنے عبا یا آپس میں ایک  
دوسرے سے بدل لو۔“ ماہم نے ہدایت دی۔  
سوی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر ماہم نے اسے  
موقع ہی نہیں دیا۔

سول ایجنٹ برائے یو۔ اے۔ ای



ویک بک شاپ

سپینس، سرگزشت، پاکیزہ، جاسوسی

فی فون: 27869 کراچی، دہلی

فون: 04-3961016 فیکس: 04-3961015

موبائل: 052-9695984

ای میل: weibooks@emirates.net.ae

”یوں راستے میں بات نہیں ہو سکتی۔ چلو ہمیں چلو آرام سے بیٹھتے ہیں۔“ مشہود نے اس کے ایک قدم قریب پہنچ کر کہا۔ شیریں بے چین ہوئی..... ماہم اور سومیہ نے تھوڑی دور چلتے ہوئے سارا منظر دیکھا..... ماہم نے انگلی سے مشہود کی طرف اشارہ کیا۔ اب کلاس آچکا تھا۔

”دیکھو..... تم نے بات نہیں مانی تو میں زبردستی بھی کر سکتا ہوں۔“ مشہود کے انداز پر شیریں کی برداشت جواب دے گئی۔ وہ مزہ اور اپنا نقاب کھول دیا۔

”با..... با..... جی..... تم مگر تم تو کوٹ اسکارف پہنتی ہو..... یہ تو سومیہ کا عبا یا ہے۔“ بڑی بہن کے بے نقاب چہرے پر نگاہ پڑتے ہی مشہود کے سینے چھوٹ گئے۔ اسے بالکل اندازہ نہیں تھا وہ جس کو چھیڑ رہا ہے، وہ سومیہ کی جگہ اس کی بڑی بہن نکلے گی۔ اسے بے انتہا شرمندگی نے آن گھیرا۔

شیریں نے آگے بڑھ کر بھائی کو ایک طنز نچر سید کیا..... وہ ایک دم گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دل میں شکر ادا کیا کہ گلی میں کوئی کھڑا نظر نہیں آیا۔ ویسے بھی یہ گلی کافی سنسان رات تھی۔ اسی بات کا وہ ایک بیفتے سے فائدہ اٹھا رہا تھا اور سومیہ کو مسلسل تنگ کر رہا تھا۔

”بابی..... معاف کر دو غلطی ہو گئی۔“ مشہود بہن کے آگے ہاتھ جوڑنے لگا۔

”شہودی..... تم تو بہنوں کا مان تھے۔ تم نے بہت مایوس کیا.....“ شیریں کی آواز میں کمی سی گئی۔

”بابی..... پلیز اباجی کو نہ بتانا..... وہ تو مجھے جان سے مار دیں گے۔“ مشہود کو اپنے باپ کی سخت گیر طبیعت کا پتا تھا، عشق کا بھوت اتر چکا تھا۔ خوف طاری ہوا تو بہن کی منتیں کرنے لگا۔ اتنے میں

سانے سے ماہم اور سومیہ بھی آگئیں..... وہ ایک دم گھبرایا، بغیر کچھ کہے سنے بائیک اسٹارٹ کی اور تیزی سے اڑا لے گیا۔

ہو کر چلا جائے اور میرا پلان فل ہو جائے۔“ ماہم نے جلدی مچائی تو وہ بھی ٹائل ہو گئی۔

ماہم نے ان دونوں کو عبا یا بدل نہیں بنانے کے بعد باہر چلنے کی ہدایت دی۔ سومی نے شیریں کے اسکارف سے اپنا منہ چھپا لیا اور دونوں سن گلاسز چڑھالیے۔

”ایک..... منٹ.....“ انہوں نے باہر کی طرف قدم بڑھائے کہ ماہم ایک دم کمر پر ہاتھ رکھ کر چیخی..... سومی اور شیریں کی سوالیہ نگاہیں اس پر گزریں۔

”شیریں..... یار..... تم مرداؤ گی..... سنو لڑکی..... تم..... سومی کے اسٹائل میں چہرے کا نقاب کرنا بھول گئی ہو۔“ ماہم نے اس کی کمر پر دھپ لگائی..... سومیہ ان دونوں کی بے تکلفی دیکھتی رہ گئی..... تجویزیشن یاد آئی تو خود بڑھ کر شیریں کے چہرے پر نقاب کر دیا اور بیگ بھی آپس میں تبدیل کر لیے۔

☆☆☆

”جناب..... مان لیا کہ تم بادلوں میں چھپا چکنا چاند..... ہو..... میں چھوٹا سا دم ستارہ..... پھر بھی میری ایک ریکویسٹ مان لو..... صرف ایک بار اپنا دیدار کر دو.....“ وہ عبا یا میں چھپی شیریں کو سومیہ سمجھ کر اس کے پیچھے آیا۔

”بالکل سچ کہتا ہوں..... تمہاری آنکھوں نے وہ جادو کیا ہے کہ مجھے اپنا ہوش بھی نہیں رہا۔ آج تو تم نے انہیں بھی ڈھانپ لیا۔“ شیریں نے کاندھے پر لٹکے سومی کے بیگ کے اسٹریپ کو زور سے پکڑا..... وہ سیدی روڈ پر پیدل چل رہی تھی۔ یہ دونوں کو چنگ کے گیٹ پر ہی تھیں۔ مشہود اب بائیک سے اتر کر دھیرے، دھیرے اس کے ساتھ چلنے لگا..... خوب تیار تیار بالوں میں ایک ادا... سے ہاتھ پھیرتا ہوا قلمی ہیر کی طرح ڈائلاگ بازی کیے جا رہا تھا۔ شیریں کھول رہی تھی..... پر..... اس نے کمال ضبط کا مظاہرہ کیا۔

### ابلیسوں کی ذوری

وقت یہ لا جواب آئیڈیا آیا..... میں شیریں کے پاس گئی اور ڈرتے، ڈرتے انہیں بھائی کے کروتوت سے آگاہ کیا۔ مجھے ڈرتھا کہ کہیں یہ اپنے بھائی کی حمایت میں مجھ سے لڑ نہ پڑیں۔ "ماہم نے محبت سے شیریں کی جانب دیکھ کر کہا۔

"نہیں ماہی، میرا بھی ایک شریف گھرانے سے تعلق ہے..... مجھے تو یہ سنتے ہی دکھ کے ساتھ شرمندگی نے آگھیرا تھا کہ میرے بھائی کی وجہ سے کوئی لڑکی مشکل میں ہے..... مجھے تو اس بات پر بہت غصہ آیا۔ ایک لڑکی ہونے کی حیثیت سے میں نے اپنا فرض سمجھتے ہوئے تمہارا ساتھ دینے کی ٹھانی..... مشہود میرا بھائی ہوا تو کیا ہوا۔ غلط تو غلط ہی ہوتا ہے ناں....." شیریں کا چہرہ اترا ہوا تھا مگر آنکھوں میں ایک عزم تھا۔ ماہم اور سومیہ نے اسے محبت سے دیکھا۔

"شیریں کے مثبت رویے نے میری ہمت بندھائی پھر میں نے اپنا منصوبہ اس کے آگے رکھا..... یہ بیچاری تھوڑی سی رد و کد کے بعد مان ہی گئی۔" ماہم نے ساری حقیقت بیان کر دی۔

"سومیہ پینز..... ویسے تو یہ الفاظ ان بد صورت لمحوں کا ازالہ نہیں کر سکتے جو مشہود کی وجہ سے تم نے جھیلے..... مگر..... پھر بھی میرے بھائی کو معاف کر دینا..... اسے دل سے بددعا نہیں دینا۔" شیریں ایک دم سومی کا ہاتھ تھام کر کہنے لگی۔

"آپ نے جو کام کیا..... ایسا کرنے کی جرات بہت کم بہنوں میں پائی جاتی ہے۔" سومیہ نے بھی فوراً بڑھ کر اسے دلاسا دیا۔

"اچھا..... جو ہونا تھا ہو گیا..... میں بھی اسے ایک بری یاد بچھ کر بھول جاؤں گی..... آپ بھی ان باتوں کو دل سے جھٹک دیں....." سومیہ نے اس کا ہاتھ تھپتھپا کر کہا۔

"دیکھو..... سومیہ..... مشہود ہم پانچ بہنوں کا

"یہ..... سب کیسے ہوا؟" سومیہ کو ابھی تک اپنی آنکھوں دیکھے پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسے لگا جیسے ڈرامے کا کوئی سین چل رہا ہو۔

"سومی..... دیکھا تمہنے میرا کمال..... یہ شیریں ہے مشہود کی بڑی بہن....." ماہم نے اسے شہو کا دیتے ہوئے انکشاف کیا۔

"شیریں..... اور..... مشہود کی بڑی بہن پر..... یہ تمہیں کہاں سے ملیں..... یہ کیا گز بڑگھٹالا ہے؟ میں کافی کنفیوز ہو رہی ہوں۔" سومی نے پریشانی سے سر جھٹکا اور پوچھا۔

"شیریں..... یہاں آ جاؤ..... سومی کو کھل بات بتاتے ہیں..... ورنہ اس کے پاگل ہونے میں کوئی کسر نہیں رہے گی۔" ماہم کے پکارنے پر شیریں بھی ان لوگوں کے پاس آ گئی، اس کا چہرہ اترا ہوا تھا۔

"شیریں..... صرف میری دوست ہی نہیں محلے دار بھی ہیں..... چند مہینے قبل ہی ان کی فیملی ہماری گلی میں اپنے نئے تعمیر شدہ گھر میں شفٹ ہوئی ہے۔" ماہم نے مسکرا کر سومیہ کو بتایا۔

"سومیہ..... جو کچھ ہوا میں اس پر آپ سے بہت معذرت خواہ ہوں....." شیریں نے لگا ہیں جراتے ہوئے ماہم کی بات کاٹی۔ سومیہ نے اسے نرم مسکراہٹ سے نوازا..... اسے مشہود کی وجہ سے جو چنی کو فٹ ہوئی، اس کا غصہ کم تو نہیں ہوا مگر اس کی سگی بہن ہو کر بھی شیریں نے جیسے مدد کی..... یہ ایک قابل تحسین عمل تھا۔

"کوئی میری بھی تو سن لے..... آخر میں ہی تو..... اس ڈرامے کی ڈائریکٹر ہوں۔" ماہم میں برداشت کم تھی..... ان دونوں کو آپس میں مشغول دیکھا تو زور سے بولی۔

"سومی..... اس دن جب تم نے مجھے دور سے مشہود کو دکھایا تو میں خوشی سے اچھل پڑی..... وہ تو میری دوست کا بھائی نکلا..... میرے دماغ میں اسی



”سوری... آئی جی... مجھے ایک ضروری چیز خریدنے مارکیٹ جانا تھا۔ آپ کو تو پتا ہے مجھ سے سوری کے بنا شاپنگ نہیں ہوتی اسی لیے اسے کوچنگ سے ساتھ لے گئی۔“ ماہم نے سبلی کے چہرے کا رنگ اڑتے دیکھا تو حق دوسری نبھاتے ہوئے سارا الزام اپنے اوپر لے لیا۔ ناعمہ اور اکرام علی نے سکون کی سانس لی۔

”بات سنو... تیلی تم لوگوں کے یہاں یوں لڑکیوں کا آوائی توائی پھرنا اچھا سمجھا جاتا ہوگا... مگر ہمارا خاندان شریفیوں کا ہے... ایسی باتوں کو بہت برا سمجھا جاتا ہے۔“ منورہ، ماہم کی مداخلت پر جھلبلا اٹھیں... ان کے اندر کئی دنوں سے پکنے والا لڑوا ایک دم باہر نکل گیا... روانی میں ان کے منہ سے ایک پار پھر نکل گیا۔ جس پر ماہم کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ باقی لوگ سن ہو کر رہ گئے۔

”میں... میں چلتی ہوں۔“ ماہم نے منورہ کی بات پر بے عزتی محسوس کی۔ وہ جانے کے لیے حقیقتاً پر توڑنے لگی مگر سوری نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

”پھوپھو... اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔ آپ ماہی کو اس نام سے نہ پکاریں۔“ سوری سے دوستی کی بے عزتی برداشت نہیں ہوئی۔

”بھیا... ہماری سوری کے منہ میں بھی زبان آگئی... صحبت کا اثر تو ہونا ہی تھا۔“ منورہ نے بھائی کو شکوہ کتناں لگا ہوں سے دیکھ کر کہا۔

”چلیں... آپا چھوڑیں... بچیاں ہی ہیں۔“ اکرام علی نے بہن کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا۔

”سوری... آپ نوگ اندر جاؤ۔“ ناعمہ نے بھی موقع سے فائدہ اٹھایا۔ ان دونوں نے اندر کی جانب قدم بڑھائے۔

”ایک... منٹ... سوری... یہ کس کا کوٹ اسکا رف پہن کر آئی ہو... تمہارا عبایا کہاں گیا؟“ منورہ نے چونک کر چشمے کی اوٹ سے دیکھا اور کڑک

انکوتا بھائی ہے۔ دل کا اتنا برا نہیں مگر باا کی بے جا سختی اور اہل کے لاڈ پیار نے اسے بگاڑ کر رکھ دیا ہے۔ شاید اسی لیے اس سے یہ غلطی ہوئی۔ آج ماہم کے کہنے پر اسے جو سبق ملا ہے، مجھے امید ہے کہ اب وہ کسی غیر لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا۔“ شیریں نے بھائی کی صفائی دی۔

”شیریں آپ فکر نہیں کریں... سوری بہت نرم دل لڑکی ہے... بات کو یہیں ختم سمجھیں...“ ماہم نے نرم لہجے میں شیریں کو سمجھایا تو وہ مسکرا کر اجازت طلب کرنے لگی۔

”یہ... عبایا؟“ سوری نے ہچکچا کر پوچھا۔

”اب راستے میں تو تبدیل کر نہیں سکتے... کوئی بات نہیں میں کل ماہم کے گھر بھجوا دوں گی۔“ شیریں نے مسکرا کر سوری کے گال چھتپتائے اسے بھی یہ ممکن ہی پرکشش لڑکی بہت اچھی لگی۔ سوری نے سر ہلا کر اس کی بات سے اتفاق کیا۔

”سوری... چلو نہیں... بھاؤ... اتنی دیر ہوگئی پھوپھو نے ایک تماشا کھرا کر دیا ہوگا۔“ ماہم کے یاد دلانے پر وہ چرنگی۔

”ہاں... آج تو ماما... پاپا کو واپس آنا تھا... اب تک گھر پہنچ گئے ہوں...“ سوری کو یاد آیا تو اس نے ماہم کو بتایا اور اس کی تیز رفتاری کا ساتھ دینے لگی۔

”لو آگئی تمہاری لاڈلی... پوچھو... کہاں گئی تھی؟“ وہ دونوں جیسے ہی گھر میں داخل ہوئے، ایک نیا مسئلہ کھڑا تھا۔ منورہ بھائی بھادج کے سامنے لال پٹی ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ دونوں ابھی آدھا گھنٹا قبل ہی گھر پہنچے تو منورہ نے سونے گھڑیے۔

”بیٹا... آج تو بہت ہی دیر ہوگئی... خیریت تو رہی؟“ ناعمہ نے شوہر کے اشارے پر آگے بڑھ کر بیٹی کو گلے لگا کر پیار سے پوچھا۔ منورہ مان، بیٹی کا لاڈ پیار دیکھ کر برے، برے منہ بنانے لگیں۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

**انشیوں کی خوری**

کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا تو وہ نگاہیں چراہٹیں۔

”سبح ... کہہ رہی ہو..... میری سوچ غلط تھی.... منی سوچ اور اپنی ہٹ دھرمی کی وجہ سے میں نے اپنی بیٹی بھی کھو دی۔ میں اس کی جدائی سے اندر تک زخمی ہوں مگر اتنا اور ضد کی وجہ سے پلٹ کر نہیں پکارا۔ اور آج وقت نے ثابت کر دیا کہ میں غلط تھی۔ میری وجہ سے وہ ایسا قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئی۔ اُف یہ میں نے کیا، کیا، کیا.....؟“ منورہ ایک دم ناعمہ کا ہاتھ تھام کر چھتاوے کا اظہار کرنے لگیں۔

”آگینے آج کل پاکستان آئی ہوئی ہے۔ سسرال میں رہ رہی ہے..... مجھے فون کیا تھا..... وہ میکے آنے کے لیے تڑپ رہی ہے..... اسے معاف کر کے گلے سے لگالیں آپا..... ابھی وقت باقی ہے۔“ ناعمہ نے ان کی پشت پر ہاتھ پھیر کر نرمی سے کہا۔

”مجھے پتا ہے، اس کا باپ کے پاس فون آیا تھا۔ وہ میکے آنے کے لیے تڑپ رہی تھی۔ بس ناعمہ اب میں خود اپنی بیٹی کو بلا لوں گی۔ اپنے نواسے، نواسی کی محبت سے دامن بھریوں گی۔“ منورہ نے مسکرا کر کہا تو ناعمہ نے سکون کی سانس لی۔

”آپا... یہ بہت مناسب اور بروقت فیصلہ ہے۔ یاد رکھیے گا۔ وہ لوگ جن کی نظر ہمیشہ دوسروں کی کوتاہیوں اور غلطیوں پر ہوتی ہیں، وہ خود کو وقت کا خدا سمجھنے لگتے ہیں۔ دوسرے کو غلط مان کر ان پر اپنا نظریہ زبردستی ٹھونستا چاہتے ہیں۔ سزا سنا دیتے ہیں پر وہ ایک بات بھول جاتے ہیں کہ انسان تو خطا کا پتلا ہے جب رب کائنات اپنے بندوں کو معاف کر دیتا ہے تو کسی کو کیا حق حاصل کہ وہ دوسرے انسان پر پھینکے کی راہ تنگ کر دے۔“ ناعمہ نے دھیرے، دھیرے کہا تو منورہ نے ندامت سے سر ہلا دیا۔ چھوٹی بھانجھو نے بڑی خوب صورتی سے انہیں قائل کر لیا تھا۔

دار لہجے میں بھتیگی سے پوچھا۔

”مما، پاپا جس لڑکی کو بچھو اتنا برا بھلا کہہ رہی ہیں... اسی نے آج میری مدد کی۔“ سومیہ نے والدین کو سچائی کے ساتھ پورا واقعہ سنایا اور مانی کی تعریف کی کہ کس طرح اس نے ان دونوں کی غیر موجودگی میں دوستی کا حق ادا کرتے ہوئے سومیہ کا خیال رکھا۔

”دیکھا..... ہم نے اپنے بچی کو اعتماد دیا تو وہ ترغیب دلانے کے باوجود بگڑی نہیں..... اس کے اندر کوئی گھٹن نہیں تھی جسے وہ باہر نکالنے کے لیے کوئی غلطی کر بیٹھتی..... اس میں ماہم جیسی دوست کا بھی کمال ہے۔ شکر یہ بیٹا.....!“ ناعمہ نے ترچھی نگاہوں سے منورہ کو دیکھا جو ایک دم سکڑ سمٹ کر بیٹھ گئی تھیں۔

ماہم چپ چاپ کھڑی تھی۔ ساری باتیں سن لینے کے بعد اگر ام علی نے ماہم کے سر پر ہاتھ پھیر کر شکر یہ ادا کیا۔ منورہ کا منہ اتر گیا۔

”چلو بیٹا..... میں آپ دونوں کو ہاٹ زنگر برگر اور اسپائسی فرنیج فراٹز کھلاتا ہوں۔“ اگر ام علی نے شرارتی انداز اپنایا تو وہ دونوں ہنس دیں۔ شاید وہ اپنی بہن کی دل شکن باتوں کا کچھ ازالہ کرنا چاہتے تھے اسی لیے گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکل گئے۔ پیچھے پیچھے وہ دونوں بھی چل دیں۔

”آپا..... لڑکیاں..... تھکیاں نہیں ہوتی..... وہ تو ماں، باپ کی آنکھ کا تارہ ہوتی ہیں..... ہم نے ہمیشہ سومی پر اعتماد کیا۔ جب ہی تو وہ سیدھی راہ سے نہیں بھٹکی..... ترغیب ہونے کے باوجود..... اس نے ہمارا اعتبار ٹوٹنے نہیں دیا۔ وجہ یہ ہے کہ ہم اس کی اتنی مضبوط ڈھال بن گئے کہ اسے کسی مصنوعی سہارے کی ضرورت ہی نہیں پڑی..... بس رشتوں کی ڈوری ٹوٹنے سے بچانے کا سب سے آسان نسخہ، اعتماد دے کر، اعتبار قائم کر کے انہیں محبت کی گانٹھ سے کس کر باندھ دینا ہے۔“ ناعمہ نے بڑھ کر منورہ

مکمل ناول

چوتھا اور آخری حصہ

اسمیر و وفا

زمزم پبلشرز



گندمی ہوئی لڑیاں پروئی تھیں۔ جنہیں اب عصی نے  
بڑی مہارت سے اس کے بالوں میں سجا دیا تھا۔  
”بھابی جان.....! آج آپ بہت پیاری لگ  
رہی ہیں..... جانے سے پہلے نانو جان سے اپنی نظر

عصی کے کمرے میں دیوار گیر آئینے میں وہ اپنا  
مکمل عکس دیکھ کر خود بھی حیران تھی۔ عصی کی نظروں  
میں بھی تعریف اور توصیف تھی۔ شہنی بوانے گھر کے  
لان میں لگے سوچے کے پودے سے کہاں توڑ کر بڑی

Scanned By Amir

”ہوں.....“ حنجر ہوتی جا رہی ہو، ہاں۔ بھئی سارا کمال میری صحبت کا ہے..... مزید میری ہم نشینی میں رہیں تو جینٹس ہو جاؤ گی۔“ ثعلب نے؟ خراس کا بازو تمام کر باہر کھینچا۔ وانیہ کی ہنسی شرارت بھری تھی۔

☆ ☆ ☆

عصمتی وہاں سے نکل کر نانو کے کمرے میں آگئی تھی۔ بچے بھی وہیں موجود تھے۔ نانو نے وانیہ کو ہنا سنو اور دیکھتے ہی بے ساختہ کہا۔

”ماشاء اللہ..... میری بیٹی تو واقعی بہت پیاری

لگ رہی ہے۔ شہنی بوا..... ذرا بچوں کی نظر تو اتارنا.....“

چشم بدور.....“ شہنی بوا بھی فوراً ہی بھاگی آئیں۔ ان

کے ہاتھوں میں کچھ مرچیں اور سفید دھماگے کے ٹکڑے

تھے جسے انہوں نے دونوں پر سے دارا... اور فوراً

وہاں سے نکل گئیں۔ محلی حسب توقع بس ہنسے جا رہا تھا۔

وانیہ، نانو سے مل کر بچوں کی پیشانیوں پر محبت بھری مہر

لگا کر عصمتی کو گلے لگا کر ثعلب کے ساتھ باہر نکل آئی۔

ثعلب نے گاڑی میں رومانوی گانوں کی سی ڈی

لگا کر خود بھی ساتھ، ساتھ گنگناٹا شروع کر دیا۔ سارے

راستے اس کی پھینر چھانڈ جا رہی

عصمتی بچوں کو زبردستی کھانا کھا رہی تھی۔ دونوں

ہی اسے تنگ کر رہے تھے... اسی لمحے کال بیل بجی تو

دونوں ہی کرسیوں سے اتر کر دروازے کی طرف

بھاگے۔

”آہا..... چاچو آگئے..... چاچی آگئیں.....“

دونوں کا شور پورے گھر میں گونج رہا تھا۔ نانو بھی

حیران تھیں۔ اتنی جلدی کیسے آسکتے ہیں۔ ابھی تو گئے

تھے..... شہنی بوا دروازہ کھولنے لگی تھیں۔ عصمتی بھی

ڈانٹک روم سے نکل کر لاؤنج میں آئی تو حیران رہ گئی۔

عصمتی آپی گولڈی کو گود میں لیے بڑھی چلی آ رہی تھیں۔

”آپی.....! اچانک.....“ عصمتی بھی چیخ اٹھی

تھی۔ عصمتی بتا اطلاع کے اچانک ہی آئی تھیں۔

”سر پر اتر.....“ عصمتی آپی بھی خاصی خوش نظر

اتر دلیچے گا۔“ عصمتی نے ایک بار پھر اس کی تعریف کی۔

”مجھے کس کی نظر لگے گی؟“ وہ جینٹس کر مسکرائی۔

”میری.....“ اسی لمحے ثعلب اندر داخل ہوتے

ہوئے بولا۔ اس کے لہجے میں ہی نہیں نظروں میں بھی

دارگئی تھی۔ وانیہ نے مڑ کر اس کی جانب دیکھا...

رائل بلیو سوٹ، وائٹ شرٹ، بلیو اور وائٹ ڈانس

وائی ٹائی میں ثعلب گھرا، گھرا مزید پر اعتماد نظر آ رہا تھا۔

ہمیشہ کی طرح اس کے لبوں کے ساتھ اس کی آنکھیں

بھی مسکرا رہی تھیں۔

”انہوں کی نظر نہیں لگتی۔“

”کبھی نہیں لگ جاتی ہے مائی کوئین۔“ ثعلب

ذرا ترمک میں وانیہ کی طرف بڑھا تو عصمتی دونوں کو

اس کمرے میں چھوڑ کر وہاں سے چلی گئی۔ وانیہ نے

اس کا چاہا محسوس کیا۔

”عصمتی کا تو خیال کریں..... کیا سوچتی ہوگی وہ۔“

”کچھ نہیں سوچتی ہوگی..... وہ اب سمجھ رہے۔“

”اسی لیے کہہ رہی ہوں۔“ وانیہ نے اسے

احساس دلانے کی کوشش کی۔

”کم آن یار.....“ ثعلب نے بے پروائی سے کہا۔

”اچھا اب چلیں..... ابھی نانو اور بچوں سے بھی

ملتا ہے۔“

”ہاں..... ہاں..... چلو.....“ ثعلب نے بڑی

ادا سے اپنا ایک ہاتھ کمر پر رکھ کر بازو کا حلقہ بنا کر

اسے بھی اپنا بازو کر اس کرنے کا اشارہ کیا تو وانیہ اسے

دیکھ کر بولی۔

”جی نہیں، میں آپ کے کسی ایسے سین پاٹ

میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ آپ کو تو خیال ہی

نہیں..... بچے بھی موجود ہیں۔“

”تو بچے کیا کہتے ہیں، میرا ہاتھ بھی نہیں تھا مو؟“

”بہت سی باتوں کا خیال ہمیں خود ہی رکھنا

چاہیے۔ بچوں کے ذہن کچے ہیں، پتا نہیں کب کون سی

بات اثر کر جائے۔“ وانیہ کا رویہ دلچسپ متاثر کن تھا۔

سنجالی لیا۔ سچی بات ہے حکیمین کی کمی پوری ہوگئی۔“ ناٹو نے اپنی نرم بیانی سے وانیہ کو جس طرح سراہا سمجھنی آپنی کو وہ سرشار لگ گیا۔ آخر وہ انہما کا انتخاب سمجھی۔

☆☆☆

پارٹی میں ثعلب کے کئی شادی شدہ دوست مدعو تھے اور کبھی نے وانیہ کو سراہا تھا۔ ثعلب کی شوخ نظروں کے حصار میں وہ کبھی کے شوخی بھرے فقروں پر قدرے نروس ہو رہی تھی۔ ثعلب کے ایک دوست سالار کی بیوی شمینہ آخرا سے ایک طرف لے کر بیٹھ گئی۔ سالار اور شمینہ، ثعلب کے یونیورسٹی فیلو بھی تھے۔ ہاتوں، ہاتوں میں شمینہ نے رومانہ کا بھی ذکر پھینچ دیا۔

”وانیہ آپ تو بہت ہی سہل ہیں۔ ہاتوں میں بھی اور.....“ شمینہ نے ڈھکے چھپے لفظوں میں اس کے طبعے پر ہنس دیا۔ جیسے عقید کی۔

”سہل ہونا اگر خوبی نہیں ہے تو میرا خیال ہے یہ اتنی بڑی خامی بھی نہیں.....“ وانیہ نے پہلی بار ذرا اعتماد سے جواب دیا تو وہ ایک دم لہجہ بدل کر بولی۔

”وانیہ تم غلط سمجھ رہی ہو..... دیکھو..... شاید تمہیں معلوم ہو..... رومانہ سے ہی تو کالج، یونیورسٹی میں اصل فیشن شروع ہوتا تھا۔ بہت ماڈرن اور بولڈ تھی وہ..... اور ثعلب بھائی اس کے دیوانے..... تمہیں ثعلب بھائی نے کبھی نہیں کہا کہ تم بھی ذرا ماڈرن لگ دو خود کو۔“

”مجھے تو کبھی نہیں کہا اور بھائی ہر انسان کی اپنی ایک الگ شخصیت ہوتی ہے۔ میں انہیں ایسے ہی پسند ہوں۔“

”حیرت ہے بھئی..... مردوں کی پسند بدلا تو نہیں کرتی..... پہلی محبت تو خصوصاً دل پر نقش رہتی ہے۔ چلو خیر یہ تو اچھی بات ہے، وہ تمہیں احساس نہیں دلاتے..... ورنہ تو لائف بہت مشکل ہو جاتی.....“

شمینہ نے اپنے شوئڈر کٹ گولڈن اسٹریپ کنگٹنگ بالوں کو اس طرح الٹیوں سے سنوارا جیسے پانی میں کوئی لہر اٹھی ہو۔ اس کے تازہ انداز اور ہاتھن اسے اصل عمر سے کافی چھوٹا دکھا رہے تھے۔ وانیہ کو اس کے مصنوعی

آری تھیں۔

”سب کہاں ہیں؟“ صہنی نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”ہم سب کھانا کھا رہے تھے اور مٹی بھائی اور بھابی جان تو آج حسن بھائی کے گھر گیٹ نو گیڈر میں گئے ہیں۔“

”اچھا..... تو یہ ٹھانٹ ہیں آنے دو پوچھتی ہوں۔“

”میں فون کر دوں.....؟“ صہنی بھی بے چین ہوئی۔

”نہیں..... نہیں، انہیں انجوائے کرنے دو.....“

میں ابھی دو دن سوئیں ہوں.....“ صہنی نے بہن کو دیکھ کر قدم بڑھائے..... ناٹو بھی انہیں دیکھ کر حیران تھیں۔

”اطلاع کیوں نہیں دی؟ وانیہ کو معلوم ہوتا تو وہ نہ جاتے..... بلکہ وہ تو جانا بھی نہیں چاہ رہی تھی۔“ ناٹو نے بھی اظہار کیا تو صہنی مسکرا دی۔

”بس اچانک ہی آنے کا پروگرام بن گیا..... یہاں ایک دو کام تھے..... ایسی کیا بات ہے، فارغ ہو کر گھر ہی آئیں گے..... ابھی تو میں بھی کھانا ہی کھاؤں گی..... کیا لپکا ہے؟“ صہنی آپنی نے ایک کرسی سنبھالی۔

”وانیہ بھابی بنا کر گئی تھیں آلو گوشت اور چاول آج میں نے بنائے ہیں۔ اگر آپ کو کباب وغیرہ کھانا ہیں تو فریزر میں ہیں۔ برا سے نہ ہوں فرائی کر دیں گی۔“ صہنی نے خاصی خوشی سے بتایا تو صہنی نے پہلے اشارے سے منع کیا پھر پلیٹ میں چاول ڈالتے ہوئے بولی۔

”ہوں تو اب ہماری چھنگلی بھی گھر داری سیکھ رہی ہے۔ اچھی بات ہے، بیٹھو کھانا کھاؤ.....“ صہنی کی بات پر صہنی کچھ جینپ کر بیٹھ گئی۔ سچے بڑی پھو کو دیکھ کر آرام سے کھانے بیٹھ گئے تھے۔

”ہاں بھئی اچھی بات ہے، پڑھائی کے ساتھ ساتھ بچیوں کو آہستہ، آہستہ گھر داری بھی آنی چاہیے تاکہ شادی کے بعد سسرال میں جا کر کوئی مشکل نہیں ہو۔ ماشاء اللہ ہماری وانیہ نے تو آتے ہی گھر

بے قرار ہو کر بولی۔

”اور میرا دل جو الٹ کر باہر آ جائے گا۔“

”اچھا..... چلو پھر الٹا پنادل، اس کے لیے میری ہتھیلی حاضر ہے۔ میں بھی گانا پھردوں گا۔... آپ کا دل..... ہمارے ہاتھ پر ہے، ہمارا دل.....“ ثعلب اس کی حالت کا نوٹس لیے بغیر خاصا شوخ ہو گیا وانیہ کے سامنے ہاتھ پھیلائے وہ ترمگ میں گیت گنگنا رہا تھا۔

”آپ کو شرارت سوجھ رہی ہے اور میری جان پر بن رہی ہے۔ مجھے یقین ہے اگر مزید یہاں رکی تو میرا تماشا بن جائے گا۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں ثعلب.....“ وانیہ نے زنج ہو کر اٹھنے کی کوشش کی مگر آنکھوں کے آگے اندھیرا سا آنے کی وجہ سے پھر سے بیٹھ گئی۔ اس کا دل اٹھل پٹھل ہو رہا تھا۔

”کیا سمجھوں میں..... تمہاری نیت میں پہلے سے خلل تھا۔“

”ٹھیک ہے بس یہی سمجھیں۔ میں چاہتی ہوں، گاڑی کی چابی دیں، میں گاڑی میں بیٹھوں گی جا کر..... آپ کا جب دل چاہے آ جائے گا۔“ وہ ایک دم جانے کے لیے کھڑی ہوئی تو ثعلب نے اسے حیرت سے دیکھا اس لمحے میزبان خاتون قاریہ حسن بھی ادھر آ نکلیں۔

”ارے آپ نوگ ایسے ہی بیٹھے ہیں، سوئٹ ڈش تو ٹیسٹ کریں ناں..... وانیہ بھابی آپ نے کھانا بھی بس چکھا ہی تھا۔ ارے کیا ہوا آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ماریہ کی نگاہ یک دم اس کے رنگ بدلتے چہرے پر ٹھہری گئی۔ وہ خاصی تشویش سے پوچھ رہی تھیں۔ قاریہ کی تشویش پر ثعلب نے بھی اسے دیکھا۔

”نہ..... نہیں وہ بس..... طبیعت اچانک پوجھل ہو گئی ہے..... تو پلیز.....“ وانیہ سے بات نہیں ہو رہی تھی۔

”آپ کی حالت تو کافی بدل گئی ہے۔ میں ڈاکٹر کو فون کر کے بولاتی ہوں۔“ قاریہ کی تشویش ثعلب کو بھی متوجہ کر گئی۔

”نہیں..... آپ رہنے دیں..... میں راستے

پین سے ایک دم الجھن سی ہونے لگی۔ اس کا دل و دماغ کھدرا ہوا تھا۔ سبھی اپنے آپ میں گمن تھے۔

ثعلب بھی ذرا فاصلے پر موجود تھا۔ وہ تو غنیمت ہوا کہ شمینہ کے ہیل فون پر کسی کی کال آگئی تو وہ اٹھ کر ایک طرف چلی گئی۔ کچھ لمحوں بعد مٹی بھی اس کے پاس آ بیٹھا۔

”کیا ہوا..... یور ہو رہی ہو۔“ مٹی نے اس کے چہرے پر بیزاری دیکھ کر پوچھا۔

”شاید..... پلیز ذرا جلدی نیلیے..... بس مجھے گھر لے چلیں۔“ وانیہ کی بات نے ثعلب کو حیران کر دیا۔

”اتنی جلدی.....؟ اجی پراہم..... شمینہ نے کچھ کہا ہے.....؟“ ثعلب نے اپنے تئیں قیاس کیا۔

”کسی نے کچھ نہیں کہا..... بس میں گھر واپس جانا چاہ رہی ہوں۔ میری طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے۔

آپ چلیں۔“ وانیہ نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی اور انگلیوں سے پیشانی کو مسلا بھی..... ثعلب نے بغور اسے دیکھا۔ تکلیف اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ ثعلب نے اپنے آس پاس دیکھا..... سبھی آپس میں گمن تھے۔ وہ بھی ایک طرف ہو کر بیٹھے ہوئے تھے۔

”کیسا فیل ر رہی ہو؟“

”میں بتا نہیں سکتی..... پلیز مٹی.....“ وانیہ نے پہلی بار اسے مٹی کہہ کر مخاطب کیا تو ثعلب کی آنکھوں میں نئی چمک کونڈی۔

”پھر..... پھر سے کہو.....“

”کیا کہوں.....؟“ وہ زنج ہو کر بولی۔ اسے اپنی کیفیت خود سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

”مٹی.....!“

”یا اللہ..... آپ کو میری ساری بات میں بس یہی سمجھ آیا ہے۔“ وانیہ نے ایک بار پھر کوفت سے کہتے ہوئے اپنی پیشانی مسلی۔

”یار..... تمہوڑا صبر سے کام لو..... اس طرح پارٹی چھوڑ کر جانا کیا اچھا لگے گا؟“ ثعلب نے بہت دھمے دھمے لہجے میں اسے سمجھایا تو وہ مزید بے چین و

میں کسی ڈاکٹر کو دکھا دوں گا۔ بس حسن کو بلو ادیں ، میں اس سے ایک سکوپ زکروں۔“ قاریہ نے آواز دے کر حسن کو بلایا۔ ثعلب کے باقی دوست بھی چلے آئے۔ اور ساتھ ان کی بیویاں بھی..... سبکی اپنی، اپنی رائے دینے لگے۔ ثعلب بوجہ جواب دے رہا تھا۔ قاریہ گاڑی میں بیٹھنے تک تاکید کرتی رہی کہ اسے جاتے ہوئے ضرور کسی ڈاکٹر کو دکھائے گا۔

گاڑی حسن کے گھر سے ذرا دور آئی تھی کہ وانیہ نے بے اختیار ہی ثعلب کا بازو پکڑ کر بہ مشکل کہا۔  
 ”مھی..... وہ.....“ اسے ابکائیاں آرہی تھیں۔  
 ”گا..... ڈی روکیں۔“ گاڑی کے ٹائر بڑی زور سے چرچرائے تھے۔ ثعلب کی گاڑی سچ سڑک میں رکھی تھی اور وانیہ فوراً ہی گاڑی سے اتر کر ایک طرف بھاگی تھی۔ اس نے جو کچھ بھی پارٹی میں کھایا تھا اسی طرح الٹ دیا تھا۔ ثعلب بھی اتر کر اس کی طرف لپکا..... وہ سڑک کے کنارے جھکی کھڑی تھی۔ مھی کے چہرے پر پریشانی صاف نظر آرہی تھی۔ مھی نے اسے سنبھالا تو وہ طر حال سی اس کے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھی۔ سر سیٹ کی پشت پر ڈال کر وہ جس طرح بے دم ہوئی تھی وہ انداز مھی کے لیے پریشانی کا باعث تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر اس نے بڑی سہ قراری سے اس کی نیم آلود پیٹھانی کو چھو کر پکارا۔  
 ”وانیہ..... نیا..... کیا ہوا ہے..... پلیز بولو تو.....“  
 وانیہ آنکھیں موندھے بالکل خاموش تھی۔ ثعلب زور زور سے اس کے گال چھتھانے لگا۔

”نیا..... میری جان تم ٹھیک تو ہو.....؟“  
 وانیہ کچھ لمحوں بعد گہری سی سانس کھینچ کر سیدھی ہو گئی۔  
 ”میں..... ٹھیک ہوں.....“ ثقاہت اس کے لہجے سے عیاں تھی۔  
 ”آئی تمہیں تمہیں نوڈ پوائزن ہو گیا ہے۔“  
 ثعلب نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے خاصی .. نظر مندی سے اظہار کیا۔

”شاید.....“ وانیہ کے جیسے لب پہلے تھے۔  
 ”مگر..... یار..... تم نے تو وہاں بالکل ذرا سا کھایا تھا پھر بھی..... یقیناً تمہیں کسی کی نظر لگی ہے، تم لگ بھی تو بہت خوب صورت رہی ہونا..... اور تمہارے بال..... خدا کے لیے آئندہ کہیں کھلے چھوڑ کر مت جانا۔ ساری خواتین تمہیں ہی گھور رہی تھیں۔“ ثعلب اپنے مخصوص انداز میں تبصرہ کرتا گاڑی چلا رہا تھا۔

”یہ بات آپ مجھے کتنی بار بتائیں گے، پلیز جلدی گھر چلیں۔“ وانیہ نے اسے ترجیحی نظر سے دیکھا۔  
 ”کتلی بار.....؟ مجھے تو لگتا ہے پہلی بار کہا ہے۔“  
 ”آف..... آپ تو دیوانے ہو رہے ہیں، سارا قصور آپ کا ہے۔ آپ ہی مسلسل مجھے گھور رہے تھے، میں تانوسے کہوں گی کہ.....“ وانیہ اب قدرے بہتر محسوس کر رہی تھی۔

”شوہر کی محبت کو گھورنا کہتی ہو..... صحیح چارہ ہی ہو..... بالکل ٹھیک.....“ مھی نے مصنوعی خشکی سے کہہ کر اسے دیکھا تو وانیہ گڑبڑا گئی۔  
 ”آپ فضا ہو گئے..... مگر تو مذاق کر رہی تھی۔“  
 ”مذاق کے لیے طبیعت درست ہو گئی۔“ ثعلب نے اسے مصنوعی سنجیدگی سے چھیڑا۔  
 ”آپ کا مطلب ہے کہ میں جھوٹ بول رہی تھی۔“  
 ”لگتا ہے بلڈ پریشر ہائی ہونے لگا ہے۔“  
 ”نہیں..... میں تو اتنا بڑا ڈراما کر رہی تھی ہاں..... وہ سچ سچ بگڑا نہیں۔ اس کی طبیعت ہی ایسی ہو رہی تھی۔ وہ خود پر کنٹرول نہیں رکھ پارہی تھی۔“  
 ”کول ڈاؤن ڈیئر..... تمہاری طبیعت پھر بگڑ جائے گی اور میں گھر پہنچنے تک پھر سے اسی پوزیشن کو فیس کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ سو پلیز کنٹرول پور سیلف.....“ مھی محض دل لگی کرتا اسے چھیڑ رہا تھا عمروہ ایک دم سنجیدہ ہو کر رو پڑی۔ ذہن کے کسی گوشے میں شہینہ کی باتیں بھی گردش کر رہی تھیں۔  
 ”کیا..... آپ.....؟“



اسیرِ وفا

"بہت خاص....."

"بتاؤ تو....."

"پہلے وعدہ کریں۔" وانیہ نے اصرار کیا تو اس بار وہ قدرے حیران ہوا۔

"میں جھوٹا وعدہ نہیں کر سکتا..... تم جانتی ہو میں تمہیں چھیڑے بنا نہیں رہ سکتا۔"

"اچھا یہ وعدہ تو کر سکتے ہیں کہ ابھی کسی کو نہیں بتائیں گے۔"

"یہ تم مجھے کوئی خاص بات بتا رہی ہو یا مجھ سے کوئی بل پاس کروا رہی ہو؟" وہ ایسے بولا جیسے اسے

وانیہ کی خاص بات والی حقیقت پر شبہ ہو۔

"سر پر اتنے ہاں..... ابھی میں نے کسی کو بھی نہیں بتایا۔ پہلے آپ کو ہی بتا لے گا..... مگر....." وانیہ کا

روپیہ پہلی بار اس قدر تجسس آمیز تھا۔

"کوئی خزانہ مل گیا ہے یا کوئی لائبریری نکل آئی ہے؟" ثعلب کی سنجیدگی میں بھی شوخی تھی۔

"دونوں ہی باتیں ہو سکتی ہیں۔" وہ بھی نظریں جھکا کر مسکرائی۔

"مجھے لگتا ہے تم بھی سیریس نہیں ہو نیا..... مجھے الوینا نے کی کوشش ہے۔"

"پہلے سے بنے ہوئے ہیں..... مزید میں کیا کر سکتی ہوں۔" وانیہ نے برجستہ شوخی دکھائی تو ثعلب

اس بار تو بے حد حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

"یہ تم ہی ہو.....؟ ذرا چچی تو کاٹوں..... میں کہیں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔"

"جو خبر میں آپ کو دوں گی، اسے سن کر شاید آپ کے ہوش اڑ جائیں۔" وانیہ اب جس طرح چپک رہی تھی وہ حیران کن بات تھی۔

"ایسی خبر ہے تو رہنے دو ابھی میں ڈرائیونگ سیٹ پر ہوں۔ یہ کام بیڈروم میں جا کر کرنا..... ایسا نہ

ہو میرے ہوش اڑاتے، اڑاتے تمہارے بھی فلائی کر جائیں۔ بس گھر آ گیا ہے۔ کمرے میں چل کر بتانا"

"ار..... رے..... یار بہی..... مذاق کر رہا تھا

میں..... ہو کیا رہا ہے آج..... کبھی شعلہ، کبھی شبنم....." ثعلب نے ایک ہاتھ سے..... سنجال کر

دوسرے سے اس کا ہاتھ اپنی گرفت میں لے کر اسے حوصلہ دیا۔ "میں آج جتنا موڈ میں تھا اتنا ہی تمہارے

موڈ نے ستیا پاس کر دیا۔ مسئلہ کیا ہے؟ کل سے ڈسٹرب ہو تم..... بتاؤ مجھے۔" وانیہ نے اس کی شکایت پر ایک

دم دوسرے ہاتھ سے اپنے آنسو صاف کیے اور بڑھ کر اپنا سر اس کے کندھے سے لگا دیا۔ اسے احساس ہو گیا

تھا کہ اس کا رویہ کچھ ٹھیک نہیں ہے۔

"سوری..... مٹی..... پتا نہیں کچھ دن سے میں اچانک اپ سیٹ ہو جاتی ہوں۔ مجھے خود بھی

نہیں معلوم کہ کیوں..... بس..... اس کے اعتراف پر مٹی نے قدرے بے قرار ہو کر ذرا کی ذرا اسے دیکھا۔

"تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ ڈاکٹر کو دکھایا ہوتا۔ میں خود ڈاکٹر سے ٹائم لے لیتا بلکہ ابھی لے کر

چلتا ہوں۔"

"نہیں..... ابھی گھر چلیں..... میں کل ڈاکٹر کے پاس چلی جاؤں گی۔"

"دیکھ لو یار تمہاری یہی کنڈیشن رہی تو میرا گزارہ کیسے ہوگا۔"

"میں اب آپ کو تنگ نہیں کروں گی۔"

"اچھا..... مجھے تنگ نہیں کرو گی تو پھر کسے تنگ کرو گی؟"

"ثعلب..... مجھے ایک بات بتانی ہے آپ کو....." کچھ توقف کر کے وہ بولی۔

"ہوں..... کہو..... میں سن رہا ہوں۔" مٹی نے سامنے سے نظر ہٹا کر پھر سے اسے دیکھا۔

"پہلے آپ وعدہ کریں، مجھے تنگ نہیں کریں گے۔" وانیہ پشیمیل کر بیٹھ گئی تھی۔

"کوئی خاص..... بات ہے؟" مٹی کو ذرا سا تجسس ہوا۔

”پھوڑ دو یہ ایکٹنگ، تم اسے بتایا کرو جو تمہیں نہیں جانتا.....“ آپی نے اسے مصنوعی خفگی سے ڈانٹا۔  
 ”ہائے..... آپ اپنے بھائی پر شک کر رہی ہیں۔ قسم لے لیں میں تو بالکل تیار تھا۔ آپ کی تندہی ہی مجھے نہیں کہا۔“

”بالکل جھوٹ بھابی جان..... انہیں خود فرصت نہیں تھی۔ میں نے تو کہا تھا... مگر.....“ وانیہ نے فوراً صفائی دی۔

”چاچی آپ جلدی آگئیں۔ ہم اب آپ سے اسٹوری سنیں گے۔“ سنی اور گولڈی اس کے پاس آ کر اس کی گود میں چڑھ گئے تو وہ انہیں سر ہلا کر مطمئن کرنے لگی۔ جبکہ عصمی بھی ان کے جلدی آنے پر تعجب ظاہر کر رہی تھی۔

”ہا.....ں..... وہ اچانک.....“ وانیہ سے بات بتانی مشکل ہوئی۔

”گئے بھی تھے یا نہیں..... دونوں میں یہیں سے دشمنی ہوئی تھی؟“ نانو نے بغور دونوں کو دیکھا۔ جیسے دونوں کے مابین ناراضی ڈھونڈ رہی ہوں۔

”نانو جان ہم گئے تھے وہاں..... اچانک میرے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ اس لیے ہم جلدی واپس آ گئے۔“ وانیہ نے رسائیت سے جواب دیا تو نانو مزید فکرمند ہو گئیں۔

”سر میں درد تو تمہیں کل سے ہے بیٹی..... ڈاکٹر کو کیوں نہیں دکھایا؟“

”معمولی سا درد ہے نانو جان..... میں نے وہاں ٹیبلٹ لے لی تھی۔ آپ ٹھلب سے پوچھ لیں۔“ ٹھلب اس کے پاس ہی آ بیٹھا تھا۔ وانیہ نے تائید چاہی تو وہ بے ایمانی سے مسکرا دیا۔

”جھوٹ بولے کوا.....“ وانیہ نے بے اختیار ساتھ بیٹھے ٹی کو چنگی کاٹ کر کسی مزید شرارت سے روکا۔  
 ”آف..... یہاں کوئی جوتی ہے، بڑی زور سے کاتی ہے۔“ ٹھلب مصنوعی طور پر کراہا تھا آپی سامنے

اوکے.....“ گاڑی گیٹ پر روک کر ہارن دیتے ہوئے ٹھلب نے غیر سنجیدگی سے کہا تو وہ ذرا تھا ہوئی۔

”آپ کبھی سیریس نہیں ہوتے.....“ چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔ ٹھلب گاڑی اندر لے گیا۔ وہ لوگ جلدی لوٹ آئے تھے، گھر کی تقریباً کبھی بتیاں روشن تھیں۔ وانیہ کو اتر کر کھڑے ہونے میں ذرا دقت ہوئی تھی۔ ٹھلب اسی کی طرف متوجہ تھا۔ ایک دم تشویش سے اس کی طرف بڑھا۔

”یار میں واقعی تمہاری کنڈیشن کو سیریس نہیں لے رہا تھا۔ مگر تم تو اچھی خاصی زرد ہو رہی ہو۔ نانو کو تو فکر ہوئی۔“ وہ اس کے ساتھ اندر بڑھتے ہوئے اسے تسلی دینے لگی۔

”آپ فکر نہیں کریں، میں انہیں سنبھال لوں گی۔“ وہ مٹی سے بھی پہلے اندر بڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

نانو جان، عصمی آپی، عصمی اور بیچے لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ سنی اور گولڈی اپنی پسند کے کارٹون دیکھ رہے تھے۔ جبکہ نانو اور آپی باتوں میں مگن تھیں۔ تبھی وانیہ اور مٹی اسلام علیکم کہتے اندر داخل ہوئے۔ جہاں ان کے جلدی آنے پر کبھی حیران ہوئے وہیں وہ دونوں بھی آپی اور بیچوں کو موجود دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وانیہ جلد ہی سنبھال کر عصمی کی طرف بڑھی اور پھر جا کر ان سے لپٹ گئی۔

”بھابی جان آپ اچانک.....“

”ہاں، کبھی ایک دو ضروری کام نمٹانے تھے اور پھر تم لوگوں کو دعوت بھی دینی تھی۔ چار مہینے ہو گئے ہیں شادی کو یہاں ابھی تک دعوتیں چل رہی ہیں۔ اور ہمیں تم لوگ ٹال رہے ہو۔“ مصیبت آپی نے ہنستے، ہنستے شکوہ کیا تو ٹھلب بھی سامنے آ بیٹھا۔

”چار مہینے ہو گئے؟ واقعی..... نیا تم نے مجھے بتایا نہیں.....“ بولتے، بولتے اس نے شرارت سے وانیہ کو آنکھ بھی ماری تو وہ گھور کر رہ گئی۔

اسیر وفا

”ہاں..... مگر تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تم آرام کرنا..... صبح تفصیل سے باتیں ہوں گی۔“ آپ نے بھی اسے اپنائیت سے مشورہ دیا تو وہ دھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بچوں کا ہاتھ تھامے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

”میں نے سنا ہے تم وانیہ کو بہت تنگ کرتے ہو۔“ صہیل آپنی نے وانیہ کے جاتے ہی ٹھلب سے پوچھا تو وہ ایک دم سیدھا ہو بیٹھا۔

”یہ ہوائی کس دشمن نے اڑائی ہے؟ بلائیں ذرا میرے سامنے۔“

”مجھے وانیہ نے کچھ نہیں کہا۔“

”پھر.....؟“

آپنی نے اسے گھورا۔

”پھر کچھ نہیں..... وانیہ ہمیشہ تمہاری تعریف ہی کرتی ہے۔ یہ تو میرا اندازہ ہے کہ تم اسے چین نہیں لینے دیتے ہو گے۔“ انہوں نے فوراً وانیہ کا دفاع کیا۔

”ہاں ہے کیا.....؟ اس وقت آپ مجھے اپنی سرالہ کمپ سے لگ رہی ہیں۔ بھائی کے بجائے تنہا کی بڑی فکر ہے۔“

”ہاں تو کیوں نہ ہو..... تمہارے بچپن سے آگاہ جو ہوں۔ کسی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیتے ہو تم.....“ صہیل نے اسے اس کے انداز میں جواب دیا۔

”آبی اب میں بڑا ہو گیا ہوں۔ اتنا نہ ڈانٹا کریں پلیز.....“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”تنی اطلاع ہے.....“ آپنی اور وہ ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ بھی کال بیل ہوئی، باہر چوکیدار تھا تو سب اپنی جگہ اطمینان سے بیٹھے رہے۔“

بیرونی دروازے سے لاؤنج میں آنے والی ہستی کا ”السلام علیکم“ نہ صرف حیران کر گیا بلکہ سبھی کے چہروں پر تاریک سا سایہ لہرا گیا۔ نالو، صہیل، ٹھلب، عصفی سب مبہوت رہ گئے..... وہ ہستی یقیناً رونا نہ تھی۔

بیٹھی دیکھ رہی تھیں۔

”مہی..... کیا بات ہے تم دونوں کچھ چھپا رہے ہو؟“

”ہاں تو..... دیکھو ذرا.....“ نالو نے بھی تشویش ظاہر کی۔ ”معمولی سے درو سے شکل ایسی پھسکی ہوئی ہے۔ شام کو تو ایسی نکھری اجلی گئی تھیں۔ بچوں..... یہ معمولی درو بھی کبھی، کبھی جان لیوا بن جاتے ہیں۔ میں نے بھی کبھی پروا نہیں کی تھی۔ بار بار ٹانگ میں اٹھنے والی سنسماٹھ نے آخر صفدور کر دیا ناں.....“

”ادہ نالو..... آپ اس طرح مت سوچیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وانیہ ان کی شفقت پر متاثر ہو کر بولی تو ٹھلب نے بھی ان کی تفضل کے لیے اپنے مخصوص شہر انداز میں کہا۔

”اچھو سٹی نالو..... ہونی کو کوئی نہیں ٹال سکتا، آپ کا وہم پورا ہو گیا ہے۔ آپ کی بہورانی کو نظر لگ گئی ہے اور بقول محترمہ کے وہ بھی میری.....“

”مجھے پہلے ہی غمخشا تھا۔ لگ بھی تو کتنی پیاری رہی تھی میری بیٹی، تمہیں کہا تو تمہارا ستے میں ہی کچھ صدقہ دے دیتا۔“

”نالو..... اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو لگ چکی.....“ ٹھلب نے پھر چھیڑا۔

”تمہیں کیا پتا بنے صدقات سو بلائیں ٹالتے ہیں۔ صبح میں خود ہی صدقہ دوں گی۔“ نالو نے ذرا کھٹکی سے کہا تو وانیہ نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا جبکہ صہیل آپنی مسکرائیں۔

”نالو آپ اس کی مذاق کی عادت تو جانتی ہیں۔“

”چلو بچو! اب سونے چلو.....“ وانیہ نے گود میں اوجھتی گولڈی کو تھپتھپا کر کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ عصفی اسی وقت سب کے لیے چائے بنا کر لے آئی تھی۔

”بھابی جان..... آپ چائے نہیں پئیں گی۔“

”نہیں میرا دل نہیں چاہ رہا.....“ میں ہی گولڈی کو سلا کر چیخ کر کے آتی ہوں..... آپنی آپ ابھی یہیں بیٹھیں گی ناں.....“

”نہیں..... کیا ہوا۔؟“ آپ نے بے یقینی کے ساتھ استفسار کیا تو وہ نظریں جھکا کر بھرائی آواز میں بولی۔  
 ”چند ماہ پہلے کارا ایکسڈنٹ میں وہ مجھے تنہا کر گئے۔ اپنی تباہیوں سے ہی تنگ آ کر میں یہاں آپ سب کے پاس آئی ہوں، میرا اب آپ کے علاوہ ہے ہی کون.....“ (آپ کا دل چاہا کہ پوچھیں تمہاری وہ پھوپھو یہاں کتنی جو تم سب کو یہاں سے بھگا کر نے گئی تھیں) مگر نہیں لحاظ و مروت مار گئی۔

”میں آج دن یہاں رہنے آئی ہوں، کیا آپ لوگوں کی اجازت ہے؟“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بولی رہی تھی۔  
 ”ہاں کیوں نہیں۔ تمہاری ماں اس گھر کی بیٹی تھی..... اسی نام سے تمہارا بھی ان بچوں کے ساتھ خون کا رشتہ ہے۔ ماضی کے برے دنوں کو ہم بھی بھلا چکے ہیں، تم بھی بھول جاؤ..... جب تک دل چاہے رہو..... یہ تمہارے بھائی، بہن، تمہارے دکھ میں شریک ہیں۔ خود کو تباہ مت سمجھو.....“ نانو نے فراخ دلی سے کہا۔  
 ثعلب کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ کوئی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے..... عصمنی اور آپ کے چہرے پر ابدت کھلش تھی۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ رومانہ کی موجودگی پر وانیہ کا رد عمل کیا ہوگا۔

”عاصم..... اٹھو بیٹا! بوا سے کہو..... بہن کے لیے کھانا گرم کرے۔“ نانو نے عصمنی کو مخاطب کر کے نظروں سے بھی اشارہ کیا جیسے وہ چاہتی ہوں عصمنی رومانہ کو وہاں سے نئے چائے۔

”نہ..... نہیں مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں، نہ ہی طلب ہے۔“ اس کی نگاہیں ثعلب پر ٹکی تھیں۔ جن میں صاف لکھا تھا۔

”سوائے ثعلب کے.....“ ثعلب نے نظر اٹھا کر دیکھا تو وہ اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اسی لمحے وانیہ بھی ذرا قاصدے سے بولتی چلی آئی۔

”کون آیا ہوا ہے۔“ اس نے ابھی تک ساڑھی چھینج نہیں کی تھی۔ بس بچوں کو سلا کر آگئی تھی۔ اس نے

وہ سبھی کو حیران دیکھ کر دروازے میں جمی کھڑی رہ گئی۔ شہنی بوا اس کا سامن رکھ کر واپس چلی گئی تھیں۔ اس نے اپنا شولڈر بیگ بھی کندھے سے اتار کر وہاں رکھا اور خود آگے بڑھ آئی۔ بیک اور گولڈن کیولٹ پر گولڈن پریچڈ ٹرٹ اور گولڈن اسکارف گلے میں ڈالے۔ وہ پہلے وانی روہ نہ نہیں سے نہیں لگ رہی تھی۔ وہ ہمت کر کے آگے بڑھ آئی تھی۔ سب کی آنکھوں میں بے یقینی ہنوز قائم تھی۔

”میرا آنا..... آپ سب کو یقیناً حیران کر رہا ہے؟“ اس کی آواز کی گونج نے جیسے طلسم کو توڑا۔ سب کسی خواب سے جاگے تھے اور رکی ہوئی سانسیں بھانسی ہوئی تھیں۔ آپ کے چہرے پر صاف تحریر تھا کہ انہیں رومانہ کی آمد اچھی نہیں لگی۔

”اب تم یہاں.....؟“ وہ اپنی حیرت چھپا بھی نہیں سکیں۔

”کیا.....؟ آپ سب کو میرا آنا اچھا نہیں لگا؟ میرا مطلب ہے مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ اس نے براہ راست ثعلب کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ نظریں چرا گیا۔

”آپ سبھی ناراض ہیں..... تو تمہیک ناراض ہیں۔ مانا، پاپا نے کچھ اچھا بھی تو نہیں کیا تھا۔“ اس نے اپنے بیٹھنے کے لیے خود ہی جگہ جتی..... ثعلب کے سامنے اور نانو کی وہیل چیئر کے پاس ایک صوفہ خالی تھا، وہ وہاں ہی بیٹھ گئی اور اپنی بات جاری رہی۔

”وہ دونوں بھول گئے تھے کہ جب ہم دوسروں کے لیے اچھا نہیں کرتے تو ہمارے ساتھ بھی اچھا کیسے ہو سکتا ہے۔ میں سب کچھ بھلا کر آپ سب کے پاس آئی ہوں..... کیونکہ وہ دونوں اب اس دنیا میں نہیں رہے۔“

”کیا.....؟“ سبھی کا رد عمل بے ساختہ تھا، عصمنی آپ کی جو ثعلب کے قریب بیٹھی تھیں وہ بھی اٹھ کر رومانہ کے قریب دوسرے صوفے پر آ بیٹھیں۔

# خدارا۔ خدارا۔ خدارا۔ حضرات لے اولاد مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے ایسی طبی یونانی قدرتی جزی بوٹوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تودیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

## المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دبئی طبی یونانی دواخانہ)  
ضلع دشبہ حافظ آباد پاکستان  
0300-6526061  
0301-6690383

10 بجے سے 8 بجے تک

رومانہ کو نہیں پہچانا تھا۔ ویسے بھی رومانہ اپنی تصویروں سے یکسر مختلف دکھائی دے رہی تھی۔ وانیہ اپنی مدھرا آواز بکھیرتی ثعلب کے پہلو میں آکر بیٹھ گئی۔ رومانہ کی کبھی نظر متوجہ دوسری تنقیدی اور تیسری چبھتی ہوئی تھی۔ کبھی کی کٹکٹش حرید بڑھ گئی۔

”ارے..... مجھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ وہ ہولے سے مسکرائی۔ اس کے لہجے کی ٹھنک نے ثعلب کو حوصلہ دیا تھا۔ اس کے حواس واپس لوٹ آئے تھے۔  
”اس لیے کہ تم نے ابھی تک چنچ نہیں کیا۔ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آرام کرنا تھا یا۔۔۔“ ثعلب کا وہی لب و لہجہ تھا۔ رومانہ حیرانی سے انہیں دیکھے جا رہی تھی۔  
”آپی سے تو میں ٹھیک طرح سے ملی بھی نہیں۔ وہ آئی ہیں اور میں آرام کرتی رہوں یہ اچھی بات ہے کیا؟“ وانیہ نے فوراً جواب دیا۔

”تو..... تم چاہتی ہو آپی سے مل کر انہیں فوراً روفو چکر کر دو..... سن لیں آپی، آپ کی نند صاحب آپ کو یہاں ٹھہرانے کے موڈ میں نہیں ہیں۔“ ثعلب اپنی جوں میں تھا۔ آپی بھی ذرا مطمئن ہو کر مسکرا دیں۔  
”آپی..... آپ بالکل یقین مت کریں... یہ تو ایسے ہی کہتے ہیں۔“ آپی کو یقین دلانے کے ساتھ اس نے رخ موڑ کر مٹی کو خنگلی سے دیکھا بھی۔

”مٹی بھی ٹھیک کہہ رہا ہے۔ صہن! ابھی دو تین دن رہے گی۔ تم ابھی آرام کرتیں..... ایک دن میں کمزور اور زرد نظر آنے لگی ہو۔“ مانو نے بھی شفقت سے کہتے ہوئے حمایت کی۔ رومانہ کو جیسے کبھی نے نظر انداز کر دیا تھا۔ رومانہ کو سارا منظر ہی عجیب لگ رہا تھا۔ ثعلب کے اس قدر قریب بیٹھی ہستی اس کے اندر نئی آگ اور جلن بھڑکار رہی تھی۔ دونوں کے مابین تعلق کو کوئی بھی آرام سے سمجھ سکتا تھا۔ وانیہ کو بھی اچانک سامنے بیٹھی ہستی کی آنکھوں میں اپنے لیے عجیب سا احساس محسوس ہوا تھا۔

ہو... کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہہ دیجیے گا.....  
 ہوا... ہوا....." شہنی ہوا کچن کے دروازے میں کھڑی  
 تھیں۔ وانیہ کی آواز پر سامنے آگئیں۔  
 "شفیق (ملازم) کو کوارٹر سے بلا کر کہیں، ان کا  
 سامان میسٹ روم میں رکھ دے....." وہ اپنی جگہ سے  
 اٹھ کھڑی ہوئی۔ ثعلب کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ ہنوز  
 تھا۔ رومانہ کی آنکھوں میں جھپن بھی تھی اور شکایت  
 بھی.....

"رومانہ آپ بھی اب آرام کیجیے..... سز کی تھکن تو  
 بہت ہوگی۔" وانیہ اپنی فطری نرمی سے سبھی کو متاثر  
 کر رہی تھی۔

"آپی آپ بھی نہیں سوئیں گی کیا ابھی.....؟  
 چلیں نانو..... آپ کو بھی ابھی اپنی میڈیسن لینا ہوگی۔  
 میں آپ کو دے دیتی ہوں، صبح بچے تو نائٹ پر اٹھ جائیں  
 گے..... پھر سب کو جگا دیں گے..... پھر کوئی شکایت  
 نہیں کرے....." وہ اپنی محبت جتنی سبھی کو وارننگ بھی  
 دے رہی تھی۔ نانو کی وہیل چیئر دھکیلنے لگی تو آپی نے  
 اسے روک دیا۔

"آج مجھے نانو کے ساتھ سونا ہے، تم اپنے اس  
 تیسرے بچے کو لے کر جاؤ..... یہی صبح اٹھتے ہوئے  
 تمہیں تنگ کرے گا..... عرصی تم رومی کو اس کا کرا دکھا  
 کر خود بھی سونے جاؤ۔" آپی نے بڑی رسائیت سے  
 رومانہ کو وانیہ کی اہمیت جتانی تھی۔ وانیہ بنا کچھ کہے  
 ثعلب کی طرف بڑھ گئی اور پھر اس کے اٹھنے کے لیے  
 اپنا ہاتھ بھی بڑھا دیا۔ عرصی نے رومی کو اپنے ساتھ چلنے  
 کے لیے کہا۔ رومی شکستہ دل شکستہ وجود سے بڑی بے  
 ہمتی سے اٹھی..... اس کی نگاہیں ثعلب کی طرف ہی اٹھی  
 ہوئی تھیں۔ عرصی نے کسی معمول کی طرح وانیہ کا ہاتھ تھام  
 لیا تھا..... اور پھر وہ سبھی کو شب بخیر کہتے سب سے پہلے  
 وہاں سے چلے گئے..... رومانہ نے وانیہ کی پشت پر  
 نظریں جمادیں۔ اس کے لمبے بال لہراتے ہوئے  
 اسے بہت کچھ یاد دلا گئے تھے۔ وہ اپنے ہی احساسات

"ہم سبھی اپنی باتوں میں لگے ہیں، مجھ سے ان کا  
 تعارف تو ہوا نہیں..... حالانکہ میں اسی لیے واپس آئی  
 تھی کہ دیکھوں کون آیا ہے۔" ماحول میں یک دم  
 خاموشی بچھا گئی۔ وانیہ خطر نظروں سے ثعلب کی جانب  
 دیکھ رہی تھی۔ ثعلب نے ہی اپنی ہمت جمع کر کے پہلے  
 وانیہ کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی ذات کا اعتماد بخشا۔

"نیا..... یہ ہماری پوری زاور رومانہ ہیں..... کینیڈا  
 سے آئی ہیں اور رومانہ یہ میری لائف پارٹنر مسز وانیہ  
 ثعلب....." دونوں کے لیے یہ انکشاف نہ صرف  
 حیران کن بلکہ دکھ آمیز بھی تھا..... وانیہ نے تو کبھی سوچا  
 بھی نہیں تھا کہ زندگی میں کبھی رومانہ سے اس طرح  
 سامنا ہوگا اور وہ بھی اپنے ہی گھر میں..... اور رومانہ بھی  
 نہیں سوچ سکتی تھی کہ ثعلب اس کی طرف سے اتنی  
 جلدی مایوس ہو کر راستہ بدل لے گا۔ دونوں کے ہی  
 چہروں پر سائے سے لہرائے تھے گرا لگ، الگ احساس  
 کے..... ثعلب نے غیر محسوس طور پر وانیہ کا ہاتھ دبا کر  
 اسے حوصلہ دینا چاہا۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔

"تو کچھ بھی بے معنی نہیں ہوتا، میری پریشان  
 مضطرب طبیعت کا آخر یہ نتیجہ لگتا تھا۔" وانیہ نے دکھ  
 سے سوچا۔ سب ہر بے مہربان تھے۔ "کچھ بھی ہو ثعلب اب  
 میرے ہیں، مجھے خود اپنے حق کی حفاظت کرنا ہوگی۔"  
 ثعلب کی اعتماد بخش گرفت نے اس کے اندر تھی تو انسانی  
 بھردی تھی اسی لیے وہ آسودگی سے مسکرا دی۔ بڑے صبر  
 ضبط سے اس نے خود کو سنبھالا تھا۔ وہ خود کو کمزور ثابت  
 کر کے ثعلب کو شہ نہیں دینا چاہتی تھی۔ اس لیے خوش  
 دلی سے بولی۔

"آپ سے مل کر خوشی ہوئی....." رومی ہی بات کو  
 اس نے غیر رسمی انداز میں کہا۔ ایک دم سبھی کے چہروں  
 پر اطمینان نظر آنے لگا تھا۔ پھر نانو نے وہی باتیں دہرا  
 کر رومانہ کا تعارف مکمل کر دیا۔ وہ باتیں جو کچھ دیر قبل  
 رومی انہیں بتا چکی تھی۔

"رومانہ، آپ اسے اپنا ہی گھر سمجھیں، کوئی کام

**اسیرِ وفا**

ثعلب نے اس وقت بے شک شرارت میں کہا تھا..... مگر آج اس کی بیوی کے لیے ہال دیکھ کر رومانہ کو احساس ہو رہا تھا کہ وہ غیر سنجیدہ ہو کر بھی سنجیدہ تھا۔  
 ”بھی تم واقعی اتنے مطمئن ہو..... جتنے نظر آرہے ہو؟ یا پھر سب کو فریب دے رہے ہو۔“ رومانہ پنڈ پر بیٹھ کر پھر سے اپنی سوچوں اور احساسات میں الجھ گئی تھی۔

☆☆☆☆

ڈریس پہنچ کر کے بستر پر آنے تک دونوں کے درمیان ایسی خاموشی مائل تھی جیسے وہاں کوئی ڈی ٹیس موجود ہی نہیں ہو۔ وانیہ اپنے خیالات میں تھی اور ثعلب اس کے بولنے کا منتظر..... حالانکہ وانیہ اپنے معمولات حاضر دماغی کے ساتھ نثار ہی تھی پھر بھی جیسے وہاں نہیں تھی۔ آخر ثعلب نے سگیہ درست کرتی وانیہ کا کدہ جاہلا کر متوجہ کیا۔

”تم مجھے کوئی سر پر اتار دینا چاہتی تھیں؟“

وانیہ نے بھی اپنا رخ بدل کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں..... بالکل.....“

”پھر..... چپ کیوں ہو؟ رومانہ کا آنا اچھا نہیں

لگا تھیں..... ہے نا.....؟“ ثعلب نے اس کے تاثرات جاننے کے لیے استفسار کیا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”کیا مجھے اچھا لگنا چاہیے؟“

اس کی مسکراہٹ سے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ کس موڈ میں بات کر رہی ہے، ثعلب نے اسے ناگہمی سے دیکھا تو وہ مزید وضاحت سے بولی۔

”ایک بیوی کبھی برداشت نہیں کرتی کہ اس کے شوہر سے کسی زمانے میں منسوب رہنے والی ہستی کی پرچھائیں بھی اس کی زندگی پر پڑے۔ میری فیملی کو بھی یہی ہیں..... لیکن..... لیکن مجھے حقیقت سے بھی انکار نہیں ہے کہ آخر رومانہ سے آپ کا خون کا رشتہ بھی ہے اور میرے دوسروں کے آگے اس کی ذات کو نظر انداز کرنا بھی مشکل ہے۔ پھر بھی فی الحال مجھے اطمینان ہے کہ آپ میرے ہیں اور میں آپ کی محبتوں کی.....“

میں ڈوبی کرے میں آ کر بھی حیران پریشان تھی اسے جیسے یقین ہی نہیں آرہا تھا کہ ثعلب کسی اور کو اپنی رفاقت بخش کر اس قدر مطمئن اور سکون سے تھا۔ وانیہ کے گھنے لمبے بال دیکھ کر اسے اچانک وہ دن یاد آ گیا تھا۔ جب اس نے اپنے بالوں کو مزید چھوٹا کر کے نئے انداز میں خود کو نمایاں کرنے کی کوشش کی تھی۔

میں نے اسے دیکھتے ہی ٹوکا تھا۔“ if you dont' mind تم پر یہ اسٹائل اتنا سوٹ نہیں کر رہا.....“ اور وہ جواباً برا منا گئی تھی۔

”تمہیں تو عادت ہے مجھ پر تنقید کرنے کی..... سبھی نے اتنی تعریف کی ہے میری..... لڑکیاں کیا..... لڑکے بھی مجھے مڑا کر دیکھ رہے تھے۔“

”اصل دوست وہی ہے جو منہ پر بھی سچ کہنے کی جرأت رکھتا ہوں اور میں تمہارا دوست ہوں، اسی لیے کہہ رہا ہوں..... آئندہ یہ ہیکر کٹ مت کروانا۔“ ثعلب نے قدرے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”مگر کیوں.....؟“ رومانہ نے اسے تنگی نظروں سے دیکھا تھا۔

”اس لیے کہ تم پر سوٹ نہیں کر رہا۔“ میں نے اسی انداز میں کہا تھا۔

”مجھے تو اچھا لگ رہا ہے اور پلیز تم مجھے ہر معاملے میں ڈس ہارٹ مت کیا کرو..... میرا جو دل چاہتا ہے میں تو وہی کروں گی۔“ رومانہ نے اپنے مخصوص نثریے انداز میں جواب دیا تھا۔

”ابھی کر لو..... جو کرنا ہے..... شادی کے بعد میں تمہیں بال نہیں کٹوانے دوں گا..... یا رخواستیں کا اصل حسن تو ان کے لمبے بالوں میں ہوتا ہے۔“ ثعلب نے بھی اسے چڑایا تھا۔

”تو پھر کر لینا تم کسی لمبے بالوں والی سے شادی.....“ وہ بھی رومانہ ہی ترکی بہ ترکی بولی تھی۔ جواباً اس نے بھی کہا تھا۔

”اگر تمہارا مشورہ ہے تو ضرور مانوں گا۔“

تم نے ایک منٹ کے اندر اندر کچھ نہ بتایا تو میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ وہ قدرے جھنجھلیا۔

”مثلاً.....؟“ وہ اپنی مسکراہٹ روک نہ سکی.....  
خبری ایسی تھی۔ وہ خود سنانے کو بے چین و بے قرار تھی مگر فطری جھجک و شرم مانع تھی۔

”مثلاً..... مثلاً یہ جو تمہارے بکھرے بال ہیں سب سے پہلے تو انہیں.....“ مٹی نے بھرپور شرارت سے اس کے بکھرے بالوں کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وانیہ ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے تھوڑا پیچھے سرک کر اپنے بالوں کو سینٹے، سینٹے ہوئی۔

”اللہ..... پلیز نہیں..... انہیں کاٹنے کا خیال دل سے نکال دیں۔ میں نے انہیں بڑی مشکل سے پال پوس کر بڑا کیا ہے اور.....“ اس دوران وہ ڈھیلا سا جوڑا بھی بنا چکی تھی۔ وانیہ کے چہرے پر بڑی دلکشی بکھری ہوئی تھی۔

”یار..... جلدی سے بتاؤ ناں..... دیکھو کتنا نام ہو گیا..... صبح نہیں اٹھا تو تم ہی شور مچاؤ گی۔“ ثعلب نے اس کا بازو پکڑ کر اپنی جانب کھینچا۔ ”اب بتاؤ..... چلو شروع ہو جاؤ۔“

”اچھا..... پھر کان بادھلائیں.....“ وانیہ نے سنجیدہ ہونے کی کوشش کی۔

”میرے کان کاٹو گی.....“ مٹی نے شرارت میں اپنے کانوں پر ہاتھ رکھے تو وہ نفی میں سر ہلا کر رہ گئی۔

”یہاں کون ہے جو تمہارا سیکرٹ آؤٹ ہو جائے گا۔“ وہ مگر سے مزج ہوا۔

”اوکے..... آپ آنکھیں بند کر لیں..... پلیز دیکھیے گامت.....“

”لگتا ہے تم آج آنکھ بھولی کھینے کے موڈ میں ہو..... صاف کہو.....“

”آپ سیریس نہیں ہیں..... جائیں میں نہیں بتاتی۔“ وہ بھی ذرا خفا ہوئی۔

”کیسے نہیں بتاتی ہو، کب سے سانس پھیلا

امانت دار، وانیہ اپنے جذبول کے بہاؤ میں تھی۔ مٹی نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔

”میں صرف تمہارا ہوں اور آئندہ بھی تمہارا ہی رہوں گا..... سمجھیں.....“ ثعلب نے اس کے چہرے پر آئی لٹ کو کھینچا..... ”تمہارے وسوسے بالکل غلط ہیں، کسی زمانے میں منسوب رہنے والی عورت کی پرچھائیں بھی..... اس شیشہ دل سے مٹ چکی ہے، وہاں اب صرف تمہارا عکس ہے..... تمہاری ہمیبہ.....

تمہاری محبت..... اگر تمہیں یقین نہیں ہے.. تو آئندہ ضرور آجائے گا۔“ ثعلب کے لہجے میں وانیہ کے لیے سچی محبت کھلی تھی۔ اس کی آنکھوں سے پیار کی روشنی چمک رہی تھی۔ اس کا پراثر دھیما مگر گرم جوش رویہ وانیہ کو سننے سرے سے اعتماد بخش گیا۔ جو اب اس نے بھی

مٹی کو اپنے یقین کا احساس بخشنے کے لیے اس کا ہاتھ تمام کر اپنے دل پر رکھتے ہوئے بڑے جذب سے کہا۔

”مجھے آپ پر خود سے زیادہ یقین ہے، مٹی، سچی محبت میرے دل کی دھڑکن میں جو تسلسل ہے وہ آپ کی محبت کی وجہ سے اور میرے وجود میں بھی.....“ وہ بولتے، بولتے ایک دم چپ ہو گئی کیونکہ ثعلب کی آنکھوں میں اس کے لیے محبت ہی محبت تھی اور شرارت بھی۔

”ہاں مٹی..... وجود میں کیا مطلب..... ڈائلاگ پورا کرو، میں خطر ہوں.....؟“ مٹی نے اسے چھیڑا تو اس نے مٹی کا ہاتھ چھوڑ کر اپنا چہرہ چھپایا۔

”نہیں..... پلیز.....“

”کیا.....؟ نہیں..... میں کچھ نہیں سمجھ پا رہا۔“

”بس مجھے شرم آتی ہے، نہیں کہا جاتا.....“ وانیہ نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر کہا تو ثعلب متعجب ہوا۔

”کیا ڈائلاگ.....؟“

”میرے اظہار کو آپ ڈائلاگ سمجھتے ہیں.....“ اس نے مصنوعی خلگی سے اپنی مسکراہٹ سمیٹی۔

”اچھا..... اب ناراضی کا پروگرام نہ بتاؤ۔ میں تمہارے سر پر اثر کو دیکھنے، سننے کو بے چین ہوں اور اگر



**اسیرِ وفا**

”وہ اکلچے نیلی دودن پہلے میں مسز زیاد (ہمسائی) کے ساتھ مارکیٹ گئی تھی تو وہاں میری بالکل آج والی کنڈیشن ہو گئی تھی۔ پھر وہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گئیں تو ڈاکٹر نے یہ گڈ نیوز دی تھی کہ۔۔۔“

”بڑی ٹھنی ہو تم، سب سے اتنی بڑی خبر چھپائے پھر رہی ہو۔ کسی کو بتایا تک نہیں۔۔۔“ مٹی کی شوخی بھری شکایت پر وہ تجالت سے وضاحت دینے لگی۔

”م..... میں تو آپ کو ہی سب سے پہلے بتانا چاہتی تھی مگر.....“

”وہی تو..... وہی تو کہہ رہا ہوں، کل سے میں تمہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔“

”آپ کا موڈ خراب تھا ناں..... میں کیسے بتاتی۔۔۔“

”بتا دیتیں تو موڈ خراب نہیں ہوتا۔ چلو ابھی اٹھو..... کہیں باہر چلتے ہیں، کاش تم مجھے شام کو بتا دیتیں تو یہ رات بہت یادگار ہوتی..... چلو ناں..... اب تو میری نیند اڑ گئی ہے۔“ ثعلب نے بڑی لگاوٹ سے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما..... تو وہ جڑبڑ ہوئی۔

”مٹی اس وقت.....؟“

”کیا ہوا وقت کو..... صرف ایک ہی تو بچا ہے۔“

”ساری دنیا سو گئی ہوگی اور ہم دیوانوں کی طرح نکل کھڑے ہوں۔“

”ساری دنیا جاگ رہی ہوتی ہے، تم بھی ناں بس فضول کے جواز ہیں تمہارے پاس.....“ وہ پھر سے جھنجھلایا مگر فوراً ہی وانیہ کے چہرے کو دیکھ کر مسکرا اٹھا۔

☆☆☆

رومانہ نے ساری رات جس بے قراری سے کاٹی تھی اس کا سارا عکس اس کی سرخ آنکھوں میں لہرا رہا تھا۔ ساری رات اسے یہی تصور انگاروں پر وٹتا رہا کہ اب ثعلب اس کا نہیں رہا..... اسے تو کھل یقین تھا کہ کچھ بھی ہو جائے، کتنا عرصہ بھی گزر جائے وہ سات سمندر پار بھی چلی جائے ثعلب اس کا انتظار کرے گا۔

رکھا ہے، یہاں نیند سے برا حال ہے اور محترمہ شرطیں باندھ کے بیٹھی ہیں۔“ مٹی نے آخر اس کے زانو پر سر رکھ کر زبردستی دکھائی تو وہ دھیسے لہجے میں بولی۔

”آپ دیکھتے ہی ایسے ہیں کہ میں نروس ہو جاتی ہوں۔“

”اب میں نے آنکھیں بند کر لی ہیں۔ اب فوراً متاڈا اگر کوئی بات ہے تو بھنی نہیں ہے تو بھی.....؟“

مٹی کا لہجہ مشکوک تھا، اس نے پھر بھی شرافت سے آنکھیں بند کر لیں۔

”وہ..... میں دراصل ڈاکٹر کے پاس گئی تھی۔“ وہ رک، رک کر بولی تو مٹی ایک دم سیدھا ہو بیٹھا۔

”دھت تیرے کی..... کھودا، پہاڑ اور نکلا چوہا..... مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ تم خواہ مخواہ سسٹنس کری

ایٹ کر رہی ہو..... ڈاکٹر کے پاس جانے سے کسی..... خوشخبری کا کیا تعلق ہے..... یہ سمجھاؤ گی مجھے.....؟“ اس کی کوفت بڑی واضح تھی۔ وانیہ نے اسے بے بسی سے دیکھا..... جو اس کی بات سمجھنے سے قاصر تھا۔

”آپ نے پوری بات سنی نہیں اور بگڑنے لگے ہیں، تعلق ہے تو بتا رہی ہوں ناں..... آپ اتنے نا سمجھ

لگتے تو نہیں.....“ اس کی بات سن کر وہ حیران ہوا۔

وانیہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ ثعلب کے صبر کا پیمانہ چھلک گیا تو وہ کسی کی نہیں سنے گا۔ اسی لیے اپنا سر جھکا کر جلدی سے بولی۔

”ڈاکٹر نے کفرم کر دیا ہے کہ آپ پاپا بننے والے ہیں۔“ اور پھر فوراً ہی اپنے چہرے کے آگے تکیہ اٹھا کر رکھ لیا۔

”دہاٹ.....؟ رنلی..... کب.....؟“ ثعلب کو ایک لمحے میں کئی احساسات نے چھوا تھا۔ اس نے فوراً ہی وانیہ کے چہرے سے تکیہ ہٹایا تو اس کے چہرے پر نور کا ہالہ دیکھ کر یقین سا آ گیا۔

”کب گئی تھیں ڈاکٹر کے پاس؟“ مٹی کی آواز میں خوشی بھی تھی اور بے چینی بھی۔

اس کی واپسی کا منتظر رہے گا۔... مگر ثعلب نے تو اسے بھلا دیا تھا۔ اس کی محبت کسی اور عورت کو سونپ دی تھی۔ اس کی محبت کی بیج پر دوسری کو لایا۔ تمھارا تھا۔ یہی احساس اسے بارے دے رہا تھا۔ وہ اندر ہی اندر بیخود تاب کھاتی رہی تھی صبح اٹھ کر وانیہ کو گھر کے معمول کے کاموں میں لگن دیکھ کر وہ مزید جل بھن گئی۔ اور اسکی ذہنی گفتگو کے تحت وہ ثعلب کے کمرے کی طرف چلی آئی۔ دل میں ارادے باندھتی کہ وہ ثعلب سے یہ کہے گی وہ کہے گی اور اسے واپس اس کی طرف لوٹنا ہوگا۔ رومانہ، ثعلب کے کمرے کے دروازے کے پاس آ کر کان لگا کر کھڑی ہوگئی۔ دروازے میں ہلکی سی درز تھی اسی سے اندر کی آواز میں شعوری کوشش کے تحت وہ سن رہی تھی۔ وانیہ کی محبت و استحقاق سے لبریز آواز اس کی سماعت میں اتری۔ اس کی نظریں کمرے کے اندر دروازے کے پار گئیں۔

”بس، اب میں دوبارہ نہیں آؤں گی جگانے... آپ کو خود اٹھنا ہوگا۔“ وانیہ اس کے قریب بیٹھی اس کے بالوں میں اپنی عذریاتی انگلیاں سرسراہی اسے جگانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اتنی ظالم نہ بنو یا۔۔۔ تمہیں پتا تو ہے، جب تک تمہیں دیکھوں گا نہیں، اپنی صبح کا احساس ہی نہیں ہوگا۔“

”تو صبح تو ہوگئی ہے، میں اپنے کتنے کام چھوڑاؤں۔ آپ کو جگانے آتی رہوں۔ ابھی بچوں کو بھی جگانا ہے، اور یاد رکھیں، گھر میں مہمان بھی ہیں۔ کیا سوچیں گے، اگر بار بار بارادھر کے چکر لگائے تو... پتہ وانیہ نے اٹھنے کی کوشش کی تو مٹی نے آنکھیں کھولتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”جو سوچتے ہیں سوچنے دو۔ تم تو ابھی میرے پاس بیٹھو... خود کو محسوس کرنے دو مجھے۔“ وہ بہت رو میٹھک ہو رہا تھا۔

”بس ناں... میں جارہی ہوں۔“ وانیہ نے

اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی۔

”ساری رات مجھے ڈسٹرب رکھا ہے۔ خود سو گئی تھیں اور میری نیند اڑا دی تھی۔ ویسے مجھم خوشخبری کب دو گی؟“ ثعلب نے پوچھا مگر محبت کی حدت سے مہکتی آواز میں پوچھا اور نیم دراز ہو کر سائنڈ ٹیبل سے چائے کا کپ اٹھا کر لیوں سے لگایا۔

”چھ ماہ بعد...“ وہ اٹھ کر پھیلاوا سینٹے لگی تھی۔

”مانی گاؤ... اتنا انتظار... پھر تو سب کو پتا لگ جائے گا۔“ ثعلب کی ناگہمی پر وہ ہنس دی۔ باہر کھڑی رومانہ کے اندر تجسس نے سر اٹھایا۔ (یہ کس خوشخبری کی بات کر رہے ہیں کہیں...) اس سے آگے وہ سوچتا نہیں چاہتی تھی۔

”ہاں، پتا تو لگ جائے گا... سوچ رہی ہوں، مانو جان کو کیسے بتاؤں؟ نہ بتایا تو تھکانہ ہو جائیں۔“ وہ واپس اس کے پاس آگئی۔

”تم ایسا کرو اپنی کوتاہی۔“ ثعلب نے مشورہ دیا۔

”میں نہیں بتا سکتی... مجھے شرم آتی ہے۔“

”تو انہیں بتائے گا کون...؟“ ثعلب نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”آپ...“ وہ بے ساختہ مسکرائی تو ثعلب جھنجھلا سا ہوا۔

”تمہیں شرم آتی ہے اور میں تمہیں بے شرم نظر آتا ہوں۔“

”ہاں... نہ... نہیں...“ ثعلب کے گھورنے پر وہ بے اختیار ہی کھٹکھٹائی۔

”اوکے... آج تم آپی کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلی جانا... انہیں ڈاکٹر خود بتا دے گی۔“ ثعلب نے جلد ہی اس کی مشکل حل کر دی۔

”ٹھیک ہے، میں چلی جاؤں گی مگر پلیز آپ پھر سے مت سوچائیے گا۔ آپ ناشتے کے وقت ضرور آجائیے گا... آپ کی غیر موجودگی اچھی نہیں لگے گی۔“ وانیہ نے ذرا مت سے کہا تو مٹی نے بھی محبت

**اسیر وفا**

جان کر توجہ نہ دی..... دونوں ایک ساتھ کچن میں داخل ہوئیں..... رومانہ کے ہاتھ میں چائے کا بھرا کپ تھا اس نے سگ میں لے جا کر کپ خالی کر دیا۔ وانیہ نے اس کی حرکت کا ٹوٹس لیتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہ فوراً واپس چلی گئی تھی..... شہنی بوا اسی لمحے کچن میں داخل ہوئی تھیں۔ اس کے قریب آ کر خاصی ہمدردی سے مشورہ دینے لگیں۔

”بیٹا ایک بات کہوں..... ذرا دھیان رکھنا.....“  
”کس بات کا بواجی.....؟“ وانیہ جان بوجھ کر انجان بنی۔

”اسی روٹی کا..... اس کی واپسی کوئی اچھا ٹکون نہیں ہے..... نظر رکھنا اس پر..... پہلے کی بات اور گئی اب تو مٹی میاں پر صرف تمہارا حق ہے..... مجھے اس لڑکی کے ارادے اچھے نہیں لگ رہے..... ایسا نہ ہو یہ مٹی کو تم سے چھیننے کی کوشش کرے.....“ شہنی بوا اس کی ناگہمی پر قدرے زچ ہو کر وضاحت سے سمجھانے لگیں۔

”بواجی..... مٹی کوئی کھنونا تو نہیں جسے وہ جب چاہے گی پھینک دے گی اور جب چاہے واپس لے گی..... آپ بے فکر رہیں۔“

”پھر بھی بیٹا تمہیں احتیاط کرنا ہوگی، مرد کے دل میں کب ہیر پھیر آجائے کچھ بھروسا نہیں..... دونوں کو تھلنے پھلنے کا موقع مت دینا۔“ شہنی بوا کی ہاتوں میں تجربہ بول رہا تھا۔

”بواجی..... مجھے ٹھلب پر اعتماد ہے... پھر بھی آپ فکر نہ کریں، میں آپ کی بات پر عمل کروں گی۔“  
وانیہ نے اپنی مثبت باتوں سے انہیں قائل کیا..... تو وہ اسے دعا میں دینے لگیں۔

”بھتی رہو بیٹا..... تمہی نے اس گھر کو دو بارہ آباد کیا ہے، تم بھی سدا شادا باد رہو۔“

”شکر یہ بواجی..... میں آ کر پر اٹھے بیٹاتی ہوں، آپ چائے کا پانی اور رکھ دیں..... میں سنی، گولڈی کو جگا کر آؤں.....“ وہ ممنونیت کا اظہار کر کے کچن سے

پاش نظروں سے اسے دیکھا۔  
”اوکے..... بابا تمہارا حکم بھلا نال سکتا ہوں، تم بے فکر ہو کر جاؤ..... میں آ جاؤں گا.....“

رومانہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ یہ محبت یہ چاہت تو صرف اس کا حق تھی اور مٹی اپنے جذبوں کی صداقت کسی اور پر پنچا اور کر رہا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے روٹی کو دیکھے بنا مٹی کو سورج کے نکلنے کا یقین نہیں آتا تھا اور آج کسی اور کے لیے اس کی صبح نہیں ہوتی تھی..... ایک تیر سا اس کے جگر کے آر پار ہو گیا تھا۔ اس کا دل چاہا وہ اندر جا کر ٹھلب کو جھنجوڑ کر اپنی محبت کا حساب مانگے..... مٹی نے کہا تھا کہ وہ مرتے دم تک اس کی محبت کی حفاظت کرے گا مگر وہ اتنی جلدی بدل گیا..... وانیہ پھر سے ٹھلب کو تائید کر کے باہر آ رہی تھی۔ رومانہ قدموں کی چاپ پر چوکتی ہو کر جندی سے وہاں سے ہٹی اور تیزی سے کاریڈور میں بڑھنے لگی۔ اس نے بڑی مشکل سے خود پر قابو پایا تھا۔ دونوں کچن کے قریب تھیں..... وانیہ نے اسے دیکھ کر بڑی خوشدلی سے کہا۔

”گڈ، ہارنگ رومانہ.....! آپ رات کو آرام سے تو سوئیں.....“ جو اب اس کے ملائم چہرے پر رومانہ کی تکیلمی نظر ٹھہر گئی۔

”تم شاید ابھی میرے بارے میں جانتی نہیں ہو ورنہ یہ مسکراہٹ تمہیں اتنا حسین نہ دکھائی.....“ وہ دل میں اعتراف بھی کر رہی تھی..... اور کچھ کہنے کی ہمت بھی نہیں پار رہی تھی..... وانیہ مزید اس سے کچھ کہہ بی تھی  
”ناشتے میں کوئی خاص ڈش بنوانا چاہیں تو بتادیں..... پلیز.....“ وانیہ نے اس کی خاموشی پر خصوصی طور پر اسے دیکھا تو وہ اپنے اندر کی مٹی کو باہر آنے سے روک سکی.....

”لو ٹھینکس..... میں کوئی مہمان نہیں ہوں.....“  
جوسب گھر والے لیس گے میں بھی وہی لے لوئی.....“  
اس کے لہجے میں کوئی بات ضرور تھی..... مگر وانیہ نے

نکل گئی تو بوانے بڑے دل سے اسے دعائیں دیں۔  
 ناشتے کی میز پر بھی جمع تھے۔ وانیہ بڑی لگاوت  
 سے سنی، گولڈی کو اپنے ہاتھ سے ناشتا کروانے کے  
 ساتھ، ساتھ سبھی کو سرو بھی کر رہی تھی، رومانہ بھی اس  
 وقت کافی مطمئن نظر آ رہی تھی۔ جیسے کسی نتیجے پر پہنچ چکی  
 ہو... وانیہ اپنے لیے گرم، گرم پراٹھا بنانے کچن میں گئی  
 تو بیچے بھی فارغ ہو کر اس کے کہنے پر اپنے کمرے  
 میں تہہ کھیلنے چلے گئے۔ سبھی کے لیے یہ معمولی بات تھی  
 جبکہ رومانہ بغور اس کی حرکات و سکنات دیکھ رہی تھی۔  
 اس کی چھپتی نظروں کو ثعلب نے بھی محسوس کیا تھا مگر وہ  
 کسی کو کوئی احساس نہیں دلانا چاہتا تھا۔ رومانہ، وانیہ کی  
 غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر آخر اسے مخاطب کرنے  
 میں کامیاب ہو گئی۔ وہی دیرینہ لگاوت کا لہجہ سبھی کو چونکا  
 گیا تھا۔

”عمی... مجھے تم سے کچھ باتیں کرنا ہیں، اگر  
 تمہارے پاس وقت ہو تو؟“ ثعلب خود بھی حیران  
 تھا... اس کے خیال میں ان دونوں کے درمیان ایک  
 ایسی فلیج حاصل تھی جو پابندی ناممکن تھی مگر وہ تو درمیانی  
 عرصہ بھلا کر اسی طرح مخاطب تھی۔ ثعلب کی نگاہ کچن  
 کے دروازے پر تھی جہاں سے وانیہ واپس آ رہی تھی۔  
 اس نے کافی محتاط انداز میں جواب دیا۔

”سوری مجھے ابھی کہیں جانا ہے... نیا پارک  
 کپ چائے گرم اور بنا دو۔“ نانو دیکھ رہی تھی وہ  
 وانیہ سے کچھ زیادہ ہی لگاوت کا اظہار کر رہا تھا۔ اسی  
 لیے وہ مطمئن تھیں۔

”میں زیادہ وقت نہیں نوں گی۔ مجھے بھی کہیں جانا  
 ہے، اگر تم مجھے ڈراپ کرو تو... بڑے رومانہ ارد گرد سے  
 بیگانہ ہو رہی تھی۔ وانیہ اپنے اور ثعلب کے لیے چائے  
 بناتے، بناتے قدرے چونک کر متوجہ ہوئی۔

”Again sorry میرے پاس نام نہیں  
 ہے، گھر پر ڈرائیور اور گاڑی ہے، تم جہاں چاہے چلی  
 جانا۔“ ثعلب کا رویہ سرسری اور عام سا تھا۔ وانیہ نے

بھاپ اڑاتا چائے کا کپ اس کے سامنے رکھا۔  
 ”کیا مطلب...؟ تمہارے پاس میرے لیے  
 وقت نہیں...؟“ وہ زچ ہو کر بولی تو عمی نے اسی لہجے  
 میں جواب دیا۔

”پھٹی کے دن میرا اپنا شیڈول ہوتا ہے،  
 میں دوسروں کے لیے اپنا شیڈول نہیں بدل سکتا...“  
 رومانہ کو یہ سب سننے کی توقع نہیں تھی۔ وانیہ اس کے  
 سامنے گرم، گرم آٹھٹ کی پلیٹ رکھ رہی تھی۔

”نہیں بس اور نہیں...“ اس نے اشارے سے  
 بھی منع کیا۔

”آج آپ نے ٹھیک سے ناشتا نہیں کیا؟“  
 وانیہ نے اسے چائے کا کپ لے کر اٹھتے دیکھا تو  
 تشویش سے کہا... رومانہ کی آنکھوں میں یک دم  
 فاجحانہ چمک کونڈی... (اس کا مطلب ہے ڈسٹرب تو  
 تم بھی ہو) اس کی سوچ اس کے چہرے پر نظر آ رہی تھی  
 اگر کوئی دیکھتا تو جان جاتا۔

”میں نے تو پہلے ہی کہا لیا تھا، البتہ تم آج کل کم  
 کھا رہی ہو۔ آپنی پلیز اسے آج ڈاکٹر کے پاس لے  
 جائیں... یہ کافی دنوں سے سردی کی شکایت کر رہی  
 ہے۔“ عمی نے آپنی کو مخاطب کیا۔

”تو تم خود لے جاؤ... تم کہاں جا رہے ہو؟“  
 آپنی نے اسے روکا۔

”مجھے لے جانے میں کوئی پرالیم نہیں ہے، آفٹر  
 آل یہ میری ڈتے داری ہے مگر یہ خود آپ کے ساتھ  
 جانا چاہتی ہے۔“ رومانہ کے اندر نئے سرے سے بے  
 اطمینانی بھرنے لگی تھی۔ وہ یقیناً اسے جتا رہا تھا۔

”اچھا نانو... میں دوپہر تک واپس آؤں  
 گا... ایک دوست سے ملنے جانا ہے، اللہ  
 حافظ...“ کھڑے، کھڑے چائے فتم کر کے وہ نانو  
 کے گال سے گال سے ملاتا نہیں چوم کر باہر نکل گیا۔

وانیہ بھی اٹکسکوزی کتی اٹھی اور اس کے پیچھے چل دی۔  
 ”یہ بیچے میری تو مانتے نہیں... کل سے کہہ رہی

اسیر وھا

خوشی سے لوازا..... بہت مبارک ہو.....“ آپنی نے راستے میں سے مٹھائی لی اور جا کر نانوں کی گود میں رکھ دی۔ ثعلب بھی گھر واپس آچکا تھا۔ نانوں کی خوشی دیدنی تھی۔ کبھی ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے تھے، وانیہ کبھی کے درمیان شرمائی لپائی بیٹھی تھی۔ نانوں اور شینی بوا کی ہدایات نور شروع ہوگئی تھیں۔ کیا کھانا ہے، کیا نہیں..... کتنا آرام کرتا ہے، مٹی کے لیے تو خاص دارنگ تھی کہ وہ وانیہ کو تنگ نہیں کرے گا۔ ان سب کا شور، ہلا گلان کر رومانہ بھی کمرے سے نکل کر آگئی۔ عصمن نے اسے دیکھتے ہی مٹھائی کی پیٹ بڑی خوشی سے اس کی طرف بڑھائی۔

”رومی آپنی لیجیے۔ ہم پھر سے پھوپھنے والی ہیں۔“ رومانہ کے کانوں میں آواز تو عصمن کی تھی اور نگاہیں ثعلب کے کھلتے چہرے پر..... وہ ابھستی، جھنجھلائی جس طرح آئی تھی اسی طرح مڑ آئی۔

”ایسا... نہیں ہونا چاہیے، اس طرح تو مٹی میرا نہیں ہو سکتا... کبھی بھی نہیں اور میں... میں اپنا سب کچھ اسی کے لیے چھوڑ کر آئی ہوں... نہیں مٹی... تم صرف میرے ہو..... تمہیں مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا... کبھی نہیں...“ وہ کمرے میں چکراتی اور سر سے ادھر پڑوں پھینکتی اپنے مذموم ارادے ہاندھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

پھوپھ سعیدہ نے فون پر بے حساب دعاؤں کے ساتھ مبارک باد دی تھی۔ وانیہ کے بابا کریم احمد نے بھی آنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ ظاہر ہے بیٹی کی خوشی میں تو انہیں اپنی محبت کا ثبوت دینا ہی تھا۔

حسب وعدہ ثعلب بچوں کے ساتھ بھی کولے کر آؤنگ کے لیے نکلا تھا۔ رومانہ سے بھی کہا تھا مگر وہ نہیں گئی... اس کا بس نہیں چل رہا تھا کس طرح ثعلب کو ان سب کے درمیان سے غائب کر کے لے جائے... اسے آئے ہوئے تین دن ہو چکے تھے اور ثعلب نے اسے ایک لمحے کی بھی نفٹ نہیں دی تھی۔

ہوں... کچھ صدقہ دے دو..... کسی کی بری نظر پڑی ہے بچہ پر..... ورنہ تو ان چار مہینوں میں اسے سرور کی شکایت بھی نہیں ہوئی۔ اب یہی زرد، پھکی سی نظر آ رہی ہے۔“ نانوں نے پھر سے تشویش کا اظہار کیا تو مٹی نے آپنی نے مسکرا کر معنی خیزی سے اپنی رائے دی۔

”نانو، کم کھانا، سستی، سرور کی کوئی خاص وجہ بھی تو ہو سکتی ہے؟“ آپنی کی مسکراہٹ دیکھ کر نانو کو بھی اچانک خیال آیا۔ اپنی عقل پر ماتم کرنے کو دل چاہا۔

”ارے ہاں..... واقعی مجھے یہ خیال کیوں نہیں آیا۔ مجھ سے تو شاید وہ جھجک جائے، تم ہی بوجھ دیکھنا۔“ نانو کے چہرے پر بھی نیا احساس اور مسکراہٹ تھی۔

”پوچھنا کیا ہے، ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گی تو خود ہی پتا لگ جائے گا۔“ وانیہ واپس آگئی تھی۔

”کیا پتا لگ جائے گا؟“

”وہی جو تم چھپا رہی ہو.....“ آپنی نے معنی خیزی و محبت سے دیکھا تو وہ کڑ بڑا گئی۔

”نہیں... بھلا میں کیا چھپاؤں گی؟“ میز کے پاس آ کر اس نے اپنی چائے کا کپ اٹھایا۔

”وہی تو پتا لگاتا ہے۔“

”آپ معنوم نہیں کیا کہہ رہی ہیں..... چلیں آئیں نانو کے کمرے میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“ وانیہ نے بھی بولتے، بولتے اپنی ٹھنڈی ہوتی چائے کو دو تین گھونٹ میں پیا پھر نانوں کی وہیل چیمبر کے ہینڈل تھا مگر

پاہر کا رخ کیا..... رومانہ اپنی جگہ پر سر جھکائے بیٹھی گئی۔ وانیہ نے اسے بھی ساتھ چلنے کی دعوت دی۔

”رومانہ آپ بھی آئیں، ہم سب آپ کے اپنے ہیں، آپ یوں الگ تھلک کیوں بیٹھی ہیں۔“ رومانہ کچھ سوچ کر بے دلی سے اس کے پیچھے چل دی۔

☆ ☆ ☆

ڈاکٹر نے آپنی کی بات کی تصدیق کر دی تھی۔ آپنی نے بے اختیار ہی اسے گلے سے لے لیا۔

”شکر ہے اللہ کا... اس نے ہمیں بروقت اس

وانیہ سے اس کی لگاوٹ و محبت دیکھ کر وہ زخمی ناگن کی طرح تڑپ رہی تھی مگر ثعلب کی نگاہ التفات وانیہ سے ہٹنے کو تیار ہی نہیں تھی۔

☆☆☆

صحن آپی واپس جا رہی تھی اور جانے سے پہلے کچھ شاپنگ کرنا چاہتی تھی..... صحن اور بیچے بھی ان کے ساتھ جانے پر بھند تھے سو وہ بھی شاپنگ کرنے نکلے تھے..... آپی بار، بار ثعلب کو تشبیہ کرتی رہیں کہ وہ رومانہ کو جلد از جلد گھر سے چلا کرے..... مگر وانیہ کو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ثعلب نے ہر لمحہ اس سے تعافل برتا تھا پھر وہ اپنا موڈ کیوں خراب کرتی..... گھر سے نکلے ہوئے وانیہ نے ثعلب کو اپنے پروگرام سے آگاہ کر دیا تھا۔ واپسی پر بچوں نے ہر گھر کھانے کی فرمائش کی، انہیں اپنی باتیں منوانے کا گڑا آتا تھا۔ وانیہ ان کی ضد کے آگے ہار جاتی تھی۔

☆☆☆

میں اپنے معمول سے گھر لوٹا تو گھر میں مکمل خاموشی تھی۔ ان کے شاپنگ پروگرام کا تو انہیں معلوم تھا مگر ان کا مزید کوئی پروگرام بن گیا تھا اسے یہ نہیں معلوم تھا۔ آفس سے آ کر نانو سے مننے کے بعد وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا۔ حسب عادت اپنا لیپ ٹپ بیڈ پر رکھ کر ٹائی کی ناٹ ڈھکی کرنا گردن سے نکال کر ایک طرف پھینک کر وہ ایزی چیئر پر آنگھیں موندے نیم دراز ہو گیا۔ کچھ لمحے ہی گزرے تھے اسے کسی اجنبی سی خوشبو کا احساس ہوا۔ اس نے قدرے چونک کر آنکھیں کھولیں تو اس کے سامنے تک سب سے تیار رومانہ ایک فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ ایک دم سیدھا ہو بیٹھا۔

”تم..... تم یہاں؟ میرے کمرے میں کیا کر رہی ہو؟“ لہجے میں حیرانی و کھٹکی ایک ساتھ در آئی۔

”گم آن ٹھی..... یہ ایکٹنگ کرنا چھوڑو، تمہاری بیوی، اس وقت گھر پر نہیں ہے۔“ رومانہ نے جیسے اسے

کچھ جتانے کی کوشش کی۔

”تم نے کیسے سمجھ لیا کہ میں ایکٹنگ کر رہا ہوں۔“ ٹھی کو اس کے یقین پر اپنی بھانجھا، ہوا۔

”یہ ایکٹنگ نہیں تو اور کیا ہے، کتنے دن ہو گئے یہاں آئے ہوئے اور تم نے مجھے رسپانس نہیں دیا..... کوئی بات نہ کی صرف اس وجہ سے ناں..... کہ تمہاری بیوی، تمہارے سر پر مسلط رہتی ہے ورنہ..... ورنہ بے چین تو تم بھی ہو..... مجھے معلوم ہے ہزاروں وال تم بھی مجھ سے کرنا چاہتے ہو۔“ وہ اپنے مخصوص لہجے میں بولی۔

”ہاں سوال تو ہے مگر..... ہزاروں نہیں، صرف ایک سوال..... اور وہ یہ کہ تم اب یہاں کیا لینے آئی ہو..... تمہارا گولڈن فیوچر کیا ہوا؟“ ٹھی کے لہجے میں خود بخود جھین اتر آئی تھی۔

”میں بھی تو..... ہاں میں بھی تم سے یہ سب کہنے کو ہے چین ہوں ٹھی مگر تم..... تم تو مجھ سے نظریں جراتے پھر رہے ہو۔“ وہ شکوہ کنناں ہوئی۔

”وہ اس لیے کہ میں کسی اور سے نظریں ملا چکا ہوں اور جس سے نظریں ملا چکا ہوں وہ کبھی برداشت نہیں کرے گی کہ کوئی عورت اس کے شوہر کے ساتھ اسی کے بیڈ روم میں وقت گزارے۔“ اپنی توہین پر رومانہ کا چہرہ سلگ اٹھا۔

”ٹھی..... یہ تم..... کہہ رہے ہو..... تم.....؟“ وہ بے یقین ہوئی۔

”ہاں..... ایسا غلط تو نہیں کہہ رہا..... کیا تم اپنے شوہر کے ساتھ دوسری عورت کو برداشت کر سکتی ہو.....؟ میں خود بھی اس بات کو اچھا نہیں سمجھتا کہ کوئی میری پرائیویسی میں دخل ہو۔“ ثعلب اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس کی طرف سے رخ موڑ گیا۔

”تم..... کہنا کیا چاہتے ہو؟“ رومانہ بے یقین تھی۔

”یہاں کہ تم یہاں سے میرا مطلب ہے میرے روم سے چلی جاؤ۔“

**اسروہا**

بکھرے وجود کو سمیٹنے والی... اب اس کی نظر میں رومانہ کی کوئی اہمیت کوئی حیثیت نہیں رہی تھی۔ اس نے بڑے صبر و ضبط سے اپنا بازو اس کی گرفت سے چھڑوایا اور پھر اسے گھورتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

☆☆☆

شائنگ کے بعد وہ کبھی بچوں کے پسندیدہ برگر پوائنٹ پر برگر کھانے آتے تھے مگر وہاں اس قدر رش تھا کہ ان کا آرڈر پورا ہونے کے لیے کم از کم ڈیڑھ دو گھنٹے ضرور لگتے۔... وانیہ نے پندرہ منٹ تک تو آرام سے بیٹھ کر گزارے سوٹھویں منٹ میں وہ بے چینی ظاہر کرنے لگی۔

”آپی کیا کروں .. یہاں تو بہت ٹائم لگنے والا ہے اور گھر پرانا تو بھی تھا ہیں اور ٹھیلے بھی آنے والے ہوں گے۔“ آپی نے بھی سنجیدگی سے اس کی بات سن کر کہا۔

”مگر میں اپنی بات کہے بنا یہاں سے نہیں جاؤں گی۔“ وہ بھی اٹھی اور اس کے سامنے ڈٹ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں تمہاری کوئی بات نہیں مننا چاہتا۔۔۔۔۔“ بھی نے ڈر جھکی سے دیکھا۔

”کیسے نہیں مننا چاہتے؟“ رومی نے اس کا بازو تھام کر اسے حرکت کرنے سے روکا۔ ”مجھے درد دے کر تم آرام سے کیسے رہ سکتے ہو، میری نیندیں اڑا کر تم چین سے کیسے سو سکتے ہو؟“ رومی جیسے چیخ ہی اٹھی تھی۔ ٹھیلے کو حالات کی نزاکت کا احساس تھا۔ وانیہ کی آمد بھی کسی لمحے متوقع تھی، وہ لاکھ اس کی طرف سے پُراعتاد سی لیکن..... رومانہ کی موجودگی اسے ایک لمحے کے لیے تو جھنجھوز جاتی۔... وہ ایسے کسی لمحے کو وانیہ کی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وانیہ اس کی محبت بن گئی تھی..... اسے سکون زندگی بخشنے والی، اس کے

**ہیئر ڈیولپنگ ایڈوانسڈ کریم (دھرتی)**

چھوٹی بڑی سٹس اور فیکٹری سے بریسٹ کی ٹھونڈا ٹھونڈا کرتی ہے  
بڑی سٹس کی ڈیولپنگ کرتی ہے۔ بڑی سٹس اور فیکٹری سے ہے۔

**Rs. 250/=**

---

**چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔ قیمت =/150**

**گلیسیسی**

یونانی کریم

---

بازار اور پھنڈی 051-5502903-5533528

042-7666264

Call: 0333-5203553, Website: www.devapk.com

0345-7000088

SMS

وہ کبھی کا ختم ہو چکا۔ گزرا وقت واپس نہیں آئے گا..... ہمارے راستے بہت پہلے الگ، الگ کر دیے گئے تھے۔ ہم اب کسی موڑ پر مل نہیں سکتے۔ یہ بات تمہیں بھی معلوم ہے اچھی طرح سے۔ تمہاری واپسی کا مقصد اگر مجھے حاصل کرنا ہے تو تمہارا آنا بیکار ہوگا..... کیونکہ میرا طالب مجھے حاصل کر چکا ہے۔ میرے لیے پتہ تو دور کی بات پیچھے مڑ کر دیکھنا بھی ناممکن ہے۔“

ثعلب نے اپنے سر روپتے اور لہجے سے اس کے سارے گمان، سارے یقین جھٹلا دیے تھے۔ وہ پھر سے اسے بے یقینی سے دیکھ رہی تھی۔

”تم می کو فون کرو..... بتا دو ہمیں دیر لگ جائے گی۔“

”نہیں آپی..... میں چلی جاتی ہوں، انہیں اب شہنی بوا کے ہاتھ کی چائے پسند نہیں آتی۔ نا تو بھی پریشان ہوں گی، آپ بچوں کے ساتھ ہیں ناں..... تو کوئی فکر کی بات نہیں..... آدھے گھنٹے کی بات ہوتی تو میں رک جاتی..... پلیز.....“ وانیہ نے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی۔

”ہاں انہیں تو میں سنبھال لوں گی مگر..... اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ آپی بالآخر راضی ہو گئیں۔ بیچہ ریٹورنٹ کے اندر پہلے ایریا میں کھیلنے کودنے میں مگن تھے..... عصی ان کو دیکھ رہی تھی۔ اور وہ صہنی آپی سے کہہ کر ڈرائیور کے ساتھ گھر کے لیے نکل آئی۔

☆☆☆

ثعلب کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آیا تو رومانہ اس کے پیچھے پیچھے لپک کر آگئی۔ اسے گھر میں کسی کی موجودگی کا بالکل احساس نہیں تھا۔ نا تو جان اپنے کمرے میں تھیں اور شہنی بوا کچن میں باقی گھر میں بالکل سنا تھا۔

”تم آخر چاہتی کیا ہو اب؟“ وہ زچ ہوا۔

”اب بھی صرف تمہیں.....“ ثعلب کی بے بسی و جھنجھلاہٹ پر وہ مسکرائی۔

”دیکھو رومانہ.....! جو کچھ ہمارے درمیان تھا،

”تم می..... یہ..... تم کہہ رہے ہو.....؟ تم نے مجھ سے محبت کی تھی، تم نے مجھے اپنی وفا کا احساس بخشا تھا۔ تم کیسے بھلا سکتے ہو وہ سب..... وہ چاہت، جس کا تم دم بھرتے تھے، وہ دن وہ شامیں..... وہ لمحے جو ہم نے ساتھ گزارے تھے، ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائی تھیں۔ آخری سانس تک ساتھ بھانے کے وعدے کیے تھے۔“ وہ جذباتی ہو کر بول رہی تھی۔ ”تم اتنی جلدی..... کیسے بھول گئے ہو۔“

”اتنی جلدی..... بی..... تمہی کے چہرے پر استہزائیہ جھل گیا۔

”صدیوں کا سطر طے کیا ہے میں نے، جب کہیں جا کر سب بھلا پایا ہوں، وہ چاہت، وہ یادیں اسی دن ختم ہو گئی تھیں جب میرے برستے ہوئے زخموں کے لہو سے تم نے اپنے ہاتھوں پر حنا چائی تھی۔ انتظار کی آس بھی نہیں رہنے دی تھی، اب مجھ پر کیوں الزام لگاری ہو..... ایسا تو ایک دن ہوتا ہی تھا۔ تم نے اپنا راستہ چن لیا تھا، میں اسی مقام پر کیسے ٹھہرا رہ سکتا تھا؟“

میں بھی قدرے جذباتی ہو کر بول رہا تھا۔ مگر اس کا لہجہ بہت دھیرا اور ٹھہرا ہوا تھا۔

”تم چاہتے تو میرا انتظار کر سکتے تھے۔ تم میری مجبوری جانتے تھے می..... میں نے جو کچھ کیا وہاں میں آ کر کیا..... اپنی مرضی اور خوشی سے نہیں..... اور تم نے



**اسیر وفا**

ہوں مٹی..... میں چھوڑ آئی ہوں سب کچھ....." ثعلب کی خاموشی پر وہ پھر سے یقین دلا رہی تھی۔

"میں نے روجیل کو دل سے قبول ہی نہیں کیا تھا..... نہ ہی اسے وہ حق دیا تھا..... وہ اپنی ایک طرفہ محبت میں خوش تھا مگر تمہیں میں ایک بل کو بھی نہیں بھول پائی۔" ثعلب نے اس کی بے بسی پر بے حد دکھی ہو کر اسے دیکھا..... رومانہ کا یہ روپ بہت عجیب تھا۔

"تمہاری یہ وضاحتیں اب کوئی معنی نہیں رکھتیں رومانہ..... میں سب کچھ بھلا چکا ہوں..... تمہیں..... تمہاری محبت، سب کچھ..... تمہاری وی ہوئی قربانی اب میرے لیے بے معنی ہے، جب میں اپنا حق حاصل نہیں کر سکا تھا تو قربانیوں کا تحمل کیسے ہو سکتا ہوں۔" ثعلب کے اندر کا دکھ آہستہ آہستہ اس کے لہجے سے ساعتوں میں اترنے لگا تھا۔

"تم خود کو میری وفادار ثابت کرنے کے لیے اپنے شوہر سے بے وفائی کر کے آ سکتی ہو..... اپنے معصوم بچے کی محبت کو قتل کر سکتی ہو..... مگر..... مگر میں تم سے وفاداری ثابت کرنے کے لیے کوئی حماقت نہیں کر سکتا..... وفا اور وفاداری تو ویسے بھی مشروط ہیں ناں..... جب تم ایقائے عہد نہ کر سکیں تو مجھ سے کیوں امید لگا کے آئی ہو..... میں نے وفا کے بدلے میں وفا کا وعدہ کیا تھا..... جب تم نے ہی راستہ بدلنے میں پہل کر لی تھی تو میں بھی ہر قسم ہر رسم سے خود بخود آزاد ہو گیا تھا۔ مجھ سے کوئی امید مت رکھو..... تم اپنے شوہر اور بچے کو فراموش کر سکتی ہو..... مگر میں اپنی بیوی اور آنے والے بچے کو کسی قیمت پر نہ بھلا سکتا ہوں اور نہ ہی چھوڑ سکتا ہوں..... ہو سکتا ہے تم صحیح کہہ رہی ہو..... کہ تمہیں روجیل کی محبت یا رفاقت قائل نہ کر سکی اور نہ ہی اپنی ممتا کی تڑپ تم محسوس کر سکتی ہوگی مگر میرے بارے میں جان لو میں..... اول روز سے ہی وانیہ کی محبت میں ڈوب گیا تھا۔ وفاداری کا تقاضا بھی یہی تھا۔ اس نے بھی مجھے اپنی وفا کا اسیر کر لیا ہے۔ اس کے وجود،

اپنی اور میرے حصے کی محبت کسی اور کو سوچ دی؟ میں یہ برداشت نہیں کر سکتی..... مٹی..... تم کسی اور کے ہوجاؤ میں ایسا ہونے نہیں دوں گی....." وہ جذباتی ہو کر رونے بھی لگی تھی۔ "میں نے تمہاری ہی خاطر سب کچھ چھوڑا۔ وہاں اپنا گھر..... اپنا شوہر حتیٰ کہ اپنا چند ماہ کا بچہ بھی..... اب تمہیں بھی اپنی بیوی کو چھوڑنا ہوگا..... اور..... اور....." وہ بول رہی تھی اور مٹی جیسے پتھر کا ہو گیا تھا..... یہ انکشاف کسی دھماکے سے کم نہیں تھا۔ ایک ماں اپنے چند ماہ کے بچے کو چھوڑ آئی تھی۔ اپنی جنت کو آگ لگا آئی تھی..... رومانہ کا یہ انداز تو بالکل نیا اور سنگین تھا۔ آج وہ دعویٰ کر رہی تھی کہ وہ اس کی محبت کی خاطر سب کچھ چھوڑ کر آ گئی تھی۔ وہی محبت جسے وہ سچ سچ بھاری میں چھوڑ گئی تھی۔ اور اس کے ڈوبنے کا نظارہ بھی نہیں دیکھا تھا..... آج وہ اسی کی دعوے دار بن کر آ گئی تھی۔

☆☆☆

نانو اپنے کمرے میں وہیل چیئر پر بیٹھی بیٹھی دہلی رہی تھیں۔ شہنی بوانے آ کر انہیں سب کچھ بتا دیا تھا۔ انہیں وانیہ کی فکر کھائے جا رہی تھی۔

"خدا یا..... یہ لڑکی کتنی بے ہاک ہے، ارے دوسروں کے گھر میں آگ لگانے آ گئی ہے۔ وانیہ آ گئی تو کیا سوچے گی کہ..... یا اللہ مٹی کو ہی نقل آ جائے..... چلا جائے کہیں..... کیوں بیضامن رہا ہے اس کی رام کہانی....."

"بی بی..... میں نے تو بیٹا سے پہلے دن ہی کہا تھا کہ دونوں کو گھنٹے طے کا موقع نہ دے..... مجھے تو خود ڈر ہے کہ اگر مٹی میاں کی پرانی محبت جاگ گئی تو..... بھیا کا کیا ہوگا؟"

"بوادعا کرو..... ایسا کچھ نہ ہو..... مجھ میں اب اور سکت نہیں ہے کہ اپنے بچوں کے گھر وندے کو بکھیرتے دیکھوں۔"

"تمہیں یقین نہیں آ رہا ناں..... میں سچ کہہ رہی

یہ اعتباری کے برزخ میں معلق تھی..... اس کی آنکھوں میں امید کی آخری لوتھر تھر رہی تھی..... ثعلب افسوس و ملال بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی خاموشی پر وہ بھر بولی۔

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں..... میں جانتی تھی، تم میرے سوا کسی کو قبول نہیں کر پاؤ گے..... تمہاری آنکھوں کو میرے سینے دیکھنے کی عادت تھی تو میرے خواہوں کے مالک بھی تو تم ہی تھے۔ بلکہ اب تک ہو..... پھر یہ سب کیا ہوا..... تمہیں مجھ پر اعتبار ہونا چاہیے تھا۔ میں کتنی بھی دور..... چلی جاتی، مجھے پلٹ کر تمہاری طرف ہی آنا تھا اور دیکھ لو..... میں آگئی ہوں وہ سب کچھ چھوڑ کر، ہر اس قید سے آزاد ہو کر جو تم تک پہنچنے میں حائل ہوتی....." ثعلب کی پر ملال آنکھوں کا تاثر بدلا اور ان میں بالکل نیا سادک نظر آنے لگا۔

آنکھوں میں نمی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے رومانہ بے حس پتھر لگ رہی تھی..... وہ اپنے لہجے میں تاسف بھر کر بولا۔

"رومانہ میں نے جو کہا ہے وہ حرف، حرف سچ ہے، تمہیں بھی یقین کر لینا چاہیے۔ تم ایک سراب کے پیچھے چلی آئی ہو..... وہ ثعلب فاران..... جس نے تم سے محبت کی تھی جو تمہاری وفاؤں کا متھی تھا۔ وہ تو اسی روز مر گیا تھا۔ جب تم اس کی وفاؤں کو ٹھکرا کر یہاں سے چلی گئی تھیں۔ وہ ثعلب فاران ایک زندہ لاش بن کر رہ گیا تھا۔ جس نے اس گھر کی فضاؤں کو بھی بے مہر و بے گیاہ بنا دیا تھا مگر وانیہ..... وانیہ کی محبت و ہمت نے اس ثعلب فاران کو دفنا کر ایک نئے ثعلب کو جنم دیا..... اس نے اس گھر کو سنوار کر گلشن بنا دیا ہے، اپنی آنکھوں کے رنگ بکھیر کر خوشیاں سجائی ہیں۔ اس گھر کی فضا کو مہر و وفا کے پرفضا جھونکوں سے روشناس کرایا ہے۔ اب یہاں صرف وانیہ کی مہک رہتی ہے، میرا دل اس کی وفاؤں کا اسیر ہو چکا ہے۔ مجھے تمہاری تمنا نہیں..... میں وہ نہیں جس کی تمہیں تلاش

اس کی ذات سے مجھے وہ خوشیاں، وہ راحتیں ملی کہ میں سمجھتا ہوں کہ کوئی اور مجھے وہ سب نہیں دے سکتا تھا.....

اور میرے گھر کا سکون اب اسی کے دم سے ہے، وہ میری زندگی میں نہ آتی تو میں اور یہ گھر کیا تھا..... دوران اجازت، بہتی کے مانند..... تم یقین کر دو وہ جب سے میری زندگی میں آئی ہے اس نے مجھے کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ میرے دل سے تمہاری یادوں کے نقش تک مٹا دیے ہیں..... مجھے اس سے پہلے یا اس کے بعد کسی اور کا خیال تک نہیں آتا۔ میں وانیہ کے سوا کسی کو سوچ بھی نہیں سکتا۔ تمہارے لیے کسی کو چھوڑنا آسان ہوگا..... میں کیوں اسے چھوڑ دوں؟ میرے لیے تو یہ سب سے بڑا گناہ ہوگا۔" ٹھہر، ٹھہر کر بولنا ثعلب وانیہ کی محبت کا دم بھرتا رومانہ کے اندر زہرا تارتا چلا جا رہا تھا۔ اور وہ اسے بہت سن رہی تھی۔ دیکھ رہی تھی، اس کے اندر دھڑا دھڑا یقین کی بلند ترین کوئی عمارت گرنے لگی تھی۔ اس قدر شور و گرد کا طوفان ارد گرد تھا کہ ثعلب ہی کیا اسے اپنی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔

"کیا.....؟ کیا تم..... یہ سب اتنی آسانی سے کہہ رہے ہو.....؟ ایک سال سے بھی کم کے عرصے میں تم اتنی دیرینہ رفاقت، محبت و چاہت کو بھلا چکے ہو۔ میرے ساتھ سے حاصل شدہ آنکھوں کو مٹا چکے ہو؟ صرف چند ماہ میں..... میں تو تمہیں ایک پلہ نہ بھلا سکی اور تم ہر نقش مٹا چکے ہو..... تم جھوٹ کہہ رہے ہو..... ایسا نہیں ہو سکتا..... تم نے تو صرف میری تمنا کی تھی۔ تم تو میرے بنا زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ پھر اب یہ طرز تغافل، یہ نئی روش، تمہاری کوئی مصلحت تو ہو سکتی ہے مگر مجھے یقین ہے میری تڑپ، میری تک آج بھی تمہارے سینے میں دھڑکتے دل کی ہر دھڑکن میں موجود ہے۔ کہو یہ سچ ہے ناں.....؟ پلیز کہو ناں....." رومانہ کے چہرے پر عجیب سے رنگ ابھر آئے۔ الجھن، پریشانی، کشمکش، وہ جسے اعتبار و.....

میرے ماضی کے ایک، ایک لمحے سے آگاہ ہے اور میں اس سے وعدہ کر چکا ہوں کہ پلٹ کر نہیں دیکھوں گا۔ اس کے نزدیک اس کی وفاؤں کا یہی صلہ یہی انعام ہے۔ میں حیران ہوں..... تم کیسے روجیل اور اپنے بچے کی محبت کو فنا کر آئی ہو.....؟ تم کیسے ان زنجیروں کو اتار آئی ہو، وہ جو نہ صرف تمہیں معاشرتی طور پر اسیر کرتی تھیں بلکہ مذہبی و روحانی طور پر بھی پابند کرتی ہیں، میں کسے یقین کر لوں کہ تمہیں، تمہاری متانے نہیں رکھا؟ تمہیں ایک لمحے کے لیے اپنے معصوم بچے کا خیال نہیں آیا، ماں کی محبت و تعلق تو دنیا کے تمام رشتوں سے اعلیٰ و ارفع ہوتا ہے۔ ماں تو اپنی اولاد کے لیے ہر نعمت ہر شے ٹھکرادیتی ہے اور تم.....؟ تم تم محض آسودگی دل کے لیے اسے، اپنے جگر کے ٹکڑے کو چھوڑ آئی ہو؟ تم اس قدر بے رحم اور پتھر دل ہو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اور تم مجھ سے بھی یہی امید رکھتی ہو کہ میں بھی تمہاری تقلید کروں.....؟ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ثعلب قادران کو خود غرضی پسند نہیں..... تم نے ایسا کیسے سوچ لیا..... میں محبتوں اور وفاؤں کا اسیر ہوں..... اگر میں خود غرض ہوتا تو اسی وقت تمہاری مانا کی دلی خواہش پوری کرویتا..... اپنے بھائی سے اپنا حق لے کر تمہاری ہمرای میں اپنا مقدر بنا لیتا..... مگر نہیں میں نہ ہی تب ایسا کر سکتا تھا اور نہ ہی اب ایسا کر سکتا ہوں۔ تم جیسی خود غرض ہستی کا میری زندگی میں گزر بھی نہیں ہو سکتا..... واہ بہت خوب.....! جو اپنی متا کا تعلق نہ نبھاسکی وہ مجھ سے اب محبتیں بھانے آئی ہے، اپنی نام نہاد وفا کا ثبوت دینے..... تمہیں کیا پتا وفاداری کیا ہوتی ہے، تم وفا نبھاؤ گی..... تم.....؟“ ثعلب کا استہزائیہ قبضہ لاؤنج میں بکھر گیا۔ رومانہ یک تک اسے کئے گئی۔ اس کا دل جیسے کسی نے ٹٹھی میں لے لیا تھا۔ ثعلب نے اسے آئینہ دکھا دیا تھا۔

☆☆☆

دروازے کے اس پار کھڑی وانیہ کے پیروں

ہے..... مجھ کو جیسے تم بدل گئی ہو..... وہ بھی بدل گیا ہے۔“ ثعلب نے بڑی مشکل سے خود کو نائل رکھا تھا۔ ڈرائیور کو واپس بھیج کر وانیہ رہائشی حصے کی طرف آئی تو لاؤنج کے نیم و دروازے سے باہر آتی آواز نے جیسے اسے دروازے کے پاس ہی کسی زنجیر سے باندھ دیا..... وہ چاہ کر بھی قدم اٹھا نہیں پار ہی تھی..... رومانہ جیسے گزرا رہی تھی اس کا حرف، حرف منت گزار تھا۔

”مگر..... مگر میں نے تو سب کچھ چھوڑ دیا ہے، صرف تمہاری خاطر..... میں تو اسی آس پر واپس آئی ہوں کہ تم..... تم میرے منتظر ہو گے، مجھے ہر حال میں قبول کر لو گے..... مجھے یقین تھا تم میرے ناکرہ گناہوں کو معاف کر دو گے..... مگر تم..... تم تو مجھے سزا دے رہے ہو تم ایسا نہیں کر سکتے..... میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ جنونی کیفیت میں بول رہی تھی۔

”ہاں..... اگر میں وہی ثعلب ہوتا اور تم وہی رومی..... وقت صرف ایک لمحے کا گزرا ہوتا..... تم ایک قدم کے بعد پلٹ کر آئی ہو تم تو میں بڑھ کر تمہارا ہاتھ تمام لیتا لیکن..... ہم دونوں ہی وہ نہیں ہیں۔ وقت بہت آگے نکل گیا ہے، قدموں کے نشان تک گم ہو گئے ہیں۔ ہم دونوں ہی وہ نہیں رہے..... جو ایک دوسرے کے بتا جتی نہیں سکتے تھے، تم نے دیکھا..... بلکہ محسوس کیا ہو گا کہ نہ تو تم میرے بتا مگر گئی ہو نہ ہی میں..... تم بھی ایک طویل مدت میرے بتا بڑی سہولت سے گزار کر آئی ہو اور میں بھی..... میں بھی بہت پرسکون زندگی گزار رہا ہوں، یقین کرو، میرا سکون، میرا چین اب میری بیوی وانیہ ہے، جس کی ذات سے میں نے زندگی کی تمام خوشیاں تمام جذبے حاصل کیے ہیں۔ جس نے تمہارے بارے میں سب کچھ جان جانے کے باوجود اپنا آپ، اپنی محبت، اپنی وفا صرف میرے لیے وقف کر دی ہے۔“ رومانہ نے اس انکشاف پر آنکھیں پھیلا لیں۔ اس کے اشک آنکھوں میں ہی ٹھہر گئے۔

”اعتبار کرو..... وہ سب جانتی ہے..... وہ

دو ہرے جذبات کی لپیٹ میں تھا۔ رومانہ کا سسکتا وجود  
 دل انداز کرنے کے ساتھ، ساتھ دماغ میں آگ بھی  
 بھڑکا رہا تھا۔ اسے یقین کیا..... امید بھی نہیں تھی کہ  
 اس کی محبت رہنے والی ہستی ایک اندھے راستے پر چل  
 کر اسے اور اس کی محبت کو رسوا کرے گی۔ رویش نے اس  
 کے بارے میں کیا، کیا نہ سوچا ہوگا اس کے معصوم  
 بچے نے اپنی فطرت کے مطابق اسے کس، کس طرح نہ  
 پکارا ہوگا... وہ اسے ہی چھوڑ آئی تھی... رومانہ بھی  
 بے یقین تھی کہ اس کی محبت میں جان دینے والا ثعلب  
 اس کی ہر خواہش ماننے والا بھی بن گیا تھا..... اسے  
 اچانک اپنی غلطی کا شدید احساس ہوا... اس کے اندر  
 ایک بیک خوابیدہ و متاثر ہوئی تھی۔ بچے کی تڑپ نے  
 اسے بھی بے چین کر دیا تھا۔ وہ جو باری ہوئی سی شکستہ دل  
 بیٹھی تھی اسے آنسو پر چھتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ ایک دم  
 پُر عزم دکھائی دینے لگی تھی۔

”تم ٹھیک کہتے ہو، تم وہ ثعلب فاران نہیں ہو جو  
 میری محبت تھا... جس کے لیے میں نے واپسی کے  
 سارے راستے مسدود کر لیے... جس کے لیے  
 میں کشتیاں جلا کر آئی تھی۔ وہ تو کوئی اور ہی تھا۔ شاید تم  
 ٹھیک کہتے ہو..... وہ تو مر گیا..... اگر وہ ہوتا تو کیا مجھے  
 روتے دیکھتا؟ میری مسافتیں بڑھاتا...؟ میں لوٹ  
 جاؤں گی، لہروں پر ہی سفر کر لوں گی، کم از کم وہاں تو پہنچ  
 جاؤں گی جہاں میری ممتا کے لیے ننھا سا وجود تڑپ رہا  
 ہوگا... مجھے یقین ہے اس کی محبت کی کشش مجھے اس  
 تک ضرور لے جائے گی۔ کیونکہ اس سے میرا غرض کا  
 رشتہ نہیں ہے۔“ وہ ایک لمبا منہ سنبھل گئی تھی۔ ”مجھے  
 معاف کر دینا ثعلب... میں نے آکر تمہیں، تمہارے  
 گھر کو ڈسٹرب کر دیا... میں ہی پاگل تھی جو چھٹی رہی  
 کہ کچھ بھی ہو جائے، زمانہ اور حالات لاکھ دوریاں  
 کھڑی کر دیں، میں پھر بھی تمہارے پاس موجود رہوں  
 گی... لیکن خبر نہیں تھی کہ تم تو اپنے ارد گرد سے میری  
 پر چھائیاں تک مٹا دو گے۔ آخر تم بھی تو ایک مرد ہی

میں بندگی زنجیر جیسے خود بخود ڈھیلی پڑی تھی اور وہ دم  
 بخود کسی تنویری عمل کے تحت بنا آہٹ کے نیم وا  
 دروازے کو ذرا سا دھکیل کر لاؤنج میں داخل  
 ہوئی۔ دونوں کو ہی اس کی آمد کا احساس نہیں ہوا تھا۔  
 ماحول میں مکمل سکوت تھا..... پھر آہستہ آہستہ رومانہ کی  
 سسکیاں بلند ہونے لگیں..... بہت بندگی سے گری تھی  
 وہ..... لہو لہو ہوئی تھی، چپٹا چور ہو کر بھڑکی تھی۔

”مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی ثعلب... تم... تم... تم  
 مجھے اتنا کچھ کہو گے، میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ میں تو  
 تمہارے بھروسے پر اس شخص کو ٹھکرا کر آئی ہوں جو  
 میری ایک مسکراہٹ پر جشن منانا کرتا تھا۔ جس نے  
 مجھے میری تمام تر بد تمیزیوں اور بے وفائیوں کے باوجود  
 برداشت کر رکھا تھا، اب... اب بتاؤ، میں کہاں  
 جاؤں..... کس سے کہوں کہ مجھے میری محبت لوٹا  
 دے..... بولو... ثعلب میں کیا کروں..... کیا کروں  
 میں... پتا وہ بے بسی و شدت سے رو دی۔

”کشتیاں جلا کر لہروں پر سفر کرنے والے ساحل  
 نہیں پاسکتے..... تم نے بھی بہت بڑی بھول کی، محبت  
 ، محبت، محبت تم یہ پرچار کیوں کر رہتی ہو... تمہیں کسی  
 سے محبت نہیں، نہ مجھ سے..... نہ کسی اور سے..... تمہیں  
 صرف اپنے آپ سے محبت ہے، تم اپنی ذات کے غرور  
 میں سب کو جھکا ہوا دیکھنا چاہتی ہو۔ یاد رکھو... جو اپنی  
 ذات کے غرور میں جتنا ہوں وہ اسی طرح تڑپتے پاسکتے  
 اور خانی ہاتھ رہ جاتے ہیں۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ  
 اس نے مجھے تم جیسی خود غرض ہستی سے بچالیا۔ ورنہ  
 شاید تمہارے کزن کی جگہ آج میں برباد ہوتا... اب  
 میں ہاتھ جوڑتا ہوں خدا کے لیے تم یہاں سے چلی  
 جاؤ..... اگر تم میں ذرا سی بھی انسانیت باقی ہے تو جاؤ  
 اپنی محبت کا رخ، اپنے بچے کی طرف موڑ دو جو ابھی  
 تمہاری فطرت کے رنگ پہچان نہیں سکا ہوگا... اور  
 ہو سکے تو اس شخص کو بھی اعتماد بخش دو، جو تمہاری ایک  
 مسکراہٹ پر جشن منانا کرتا تھا۔“ ثعلب اس وقت

**اسیو ہفا**

”کیا... تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو.....؟“ غیر شعوری طور پر ثعلب کی جھنجلاہٹ اس کی بلند آواز سے ظاہر ہو گئی۔

”میں ہوش میں ہوں... البتہ وہ بے خبری میں یہاں تک پہنچی ہے اور اپنی واپسی کا راستہ بھی گم کر آئی ہے، اسے منزل کا ملنا بہت ضروری ہے ورنہ وہ بھٹک سکتی ہے..... آپ اس کی منزل بن سکتے ہیں تاکہ وہ اپنے سفر کی ٹھکن بھلا سکے.....“ وانیہ کی بوجھل آواز پر ثعلب یک دم اٹھ کر اس کی جانب بڑھا پھر اس کی کھائی تھام کر اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”ت.....م.....ہاری..... طبیعت تو ٹھیک ہے ناں.....؟“ اس کی گرفت میں وانیہ کی نچ بستہ کھائی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں..... آپ میری بات کا جواب دیں.....“ وانیہ جیسے اس پر دباؤ ڈال رہی تھی۔ ثعلب قدر سے زچ ہو کر بولا۔

”بے وقوفی کی باتیں نہ کرو..... چلو..... آؤ..... کمرے میں چل کر لیٹو..... مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ مٹی نے اس کی کھائی تھامے ہوئے ہی اسے کمرے کی طرف لے جانے کی کوشش کی مگر وہ وہی جھی کھڑی رہی۔

”میں رومانہ کو روکنے جا رہی ہوں..... اور آپ کو اس سے کہنا ہوگا کہ آپ نے اس سے جو بھی کہا وہ سب جھوٹ تھا۔ آپ ہمیشہ اس کے خنجر رہے اور آج بھی اسے قبول کرنے کو تیار ہیں..... میری وجہ سے آپ نے جھوٹ.....“

”شٹ اپ وانیہ..... نہ چاہتے ہوئے بھی مٹی دہاڑ اٹھا۔“ میں کسی بھی صورت تمہاری کسی حماقت کو قبول کرنے کو تیار نہیں انڈر اسٹینڈ.....؟“ ثعلب کا لہجہ خود بخود کڑھٹ ہو گیا..... مگر وانیہ پر کوئی اثر نہیں تھا۔ وہ اپنے ارادے میں اٹل تھی۔

”آپ سچ کہیں..... آپ نے واقعی رومی کو بھلا یا تھا؟ آپ نے اسے صرف میرے کہنے پر فراموش کیا تھا

ہونا..... ایک پرچھائیں پر دوسرا عکس آسانی سے بنا سکتے ہو..... مگر..... میں کیا..... کرنی.....؟ میں کسی عکس کو تمہاری شبیہ پر برداشت نہ کر سکی۔ تم سے جو تعلق بندھا تھا اس کو وفا سمجھتی رہی۔ مجھے خبر ہی نہیں تھی کہ کیا وفا ہے اور کیا گناہ..... میرا خدا مجھے معاف کرے.....“ وہ سر ڈرا سا اونچا کر کے اپنے آنسو پینے کی کوشش کرتی تیزی سے وہاں سے نکل گئی۔ ثعلب کتنی دیر تک سانس روکے اسی طرف دیکھا رہا جدھر وہ گئی تھی۔

وانیہ بھی یک دم کسی طلسم سے باہر آئی تھی۔ اس کی ساعتوں میں ساری باتیں گردش کر رہی تھیں اور ثعلب کی تم صم کیفیت پر اسے اس کے طلال کا گمان ہوا..... خود کو کبھی..... وہ اس کے قریب پہنچ کر حوجہ کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ ثعلب کے کندھے پر ہاتھ دھرے وہ بڑی ہمت سے پوچھ رہی تھی۔

”آ..... پ ٹھیک تو ہیں؟“ ثعلب نے یک دم چونک کر اسے دیکھا..... لہجہ بھر کو اس کا رنگ خنجر ہوا..... اسے وانیہ کی آمد کی خبر ہی نہیں ہوئی تھی۔

”تم..... تم کب آئیں؟“ زچ بھل بے ساختہ مگر شپٹایا ہوا تھا۔

”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ سوال کے جواب میں استفسار تھا۔ وہ اس کی پشت سے ہٹ کر اس کے سامنے آ گئی۔

”مجھ سے.....؟“ ثعلب نے نارمل ہونے کی کوشش کی۔

”ہاں..... آپ سے.....“ وہ اس قدر سنجیدہ تھی کہ اس کے ارادے کا پتا نہیں چل رہا تھا۔ مٹی کو اس کے تاثرات جاننے کی جلدی تھی۔

”کیا.....؟“ بولو.....“ ثعلب نے اس کے چہرے پر پھیلے خزن و طلال کو دیکھا۔

”آپ رومانہ سے شادی کر سکتے ہیں، مجھے کوئی شکوہ نہیں ہوگا۔“ ثعلب کو ایک بھٹکا لگا۔ گویا وہ سب کچھ سن چکی تھی۔



ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو.....“ ثعلب کے چہرے پر ایک لمحے میں کئی رنگ آ کر گزرے تھے۔ نانو بھی جیسے بات کی تہ تک پہنچ گئی تھیں اگر وہ نہ ہوتیں تو محی یقیناً ان باتوں پر ہاتھ اٹھا لیتا۔

”اوہو..... بچوں..... میں، بیوی کو حق ہے کہ وہ ایک دوسرے کو اپنی محبتوں سے باندھ لیں..... یہ خود غرضی نہیں وفا ہے، جس کے وہ پابند ہوتے ہیں۔ وانیہ بیٹی میں تو تمہیں بہت کچھ ار بگھتی تھی مگر تم تو حد سے زیادہ بے وقوف نکلس..... کوئی بھلا اپنا سر نکا کر کے دوسرے کا ڈھانپتا ہے؟ ثعلب نے کیا ایسا کہا کہ تم نے اسے پابند بنا دیا ہے؟“ نانو جان بھی متاسف ہوئیں۔

”آئندہ یہ بے وقوفی مت کرنا ورنہ زندگی بھر بچتاؤ گی جو فیصلہ کرنا ہے ابھی کر لو..... میرا مطلب ہے، اپنا دل صاف کر لو..... ثعلب کا کوئی عمل بھی قابل گرفت نہیں ہے۔ جس پر تم باہم اسے الزام دے سکیں۔ چلو اٹھو..... جاؤ اپنے کمرے میں جاؤ اپنی حالت دیکھو..... بیچ اور صہی آنے والے ہیں، وہ آگے تو کیا سوچیں گے۔“ انہوں نے بڑی نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی..... وانیہ یہ مشکل آنسو صاف کرتی اٹھی اور اپنے کمرے میں آ کر بستر پر بیٹھے ڈھسے کر پھر سے رو دی وہ خود کو بڑا ذلیل خیال کر رہی تھی جو ثعلب کو اتنا کچھ کہہ دیا تھا۔ اپنی بے معنی بدگمانی ظاہر کر دی تھی۔

ثعلب اس کے وہاں سے جاتے ہی قدرے بے بسی و دکھ سے بولا۔

”نانو..... دیکھ لیں..... اسے مجھ پر آج تک یقین نہیں ہے۔“

”محی اس کی حالت بھی سمجھو..... کوئی بھی ہوتی روئی کو دیکھ کر بدگمان ہو ہی جاتی۔ وہ بھی شاید تم سے کچھ بدگمان ہو گئی ہے، جاؤ اسے اپنا اعتماد دو اس وقت اس کی حالت ایسی ہے کہ تم کوئی بھی نقصان اٹھا سکتے ہو۔“

ارتعاش پھیلانے لگیں۔ ثعلب نے بے چین ہو کر سر اٹھا کر دیکھا..... نانو بھی وہیل چیز کے پستے گھا کر اس کے قریب آ گئیں۔ اس کا ہاتھ تمام کر بیٹھنے کے لیے کہا، وہ وہ اسی صوفے پر بیٹھ گئی پھر ان کا سہارا ملتے ہی پھوٹ، پھوٹ کر رو دی۔ اسے خود کچھ نہیں آ رہی تھی کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔

”بات کیا ہوئی ہے، مجھے تو بتاؤ..... اس طرح کیوں رو رہی ہو..... وہ تو چلی گئی ہے شاید.....“ نانو جان نے اپنی دانست میں تسلی دی تھی۔ مگر وہ مزید شدت سے رو دی۔

”محی! اوہر آؤ، تم ہی بتاؤ ہوا کیا ہے؟“ انہوں نے ثعلب کو بھی قریب بلا لیا۔

”کچھ نہیں ہوا نانو.....“ وہ سنجیدگی سے بولتا اسی کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کچھ نہیں ہوا..... پھر یہ اس طرح کیوں روئے جارہی ہے؟“ نانو بے چین و پریشان ہو گئی تھیں۔

”کیا تم نے ایسا کچھ کہا ہے جو.....؟“

”کہنا تو ہے کہ کوئی بات نہیں..... بس inspire (انسپائر) جو نہیں کر سکیں محترمہ..... رومانہ کو میری قربانی دینا چاہتی تھیں۔ اس نے قبول نہیں کی..... اسی کا رد عمل ہے، عجیب ری ایکشن ہے۔“ ثعلب کی سنجیدگی میں شرارت بھی تھی مگر وہ سمجھ نہ سکی فوراً چلا پڑی۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں، میں انجان ہوں..... میں نہیں جانتی..... کہ آپ نے میری خاطر اپنی خواہشوں کا گلا گھونٹا ہے..... صرف میرے لیے اپنی محبت سے دستبردار ہو گئے اور میں جانتے بوجھتے خود غرضی دکھاؤں؟ مجھے کیا حق پہنچتا ہے کہ میں آپ کو باندھ لوں اور آپ مجھے اپنا پابند سمجھنے لگیں۔“ وہ سکتے ہوئے بول رہی تھی۔ ثعلب یک دم طیش سے چلا پڑا۔

”شٹ اپ..... شٹ اپ..... خبردار اگر اب

نانو نے مٹی کو کھٹکھٹ کا شکار دیکھ کر سمجھایا۔

”میں جانتی ہوں بیٹا... رومی تمہارے لیے اب کچھ نہیں ہے بلکہ وانیہ سب کچھ ہے، تمہیں اپنا سب کچھ بچانے کے لیے خود میں چمک پیدا کرنی ہوگی۔ اس کے لیے وقوفی کو بھلا دو، نوان ہے وہ تم جاؤ... وہ تو رو، رو کر پاگل ہو رہی ہوگی۔ بے وقوف لڑکی۔“ نانو نے اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے ثعلب کے چہرے کے اتار چھاؤ دیکھے تھے۔ یہی محبت سے سمجھا رہی تھیں کہ کہیں وہ اتار میں نہ آجائے۔ وہ ایک لمبی سانس کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ نانو اسے نظروں سے بھی گھل برتنے کا حوصلہ دے رہی تھیں۔

☆☆☆

وہ کمرے میں آیا تو وانیہ نانو کے کہنے کے مطابق واقعی بچکے میں منہ چھپائے سک رہی تھی۔ ثعلب کا سارا غصہ سارا تناؤ تھاگ کی طرح بیٹھ گیا پھر اس کے قریب نیم دراز ہو کر وہ اسے چپ کروانے لگا۔ حوصلہ دینے لگا مگر وہ کسی طرح چپ ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”نیا... یہ تو سراسر زیادتی ہے، فطری تمہاری ہے، انہ تم مجھے سزا دے رہی ہو۔ کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں تھا جو تم مجھ سے بدگمان ہو نہیں؟ میری محبت، میری چاہت میں کہاں کی رہ گئی تھی جو تمہیں میری وقا پر شک ہو... ہے جانم میرا یقین کرو... میرے دل میں صرف تمہاری محبت ہے، تمہی میری زندگی ہو، تمہارے علاوہ میں کسی اور کے بارے میں... سوچ بھی نہیں سکتا پھر... پھر یہ بدگمانی، یہ ری ایکشن کیوں...؟“ ثعلب اپنے مخصوص محبت بھرے لہجے میں اسے نئے سرے سے اپنی محبت، ایٹلوف کا ایجان بخش رہا تھا۔ وہ سیدھی ہو گئی۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں... میں... آپ سے بدگمان نہیں ہوں بلکہ خود کو آپ کا مجرم سمجھ رہی ہوں... آپ نے میرے لیے، اپنے در پر آئی من کی

مراد، اپنی محبت کو ٹھکرادینا۔ صرف میرے لیے...!“ اس نے دوپٹے سے اچھی طرح اپنی ناگ رگڑی... ”قارگاڈ سیک... یار... یار بار یہ مت کہو... میں تمہیں جیسے یقین دلاؤں، میرے من کی مراد بھی تم ہو اور محبت بھی تم... میں تمہیں ٹھکرا کر جی سکتا ہوں؟ ہرگز نہیں... رومانہ عہد رفتہ کی کسی شب کے خواب کے سوا میرے لیے کچھ نہیں ہے اور خوابوں پر زندگی کی حقیقتیں بلکہ خوب صورت حقیقتیں قربان نہیں کی جاسکتیں۔“ ثعلب نے اس کا ہاتھ تھام کر محبت بھری نظروں سے دیکھا تو وہ نظریں جھکا گئی۔

”اور سنو... جس طرح رومانہ کو میں ٹکس بھول چکا ہوں، تم بھی اس کی کھٹک دل و دماغ سے نکال دو یار... یہ تمہاری اچھی پلیسی تھی، مجھے تو پہلی رات ہی قائل کر لیا تھا اور خود ابھی تک دل میں پھانس بنا کر رکھا ہوا ہے۔ یہ اچھی رہی... مان گیا ہوں، مٹی تمہیں... میں تو تمہیں کوئی الگ ہی بیوی سمجھا تھا مگر تم تو وہی روایتی، ہلکی، بدگمان بیوی ثابت ہوئی ہو۔ ابھی تک دل و دماغ میں سجایا ہوا ہے سب کچھ...“ ثعلب نے اسے اچھی طرح شرمندہ کر دیا۔

”کوئی نہیں میں ایسی...“ وہ جھینپ کر فحالت سے پہ مشکل مسکرائی۔

”ہاں، ہاں اب تو یہی کہو گی، کچھ دیر پہلے جو حسد کی آگ میں مجھے جھونک رہی تھیں، جب کیا تھا؟“ ”وہ حسد نہیں ہے دل سے ایسا کر رہی تھی کیونکہ میں خود کو آپ دونوں کا مجرم سمجھ رہی تھی۔ پتا نہیں کیوں۔“ اس نے آخری سسکی روکی۔

”اور... مگر وہ واقعی تیار ہو جاتی... تمہارا نذرانہ قبول کر لیتی تب...“ ثعلب کے لبوں پر واضح شری مسکراہٹ تھی۔

”میں کبھی کوئی شکوہ نہیں کرتی...“ اس نے ایک بار پھر چہرے کو دوپٹے سے صاف کیا۔

”اس کا مطلب ہے کوئی بھی آجائے میری محبت



**اسپر وھا**

طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری.....؟“ ثعلب کی نگر مندی اسے سرشار کر گئی۔ اثبات میں گردن ہلا کر وہ اسے یقین دلانے لگی۔

”میں ٹھیک ہوں ثعلب..... اور میں آپ سے بدگمان تو پہلے بھی نہیں تھی اول روز سے آپ کی وفا پر یقین و اعتبار تھا..... میں..... میں تو خود سے بدگمان ہو گئی تھی۔ مجھے سارا غصہ سارا رونا اپنے آپ پر اپنی بے بسی پر آ رہا تھا کہ میں آپ کے لیے کچھ بھی نہیں، کچھ بھی تو نہیں کر سکی۔“

”کیوں نہیں کر سکیں..... میرے گھر کو جنت، تم نے بنا دیا..... اپنی وقاؤں سے تم نے مہکا دیا۔ مجھے جھوٹ اور فریب کی دنیا سے نکال کر خوب صورت حقیقتوں سے روشناس کرایا..... اور..... اور ابھی تو بہت کچھ کرنے کو ہے میرے لیے۔“ ثعلب نے اس کے بکھرے بال سینے۔

”میری خوش نصیبی ہوئی..... میری زندگی..... میری وفا، خصوص، محبت، ایمان حتیٰ کہ جان بھی آپ پر قربان ہے۔ میری زندگی کا مقصد ہی آپ کو خوشی دینا اور اس گھر میں خوشیاں بکھیرنا ہے۔“ وہ بڑے جذب سے بولتی اسے مزید سرشار کر رہی تھی۔ ثعلب کے روح و قلب پر دھرا بہت بڑا ابوجھ سرک گیا تھا۔ وہ اطمینان و سکون کی پھوار میں بھیگ گیا۔

”تمہاری جان بہت قیمتی ہے میرے لیے، میری جان..... بس تم اتنا کرنا..... مجھ پر اپنی جان قربان کرنے کے بجائے دو چار بچوں کا بابا جان بنا دینا۔ وہی کافی ہے۔“ ثعلب کی بھر پور شرارت پر وہ اسے پیچھے دھکیلتی منہ چھپا کر رہ گئی جبکہ ثعلب کا زندگی سے بھر پور قبضہ کرے کی فضا میں ہی نہیں پورے گھر میں جلتر جگ سا بجا گیا۔ لاؤنج میں نگر مند بھی نالوا اور صحنی نے بھی بے اختیار شکر کا کلمہ پڑھا تھا۔

کا حصے دار بننے تو تم تو بخوشی سا مجھے داری کے لیے تیار ہو جاؤ گی؟“ ثعلب مصنوعی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ گویا اسے آزار رہا تھا۔

”کیوں کوئی اور آ جائے.....“ وہ ایک دم چمک کر بولی۔ ”میں اس پر جینا نہ ٹھگ کر دوں.....“ مٹی نے پھر جیسے اسے اکسایا۔

”تم تو ویسے بھی اپنا حق دان کرنے والوں میں سے ہو۔ تم کیا کر لو گی؟“

”مٹی..... میں بتا رہی ہوں ایسا کبھی سوچنے کا بھی مت ورنہ..... رد مانہ کا معاملہ اور تھا..... اور اب تو میں اس کے لیے بھی تیار نہیں ہوں۔ سمجھے آپ.....“ وہ پورے استحقاق سے بولتی ثعلب کو محفوظ کر گئی۔ اس کا جائدار قبضہ کمرے میں بکھر گیا۔

”بالکل سمجھ گیا..... ویسے ایک بات صاف، صاف بتاؤ۔ اب تو مجھ پر اعتبار ہے ناں.....؟“ کچھ توقف سے وہ پھر پوچھ رہا تھا۔

”مجھے اپنے آپ سے بھی زیادہ تمہا اور سے.....“ ”اچھا..... واقعی.....؟“ مٹی نے اس کی آنکھوں میں شرارت سے جھانکا۔

”سوری.....“ اس نے شرمندگی سے ہاتھ جوڑے تو ثعلب نے اس کے ہاتھ تمام لیے۔

”اٹس اوکے..... بس ایک وعدہ کرو۔“ ”ہوں..... کیا؟“ وہ بھی سنبھل چکی تھی۔

”آج کے بعد مجھ سے کبھی بدگمان نہیں ہو گی اور یہ رونے کا معاملہ کیا تھا۔ تمہیں پتا ہے مجھے کتنا دکھ ہو رہا تھا تمہیں روتے دیکھ کر..... اگر رو، رو کر تمہیں کچھ ہو جاتا تو میرا کیا بنتا.....“ اس نے خفگی سے پوچھا۔

”رونے سے کچھ نہیں ہوتا جناب.....“ وہ اس کی محبت پر مزید شرمندہ ہوئی۔

”آئینہ دیکھو ذرا کیا حال ہو رہا ہے تمہارا..... لگتا ہے تم نے آنسو نہیں اپنا خون بہا دیا ہے۔ بالکل ٹھنڈی اور پائی ہو رہی ہو..... اسٹوپڈ اتنا روتا ہے کوئی.....“



## اخترا شجاعت



کی بارگاہ میں دل سے توبہ کریں۔ توبہ کے معنی ہیں رجوع کرنا۔ ندامت و شرمندگی کا نام ہی توبہ ہے یعنی ہمیں اپنے گناہوں پر شرمندگی ہو، حد درجہ ندامت ہو پھر توبہ کر کے اس کی بارگاہ میں آئیں تو یہ پہلا قدم ہوگا۔ توبہ منزل تک پہنچنے والوں کی گمراہی قدر پوچھی ہے۔ گمراہ لوگوں کے لیے استقامت کی گنجی ہے اور توبہ ہی نجات اور بلندی درجات کا باعث ہے۔ اگر کسی سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو یہ بات حیرت انگیز نہیں کیونکہ ہم حضرت آدم کی اولاد ہیں۔ آدم سے ترکب اولیٰ ہوا اور آدم نے اس کی تلافی کی تھی اس لیے ہم آدم زادوں کے لیے بھی ضروری ہے کہ وہ توبہ کریں۔ ندامت کے آنسو بہائیں۔

حق بات یہ ہے کہ خیر کا ہو کر رہ جانا ملائکہ مقربین کا شیوہ ہے اور صرف شر میں مشغول ہونا شیطان کا مشغلہ ہے مگر شر میں پڑ کر خیر کی طرف رجوع کرنا انسان کا کام ہے۔ اگر کوئی نفس گناہ کے بعد تائب ہوتا ہے (گناہ سے توبہ کرنے والا) تو یہ کہا جائے گا کہ اس نے انسانیت کے لیے دلیل فراہم کی ہے۔ انسان کے خیر میں خیر اور شر دونوں کی ایسی پختہ آمیزش ہے کہ صرف ندامت کی حرارت یا دوزخ کی آگ ہی سے ان دونوں میں جدائی ہو سکتی ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ

ترجمہ ”بے شک اللہ تعالیٰ پسند کرتا ہے بہت توبہ کرنے والوں کو اور پسند کرتا ہے پاکیزہ لوگوں کو۔“

(سورۃ بقرہ، آیت ۲۲۲)

ترجمہ ”اے ایمان والو! تم اللہ کے سامنے سچی خالص توبہ کرو۔“

(سورۃ تہیم، آیت ۸)

توبہ..... توفیق الہی

اللہ کے لیے حمد و ستائش ہے۔ ہر وہ حمد جو اس کے مقرب فرشتے، بزرگ ترین مخلوقات اور پسندیدہ حمد کرنے والے بجا لاتے ہیں۔ ایسی ستائش جو دوسری ستائشوں سے بڑھ چڑھ کر ہے۔ جس طرح ہمارا پروردگار تمام مخلوقات سے افضل تر ہے پھر اسی کے لیے حمد و ثنا ہے۔ ایسی حمد جو اس رب کی اطاعت و بخشش کا وسیلہ، اس کی رضامندی کا سبب، اس کی مغفرت کا ذریعہ، جنت کا راستہ، اس کے عذاب سے پناہ، اس کے غضب سے امان اور اس کے حقوق و اجبات کی ادائیگی میں مددگار ہو۔ ایسی حمد جس کے ذریعے ہم اس کے خوش نصیب دوستوں میں شامل ہو کر خوش نصیب قرار پائیں۔ بے شک دینی مالک و مختار اور قابل ستائش ہے۔ اے میرے رب! تیری بزرگی و عظمت کے عجائب محتم ہونے والے نہیں تو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی آل پر جنت نازل فرما اور اپنی رحمت میں ہمارا بھی حصہ قرار دے..... آمین۔

☆☆☆

لہو گزرتا وقت تیزی سے گزرتے شب و روز سب ہماری عمر عزیز کو کم کرتے چلے جا رہے ہیں مگر ہم دنیا داری کے ایسے دھندوں میں گم ہیں کہ کبھی حساب ہی نہیں کیا کہ ہم نے اب تک کیا کھویا؟ اور کیا پایا؟

اللہ تعالیٰ نے عقل و شعور عطا کی۔ تندرستی و جوانی سے نوازا۔ زبان دی تاکہ رب تعالیٰ کی نعمتوں کا شکر ادا کرے، اس کی حمد و ثنا اور ذکر میں مصروف رکھے۔ پس اس کے کہ آخری وقت آتی ہے اور پھر توبہ کا موقع بھی نہ ملے تو موجودہ وقت کو عزیز ترین جان کر اپنے کائنات کے خالق کی طرف لوٹ آئیں اپنا محاسبہ کریں اور اس

**تذکرہ ہدایت**

توبہ کر لیتا تو اس کا بھی کام بن جاتا۔ مولانا اشرف تھانوی صاحب فرماتے ہیں کہ "شیطان میں تین عین تھے۔ ایک عین نہ تھا۔ عابد کا عین اس میں تھا۔ عارف کا عین بھی تھا۔ عالم کا عین بھی تھا۔ عالم اتنا بڑا کہ تمام نبیوں کی شریعتوں کی جزئیات اس کو یاد ہیں۔ عابد اتنا بڑا کہ کوئی زمین اس کے سجدے سے خالی نہیں رہی اور عارف اتنا کہ اللہ تعالیٰ کے عین غضب کی حالت میں دعا مانگ رہا ہے کیونکہ چاہتا تھا کہ اللہ تعالیٰ تاثر اور انفعال سے پاک ہے۔ مغلوب الغضب نہیں ہوتا۔ اس وقت بھی میری دعا قبول کرنے پر قادر ہے۔ اتنی معرفت تھی اسے لیکن بس عاشق کا عین نہیں تھا۔ اس کے پاس اگر عاشق کا عین ہوتا تو پھر یہ مردود نہ ہوتا اگر یہ عاشق ہوتا تو مقابلہ نہ کرنا بلکہ محبوب حقیقی کی ناراضی سے بے چین ہو کر سجدے میں گر پڑتا اور وہی کہتا جو حضرت آدم علیہ السلام نے کہا تھا یعنی رَبَّنَا ظَلَمْنَا انْفُسَنَا..... اگر یہ ایسا کر لیتا تو اس کی بھی معافی ہو جاتی۔"

علماء نے لکھا ہے کہ جس کے دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا ہو جائے وہ مردود نہیں ہو سکتا۔ انسان سے زندگی میں جو گناہ ہوتے ہیں اس پر چار گواہ بن جاتے ہیں۔

- 1۔ ایک گواہ زمین ہے..... جس پر گناہ ہوتے ہیں۔
  - 2۔ دوسرا گواہ اعضا ہیں..... جن سے گناہ سرزد ہوتا ہے۔
  - 3۔ تیسرا گواہ صحیفہ اعمال ہے۔
  - 4۔ چوتھا گواہ کرمانا کا تین فرشتے ہیں۔
- تو یہ ہمارے گناہوں کے چار گواہ تیار ہو گئے۔ تب اللہ تعالیٰ نے ہم کو ایک نسخہ بھی بتا دیا کہ اگر تم گناہ کر چکے اور چار، چار گواہ بھی مقرر ہو چکے تو اب یہ بگڑی کیسے بنے گی؟

حدیث شریف ہے کہ "یعنی بندہ جب توبہ کر لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہ ملائکہ (کرنا، کا تین) کو بھی بھلا دیتا ہے اور جن اعضا سے گناہ ہوا تھا ان اعضا

حدیث شریف میں ہے کہ "توبہ کرنے والا اللہ کا دوست ہے۔"

"گناہ سے توبہ کرنے والا اس شخص کے مانند ہے جس پر کوئی گناہ نہیں۔"

حضرت حسن فرماتے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہوئی تو فرشتوں نے انہیں مبارک باد پیش کی۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام اور حضرت میکائیل علیہ السلام ان کے پاس تشریف لائے اور کہنے لگے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی توبہ قبول فرمائی اور آپ کے دل کو سکون بخشا تو حضرت آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ اگر اس توبہ کے بعد بھی قیامت کے روز مجھ سے سوال ہوا تو کیا ہوگا؟ اللہ تعالیٰ نے وحی نازل فرمائی کہ۔ "اے آدم تیری اولاد کو تجھ سے معیتیں (گناہ، تصور) بھی وراثت میں ملی ہیں اور توبہ بھی۔ تو ان میں سے جو شخص بھی مجھے پکارے گا میں اس کی پکار سنوں گا۔ جس طرح تیری پکار سنی ہے اور جو شخص مجھ سے مغفرت کا طلب گار ہوگا میں اس کی مغفرت کرنے میں نکل سے کام نہیں لوں گا۔ اس لیے کہ میں قریب ہوں، مجیب ہوں..... اے آدم! میں توبہ کرنے والوں کو ان کی قبروں سے بٹھتے ہوئے اور بشارت سننے ہوئے اٹھاؤں گا۔ ان کی دعا قبول ہوگی۔"



- توبہ کے قبول ہونے کی چار شرطیں ہیں۔
- 1۔ گناہ سے الگ ہو جائے۔
  - 2۔ گناہ برندامت کا ہونا۔
  - 3۔ گناہ نہ کرنے کا پکا ارادہ۔
  - 4۔ کسی کا حق مارا ہو تو اس کا حق ادا کرنا۔

ان چاروں شرطوں کے بعد توبہ قبول ہے اور پھر محبوبیت کا نزول ہے یعنی جب بندہ یہ شرطیں پوری کرے گا تو اسی وقت محبوب ہو جائے گا۔ ہم گناہ کرتے، کرتے تھک سکتے ہیں اللہ تعالیٰ معاف کرتے، کرتے نہیں تھک سکتا۔ اگر شیطان بھی

عبد کرے۔“

ایک بات ہمیشہ پیش نظر رہے کہ اگر دوبارہ گناہ ہو جائے تو پھر توبہ کرے۔ بار بار بلکہ ہزار بار بھی گناہ ہو جائیں تو ہزار بار توبہ کریں۔ توبہ اور توبہ کی طرف جلد آنے کو اپنا وتیرہ بنالیں۔ توبہ سے عاجز اور مایوس نہ ہونا اور نہ ہی شیطان کے فریب میں آ کر توبہ سے روگردانی کرنا کیونکہ توبہ نیکی اور بھلائی کی علامت ہے کیونکہ فرمان نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ ”ہر بد کار توبہ کرنے والا تم میں سے بہتر ہے۔“ یعنی تم میں سے بہتر شخص وہ ہے جو گناہ میں بہت زیادہ مبتلا ہونے والا اور بہت زیادہ توبہ کرنے والا... اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں عداوت و استغفار سے رجوع کرنے والا ہے۔

کیونکہ اللہ تعالیٰ کو فقط عبادت گزاروں کے مقابلے میں وہ گناہ گار زیادہ عزیز ہیں جو گناہ کر کے عداوت کے آنسو بہا کر اسے منانیتے ہیں۔ جو غلطی کر کے شرمندگی اور توبہ کے آنسوؤں سے اس کے غیظ و غضب کی آگ کو بجھا دیتے ہیں۔

اللہ کی رحمت فقط سجدہ گزاروں پر اتنی جھوم کر نہیں برتی جتنی ان گناہ گاروں پر برتی ہے جو گناہ کے بعد صدق دل کے ساتھ اپنے مولا سے معافی مانگ لیتے ہیں لہذا معاف کرنے میں رحمت خداوندی زیادہ جوش میں ہوتی ہے اور ایسے نادم لوگوں کو معاف کرتے ہوئے زیادہ خوشی ہوتی ہے۔

یہاں ایک نہایت قابل غور بات یہ ہے کہ عبادت گزاروں کے لیے معافی نہیں ہوتی، ان کے لیے فقط جنت ہی جنت ہے جبکہ تائب گناہ گاروں کے لیے پہلے بخشش و مغفرت کی نعمت ہے اور پھر جنت۔ گویا گناہ گار اللہ تعالیٰ کی دور رحمتوں کے طلب گار ہوتے ہیں اور عبادت گزار صرف ایک رحمت کے۔

گناہ گار کیوں اللہ کو عزیز ہوتے ہیں؟ اس پر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی فرماتے ہیں کہ ”عبادت گزار فقط اللہ کی نعمتوں میں کھوئے رہتے ہیں ان کی

سے بھی بھلا دیتا ہے اور جہاں، جہاں زمین پر گناہ ہوئے تھے زمین کے ثنائت بھی مٹا دیتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ شخص قیامت کے دن اللہ تعالیٰ سے اس حال میں ملے گا کہ اس کے گناہوں پر کوئی گواہی دینے والا نہ ہوگا۔“ (سبحان اللہ)

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”اگر تم میں سے کسی شخص کا اونٹ بے آب و گینہ میدان میں کھو جائے اور اس کے کھانے پینے کا سامان بھی اسی اونٹ پر ہو اور وہ اس کی تلاش کر کے مایوس ہو چکا ہو یہاں تک کہ زندگی سے مایوس ہو کر ایک درخت کے نیچے لیٹ جائے اور عین اسی حالت میں دیکھے کہ اس کا اونٹ سامنے کھڑا ہے تو اس وقت جیسی خوشی اس شخص کو ہوگی اس سے کہیں زیادہ خوشی اللہ تعالیٰ کو اپنے بھلے ہوئے بندے کے لوٹ آنے سے ہوتی ہے۔“

☆☆☆

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے توبہ کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ”توبہ چھ چیزوں کا مجموعہ ہے۔

- 1۔ گزشتہ گناہوں پر عداوت نہ۔
- 2۔ ترک شدہ فرائض کو دوبارہ ادا کرنا۔
- 3۔ حقوق لوٹانا۔
- 4۔ دعویٰ داروں کو راضی کرنا۔
- 5۔ دوبارہ گناہ نہ کرنے کا پختہ ارادہ کرنا۔
- 6۔ اللہ کی اطاعت پر قائم رہ کر نفس کو پاک کرنا۔“

اپنے رب کی بارگاہ میں پریشان اور غمگین دل کے ساتھ انتہائی گڑگڑا کر اپنے ایک، ایک گناہ کو یاد کرتے ہوئے روتے ہوئے اپنے رب سے گناہوں کی معافی مانگے، مخلص ہو کر دل کو اللہ سے جوڑے یہی توبہ الصوح ہے کہ ایسی توبہ کرے کہ پھر گناہوں کی طرف نہ لوٹے۔

حضرت حسن نے فرمایا۔ ”توبہ الصوح یہ ہے کہ پچھلے گناہوں پر پشیمان ہو اور آئندہ گناہ نہ کرنے کا پختہ

**شمعِ ہدایت**

حضرت ابوحنیفہ حراز فرماتے ہیں کہ "توبہ کی تعریف یہ ہے کہ جب تم گناہ کو یاد کرو پھر تم اس کی یاد میں لذت نہ پاؤ تو وہ توبہ ہے۔"

حضرت اس بن مالک سے روایت ہے کہ ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا اور کہا۔ "یا رسول اللہ! میں زبان دراز ہوں اور اپنے اہل و عیال پر زبان درازی کرتا رہتا ہوں۔" آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ "تم استغفار کیوں نہیں پڑھتے۔" "میں تو دن میں ستر مرتبہ استغفار پڑھتا ہوں۔" تو توبہ ہر حال کی اصل بنیاد اور ہر روحانی حال کی کنجی ہے۔

حضرت قتادہ فرماتے ہیں کہ "قرآن مجید تم کو تمہارا مرض اور دوا دونوں بتاتا ہے۔ تمہارا روگ تو گناہ اور دوا استغفار ہے۔"

مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ "جو شخص تباہ ہوتا ہے تعجب ہے کہ نجات اس کے ساتھ ہے اور پھر وہ ہلاک ہو جاتا ہے۔" لوگوں نے پوچھا کہ نجات کیا ہے؟ تو آپ نے فرمایا کہ "وہ استغفار ہے۔" آپ فرمایا کرتے تھے کہ "اللہ تعالیٰ نے کسی بندے کے دل میں استغفار نہیں ڈالا کہ اس کو عذاب دینا چاہتا ہو یعنی جس کو عذاب دینا منظور نہیں اس کو استغفار کا بہانہ کر دیتا ہے۔"

حضرت فضیل بن عیاض کا قول ہے کہ "بندے کی طرف سے استغفار اللہ کہنے کا مطلب ہے کہ مجھ کو معاف کر دے۔"

☆☆☆

حضرت بشر حافی نہایت بزرگ اور صاحبِ دل تھے۔ مرو میں پیدا ہوئے اور بغداد میں اپنا وطن اختیار کیا۔ بہت مال دار تھے۔ بے نوشی بکثرت کرتے تھے۔ ایک دفعہ اسی حالت میں چلے جا رہے تھے کہ راستے میں ایک کاغذ پڑا ہوا نظر آیا۔ اس پر بسم اللہ شریف لکھی ہوئی تھی۔ تڑپ گئے نور اٹھایا چوہا، آنکھوں سے لگا گیا۔ معطر خرید کر اس کاغذ کو معطر کیا اور تعظیم سے اسے ایک بند

تمنائیں، آرزوئیں جنت کی طرف ہوتی ہیں جبکہ گناہ گاروں کو اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کو دیکھنے کا حوصلہ ہی نہیں آتا، وہ فقط اللہ کی رضا کے طالب ہوتے ہیں اور اس کے غضب سے خائف ہو کر صرف اس کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ مراد یہ ہے کہ عبادت گزار نعمتوں کو دیکھتے ہیں اور گناہ گار نعمتوں کے خالق و مالک کو نکتے رنجے ہیں۔ وہ صرف نعمتوں والے رب کی مغفرت و بخشش کے چہرے کو دیکھتے ہیں۔ صبح شام ان کا دھیان اور توجہ اللہ کی طرف ہوتی ہے۔ بس اللہ تعالیٰ کو ان کے اس دھیان سے محبت ہے۔"

☆☆☆

توبہ کی تین اقسام ہیں جس درجے کی توبہ ہوگی اسی درجے کی آپ کو محبوبیت ملے گی۔

1- عوام کی توبہ..... یہ سب سے معمولی درجے کی توبہ ہے جس میں گناہ گار زندگی چھوڑ کر فرمانبرداری کی زندگی اختیار کرتا ہے۔ یہ لوگ اللہ کو یاد کر کے گناہوں کی مغفرت چاہتے ہیں۔

2- خواص کی توبہ..... یہ دوسرے درجے کی توبہ ہے۔ جس میں غفلت کی زندگی چھوڑ کر اللہ کو یاد کرو، معمولات پورے کرو، صرف فرض و واجب ادا کر کے اللہ تعالیٰ سے ضابطے کا معاملہ نہ کرو بلکہ اللہ سے رابطے کا معاملہ کرو۔ رابطے والوں کو رابطہ ملتا ہے۔ لو اعلیٰ پڑھو.... اذکار کرو یہ توبہ الخواص ہے یعنی غفلت والی زندگی چھوڑ کر ذرا والی زندگی شروع کر دی جائے۔

3- اعلیٰ درجے خاص الخواص کی توبہ..... یہ سب سے اعلیٰ درجے کی توبہ جس سے اعلیٰ درجے کی محبوبیت ملے گی۔ اس میں اپنے دل کو ہر وقت نگرانی میں رکھو کہ ہمارا دل کہیں غیر اللہ کی یادوں سے سابقہ حرام لذات میں مبتلا تو نہیں ہو رہا۔ ہر لمحہ اپنے دل کی نگرانی کرو اپنا محاسبہ کرو۔

حضرت ذوالنون مصریٰ فرماتے ہیں کہ "عوام کی توبہ گناہوں سے ہے اور خواص کی توبہ غفلت سے ہے۔"

آپ کی توبہ بھی قابل ذکر ہے۔ آپ شخص دنیا دارانہ زندگی بسر کر رہے تھے۔ ایک روز آپ ایک عابد کی زیارت کے لیے گئے دیکھا کہ وہ ایک درخت پر ٹکا ہوا ہے اور کہہ رہا ہے کہ "اے میرے جسم! اطاعت و عبادت میں میرا حکم مان ورنہ میں تجھے اسی طرح اذیت میں مبتلا رکھوں گا۔" آپ بہت متاثر ہوئے اور آپ پر رقت طاری ہوئی۔ درخت سے نکلے ہوئے عابد نے جو آپ کی سسکیوں کی آواز سنی تو اس نے پکار کر کہا۔ "اے شخص تو کون ہے؟ جو اس شخص کی حانت پر رحم کرنے کے لیے آیا ہے جو گناہ میں غرق ہے؟" یہ سن کر آپ ان کے سامنے آگئے۔ سلام کے بعد آپ نے کہا کہ "حضرت آپ نے کیوں اپنے آپ کو اس قدر اذیت میں مبتلا کر رکھا ہے؟" تب انہوں نے کہا۔ "کیا کروں؟ یہ میرا جسم میرا کبنا ہی نہیں سنتا، دنیا اور دنیا والوں کے ساتھ مشغول رہتا ہے۔ عبادت و ریاضت میں میرا ساتھ دینے کو تیار نہیں ہوتا۔" آپ نے فرمایا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ آپ سے کوئی بہت بڑا گناہ سرزد ہو گیا ہے یا آپ کسی کا قتل کر بیٹھے ہیں؟" تب وہ بولے۔ "افسوس ہے کہ تو راز کی بات نہ سمجھ سکا۔ لوگوں سے میل ملاپ اور دنیوی علاقہ میں پھنسا ہی ان تمام گناہوں کو دعوت دیتا ہے۔" تب آپ نے فرمایا۔ "واقعی آپ بہت بڑے عابد و زاہد ہیں۔" اس بات کو سن کر وہ بولے۔ "اگر آپ مجھ سے بھی زیادہ بڑے عابد و زاہد کو دیکھنے کے خواہش مند ہیں تو آپ اس سامنے والے پہاڑ پر چڑھ جائیں۔" یہ سن کر آپ پہاڑ پر چڑھ گئے دیکھا کہ وہاں ایک سرسبز مقام پر ایک جھونپڑی بنی ہوئی ہے۔ اس کے اندر دروازے کے قریب ہی ایک جوان بیٹھا ہے قریب پہنچے تو آپ نے دیکھا کہ دروازے کے سامنے ہی ایک پاؤں کٹا ہوا پڑا ہے جسے کیڑے اپنی غذا بنا رہے ہیں۔ آپ نے اس جوان کو سلام کیا اور پوچھا۔ "یہ کیا حالت ہے اور یہ پاؤں کیسے کٹا پڑا ہے؟" تب اس جوان نے بتایا۔

جگہ پر رکھ دیا۔ اسی شب کو ایک بزرگ نے خواب دیکھا کہ اللہ کی طرف سے انہیں قلم دیا جا رہا ہے کہ بشر سے جا کر کہہ دو کہ تو نے ہمارے نام کی تعظیم کی ہم بھی اس کے صلے میں تجھے پاک کر کے تیرا تہ بلند کریں گے۔ بزرگ نے یہ سمجھ کر کہ بشر تو ایک گناہ گار انسان ہے شاید مجھے غلط فہمی ہوئی ہو مگر آپ جب سوئے تو پھر یہی ہدایت ہوئی۔ تب چوتھے روز وہ بزرگ حضرت بشر حاقی کے گھر پہنچ گئے۔ معلوم ہوا کہ نشتے میں مد ہوش پڑے ہیں۔ آپ نے ملازم سے کہا کہ بشر کو ہونہ میں اللہ تعالیٰ کا پیغام ان کے لیے لے کر آیا ہوں۔ ملازم نے جب آپ کو یہ کہا تو آپ یہ سن کر۔۔۔ آبدیدہ ہو گئے اور بولے کہ خدا جانے کیا پیغام ہے۔ دروازے پر جا کر جو پیغام سنا تو دل میں آگ سی لگ گئی۔

"یا الہی! مجھ گناہ گار پر یہ کرم ہے تو تیلو کاروں پر کیا کچھ ہوگا۔" یہ کہا اور بے ہوش ہو گئے۔ اسی وقت آپ نے اپنے گناہوں سے توبہ کی پھر آپ نے عبادات و مجاہدات شروع کر دیے۔ ادب کی بنا پر آپ نے جوتے پہننے ترک کر دیے تھے۔ فرماتے تھے کہ جس وقت میں نے اللہ تعالیٰ سے مصالحت کی تھی اس وقت میں برہنہ پا تھا۔ اب مجھے شرم آتی ہے کہ میں جوتا پہنوں اور اللہ کی زمین کا ادب نہ کروں۔ بہت جلد آپ کے نزدیک کمان کا شہرہ ہو گیا۔

حضرت امام احمد بن حنبل کو آپ کی ذات سے بے حد عقیدت تھی۔ وہ آپ کی خدمت میں اکثر حاضر ہوتے تھے۔ آپ کے شاگردوں نے ایک روز امام سے کہا کہ آپ اتنے بڑے مجتہد اور امام ہو کر ایک دیوانے کے پاس جاتے ہیں آپ کی شان کے خلاف ہے۔ تب حضرت امام احمد نے فرمایا کہ میں تمہاری نسبت اپنے علم کو بہتر جانتا ہوں لیکن بشر حاقی اللہ تعالیٰ کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔"

☆ ☆ ☆

حضرت ذوالنون مصرقی، مصر کے بڑے فضیل القدر بزرگ اور صاحب کمال ولی گزرے ہیں۔

**حديث**

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا اس سیاہ دانے (کلوچی) کو لازماً استعمال کرو۔ اس میں موت کے علاوہ ہر بیماری کی شفا ہے۔

مرسلہ: بسمہ حسن، تراپی

اور آپ نے صدقِ دل سے توبہ کی اور بارہ گاوالہی میں اپنی ذات کو سرنگوں کر دیا اور پھر آپ کے مراتب بلند سے بلند ہوتے چلے گئے۔ ایک توبہ کہاں سے کہاں پہنچا دیتی ہے۔

☆ ☆ ☆

ایک دفعہ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام سے بذریعہ وحی ارشاد فرمایا۔ ”اے داؤد! میرے ان بندوں کو بتادے جو مجھ سے منہ موڑ کر نافرمانیوں اور گناہوں کی زندگی گزار رہے ہیں اور نفس کی آلودگیوں میں لت پت ہو کر بھول چکے ہیں اگر انہیں معلوم ہو جائے کہ ان کی نافرمانیوں کے باوجود مجھے ان سے کتنا اُنس ہے اور ان کے واپس پلٹ آنے کا کس قدر انتظار ہے اور یہ کہ ان پر میں کتنا صبر بان ہوں تو وہ تڑپ، تڑپ کر مر جائیں۔ اگر انہیں پتا چل جائے کہ میں ان کی معصیت کاریوں (گناہوں) کو کیسے درگزر کر دیتا ہوں تو میرے شوق میں ان کا جوڑ، جوڑ جدا ہو جائے اور ان کے جسم ریزہ، ریزہ ہو جائیں۔ یہ کیفیت صرف اتنا جان لینے سے پیدا ہو جاتی ہے کہ ہمارا رب ہماری اس قدر نافرمانیوں کے باوجود ہماری توبہ اور بخشش کا بہرہاں مشتاق ہے۔ اے داؤد! میں ان بندوں کے متعلق یہ ارادہ رکھتا ہوں جو مجھے فراموش کر چکے ہیں لیکن میرے ان بندوں کا کیا عالم ہوگا جو پہلے ہی میری طرف متوجہ ہیں اور مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ وہ میرے اشتیاق میں بجا انتظار ہیں اور جو ہر وقت میرے مشتاق رہتے ہیں۔ میں بھی ان کے لیے سراپا

”ایک روز میں اسی طرح بیٹھا ہوا تھا کہ ایک ماہ پتیر نازنین اس طرف سے گزری دیکھتے ہی دل اس کی طرف مائل ہو گیا اور بے ساختہ آرزو پیدا ہوئی کہ اس کے قریب جاؤں اور اس سے گفتگو کروں، یہ سوچ کر جس وقت میں اٹھا اور قدم آگے بڑھایا تو زمین اسی وقت ایک قدم اندر تھا اور ایک باہر کہ غیب سے ایک آواز میرے کان میں آئی کہ شرم نہیں آتی تیس سال تک ہماری اطاعت کرنے کے بعد اب شیطان کی اطاعت کا ارادہ کر رہا ہے۔ یہ آواز سنتے ہی بس ایک برقی میرے قلب پر کوندنی۔ سر سے پیر تک کا پھینکا لگا سخت ندامت ہوئی۔ احساسِ شرمندگی و گناہ سے میں نے اسی وقت وہ پیر کاٹ ڈالا جو چھوٹی سے باہر نکلا تھا اور وہ سامنے پڑا کیڑوں کی نغرائیں رہا ہے اور اب میں حیران و پریشان اس انتظار میں بیٹھا ہوں کہ مجھے اس غلطی کی کیا سزا ملتی ہے۔“

حضرت ذوالنون مصرقی نے جو ان دونوں بزرگوں کو دیکھا تو بے حد متاثر ہوئے دل میں ایک درد سا پیدا ہو گیا۔ آپ بوجھل دل کے ساتھ پہاڑ سے اتر رہے تھے کہ راستے میں آپ نے دیکھا ایک اندھا پرندہ ایک درخت پر بیٹھا ہوا ہے۔ چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ وہ پرندہ درخت سے نیچے اتر اور ادھر ادھر پھرنے لگا۔ آپ کو خیال آیا کہ اس کی تو پینائی زائل ہو چکی ہے اسے کیا ملے گا اور یہ کہاں سے دانہ پانی کھائے گا۔ آپ یہ سوچ ہی رہے تھے کہ اس پرندے نے ایک جگہ رک کر اپنی چونچ سے زمین کھودنی شروع کر دی۔ آپ نے دیکھا کہ زمین سے دو پیالیاں برآمد ہوئیں ایک سنہری پیالی تھی جس میں دانہ بھرا ہوا تھا اور دوسری پیالی میں پانی بھرا ہوا تھا۔ آپ کے سامنے اس پرندے نے دانہ کھایا پھر پانی پیا اور خوب پیٹ بھر کر درخت پر دوبارہ جا بیٹھا اور آپ کی نظروں کے سامنے ہی یہ دونوں پیالیاں غائب ہو گئیں۔ یہ نظارہ دیکھ کر آپ تڑپ اٹھے اور آپ کو اپنے رب کی عظمت، اس کی رزق رسانی اور توکل پر پورا، پورا اعتماد ہو گیا

اشتیاق رہتا ہوں۔“

☆☆☆

حضرت عمر فاروقؓ عینہ طیبہ کی ایک مگلی سے گزر رہے تھے کہ ایک جوان آپ کے سامنے سے گزرا اس نے کپڑوں کے نیچے شراب کی ایک بوتل چھپا رکھی تھی۔ حضرت عمرؓ نے اس جوان سے پوچھا۔  
 ”نو جوان! کپڑوں کے نیچے کیا چھپا رکھا ہے؟“  
 نو جوان نے دل میں دعا کی۔ ”یا اللہ مجھے حضرت عمرؓ کے سامنے شرمندہ اور رسوا نہ کرنا ان کے ہاں پردہ پوشی فرمانا میں بھی شراب نہیں پیوں گا۔“ اس نو جوان نے حضرت عمرؓ کو جواب دیا کہ ”امیر المؤمنین! یہ سرکا ہے۔“ آپ نے فرمایا۔ ”مجھے دکھاؤ۔“ جب نو جوان نے بوتل نکال کر سامنے کی اور حضرت عمر فاروقؓ نے دیکھا تو واقعی سرکا تھا۔

اے انسان دیکھ آیت بندے کے ذرے سے خلوت دن سے تائب ہونے سے شراب، سر کے میں بدل گئی اس کا سبب توبہ ہے۔ اگر کوئی گناہ گار توبہ کر لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی نافرمانیوں کو فراموش کر دیتا ہے اور اس میں تبدیلی کر دیتا ہے۔ جیسا کہ شراب، سر کے میں بدل گئی۔  
 کسی عالم سے سوال کیا گیا کہ بندہ جب توبہ کرتا ہے تو اسے رد یا قبول کا پتا کیسے چلتا ہے؟ عالم نے جواب دیا۔ ”ہاں کچھ ایسی نشانیاں ہیں جن سے توبہ کی قبولیت کا پتا چل جاتا ہے۔ اللہ اسے گناہوں سے پاک رکھتا ہے۔ وہ اللہ کو ہر دم موجود سمجھ کر نیک لوگوں کے قریب اور بدوں سے دور رہتا ہے۔ دنیا کی تھوڑی سی نعمت کو عظیم اور آخرت کے لیے اسے کثیر جانتا ہے۔ اپنی کثیر نیکیوں کو قلیل جانتا ہے۔ اپنے دل کو ہر دم یاد الہی میں مصروف رکھتا ہے۔ فرائض کی ادائیگی میں مصروف اور اپنی زبان کو فضول باتوں سے بند رکھتا ہے۔ ہمیشہ اپنے گزشتہ گناہوں پر تادم اور غمگین رہتا ہے۔“

تو ہمیں بھی چاہیے کہ اپنے ہر گناہ کو یاد کرتے ہوئے اپنے رب کریم کی بارگاہ میں سچے دل سے جھک

جائیں۔ شرمندگی کے آنسو چہروں کو بھگوتے رہیں۔ تو پھر اس عظیم رب کی بے پایاں رحمت کے سامنے گناہوں کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے۔ درحقیقت اللہ تعالیٰ کا کسی کو توبہ کی توفیق دینا ہی اس کے فضل و کرم کی نشانی ہے۔

ہم اللہ تعالیٰ سے ہر اس لغزش کی معافی چاہتے ہیں جو ہم سے سرزد ہو گئی۔ ہم ایسے اقوال کے لیے بھی اللہ کی مغفرت چاہتے ہیں جو ہمارے اعمال کے موافق نہیں۔ ہر اس وعدے کی جو ہم نے اپنے نفسوں سے کیا پھر ایفائے عہد میں کوتاہی کی۔ ہر اس نعمت کی بھی جو ہمیں عطا کی گئی اور اسے ہم نے غلط استعمال کیا۔ ان تمام امور کی مغفرت چاہتے ہیں۔ (ان تمام غلطیوں اور کوتاہیوں کی خاص طور سے میں خود معافی چاہتی ہوں جو مجھ سے اس مضمون کی تیاری میں ہوئی ہوں)

اور امید کرتے ہیں کہ اللہ ہمارے اس مضمون کے لیے اس ادارے کے نگران، دوسرے اراکین، تمام تعاون کرنے والوں کو اس کو پڑھنے اور سننے والوں کو اپنی مغفرت اور رحمت سے نوازے گا اور ہمارے تمام ظاہری اور باطنی گناہوں اور خطاؤں کو درگزر فرمائے گا کیونکہ ہمارے پاس صرف اللہ کے فضل و کرم کے سوا کوئی وسیلہ نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے کہ ”اللہ تعالیٰ کی سورتیں ہیں۔ ان میں اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوقات کے درمیان ایک رحمت نازل فرمائی ہے۔ اس آیت رحمت کے باعث وہ آپس میں ایک دوسرے محبت رکھتے ہیں اور اس رب نے ننانوے رحمتیں پیچھے رکھی ہیں۔ ان سے قیامت کے دن اپنے بندوں پر رحم فرمائے گا۔“

اس مضمون کی تیاری میں جن عظیم ہستیوں کے کتب سے استفادہ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اجر عظیم عطا فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے۔ اپنی رحمتوں کا خاص نزول ان ہستیوں پر ہوتا رہے، آمین۔



نزہت اصغر



پاکیزہ کی کچھ خوبیاں سنا سکتی ہیں اور

ممتاز ادیبہ کوہیم احمد رشیدی

جاں افروز مناس والی خوب صورت بزم لیے حاضر ہیں۔ جی ہاں ہماری ایک اور ہر دلچسپ لکھاری اپنی گرم گرم گفتگو سمیت اس بزم میں رونق افروز ہیں۔ نیلم احمد بشیر..... جو اپنی کہانیوں میں کبھی نیلگوں نیل

موسم گرما کا لطف اٹھاتے ہمارے پیارے قارئین..... آج ہم آموں جیسی میٹھی، آلو بخارے اور آلو پے جیسی کھٹی، خوبانی اور آڑو جیسی صحت بخش، تریوز اور خریوز سے کی سی ریلی اور روح افزا جیسی

255 ماہنامہ پاکیزہ جون 2015ء

Scanned By Amir

سنگن کے نئے گاتی ہیں تو بھی معاشرے کے زخم خوردہ دلوں پر اپنی حکایتوں کے مرہم رکھتی ہیں اور کبھی معروم طبقے کو خوشخبر بلب دیتی چلی جاتی ہیں۔ اگرچہ یہ ڈائجسٹ میں کم کم لکھتی ہیں مگر ادبی رسائل ان کی تحریروں سے اکثر بچے رہتے ہیں۔

ماہنامہ پاکیزہ کا ہمیشہ سے یہ طرہ امتیاز رہا ہے کہ تمام تخلیق کار اسے اولین ترین اہمیت دیتے آئے ہیں اور ہم اس کے لیے اپنی تمام قلم کاروں اور شاعرات کے شکر گزار ہیں۔ تو آئیے ناظرین اور قارئین اپنی قیمتی رائے کی بیش بہا باتوں سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔ ویسے نیلم نام سے تو ایک بیش قیمت اور بادشاہ گر تھینے (پتھر) کا تصور آتا ہے مگر ہماری یہ نیلم احمد بشیر بھی کسی جو اہر سے کم نہیں..... نیلم کا ایک دفعہ پھر شکر یہ ادا کرتے ہوئے گفتگو کا آغاز کرتے ہیں، انہوں نے پاکیزہ کو ہمیشہ اہمیت دی اور اس کے صفحات کو رونق بخشی۔

پاکیزہ کی آپ کی آمد کا بے حد شکر یہ..... قارئین کی بزم میں آمد آپ کو کیسی لگی؟

نیلم احمد بشیر: بہت اچھا لگ رہا ہے، یوں جیسے انسان اپنے گھر میں ہی بیٹھا ہو۔ آپ کی ذرہ نوازی ہے کہ آپ نے مجھے یاد فرمایا۔

پاکیزہ کی نیلم آپ کافی عرصے سے ڈائجسٹ میں نہیں لکھ رہی ہیں، کوئی خاص وجہ ہے؟

نیلم احمد بشیر: وجہ یہ ہے کہ ایک میری فطری کاہلی اور کستی..... میں بہت سزا دہ نہیں لکھتی.....

گھریلو مصروفیات اور سوشل، فیملی کمینٹس سے فرصت نہیں ملتی..... دوسرا یہ کہ ڈائجسٹ کے مزاج کی

کہانیاں کچھ روایتی پن کی طلبگار ہوتی ہیں اور میرے مضامین قدرے مختلف ہوتے ہیں، بہر حال کوشش تو کرتی ہوں بس پھر غیر حاضری ہو ہی جاتی ہے۔

(ویسے اب تو ڈائجسٹ کی کہانیاں خالص سماجی اور معاشرتی مسائل اور ان کے حل لیے ہوتی ہیں۔ کیا

خیال ہے قارئین آپ کا؟) پاکیزہ کی آپ تو پر دیکھی ہو گئیں کیا وہاں اپنا تشخص برقرار رکھنا آسان ہے؟

نیلم احمد بشیر: میں پر دیکھی ہی ہوں..... گزشتہ چالیس سال سے امریکا اور پاکستان کے درمیان سفر کر رہی ہوں۔ بچے وہاں آباد ہیں تو دل وہیں لگا رہتا ہے۔ پاکستان میری محبت ہے تو قدم یہاں لے آتے ہیں لیکن دونوں جگہ ہی خوش رہتی ہوں۔ امریکا میں بھی بہت ادبی سرگرمیاں ہوتی ہیں کیونکہ بہت زیادہ تعداد میں پاکستانی وہاں آباد ہیں۔ دوست بھی ہیں، پزیرائی بھی ہوتی ہے تو بس کام چل جاتا ہے۔ (بہت خوب)

پاکیزہ کی اچھا قلم اور قمر طاس کا یہ سفر کہاں سے اور کب شروع ہوا..... کچھ اپنی یادوں کو کھنگالیے؟

نیلم احمد بشیر: سفر تو خیر بچپن سے ہی شروع تھا۔ ادب پسند اور آرٹ نواز گھرانہ تھا۔ موسیقی سے عشق تھا اور اب بھی ہے۔ خون لطیفہ نے مجھ میں اور میری بہنوں کے نصیبوں اور شخصیتوں میں رنگ بھر دیے۔ باقاعدہ افسانہ نگاری کا آغاز تین عدد

ماشاء اللہ بچے جوان کرنے کے بعد 1990ء میں کیا اور بس اب تک چل رہے ہیں۔ (ناظرین یاد رہے کہ معروف فنکار بشری انصاری اور انما عباس، نیلم

آپا کی چھوٹی بہنیں ہیں، ایک ادیبہ بن سنبل بھی فنکار ہیں) پاکیزہ کی پہلی تحریر چھپی تو خود کو کیسا لگا اور پھر گھر والوں کے کیا تاثرات تھے؟

نیلم احمد بشیر: پہلی تحریر پندرہ سال کی عمر میں چھپی تھی۔ اخبار جہاں میں افسانہ بھیجا تھا۔ لکھوں کا

سفر اور ممتاز مفتی صاحب نے پڑھ کر شاباشی کا خط لکھا۔ بس کمر بند کر کے خط لے کر خوب اچھلی کودی،

گھر والوں نے بہر حال اس کا کوئی خاص ٹوٹس نہیں لیا..... مگر میرے لیے وہ لمحہ ناقابل فراموش تھا۔

پاکیزہ کی کس سوچ اور جذبے کے تحت لکھنا



(درمیان میں) نذیم احمد بشیر اپنے افسانوی مجموعے کے اجرائی تقریب میں

شروع کیا، کیا اب بھی وہی سوچ قائم ہے؟  
 نذیم احمد بشیر: سوچ تو یہ تھی کہ اپنی بات کہنا  
 جانیے... اردگرد کی بات بیان کی جائے... لکھنا  
 کوئی شعوری فیصلہ نہیں تھا، خود بخود لکھنے کو لگا چاہتا  
 تھا۔ بس ڈرتے، ڈرتے لکھتی تھی کہ نہ جانے کیا  
 بنا جاتا ہے۔ (واو بھئی کیا رومان پرور شخصیت ہیں  
 آپ!)  
 پاکیزہ: پاکیزہ سے کیونکر اور کب پہلا  
 تعارف ہوا؟  
 نذیم احمد بشیر: پاکیزہ سے تعارف میری دوست  
 سلسلی اعوان نے کروایا تھا اور

کہا تھا اس میں افسانہ  
 بھیجیو..... یہ بہت مقبول  
 رسالہ ہے پھر میں نے خود  
 دیکھا کہ ماہنامہ پاکیزہ نے تو  
 اپنی ایک الگ دنیا تخلیق کی  
 ہوئی ہے جس میں خواتین  
 بہت خوشی سے حصہ لیتی ہیں۔  
 یہ بہت متاثر کن بات ہے۔  
 (جی یہ تو سو فیصد درست  
 بات ہے، بہت شکر یہ)  
 پاکیزہ: آج سے بیس،  
 پچیس سال پہلے ڈائجسٹ کی



نذیم کا ایک نر سوچ انداز

بکواس لکھی ہے۔ اب تو  
 میں سوچتی ہوں کہ یہ  
 میری نجات اور ہستی کا  
 سبب ہے۔ لکھنا میرے  
 ہونے کا اعلان اور اظہار  
 ہے۔ شکر یہ کہ میں ہوں  
 اور لکھ سکتی ہوں۔ جی  
 چاہتا ہے کہ خوب لکھوں  
 مگر پھر وہی بجلی کے بل جمع  
 کروانا، پانی کی بوتل  
 لانا، فون ٹھیک کروانا جیسے  
 رومانی کام آڑے آجاتے  
 ہیں اور لکھنا آخری کام

تحریریں گویا نوجوان لڑکیوں کو خیالی دنیا اور تصوراتی محل میں لے جاتی تھیں، کیا ایسا ہی تھا؟

نیلیم احمد بشیر: تب لوگ معصوم تھے۔ رومان بس کتابوں اور ڈائجسٹوں میں نظر آتا تھا۔ اب نوجوان لڑکے، لڑکیاں میرا ذاتی خیال ہے اس طرح کے ہوائی خیالی رومان پر زیادہ یقین نہیں رکھتے۔ پیلا اسٹیپ، دوسرا اور پھر تیسرا..... بہت جلد منزلیں طے کرنے کی خواہش ہوتی ہے۔ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ تیزی آگئی ہے۔ (جی ہاں جیسی صرف ایک رومان سے دل نہیں بھرتا)

پاکیزہ کے موضوعات کے حساب سے آج رائٹر کن باتوں کو ترجیح دے رہا ہے؟

نیلیم احمد بشیر: میرا خیال ہے مرد، عورت کے درمیان بے وفائی اب زیادہ موضوع بن رہی ہے۔ پھر حال میں خود ذاتی باتوں سے زیادہ معاشرتی بات پر لکھتی ہوں کہ مجھے دکھ ہی دکھ، ہر طرف نظر آتا ہے۔ (یہی تو حساس ہونے کی علامت ہے اور ادیب تو ہوتا ہی حساس اور دردمند ہے)

پاکیزہ کے اب تو خیر ڈائجسٹ اور رسالوں کے قلم کاروں کی جھلک پر سکھ جائے ہوئے ہیں یہ رجحان کیسا ہے، کیا آپ بھی اسکرپٹ نگاری کی طرف آئیں؟

نیلیم احمد بشیر: ڈائجسٹ رائٹرز اب ڈرامے لکھ رہی ہیں، اچھی بات ہے۔ نئے، نئے تجربے کرتے رہنا چاہیے۔ کوئی حرج نہیں... اگر کہانی اچھی ہے تو چلے گی۔ میں اس طرف نہیں آتی کیونکہ مجھ سے کسی کی مرضی کے مطابق اور کہنے پر نہیں لکھا جاتا۔ میں لکھنے میں آزادی محسوس کرنا چاہتی ہوں اور ڈراما نگاری کے اپنے تقاضے ہیں..... ریٹنگ، مقبولیت، کمرشل ازم وغیرہ..... جو خواتین ایسا کر سکتی ہیں انہیں شاباش ہے۔

پاکیزہ کے اپنی تحریری کاوشوں کو ایک مجموعے کی

شکل میں لانے کے بارے میں کیا خیال ہے؟

نیلیم احمد بشیر: میرے افسانوں کے پانچ مجموعے شائع ہو چکے ہیں اور اب انہیں کلیات کی شکل میں شائع کیا جا رہا ہے۔ (بہت بہت مبارکباد)

پاکیزہ کے تحریروں پر تبصرے، تنقید، ریمارکس، رائٹرز کے لیے مثبت یا منفی کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں؟

نیلیم احمد بشیر: تنقید اور تبصرے مجھے پسند ہیں، میں اسے اچھے انداز میں قبول کرتی ہوں۔ (اتنی وسعت القلمی تو رائٹر میں ہونی ہی چاہیے)

پاکیزہ کے آپ نے کس چیز کو تحریر میں تبدیل کر رکھا صرف تفریح یا مثبت پیغام؟

نیلیم احمد بشیر: تفریح تو نہیں کہہ سکتے۔ اس لیے لکھا کہ جو کائنات میں چھپا ہوا ہے اور تکلیف دے رہا ہے اسے نکال کر دنیا کے سامنے پیش کر دوں کہ یہ بے بلاغت آزار..... ویسے کچھ مزاحیہ چیزیں بھی لکھی کبھار لکھتی ہوں۔ (ہمیں آپ کی ہلکی پھلکی مزاحیہ تحریر کا بھی انتظار رہے گا)

پاکیزہ کے سلیسے وار ناول، مکمل ناول، ناولٹ، افسانہ، انشائیہ کیا فرق ہے، ایک ہی رائٹریہ بہ آسانی لکھ سکتا ہے؟

نیلیم احمد بشیر: میرا خیال ہے لکھ سکتا ہے، میں نے تقریباً ساری اصناف میں طبع آزمائی کی ہے۔

اب ناول مکمل کر رہی ہوں۔ (بہت خوب)

پاکیزہ کے آپ اردو ادب کے کن کن بڑے ناموں سے متاثر ہیں، کیا کبھی ان کے زیر اثر لکھا؟

نیلیم احمد بشیر: سبھی بڑے لکھنے والوں کو پسند کرتی ہوں، موجودہ دور میں سے اسلم سراج الدین کے افسانوں کی قائل ہوں۔ عجیب و غریب چیزیں لکھتے ہیں۔ افسوس کہ وہ حال ہی میں گزر گئے۔ (اللہ ان کی مغفرت کرے)

پاکیزہ کے اپنی ہم عصروں میں کوئی خاص نام جن کی تحریری صلاحیتوں کی بے حد معترف ہیں؟

وہ افسانہ برصغیر



نیلیم احمد بشیر۔ فرحت  
پروین، سلمیٰ اعوان، سیما  
بیر، زعلیٰ آبر ناطق، پروین  
عاطف، یہ سب ہم عصر ہیں اور  
انھیں لکھنے والے ہیں۔  
پاکیزہ کے اگر آج آپ  
مختلف ڈائجسٹ پڑھ رہی ہیں تو  
نئی رائٹرز میں کتنا ہنر، صلاحیت  
اور دم خم ہے؟

نیلیم احمد بشیر اپنی بہ خصوص مسکراہٹ کے ہمراہ بزم پاکیزہ میں

نیلیم احمد بشیر: نئی رائٹرز  
جو ان لڑکیاں ہیں، جن کے

میں محبت کے سوا... بس یہی معاملہ ہے، مصائب  
اتنے ہیں، معاشرتی خرابیاں اتنی ہیں کہ محبت کے  
موضوع پر لکھنا مشکل لگتا ہے۔ محبت کے انداز بدل  
گئے ہیں، اب قاسٹ ٹریک محبت اور قاسٹ ٹریک  
کہانی چلتی ہے۔ (یہ تو درست فرمایا)

پاکیزہ کے اچھا اب ذرا کچھ ذاتی باتیں  
ہو جائیں، اپنی فیملی بہن، بھائی وغیرہ کے بارے  
میں کچھ بتائیں؟

نیلیم احمد بشیر: ہم چار بہنیں ایک بھائی ہے۔

بہنیں شوہر سے وابستہ ہیں، بھائی امریکا میں بزنس

من ہے۔ میرے تینوں بچے

شادی شدہ ہیں اور امریکا

میں آباد ہیں۔ میں لاہور میں

رہتی ہوں۔ امی، بہنوں،

دوستوں کے ساتھ وقت گزارنا

پسند کرتی ہوں۔ اپنے ملک سے

بہت محبت کرتی ہوں، بدبخت

سُردی کو ایک لعنت سمجھتی ہوں۔

(بے شک ہر محبت وطن شہری

اسے لعنت ہی سمجھتا ہے) چاہتی  
ہوں پاکستان ایک لبرل،

پاس وقت زیادہ اور ذمے داریاں کم ہوتی ہیں۔ وہ  
پر اعتماد ہیں اور مجھے ان کو آگے بڑھتا دیکھ کر خوشی  
ہوتی ہے (بے شک، ماشاء اللہ آج کل تو بہت  
ٹیلنٹ سامنے آ رہا ہے اور ایک سے ایک نیا موضوع  
پڑھنے کو مل رہا ہے)

پاکیزہ کے آج محبت کا خالص موضوع افسانے  
کا مرکز نہیں بلکہ سوشل ایڈوز مرکز بن گئے ہیں اس  
بارے میں آپ کیا کہیں گی؟

نیلیم احمد بشیر: محبت ہوگی تو محبت کی کہانیاں لکھی

جائیں گی۔ افسوس کہ اور بھی دکھ ہیں زمانے



نیلیم احمد بشیر اپنی عزیز دوست کے ساتھ

کتاب دوستی دور ہوتی جا رہی ہے (پاکیزہ) آج بھی لوگ - نلیم احمد بشیر کو پڑھنا چاہتے ہیں..... کیوں؟

نلیم احمد بشیر: مجھے پڑھنا چاہتے ہیں کیونکہ میں تلخیوں اور سچائیوں کی باتیں لکھتی ہوں، مگر لپٹی نہیں رکھتی۔ لوگ مجھے بولڈ رائٹر کہتے ہیں۔ حالانکہ میں لکھتی ہوں کہ ہر رائٹر کو بولڈ ہی ہونا چاہیے۔ کم از کم کاغذ پر تو ہم سچ بولیں۔ مناقشوں سے پردہ ہٹائیں۔ (جی ہاں)

پاکیزہ (چھاپا آپ بہت طنز آ رہا ہے، یہ خوبی کبھی خالی محسوس ہوتی؟

نلیم احمد بشیر: ہاں بھی یہ طنز آ رہا ہے، خوش مزاجی اور لحاظ کرنا کئی بار بہت مہنگا پڑ جاتا ہے۔ کسی کا دل توڑنا اچھا نہیں لگتا، بہت کچھ خلاف مرضی بھی کر جاتی ہوں کہ نہ جانے کیوں..... نہ چاہتے ہوئے بھی کوئی بلائے تو چلی جاتی ہوں لیکن کوئی بات نہیں..... بد مزاجی سے تو اچھی چیز ہے خوش مزاجی اور آسان طبع ہونا... میں کسی کو مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتی۔

پاکیزہ (دوستی کے بارے میں آپ کا نظریہ؟ کیا بچپن یا لڑکپن کے دوستانے آج تک چل رہے ہیں؟

نلیم احمد بشیر: دوستی میری پکی ہوتی ہے، بچپن کی تو خاص اب دوستیاں نہیں ہیں، آج کے حالات اور طرز زندگی کے مطابق اب ادیب خواتین اور مرد ہی ہم خیال دوست ہیں..... اب جیسی زندگی ہے اس کے حساب سے ہی دوست بھی ہوتے ہیں کیونکہ کامن شیئرنگ ہوتی ہے۔ (ہم خیال، ہم مزاج دوست بھی بہت بڑی نعمت ہیں)

پاکیزہ (زندگی جبر سلسل کی طرح کاٹی ہے زندگی گلزار ہے... زندگی زندہ دلی کا نام ہے... آپ کس جملے سے اتفاق کریں گی تھوڑی وجہ

خوشحال، ترقی پسند ملک بن جائے جیسا کہ 70 کے عشرے میں تھا۔ زندگی مشکل نہیں تھی۔ (ویسے نلیم جی کافی مسائل ہمارے خود ساختہ ہیں)

پاکیزہ (پچھلے کس حد تک آپ کی تحریروں کو پسند کرتے ہیں، کیا انہیں بھی شوق ہے؟

نلیم احمد بشیر: بچے انگریزی میں کہیں میرے بارے میں کچھ پڑھ لیں تو خوش ہوتے ہیں، ورنہ انہیں معلوم نہیں کہ اماں گھاس کاٹی ہے، انجن چلاتی ہے، ان کی دنیا اور ہے۔ (یہ تو کوئی ہم سے پوچھے کہ ان کی ماں کتنا خوب صورت کام کرتی ہے)

پاکیزہ (مگر یو مصروفیات میں سے اپنی ادبی سرگرمیوں اور لکھنے لکھانے کو کس طرح قائم دیا؟

نلیم احمد بشیر: قائم نہیں ملتا، جی چاہتا ہے کہ کسی جزیرے پر جائیں اور موسیقی سنو، لکھوں، پڑھوں، گھاس پر چلوں... مگر یہ کہاں ممکن ہے۔ (بالکل ممکن ہے کبھی کراچی ہمارے پاس بھی ضرور تشریف لائیں..... جزیرے حاضر ہیں)

پاکیزہ (کیا مشکل مراحل میں قلم سے ناتا بھی ٹوٹا... تو کیسا لگا؟

نلیم احمد بشیر: مشکل مراحل میں قلم تھا، جی نہیں... اور جب قلم لیا تو چھوڑا نہیں لکھنا بہت، بہت شروع کیا... ہاں مگر کاروبار حیات کی وجہ سے لکھنا کتنی بار ممکن نہیں ہوتا۔

پاکیزہ (آپ کی نظر میں رسائل اور ڈائجسٹوں کی کیا اہمیت ہے؟

نلیم احمد بشیر: رسائل اور ڈائجسٹ اچھے ہوتے ہیں... کم از کم لوگوں کو... مطالعے کی طرف راغب کرتے ہیں..... مطالعہ کرنا بہت ضروری ہے ورنہ آپ دنیا کی حقیقتوں سے کٹ کر رہ جاتے ہیں۔ پڑھنا ضروری ہے کیونکہ جاننا بھی ضروری ہے۔ کاش لوگ زیادہ سے زیادہ مطالعے کی طرف آئیں۔ (جی ہاں ہماری بھی یہی دعا ہے، اس کمپیوٹر دور میں تو

**وہ آنے میں**

اور معاشی خود کفالت کی طرف لے جاتا ہے۔ طالب علم پڑھ لکھ کر اپنے قدموں پر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہاں تو بچے پڑھ کر بھی ماں، باپ پر ہی بوجھ بنتے ہیں۔ وہی انہیں رکھیں، ان کی شادیاں کریں، ان کے اثراجات اٹھائیں، مغربی نمائندگی میں اٹھارہ سال کے بعد نوجوان عورت اور مرد خود مختار اور خود کفیل ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں ابھی تک ماں، باپ پر بہت زیادہ dependance (انحصار) ہے۔ ہمارا نظام تعلیم اکثر یہی سیر کی طرف رہنمائی

بھی ضرور بتائیں؟

نیلیم احمد بشیر: ان تینوں چیزوں میں سے کچھ بھی ایسا نہیں جسے میں اپنی زندگی سے قریب سمجھوں۔ زندگی روز بروز آپ کو حیرتوں میں مبتلا کرتی ہے۔ دکھ بھی دیتی ہے، سکھ بھی دیتی ہے، رشتے چھینتی ہے، رشتے عطا کرتی ہے، یہ ایک see saw جھولے کی طرح۔ کبھی اوپر کبھی نیچے آپ کو عزت، ذلت، محبت، سبھی ڈالتے چکھنے کو ملتے ہیں۔ آپ کسی ایک فارمولے کو زندگی پر لاگو نہیں کر سکتے۔ یہ روز کا



روز نامی کھتی ہے اور آپ شطرنج کے ٹبرے کی طرح کبھی اس خانے میں کبھی اس خانے میں چلتے رہتے ہیں۔ (واہ کیا بات کی ہے، ماں گئے ادیب صلابہ آپ کو)

پاکیزہ: آپ تو مستقل بیرون ملک کا سفر کرتی ہیں، ہماری آج کی نوجوان نسل اور باپ

ٹی وی پیشوائی ویو: یہی ہے نیلیم احمد بشیر کا ایک انداز

ممالک کی نسل... کیا کہیں گی کون آگے ہے کون ہنرمند

نہیں کرتا۔ اسے بہتر بنانے کی بہت ضرورت ہے۔ میں خواتین کی empowerment یعنی معاشی استحکام اور خود کفالت کی حامی ہوں۔ عورت جب کسی سے یعنی والدین، بھائی یا شوہر سے لے کر کھائے گی تو خود اپنی زندگی کے فیصلے کبھی نہیں کر سکے گی۔ (یہ مثبت سوچ ہی تو معاشرے میں رائج کرنے کی ضرورت ہے اور آپ جیسے فنکار یہ فریضہ انجام دے سکتے ہیں)

ہے؟ کون مستقبل میں ہے اور کیا فرق ہے؟ بلاشبہ وسائل اور مواقع تو بے شک یہاں کم ہیں۔ (سوال ذرا لمبا ہو گیا ہے۔ امید ہے مطلب سمجھ گئی ہوں گی) نیلیم احمد بشیر: ہماری نوجوان نسل فرسٹریشن کا شکار ہے کیونکہ اس ملک میں میرٹ پر تعلیم، ذمہ داری، نوکری کچھ نہیں ملتا۔ سب کچھ سفارش اور تعلقات پر چلتا ہے۔ غیر مستحکم معاشی حالات کی وجہ سے طالب علم پچارے پھرائے رہتے ہیں کیونکہ گھر کے حالات ہمیشہ انہیں پریشان رکھتے ہیں۔ باہر کی مغربی دنیا میں تعلیم کا معیار بہت اچھا اور career oriented ہے یعنی آپ کو ہنرمندی

پاکیزہ: آپ کی نظر میں ایک لڑکی، عورت بننے کے مرحلے تک وہی صفات و خصوصیات لے کر چلتی ہے یا پھر رشتوں کے ردعمل سے اپنی اخلاقیات

بھی بدل ڈالتی ہے؟

نیلیم احمد بشیر: عجیب سا سوال ہے، میں لڑکیوں کو اس طرح سے نہیں دیکھتی جیسے وہ مائیکرو اسکوپ عدسے کے نیچے رکھی ہوئی ہوں۔ وہ سوپتے بچھنے کے قابل ہیں، ان میں وقت کے ساتھ ساتھ تبدیلیاں بھی آسکتی ہیں۔ growth اچھی چیز ہے، ہر انسان کو ضرور grow کرنا چاہیے۔ مرد ہو یا عورت۔۔۔ ذہنی بالیدگی آپ کو بہتر انسان بناتی ہے۔ (ہمارے سوال کا مقصد آپ بالکل صحیح سمجھیں)

پاکیزہ: آج کی لڑکی کو ہم مادہ پرست اور غیر ذتے دار کیوں کہتے ہیں؟

### فیضانِ طبِ نبویؐ

نہ: جو کا دنیا ایک تپتی، آہنہ گلہاں پانی میں ڈال کر رات بھر کے لیے ڈھک کر رکھ دیں۔ صبح چھان کر دوپہر تک تھوڑا، تھوڑا پانی لیں۔ گردے اور بیک کی بیماری میں مفید ہے۔ بھیسے ہوئے جو پکا کر دودھ اور شہد کے ساتھ پاشتے کے طور پر استعمال کریں۔

چند خربوزہ گردوں کی صفائی کا کام انجام دیتا ہے اسے پانی تھامیں شامل رکھیں۔

مرسلہ: ہونو رخان، بہارہ کبوتر

نیلیم احمد بشیر: آج کی لڑکی کون ہے بھئی؟ کوئی باہر کی مخلوق تو نہیں۔۔۔ جیسے لڑکے ہیں ویسے ہی لڑکیاں ہیں۔۔۔ کیا لڑکے مادہ پرست نہیں ہوتے۔۔۔ ان کی مائیں جنہز میں کاروبار، روپیہ، پیسہ نہیں مانتیں؟ یہ دور مہنگائی کا دور ہے۔ سبھی آسانیاں چاہتے ہیں۔ لڑکے، لڑکیاں، دونوں کی ضروریات ایک جیسی ہیں۔ لڑکا موبائل فون مانگتا ہے تو لڑکی کیوں نہیں مانگ سکتی؟ یہ مادہ پرستی نہیں۔۔۔ وقت کے ساتھ چلنے کے تقاضے ہیں، لڑکیوں کو خواہ مخواہ مورد الزام نہیں ٹھہرانا چاہیے۔ وہ بھی اتنی ہی انسان ہیں جتنا کہ لڑکے۔۔۔ ان کی بھی وہی خواہشات ہیں جو لڑکوں کی ہیں۔ آج آپ لوگوں کو اپنی تحریروں کے ذریعے یہ پرانی بوسیدہ روایتی سوچ بدلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ کم از کم میں ایسی بڑی بوزھی نہیں ہوں۔۔۔ میں لڑکیوں کو زیادہ سمجھ دار اور ذتے دار جانتی اور سمجھتی ہوں۔

ضرورت ہے اور اسی کے ذریعے شعور دیا جاسکتا ہے (پاکیزہ) لکھنے لکھانے کے علاوہ آپ کے کیا مشاغل رہے یا آج کل ہیں؟

نیلیم احمد بشیر: بس دوستوں سے ملنا، ادبی تقاریب میں جانا، گھر میں چکے سے ٹھس کر آرام کرنا۔ یہ سب بھی معمولات میں شامل ہے۔

پاکیزہ: آپ کو کیا کھانا پسند ہے، کیسا لباس، کیسا رنگ اور اپنی پسندیدہ تفریح کا وہ وغیرہ۔۔۔؟

نیلیم احمد بشیر: مجھے جو مل جائے کھاتی ہوں، خود پکانے کا اب شوق نہیں۔۔۔ کیونکہ عمر کی وجہ سے کھڑی ہوں تو کمر میں درد شروع ہو جاتا ہے۔ لباس ڈھیلا ڈھالا اور ماڈرن پسند ہے۔ رنگ سارے اچھے لگتے ہیں۔ خاص طور پر لال۔۔۔ موسم بہار کا اور تفریح میں اچھے دوستوں کی گھنٹی۔۔۔

پاکیزہ: عبادت، عادت، عادتاً؟ ضرورتاً، مصلحتاً یا پھر معرفت کے ساتھ؟

پاکیزہ: صحیح بات ہے یہ تو ماحول اور تربیت پر منحصر ہوتا۔ آپ کا کیا خیال ہے؟

نیلیم احمد بشیر: بے شک ماحول، تربیت، تعلیم اور زمانے کے تقاضے، سبھی آپ کی کردار سازی میں اہم رول ادا کرتے ہیں۔ (سبھی باتیں تو اجاگر کرنے کی

نیلیم احمد بشیر: عبادت دل کی ہوتی ہے، اٹھتے، بیٹھتے جب اللہ سے باتیں کرتی ہوں تو تعلق محسوس ہوتا ہے۔ روایتی عبادات rituals کی اتنی پابند نہیں۔۔۔ کیونکہ اللہ دل میں رہتا ہے، مسجدوں



**وہ انہی بزم میں**

نیلیم احمد بشیر: اچھی فلم اور کوئی خاص ڈراما ہو تو ضرور دیکھتی ہوں ورنہ نہیں... خبریں زیادہ توجہ سے دیکھتی ہوں۔

پاکیزہ بچے کون سے موضوعات قلم کی زد میں آنے سے رہ گئے؟

نیلیم احمد بشیر: موضوعات ابھی رہتے ہیں۔ عورت کا rape ہونا نہیں لکھا۔ عورت کا تیزاب سے جلنا نہیں لکھا۔ چولہے سے جلانا لکھا ہے۔ بچے کا rape لکھا ہے۔ بہت کچھ لکھا ہے اور لکھنا ہے۔ پاکیزہ بچے آج کی رائٹرز کو کچھ شپ دینا چاہیں گی؟

میں نہیں... میرا مذہبی اعتقاد صوفیانہ ہے۔ میں اچھے دل اور انسانی سچائی کو عبادت سمجھتی ہوں۔ واڑھیوں، نقابوں والے مجرم، ہڈا اور دہشت گردوں سے قطعاً بھردی نہیں۔ میں اللہ کو تھانے دار نہیں اپنا دوست سمجھتی ہوں اور تمام مذاہب کا احترام کرتی ہوں کہ سب اسی کی حقوق ہیں۔ (بے شک دین میں جبر نہیں)

پاکیزہ بچے عام طور پر اپنے بچوں کو کیا نصیحت کرتی ہیں؟

نیلیم احمد بشیر: میں بچوں کو اب نصیحتیں نہیں کرتی... اب وہ خود شادی شدہ اور بچہ دار ہیں اور میں ان کی بات سن لیتی ہوں۔ اپنی حاکمیت نہیں ٹھوستی... میں اس طرح کی ماں نہیں ہوں۔ پاکیزہ بچے فضول خرچ ہیں یا کفایت شعار یعنی سونے سمجھ کر ضرورت کے تحت خرچہ کرتے ہیں؟

نیلیم احمد بشیر: فضول خرچ نہیں ہوں... ضرورت کی چیزیں ضرور خریدتی ہوں۔

شاپنگ کا قطعاً شوق نہیں... مصیبت لگتی ہے۔

پاکیزہ بچے کتنے لیمے اور دینا کیسا لگتا ہے، کیا دل چاہتا ہے کہ سر پر انز کنگس ملیں؟

نیلیم احمد بشیر: کتنے لیمے دینا زیادہ اچھا نہیں لگتا۔ تردد کرنا اور بوجھ لگتا ہے۔ میں زندگی میں آسانی دیکھنا چاہتی ہوں۔ روایتی باتیں مجھ سے نہیں ہوتیں۔ اب تحفہ وہ پھر تحفہ لو... کیا مصیبت ہے کیونکہ شاپنگ بری لگتی ہے۔

پاکیزہ بچے فلم بنی اور ٹی وی بنی اور کس قسم کے پروگرام مختصر بنادیں؟



نیلیم احمد بشیر: میں بنی دونوں کی کہ حقیقت کی باتیں لکھیں... ڈریس مت اور ممنوعہ موضوعات پر لکھیں... ورنہ کوئی بات نئی بات نہ ہوگی۔ نئی بات کریں... تاکہ آپ نوٹس کی جائیں اور آپ کی کوئی کنٹری بیوشن ہو اس سہج کو سدھارنے میں۔ (اس کے لیے ڈھیر سا رامظاہرہ اور مشاہدہ بھی تو ضروری ہے۔ کیوں ٹھیک ہے ہاں!)

پاکیزہ بچے کیا خود ستائشی اور خود پرستی اچھا عمل ہے اگر ہاں تو کیوں نہیں تو کیوں؟

نیلیم احمد بشیر: خود ستائشی اچھی بات نہیں... 2015 ماہنامہ ناکبر۔ جون

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

رومانی نہیں... بشری نظم لکھتا پسند ہے۔ پسندیدہ شعر تو بہت سے ہیں۔ چلیں سن لیں۔

عروج آدمِ خانی سے انجم تہجے جاتے ہیں  
کہ یہ نونا ہوا تارہ مہ کائل نہ بن جائے...  
پاکیزہ بچہ بزم سے رخصت ہوتے کیا کبھی گی؟  
نیم احمد بشیر: وقت رخصت ہوں گی، خواتین خود  
میں اعتماد پیدا کریں۔ اپنے آپ کو طاقتور محسوس  
کریں۔ اس کے لیے علم اور آہمی دنیا سے واقفیت،  
بہتر سیریت کی ضرورت ہے۔ وسیع النظری اختیار  
کریں۔ ترقی کریں۔ خواتین اہم ہیں انہیں معمولی  
نہ سمجھیں۔ (خدا کرے ان جملوں کی گہرائی کو بہتری  
خواتین کے ساتھ، ساتھ حضرات بھی سمجھیں)

☆ ☆ ☆

جی تو پیارے قارئین! من گئے تال آپ کہ نیم  
احمد بشیر کی اس گفتگو نے ہمارے ابتدائی چند تعارفی  
کلمات کی بے حد لاج رکھی اور اپنی شہمی، کھٹی  
دلچسپ اور رسلی ٹھنڈک بخش باتوں سے آپ کو محظوظ  
کیا۔

پروردگار سے دعا ہے کہ ہماری یہ پیاری نیم  
احمد بشیر اپنے خاندان سے سمیت خوش باش رہیں اور  
بھی ابھی اپنی بے پناہ مسروریت سے وقت نکال کر  
پاکیزہ قارئین کو بھی خوش کرنی رہیں۔

اس چھوٹی سی پیاری سی بات کے ساتھ آج کی  
اس بزم سے اجازت کہ خوش رکھنا، خوش ہونا اور خوش  
رہنا سیکھیں۔ اللہ ہم سب کا مددگار ہو۔

اگلی مرتبہ کسی اور باہنر اور خوب صورت لکھاری  
سے گفتگو کریں گے۔ تب تک کہ لیے خدا حافظ.....  
جنوں کے راستے یوں تو کنھن سے نکلتے ہیں  
مگر یہ راستے منزل تک نکلتے ہیں  
زمانہ ہر قدم پہ راہ روکنے والا  
عزائم پہنچتے ہوں جن کے وہ کب بھٹکتے ہیں

☆ ☆ ☆

دوسروں کو آپ کی تعریف کرتا چاہیے۔ وہی آپ کی  
انا کے لیے طاقت ہے۔ (ارے ابھی آج کے  
معاشرے میں تو بس اپنی اور اپنی چیزوں اور باتوں  
کی ہی تعریف ہے۔ آپ نے بھی نوٹ کیا ہوگا)  
پاکیزہ بچہ کوئی ناقابل فراموش، خوشگوار یا چھین  
نا خوشگوار واقعہ، بات جملہ؟

نیم احمد بشیر: باتیں تو بہت سی ہوتی ہیں، میں  
نے نائن ایون 2001ء میں امریکا، نیویارک میں  
دیکھا۔ وہ زندگی کا ایک ناقابل فراموش واقعہ ہے۔  
اس پر میں نے کتاب لکھی تھی۔ ”ستمبر، ستمبر“ اس  
واقعے نے ساری دنیا بدل دی... وہ منظر کبھی  
نہیں بھلا سکتی.....

پاکیزہ بچہ پاکیزہ کی بزم میں ایک مرتبہ پھر رونق  
افروز ہونا کیسا لگا؟

نیم احمد بشیر: اچھا لگا، میں تو بھول بھنگلی روح  
ہوں۔ اچھا کیا آپ نے مجھے پکڑ لیا۔ جب کوئی  
پکارے تو نوٹ آتی ہوں۔ آپ کی محبت اور یاد رکھنے  
کا شکر یہ..... (آپ کا بھی بے حد شکر یہ کہ کوئی تاز  
نخرے کیے بغیر ہماری گزارشات قبول فرمائیں اور  
بے حد مجرور رونق بزم سجاتی)

پاکیزہ بچہ ہمارے رسالے کے لیے کوئی بات  
کوئی کلمات؟

نیم احمد بشیر: آپ کا رسالہ پاکیزہ خواتین کو  
خوش رکھتا ہے۔ وہ اپنے نمونوں سے نجات پاجاتی ہیں  
فرار ہونے میں مزہ ہوتا ہے۔ آپ لوگ اسے اسی  
طرح سنوارتے رہیں مگر سنجیدہ ادب سے بھی ضرور  
استفادہ کریں کہ اس سے ذوق کھرتا ہے۔ (بے  
شک ہماری بھی یہی کوشش ہوتی ہے)

پاکیزہ بچہ اپنی پسند کا کوئی شعر تو بتائیں، ارے  
شاعری پر تو بات ہوئی نہیں، کین کبھی شاعری بھی کی؟  
نیم احمد بشیر: شاعر بن بھی کر لیتی ہوں لیکن کبھی  
بھار..... زیادہ تر مزاحمتی شاعری ہو جاتی ہے۔

# مہنگائی کا سیلاب، بجٹ اور موسم کی گرمی

شستہ زریں

موسم کی گرمی میں بجلی کی قلت مزید اضافہ کر کے خوب حشر ڈھاتی ہے۔ یہ صبر آزما ساتھیوں میں موسم کی تبدیلی کے ساتھ، ساتھ ختم بھی ہو جاتی ہیں لیکن بجٹ کا دورانیہ طویل ہوتا چلا جاتا ہے جس کے نتیجے میں بجٹ کی پیش بھی تو اتر سے محشر برپا کیے رکھتی ہے۔

یہ تو ہماری رائے ہے لیکن اس ضمن میں عوام کی رائے کیا ہے؟ یہ جاننے کے لیے ہم نے چند معزز خواتین و حضرات سے رابطہ کر کے ان سے معلوم کیا کہ.....

سوال نمبر ۱: مہنگائی کے بڑھتے ہوئے سیلاب پر کیسے بند باندھا جاسکتا ہے؟

سوال نمبر ۲: بجٹ کی گرمی اور موسم کی گرمی میں کیا مماثلت ہے؟ کون سی گرمی محشر برپا کر دیتی ہے؟

**سلمان اعوان**

**سفرنامہ نگار**

۱: پہلی اہم بات قناعت اور اطمینان جیسے الفاظ عملی طور پر زندگی میں داخل کرنے ضروری ہیں۔ بنیادی ضروریات جن کے بغیر گزارہ ممکن نہیں۔ مگر بات تو اس غیر ضروری پھیلاؤ کی ہے جو ہم لوگوں نے اپنی زندگیوں میں داخل کر لیا ہے۔ بس اس پر کنٹرول کی ضرورت ہے۔ جب اچھے بھلے کپڑے ہوتے ہوئے ہمیں اپنی وارڈ روب خالی، خالی لگے۔ ایک بار کا پہنا ہوا جوڑا دوسری بار کسی تقریب پر پہننا باعثِ شرم ہو۔ میچنگ جوتوں

اور شعور نے کہا تھا کہ

بڑھا دیتا ہے یہ ہر سال مہنگائی  
سو لوگوں کو پریشانی بڑی ہے  
بجٹ کی آمد آمد ہے خدایا  
قیامت کی گھڑی سر پہ گھڑی ہے

کبھی یہ خوف بجٹ سے شروع تھا جو مٹی کے آخری عشرے میں شدت اختیار کر جاتا تھا اور اہل وطن آنے والی مہنگائی کی اس لہر سے خائف، گناہوں سے تائب خیر کی دعا مانگتے رہتے۔ بجٹ کے بعد مہنگائی میں مناسب اضافہ ہو جاتا لیکن جب سے ”اپنا بجٹ“ نے سراٹھایا ہے، مہنگائی محض بجٹ سے شروع نہیں رہی بلکہ مٹی بجٹ کے طفیل ”سدا بہار“ ہو کر بارہ مہینے ”گل کھلاتی ہے“۔ مہنگائی ایک لفظ نہیں عذاب ہے جو گزشتہ کئی برسوں سے تسلسل سے ہم پر مسلط کر دیا گیا ہے۔ سال بھر کسی نہ کسی بہانے مہنگائی میں اضافہ ہوتا ہی رہتا ہے۔ حکومت کی نامناسب منصوبہ بندی اور غیر متوازن بجٹ کے نتیجے میں مہنگائی میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔ گزشتہ وہائی اور اب رواں عشرے میں جس تیزی سے مہنگائی کا سیلاب بڑھتا جا رہا ہے اس سے عوام نڈھال ہو چکی ہے۔ یہ وہ سیلاب ہے جو بڑے سے بڑے گھریلو بجٹ کو تنکے کے مانند بہا کر لے جاتا ہے۔ اس پر بند باندھنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ ہمارے ملک میں جون اور بجٹ لازم و مخروم ہیں اور دونوں ہی غضب کی گرمی ہمراہ لاتے ہیں۔



جیولری نہ ہونے کی صورت میں جان نیوں پر آنے والی کیفیت ہو۔ زندگی کے ہر پہلو جس کا تعلق سماج سے ہے یا خانگی زندگی سے۔ اس میں نمائشی پہلوؤں کی بھرمار پر بند باندھ دیے جائیں تو پھر مہنگائی کا جن بوتل میں گھس جائے گا۔ سلیقہ اور کفایت شعاری اپنانے اور بچوں کو اس کی تربیت دینی ضروری ہے۔

**Identical Twins:** جیسی مماثلت۔ دونوں کا تعلق ہم سے، ہماری ذات سے، ہمارے گھر اور معاشرے سے ہے کیا کریں۔ دونوں کی

۲: موسم کی گرمی قابل برداشت ہوتی ہے لیکن بجٹ کی گرمی تا اہل سرکاری ملازمین کی وجہ سے ناقابل برداشت ہوتی ہے۔

### حمیرا اطہر

#### صحافی

۱: سیلاب کسی بند سے گھس رکھنے والا۔ جس ملک میں ”معاشرتی دہشت گردی“ عروج پر ہو۔ ملک ڈوب رہا ہو اور نا خداؤں کو جہاز بچانے کے بجائے اس میں سے صرف اپنا مال و اسباب بچانے کی فکر ہو وہاں کوئی بند کیا کام کر سکتا ہے؟ ویسے بھی یہاں بند بنانے کا رواج کب ہے؟۔۔۔ یہ نصف صدی کا قصہ ہے دو چار برس کی بات نہیں۔۔۔ کالا باغ بند کی مسلسل مخالفت ہو رہی ہے۔ اگر وہ بن گیا ہوتا یا اس کی جگہ کچھ اور چھوٹے، چھوٹے بند بنا لیے جاتے تو آج ملک میں نہ پانی کا بحران ہوتا اور نہ بجلی کا اور جب یہ دونوں اشیاء و فہم مقدار میں مہیا ہوتیں تو مہنگائی کا سیلاب بھی نہیں آتا۔

۲: دونوں میں کوئی مماثلت نہیں ہے۔ بجٹ کی



#### نسیمی امان

گرمی دنگا فساد کی صورت گھر کی چار دیواری سے نکل کر باہر پھیلتی ہوئی گھر اور معاشرے دونوں کو متاثر کرتی ہے۔

#### فقیم برانی

#### ہدایت کار

۱: سرکاری ملازم اور ہول سیلر بھائی، بھائی ہیں ان کا احتساب کر کے انہیں قرار واقعی سزا دی جائے وہ تائب ہو جائیں گے تو مہنگائی خود بخود قابو میں آجائے گی۔

سروس

انکیشن کا خرچہ پورا کرتے ہیں اور یوں عام آدمی کے مسائل پس پشت چلے جاتے ہیں۔ مہنگائی کا مسئلہ برسوں سے ہنوز کھٹائی میں پڑا ہوا ہے۔ کاش ارباب اقتدار مہنگائی کو اپنا مسئلہ بھی سمجھ سکتے۔ چونکہ وہ اس مسئلے سے گزرتے نہیں۔ حکومتیں اس طرف غور نہیں کرتیں لہذا انہیں خیال ہی نہیں آتا کہ یہ بھی حل طلب مسئلہ ہے۔ اگر حکومت اپنا عملی کردار ادا کرے تو مہنگائی کا بحران ختم ہو سکتا ہے۔

۲: بجٹ کی گرمی سے گھروں میں گرنا گرمی پیدا ہو جاتی ہے اور پھر یہ ٹی ٹی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ لہذا جون کے بجٹ کی گرمی جون کے موسم کی گرمی سے زیادہ شدید ہوتی ہے۔ اور جو گرمی ٹی کا



تیسرا الطہر

گرمی سارا سال خون پسینہ نچوڑتی رہتی ہے۔ جبکہ موسم کی گرمی اپنے مخصوص موسم میں ہی پیش دکھائی اور جی جلاتی ہے۔ علاوہ ازیں موسم کی گرمی کا توڑ سب کے پاس ہے۔ امرا ملک سے باہر یا ملک کے اندر ہی ٹھنڈے اور پُر فضا علاقوں میں چلے جاتے ہیں "کمتر امرا" اپنے گھروں میں ہی "ٹھنڈی ٹھنڈیں" لگا کے گھر ٹھنڈا کر لیتے ہیں۔ غریب غریب پانی کے چھڑکاؤ، شربت اور ستو سے گزارہ کر لیتے ہیں۔ ہائے گرمی "وائے گرمی" کرتے، پسینہ بہاتے آخر یہ موسم بیت ہی جاتا ہے جبکہ بجٹ اپنے پیچھے "منی بجٹ" کی شکل میں جو "اولادین" چھوڑ جاتا ہے، وہ سارا سال چھین نکلاتی رہتی ہیں۔ اس لحاظ سے بجٹ کی گرمی "محشر" تو نہیں البتہ "حشر" ضرور برپا کر دیتی ہے۔

راشد نور

شاعر، صحافی

۱: مہنگائی کے سیلاب پر حکومتیں خود بند باندھنا نہیں چاہتیں اور نہ ہی وہ عام آدمی کے مسائل میں دلچسپی رکھتی ہیں۔ پہلے دعوے بہت ہوتے ہیں پھر



راشد نور

سب بنے اس سے تو اللہ ہی بچائے۔ اللہ سے دعا ہے کہ جون کی گرمی میں موسم ابرو باد کی کیفیت پیدا ہو جائے۔ سبحان اللہ!

نعینہ اقبال قاسم

معلمہ

۱: مہنگائی کا سیلاب بد قسمتی سے ختم ہونے والا

267 ماہنامہ ہائپر۔ جون 2015ء

Scanned By Amir

دوسرے معنوں میں ٹیکس چوری کرتے ہیں، دس فیصد لوگوں کے ٹیکس پر کیسے ممکن ہے کہ سو فیصد لوگ اپنی زندگی آسان رکھ سکیں؟ اگر حکومتیں بنیادی ضروریات کی ذمے داریاں پوری کرتی رہیں، مثلاً انفراسٹرکچر ملک میں بہم ہوں تو یقیناً ملک میں لوگوں کو کاروبار اور روزگار کے بہتر مواقع میسر ہوں گے اور انڈسٹری کا پھیلاؤ بھی گھومنے لگے گا۔ کارخانے اور انڈسٹری رواں رواں ہوگی تو روزگار مہیا ہوگا یوں مہنگائی قابو میں آجائے گی۔ ہمیں اپنے ملک کو ٹریگر نہیں بنانا بلکہ انڈسٹری کو چلانا ہے جب ہی مہنگائی کے سیلاب پر قابو پانے میں مدد ملے گی۔

۲: بجٹ کا دورانیہ ایک جون سے دوسرے جون تک ہوتا ہے اور پاکستان میں موسم گرما ہی جون میں اپنی انتہاؤں پر ہوتا ہے۔ انسان تو قدرت کے عطا



شمینہ اقبال قاسم

نہیں لیکن کوشش کر کے ضروریات زندگی میں اعتدال سے اس سیلاب پر بند باندھنا ممکن ہے۔

۳: دونوں ہی برداشت سے باہر ہیں اور دونوں ہی اپنے اپنے رنگ میں محشر برپا کر دیتی ہیں۔

### مظہر قریشی

#### سابق بینکر۔ RJ FM 105

۱: جس طرح سیلاب ایک مرتبہ اپنی حدود سے باہر نکل آئے تو کسی صورت قابو میں نہیں آتا۔ راستے میں آنے والی ہر چیز خس و خاشاک ہو جاتی ہے، جیتی جاگتی زندگیاں سیلاب کی نذر اور بے جان اشیاء زمین بوس ہو جاتی ہیں یہی کچھ مہنگائی کا سیلاب کرتا ہے۔ مہنگائی ایک جن سے جو کسی صورت قابو میں نہیں آتا۔ کم آمدنی والے لوگ بڑی مشکل سے جسم و جاں کے رشتے کو برقرار رکھ پاتے ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ یہ ذمے داری حکومت کی ہوتی ہے کہ وہ تمام غیر معمولی حالات میں لوگوں کی اشک شونی کرے۔ میرے ملک کے اٹھارہ کروڑ باشندوں میں سے صرف آٹھ لاکھ افراد بھی ٹیکس ادا نہیں کرتے



مظہر قریشی

کردہ تمام موسموں میں تزر بسر کر ہی لیتا ہے۔ موسم قدرت کے دین ہے اور قدرت کے تمام کاموں میں حکمت اور مصلحت ہوتی ہے۔ گندم کی فصل بکتی ہے اور پھلوں میں رس اور مٹھاس بھی اسی گرمی سے پیدا

### سروے

کام تو حکومت کی ذمے داری ہے مگر انفرادی طور پر اپنی ضروریات محدود کر لینے اور آسائشات کو ضروریات پر ترجیح نہ دے کر ہم کافی حد تک اس پر قابو پالیتے ہیں۔

۳: بجٹ کی گرمی اور موسم کی گرمی دونوں ہی بے چمن کر دینے والے عناصر ہیں اور دونوں ہی ایک دوسرے کے ساتھ جڑے ہوئے بھی ہیں، وہ یوں کہ گرمی کا موسم آتے ہی بجلی کا بل یقینی طور پر بڑھ جاتا ہے لیکن اگر مقابلہ کیا جائے تو موسم کی گرمی محشر بر پا کر دینے کی صلاحیت زیادہ رکھتی ہے۔

### خاور غفار

#### سرکاری ملازم

۱: بہتر حکومتی پالیسیوں اور ان پر یقینی عمل درآمد سے یہ کام ممکن ہے۔ حکومتی ادارے اگر چاہیں تو ایسا ہو سکتا ہے مگر کرپشن کے باعث بند تو کیا دیو اور چمن بھی بنادیں تو سب بہہ جائے گا۔

۲: گرمی تو گرمی ہی ہوتی ہے چاہے بجٹ کی ہو یا موسم کی، اور دونوں ہی گرمیاں ٹٹی گم کر دیتی ہیں، مگر بجٹ کی گرمی تو محشر اٹھا دیتی ہے۔

### ثمینہ گابا

#### ڈریس ڈیزائنر

۱: میانہ روی، نفس پر قابو اور صبر اختیار کر کے تو اس سیلاب پر باندھا جا سکتا ہے ورنہ جو لگی حالات ہیں اس میں یہ ممکن نہیں۔

۲: موسم گرما میں بجٹ بھی آتا ہے جو اپنے ساتھ اپنی انگ ہی گرمی لاتا ہے۔ موسم کی گرمی سے بچنے کے لیے ہم ٹھنڈے مشروبات کا استعمال کر لیتے ہیں لیکن بجٹ کی گرمی سے بچنا ایک عام انسان کے لیے بہت مشکل ہے کیونکہ وہ اس مہنگائی میں اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے سے قاصر ہے تو یقیناً

ہوتی ہے اور اگر گرمی زیادہ نہ ہوگی تو پانی کیسے بھاپ بن کر سمندر سے اٹھے گا اور کیسے بارشیں ہوں گی؟ کم آمدنی کے مارے دو وقت کی روٹی کا انتظام نہ کر سکتے والے عوام تو اس بجٹ کی گرمی سے اتنے پریشان ہیں کہ خودکشی کرنے، اپنے جگر گوشوں کی فروخت اور انتہا تو یہ ہے کہ انہیں ہڈاک کرنے پر مجبور ہیں۔ تو بجٹ کی گرمی ہی محشر بر پا کر دیتی ہے۔

### گلناز نواب

#### صحافی

۱: اپنے ذرائع آمدنی میں اضافہ کر کے مہنگائی کے بڑھتے ہوئے سیلاب پر بند باندھا جا سکتا ہے۔

۲: بجٹ اور موسم دونوں کی گرمی جون میں



### گلن زنواب

عروج پر ہوتی ہے لیکن بجٹ کی گرمی محشر بر پا کر دیتی ہے کیونکہ یہ سارا سال برقرار رہتی ہے اور سردیوں کے موسم میں بھی لگتی ہے۔

### سیمی تبسم

#### سول انجینئر

۱: مہنگائی کے سیلاب پر بند باندھنے کا اصل



ہے۔ حکومت دعویٰ کرتی ہے کہ بجٹ عوام دوست ہو گا، اس کے برعکس بجٹ کا سارا بوجھ غریب عوام کو برداشت کرنا ہوتا ہے۔ اشرافیہ کی تمام شاہ خرچیاں غریب اور متوسط طبقے کے گزاروں کو برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ بجٹ کے اعلان کے ساتھ ہی غریب اور متوسط طبقے کے لوگ پریشان ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ یہ بجٹ ان کی کھال اتار دے گا۔ موسم کی گرمی تو برداشت ہو جاتی ہے لیکن بجٹ کی گرمی ذہنی طور پر بے حال کر دیتی ہے۔

### رضوانہ طاہر

#### ورکنگ وومن

۱: اخراجات کو بڑھانا اور گھٹانا عورت کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ سمجھدار اور کفایت شعار عورت ہمیشہ ماہانہ آمدنی کو سانسے رکھ کر بجٹ بناتی ہے اور اس میں سے بچت بھی کرتی ہے۔ اگر ہم مہنگی اشیا کو نظر انداز کر کے



خاور فکّر

بجٹ کی گرمی ہی محشر جیسی گرمی برپا کر دیتی ہے۔

### شاہد عبدالرزاق

#### ناج

۱: دریاؤں کے سیلاب کی تباہی عارضی ہوتی ہے لیکن مہنگائی کے سیلاب سے آنے والی تباہی مستقل صورت اختیار کرتی جا رہی ہے کیونکہ اس سیلاب سے لوگ معاشی طور پر ٹوٹ جاتے ہیں، ان کے بجٹ ان کی دسترس سے باہر ہوتے ہیں کہ مخصوص آمدنی میں انہیں گزارہ کرنا ہوتا ہے۔ مہنگائی میں اضافے سے آمدنی کم اور اخراجات بڑھ جاتے ہیں۔ مہنگائی روکنے کا ذمہ حکومت وقت کا ہے کہ وہ بے روزگاری کا خاتمہ کرے۔ اس کے علاوہ عوام بھی انفرادی طور پر محنت کریں خاص طور پر خواتین گھر میں رہتے ہوئے ہوم اینڈ سٹری بنا کر گھروالوں کو سپورٹ کریں جب تمام افراد پر سر روزگار ہو جائیں گے۔ تو مہنگائی کے جن کو قابو کیا جا سکتا ہے۔



رضوانہ طاہر

اپنی آمدنی کے پیش نظر اشیا کی خریداری کریں ساتھ ہی اپنے اخراجات میں مناسب کمی کریں تو یقیناً مہنگائی کے سیلاب پر بند پابند ہا جا سکتا ہے۔

۲: جون میں پاکستان میں شدید گرمی ہوتی ہے اور اس شدت میں اضافہ بجٹ کے ساتھ ہی ہو جاتا

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور حنف نجر میں

# گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجئے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسٹمز ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں تاکہ نئے مواد کے لیے

ایک رسالے کے لیے 12، دو کا رسالہ

(شامل رجسٹرڈ ڈاک فریج)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 800 روپے

ہر پاکستانی ایڈریس پر اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دینے ہوئے پتے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے پتوں کے لیے بہترین تہذیبی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مٹنی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر بھاری بینک فیس بردہ ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شرمشاں (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63، فیزا 11، کینٹنمنٹ ہاؤس، بادشاہ آباد، راولپنڈی  
فون: 021-35895313، 021-35802551

۲: گرمی خواہ موسم کی ہو یا بجٹ کی اپنا اثر ضرور دکھاتی ہے۔ دونوں میں مماثلت یہ ہے کہ دونوں کا اثر دماغ پر پڑتا ہے اور جب دماغ گرم ہوتا ہے تو دماغ کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ موسم کی گرمی برداشت کرنی جاتی ہے جبکہ بجٹ کی گرمی جیب پر پڑتی ہے تو دن میں تارے نظر آ جاتے ہیں۔ ایک تنخواہ دار آدمی کو گھر کے راشن اور واجبات کی ادائیگی کے ساتھ مہینہ گزارنا مشکل ہو جاتا ہے۔

www.paksociety.com

قارئین کرام!

مہنگائی کے بڑھتے ہوئے سیلاب پر بند باندھنا ممکن ہی نہیں یعنی ہو سکتا ہے اگر حکومت اور عوام باہمی تعاون کریں۔ وزیر خزانہ کا میزانیہ درمیانہ ہونا چاہیے یہ نہ ہو کہ بقول انور شکور

- اکابر وغیرہ، علماء وغیرہ
- بائریں بجٹ کے فوائد وغیرہ
- مسائین و مفلس وغیرہ مسلسل
- اٹھائیں بجٹ کے شہائد وغیرہ

فوائد اور شہائد کی جنگ میں غریب عوام ہی ہستی ہے اور کیا ہی اچھا ہو کہ عوام بالخصوص خواتین جدید مسابقت میں مہنگی سے مہنگی اشیاء ترنگی بنیادوں پر خریدنے سے گریز کر کے اپنی خواہشات کے سیلاب پر بند باندھ لیں۔ قناعت اور کفایت سے کام لیں مہنگائی از خود قابو میں آ جائے گی۔ ورنہ صبر آزما موسم کی حدت میں تو کمی واقع ہو سکتی ہے مگر بجٹ کی تپش میں جل کر صرف عوام کی خواہشات ہی راکھ نہیں ہوں گی بلکہ عوام بھی اس قیامت صغریٰ کی لپیٹ میں آ جائے گی جس کا انجام تباہی کے سوا کچھ نہیں۔ بہتر یہی ہے کہ عوام واجبات کی ادائیگی میں ذمے دار اور ایماندار ہو جائے اور حکومت کے ”جنا“ اپنوں کو یوڑیاں باٹھنے کی دانائی سے گریز کریں ورنہ بجٹ کی تمنازت سے بہت کچھ راکھ بھی ہو سکتا ہے۔

# دل میں ہے درد بہت

بالائے

ہو رہا ہے۔

ایک بیٹی کی حیثیت سے میرا جو تعلق ان کے ساتھ تھا۔ وہ کیا تھا؟ شاید ہی کبھی کوئی سمجھ پائے۔ اسے جنونی عشق کہوں تو بے جا نہ ہوگا۔۔۔ دن میں کئی، کئی بار فون پر مجھ سے بات کرتے تھے۔ میرے لٹاؤ پیار کے بہت سارے نام رکھے ہوئے تھے۔ میرے شادی شدہ ہونے کے باوجود مجھ سے یوں لاڈ کرتے جیسے میں اب بھی ننھی سی بچی ہوں۔ ”چاند نیاں شہزادیاں ابو جانیاں۔۔۔“ یہ ان کا میرے لیے ایک خاص طرزِ خطاب تھا۔ آج کتنے روز بیت گئے میرے کان یہ آواز سننے کے لیے ترس رہے ہیں۔ ان کی عادت تھی رات سونے سے پہلے پورے گھر کا چکر لگا کر گیٹ کے پاس کھڑے ہو کر دعا پڑھا کرتے تھے اور مجھے کہتے تھے کہ میں دعا پڑھ کر تیری طرف بھی پھونک مار دیتا ہوں۔ مجھے بھی ہر لمحہ یہ سکون ہوتا تھا کہ ابو کی دعا میں لکھ لکھ مجھ تک پہنچ رہی ہیں۔

شادی سے پہلے جب کبھی میں روٹی بناتی تو اتنا وقت کچن میں میرے پاس کھڑے مجھ سے باتیں کرتے رہتے کہ میں اکیلی بورن نہ ہو جاؤں۔ جب میں نے پاکیزہ میں لکھنا شروع کیا تو بے حد خوش تھی۔ تب سے انہوں نے بھی پاکیزہ خریدنا شروع کر دیا تھا۔ وہ ایک بہترین کھلاڑی تھی۔ ہاکی اور کرکٹ میں ان کے کھیل کود دیکھنے والے آج بھی ان کے معترف ہیں۔ جب بہت چھوٹے تھے تو ایک آدھ بار گیند سے ڈر گئے مگر پھر وقت نے انہیں ایک بڈر کھلاڑی ثابت کیا۔ مجھ سے اکثر خواہش کرتے تھے

”یہ دنیا فانی ہے۔“ یہ جملہ بہت بار پڑھا اور سنا تھا مگر اس کی حقیقت کو سمجھنے کی کبھی کوشش ہی نہیں کی تھی اور جو حقیقتیں ہم کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے۔۔۔ وہ حقیقتیں خود تلخ ترین روپ میں ہمارے سامنے آکھڑی ہوتی ہیں اور ہم ان کے سامنے بالکل بے بس ہوتے ہیں۔ 22 فروری 2015ء تک میں موت سے شدید خوفزدہ تھی۔ موت کا ذکر بھی میرے روٹنے کھڑے کر دیتا تھا مگر۔۔۔ 23 فروری یعنی اگلے ہی دن وہ ہو گیا جس نے میرے دل سے موت کا خوف تو نکال پھینکا ہی ساتھ ہی دنیا کی بے ثباتی اور فانی ہونے کا یقین بھی مجھے دلا دیا۔ میرے ابو میرے جان سے پیارے ابو۔۔۔ ہمیشہ کے لیے ہمیں چھوڑ گئے۔ آسمان سر پر آگرایا کوئی پہاڑ ہم پر ٹوٹ پڑا۔۔۔ کیا بے یقینی کی سی کیفیت ہے اور یقین آئے بھی کیسے۔۔۔؟ چند سیکنڈ۔۔۔ صرف چند سیکنڈ پہلے قہقہہ لگانے والا اگلے تین چار سیکنڈ میں ہمیشہ کے لیے خاموش ہو جائے تو یقین کس کو آئے گا؟ مگر وہ کیا اللہ تعالیٰ کے پیارے انسان تھے کہ جاتے، جاتے بھی حقوق اللہ اور حقوق العباد بھر پور طریقے سے نبھا کر گئے۔ میری امی کو روزانہ گاڑی میں باہر گھمانے لے کر جاتے تھے کہ انہیں گھر میں بوریٹ نہ ہو۔۔۔ امی اور ہم بچوں کو پھولوں کی طرح رکھا۔ محاورتا نہیں حقیقتاً کبھی سوئی جتنی تکلیف بھی ہمیں نہیں ہونے دی۔ ان کے ہوتے کبھی بچوں کو ذلتے داریوں کا احساس تک نہ ہوا۔ زندگی اصل میں کسے کہتے ہیں یہ اندازہ تو اب

272 سائمنڈ بائیسز۔ جون 2015ء

Scanned By Amir

نہیں ہیں۔ یہ خیال کیجا کاٹ کر رکھ دیتا ہے۔ مجھے نہیں پتا باقی کی زندگی ابو کے بغیر کیسے گزرے گی۔ دل وہ نہیں رہا..... مگر..... اللہ کی رضا میں راضی رہنا ہی ایمان کی نشانی ہے۔ میری آپ سب سے درخواست ہے کہ میرے ابو کی مغفرت اور پلندی درجات کے لیے اور ہمیں یہ جان لیوا درد برداشت کرنے کے لیے اہمیت و صبر کی خصوصی دعاؤں میں یاد رکھیں۔ اللہ کا فضل ہم سب پر ہو آمین۔

قارئین متوجہ ہوں

پرچا  
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہمدردی گزارش ہے کہ پرچانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بیک اسٹال کا نام جہاں پرچا دستیاب ہو۔

☆ شہر اور علاقے کا نام۔

☆ مکن ہونے پر بیک اسٹال PTCL یا موبائل فون نمبر

راہ پٹ اور مزید معلومات کے لیے

نظر عباسی

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سٹریٹس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

63 نمبر 11 - کیشیشن ڈیسک اسٹال اتھارٹی میں کوئی روزہ گراہی

جسٹس گروپ

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

کہ تم کوئی ایسی کہانی لکھو جو میرے متعلق ہو اور اس کا مرکزی خیال یہ ہو کہ جو بچہ بچپن میں گیند سے ڈرتا تھا بڑے ہونے کے بعد گیند اس سے ڈرتی تھی۔

دلیری، بلند حوصلہ، خوش مزاجی، قوت برداشت، عمل اور نہایت صابر و شاکر..... یہ ان کی چند صفات تھیں۔ گھر سے باہر کہیں بھی ہوتے نماز کے وقت مسجد بروقت پہنچنے کی تڑپ ان کے دل میں ہوتی۔ جب ہی اللہ نے بھی اپنے پاس بلائے سے چند منٹ قبل انہیں مشرب کی نماز ادا کرنے کی مہلت عطا فرمائی۔ نماز کے بعد گھر آئے تو بالکل ٹھیک ٹھاک تھے۔ ہنستے مسکراتے، واش روم میں ڈرا دیر ہوگئی تو امی نے پوچھا کہ آپ ٹھیک ہیں تو توجہ لگا کر بولے۔ ”ہاں، ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں، ابھی آ رہا ہوں۔“ اس کے بعد امی کے دل کو کچھ ہوا انہوں نے دوبارہ آواز دی مگر اس بار ان کی پکار کا جواب دینے والا کوئی نہیں تھا۔ بس..... اتنا سا وقت لگا میرے ابو کو ہم سب کو چھوڑ کر جانے میں..... کیسے یقین آئے؟ تقریباً دو گھنٹے پہلے مجھ سے آخری دفعہ فون پر بات کی۔ اس وقت بھی امی کو باہر سیر کروانے لے جا رہے تھے خود بات کر کے مجھ سے آخری جملہ کہا کہ ”لے میرا بچہ امی سے بھی پارا (پیار) کرالے۔“ اور فون امی کو تھما دیا۔

ہمارے گھر میں ایک پالتو بلی ہے کافی سالوں سے۔ کچھ دن پہلے وہ بیمار ہوگئی تو فون پر مجھے بتایا کہ میں صرف یہ سوچ رہا ہوں ہور ہا تھا کہ اگر بلی کو کچھ ہو گیا تو میں تمہیں کس طرح بتاؤں گا۔ یہ انتہا گھم ان کی اس شفقت و محبت کی۔ آج کوئی ان سے پوچھے کہ آپ کو پتا ہے ابو؟ آپ کے جانے کی خبر میں نے کس طرح سنی.....؟ اور میں پھر بھی زندہ ہوں ابو۔ زندہ مگر ادھوری.... لکھنے کو بے شمار باتیں اور یادیں ہیں مگر گنجائش محدود ہے۔ ابو میرے پیارے ابو رقی زندگی تک ہمیں اچھورا کر گئے ہیں۔ زندگی کے سارے رنگ ختم ہو گئے ہیں۔ سب کچھ ہے مگر ابو



# بہنوں کی محفل

مدینہ

ہر عزیز از جان، بہنو! السلام علیکم وعلیٰ آئینہ ویرکات!

ہر صدمہ ستائش اس ذات کے لیے جس نے کارخانہ نامہ موجود بخش اور درود سلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا۔

ہر پیداری، بہنوں! ہمیں پچھلی دنوں بعد رمضان کا موسم بہار چھپ جانے والا ہے۔ اس کے استقبال کے لیے جہاں آپ بہت سی تیاریاں کر رہی ہوں گی تو اس میں ایک یہ بھی کر لیں کہ اپنے صندوق و کھولیں کتنی تن ایک چیزیں ہم خوب حفاظت سے رکھتے ہیں جو برسوں ہمارے کام نہیں آتیں تو جو چیزیں کام نہیں آ رہی تو اسے رکھنے کا یہ فائدہ اور یوں بھی پرانے جانے کا تو نیا آنے کا تاں اپنی بڑی بیٹی خانی کرنے کے ساتھ ساتھ آپ اپنی الماریوں کو بھی بغور دیکھ لیں۔ پچھلے چھپوں اور مینڈنوں کا انبار میں سے بھی نکالنا ہے جبکہ میں شاپنگ کرنے کی زیادہ شوقین نہیں ہوں آپ بھی سوچی ہوئی چیزیں اور چھتے دھتے بیٹہ نہ نکال باہر کریں۔ ہمارے ارد گرد یقیناً بہت سے ایسے لوگ ہیں جن کو ان چیزوں کی بہت ضرورت ہے۔ میری اپنی الماری سے تو پرانے روئے بھی برآمد ہوئے ہائیں کیوں سنبھال کر رکھ دیے تھے۔ جبکہ معلوم بھی تھا کہ بے روزگار ساری میں سونے کے علاوہ کوئی کام نہیں کریں گے۔ رمضان آنے سے پہلے یہ کہا اگر ہر نکال دیا جائے تو دل اور دماغ کو جہاں سکون بھی ملے گا جگہ بیٹے والے ہو۔ دنا میں بھی دیں گے اگر اس کی شوق کے حامل لوگوں سے اتنا کہوں گی کہ وہ برتن جو عرصہ پانچ سال سے آپ کے استعمال میں نہیں آئے ہیں تو آپ اپنے آپ کو یہ یقین دلا دیں کہ وہ آئندہ پانچ سال بعد بھی آپ کے استعمال میں نہیں آنے والے تو پھر یہ انبار باہر نکالیں اور اپنے آپ کو اور اپنی چیزوں کو بھلا کر لیں کہ یاد میں صدقہ و خیرات رتبلا ہے اور تنگی کا یہ کام آپ کو اپنے اللہ سے قریب کر دیتا ہے تو پھر آپ اپنی الماریوں کی صفائی کر رہی ہیں۔ ابھی کر لیں ورنہ کل پرچہ تو وقت تمنا ہی چلا جائے گا..... جزاک اللہ!

ہر گزشتہ دنوں میری پیاری امی اپنے ادبی سفر پر روانہ ہوئیں اور میں ایک بہت بڑی نعمت سے محروم ہو گئی۔ آج میں جو کچھ بھی ہوں اپنی ماں کی وجہ سے ہوں بچپن میں اپنے باپ پر نرا کر کہا نیاں منے والی ہستی نے ہی مجھے ہانپاں نکھنے کی ترغیب دی۔ ان کا نام امت العظیمی تھا اور وہ واقعی بے حد نفیس سی تھیں۔ ہر ہر چیز میں صفائی اور نفاست ان کے علاج کا جزو تھی۔ وہ بہت خوب صورت تھیں اور میں ان میں بالکل بھی نہیں مگر انہوں نے ایک نامت سے خود خال وانی لڑکی کو ہمیشہ ہمیں احسان دلایا کہ میں بے حد خوب صورت ہوں، اسی لیے آج کی لڑکیوں کی طرح میرے دل میں بھی یہ خیال تک نہیں آتا کہ میری آنکھیں مزید بڑی ہوتیں، میرے ہاتھ گھٹاؤں جیسے ہوتے یا میری رنگت دودھ جیسی ہوتی۔ وہ انگریزی اسکول کی پڑھی ہوئی تھیں اور اپنے زمانے میں گرل گائیڈ کی چیئرمن ہوا کرتی تھیں تو آٹھویں تک انگریزی ہم سب بہن بھائیوں کو خود ہی پڑھانی ان کی یاد کروانی ہوئی پچھترہمیں آج تک یاد ہیں۔ ایک ڈن کلانس ٹیچر کے پانچ بچے جس میں میرے بعد چار بھائی ہیں۔ ان سب کی تربیت ایسی تھی کہ ہم سب کو ایما اندازی اور حق حلال کی تیز روی اور ہمیشہ دوسروں کے کام آنے کی تحقیر کی، ایک انکی خاتون جو سب کو دعا میں دیکھ کر لیں وہ ہمیشہ اس بات پر اللہ کا شکر ادا کرتیں کہ ان کے بچے بہت اچھے ہیں، بے حد فرما تیار دار ہیں۔ ان کی بہنوں ان سے بیٹیوں جیسی محبت کرتی ہیں اور پوتیاں، پوتے، نواسی، نواسے تو اونا دیکھتے ہیں۔ ان کی دعاؤں کے طفیل میرا بھائی احمد ندیم سائنسٹ ہے، احمد حم امریکا کے ایک بینک میں وائس پریزیڈنٹ ہے، ڈاکٹر سکیل انصار کے گراویں اسلام آباد میں ڈائریکٹر ہے اور سب سے چھوٹا بھائی سلیم انصار سڈنی میں اپنا کام کرتا ہے اور اس کا کام بھی خوب بڑا ہے، ماشاء اللہ۔

میں شادی ہو کر اسلام آباد سے ٹراپی آئی تو مجھے یوں لگا جیسے میں کسی دوسرے ملک میں چلی گئی ہوں۔ یہ خیال اور یہ احساس مجھے شاید ساری زندگی کچھ کے لگا تا رہے گا کہ بیٹی ہونے کے ذمے میں اپنے والدین کی وہ خدمت نہ کر سکی جو میرا فرض تھا۔ مجھے میرا گھر، بچے اور ذمے دار یوں نے ایسا باندھ رکھا کہ میں سالوں میں چند دنوں کے لیے ان کے پاس جایا کرتی تھی اور جب تک ان

کے پاس رہتی وہ میرا تقاضا خیال رکھتیں کہ جیسے کہیں سے کوئی بہت بڑا مہمان آیا ہو۔ اس وقت انجم یہ کھائے گی، اب پھل کھانے کا نام اور اب وہ میرے پاس آرام کرے گی اور مجھے ان کے پاس جا کر ہمیشہ یوں لگتا کہ برائی انجم کہیں سے لوٹ آئی ہے۔ پرانی، پرانی باتیں دہرائی جاتیں وہ ہر وہ بات دہرائیں جو مجھے خوشی عطا کرتی اور ابھی 26 فروری کو میں اپنے شوہر عبدالرب، بیٹے ضیا اور بھوتنا سید کے ساتھ اسلام آباد گئی تھی اور ان کی خوشی کا لٹکانا نہیں تھا۔ وہ میرے کمرے کا بیئر فیر سے پہلے آ کر آن کر دیتیں اور بجائے اس کے کہ میں ان کا کوئی خیال کرتی یا کوئی کام وہ انہیں خیال رکھتیں کہ ماشاء اللہ وہ کافی ایکسٹرا تون تھیں۔ اٹھارہ سال سے ہارٹ کی مرلیضہ ہونے کے باوجود وہ اپنا ہر کام خود کرتی تھیں۔ مگر میں چوبیس گھنٹے دوڑا دوڑا موجود ہونے کے باوجود بھی بلکہ وہ ان کے بھی لاڈ اٹھایا کرتی تھیں اور اب ان کے جانے کے بعد مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں تو بالکل اکیلی رہ گئی۔ اللہ میرے بھائیوں کو سلامت رکھے مگر اب ہر دوسرے دن فون کرنے والی روزانہ میرے ماتھے پر دعاؤں کے حصار میں رکھے والی تو جلی گئی اب کون میرے لیے یوں ہے کل ہو کر کہے گا۔ "انجم بیٹا تم بالکل پریشان مت ہو تمہاری شوگر نارمل ہو جائے گی اور تمہاری طبیعت بھی بالکل ٹھیک ہو جائے گی میں ہوں ناں بیٹا میں دعا مانگتی رہوں گی اور میری بیٹی کو کچھ نہیں ہوگا..... کچھ بھی نہیں۔ میری بیٹی تو بہت اچھی ہے اس جیسا تو کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔" اب میں کیسے کہوں امی..... میں بہت اکیلی رہ گئی ہوں بے حد تنہا..... اللہ آپ کو خیر رحمت کرے اور آپ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام ملے، آمین۔ بے شک ہر نفس کو موت کا ڈانٹ چکھتا ہے۔

ماہنامہ پاکیزہ اور اخبارات میں امی کے انتقال کی خبر شائع ہونے کے بعد میری مصنفات، تبصرہ نگار، پینس اور قارئین پاکیزہ..... کیا ایک بہت بڑی تعداد نے مجھ سے رابطہ کیا اور میرے دکھ میں شریک ہوئیں۔ تعزیت کے لیے میرے پاس اتنے فون آنے کہ میں تمام مٹا سکتی ہوں اور نہ انہیں شمار کر سکتی ہوں۔ بہت سی بہنوں نے گھر آ کر بھی تعزیت کی اور شہید گری میں محترمہ عبدالرسول بھی میرے غریب خانے پر تعریف لائیں آپ سب کی اس محبت اور دل دہی کے لیے میں صرف بڑا ک اللہ ہی کہہ سکتی ہوں۔

\*\*\*

اب آئیے سرگرمیوں پر نظر ڈالنے سے پہلے ایک بار درود ابراہیمی پڑھتے ہیں جو ہر نماز میں پڑھا جاتا ہے اس کے بعد صرف تین ہزار آیت کریمہ پڑھ کر اپنے لیے، اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں اور ماہ رمضان میں ہر روز بیہ علائی مانگیں کہ ہم سب کا شمار ان لوگوں میں ہو جن کے روزے قبول کر لیے گئے ہوں، آمین۔

مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگرمیاں محترمہ عبدالرسول اپنے بیٹے ذیشان اور بھوفا طمہ کے پاس ان دنوں لندن گئی ہوئی ہیں۔ (ماشاء اللہ) جو مصنفہ شیریں حیدر، اسلام آباد کی بیٹی مہرین کے ہاں بیٹے کی ولادت ہوئی ہے جس کا نام مروان منصور رکھا گیا ہے۔ شیریں بی بی کو اسے کی مبارکباد قبول کریں۔

جو پاکیزہ کی مستقل قاری اور سہ قلمیہ، اسلام آباد کے ہاں ایک بیاری کی بیٹی ہوئی ہے۔ (مبارک باد) جو پاکیزہ کی مستقل قاری حمیرا کی محبوب صدیقی کی بیاری بیٹی صاحبہ صدیقی کی شادی محمد حسین خان کے ساتھ لاہور میں بخیر و خوبی انجام پائی۔ (مبارک باد)

جو پاکیزہ کی مستقل قاری نادیہ ان دنوں آسٹریلیا سے اپنے میکے راولپنڈی آئی ہوئی ہیں۔ (خوش آمدید) جو مصنفہ رخ چوہدری کا نیا ناول خوشبوؤں کے موسم شائع ہو گیا ہے جسے خزینہ علم و ادب، اکرم مارکیٹ اردو بازار، لاہور نے شائع کیا ہے۔ ناول کی قیمت صرف پانچ سو روپے ہے اور اس ختم ناول کو آپ حاصل کرنے کے لیے اس فون نمبر پر بھی رابطہ کر سکتی ہیں۔ 04237314169 اس دلچسپ ناول کا انتخاب ہمارے نام ہے اور پیش نظر میں رخ چوہدری نے ہمارے بارے میں ایسے تعریفی کلمات لکھے ہیں جو مجھ میں سرے سے موجود ہی نہیں ہیں۔

جو مصنفہ رفاقت جاوید، اسلام آباد ان دنوں اداس ہیں کہ ان کا چارہا بیٹا یہ سلسلہ ملازمت آسٹریلیا جا رہا ہے۔ (رفاقت تم کراچی کا چکر لگائیں)

جو گزشتہ دنوں ڈسٹرکٹ گورنمنٹ اڈا لاہور ڈی سی اود کا ڈاڑھ قیصر سلیم کی طرف سے مصنفہ فخر الہ جلیل راؤ کو بہترین رائٹر کا ایوارڈ دیا گیا۔ واضح رہے فخر الہ کی اب تک اٹھارہ کتب شائع ہو چکی ہیں جو ڈسٹرکٹ اڈا لاہور میں ریکارڈ ہے یہ پُرچوم تقریب

آرٹ کونسل، وکازہ میں منعقد ہوئی۔ (مبارک باد)

جو مصنفہ نرہت جبین، ضیا کی بیٹی صوفیہ اپنے شوہر اور بچوں کے ہمراہ سعودی عرب منتقل ہو گئی ہیں۔ (مبارک باد)  
جو مصنفہ اور شاعرہ اور ڈی جی خان کی سماجی شخصیت نیر رانی شفق کو رضا نوانہ، آف ہائیم انٹیومنٹ ایوارڈ سے نوازا گیا ہے۔  
تھو بیض ایوارڈ کی یہ تقریب گونج ادبی فاؤنڈیشن، رضادستان، قلم کہانی انٹرنیشنل کی طرف سے بی بی سی کے مظفر گڑھ کمپیس میں منعقد ہوئی جس میں ڈاکٹر اظہر حسین جاوید پرنسپل گورنمنٹ کالج آف کامرس اور چیف کوارڈینیٹر لرننگ پروگرام BZU نے شرکت کی۔ (شاہ اللہ)

جو نرہت اصغر کی بیٹی ام البنین عباس اس سال اتر پری میڈیکل کا امتحان دے رہی ہیں۔ قارئین دعاؤں میں ضرور یاد رکھیں۔

جو مستقل قاری نیلو فرخان، بہارہ کہو کی بچیاں شاندار پوزیشن سے پاس ہو کر نئی کلاسوں میں آگئی ہیں۔ (مبارک باد)  
جو مستقل قاری ثوبیہ ظہور، انجمن کے بھائی کے ہاں پیار سا بیٹا پیدا ہوا ہے۔ (مبارک باد)  
جو شاعرہ نسیم، سعودی عرب کے ہاں بیٹے کی ولادت ہوئی ہے جس کا نام عمر عباس رکھا گیا ہے۔ یاد رہے کہ ان کے بھائی، بھابی کی شادی کا احوال تین سال قبل یا پندرہ سال پہلے شائع ہوا تھا۔

جو ماہنامہ سرگزشت کے ایڈیٹر اور معروف مصنف پرویز بلگرامی کی بیٹی روا بتوں کی شادی احسن حیدر عابدی سے گزشتہ دنوں پتھر دھوئی، انجمن ہوئی۔ (مبارک باد)  
جو مصنفہ اور ریڈیو پریس، کراچی، سمارضاروا گزشتہ دنوں بہنو والدین ڈکریا ایوارڈ ملا ہے۔ (مبارک باد)  
دعاؤں صحت کے لیے التماس ہے

- جو رفعت سیٹھی، راول پنڈی، کوکا، برقان ہو گیا ہے۔
- جو ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی، کراچی کی طبیعت تاسا ہے۔
- جو مسز زہرہ رشید، راول پنڈی بستر علالت پر ہیں۔
- جو ڈاکٹر میمونہ گوری، کراچی کی طبیعت جنوز تاسا ہے۔
- جو امینہ عنید لیب، سلا نوالی کو آپ کی دعاؤں کی شدید ضرورت ہے۔
- جو شاعرہ فریدہ جاوید فری، راول پنڈی ہیں۔
- جو معروف اور ہر ذی عزت شخصیت ڈاکٹر منصور حسین، کراچی ان دنوں بیمار ہیں۔
- جو پانچویں قاری فوزیہ، مقدس اور راجہ کی والدہ آمنہ ان دنوں بیمار ہیں۔
- جو مصنفہ ارجمند عقیل، کراچی کی سرجری ہوئی ہے۔
- جو پانچویں قاری مستقیل، قری مسز شیخو بیخاری، کراچی تحلیل ہیں۔
- جو مستقل تبصرہ نگارہ گلینہ ضیا، کراچی کا چھوٹا بیٹا تحلیل ہے۔
- جو مسز شہلا ظفر، کراچی کا حال بتا رہیں۔

### انتقال پر ملال

جو ہم سب کی پیاری رقیہ بچیا کی اس ماہ برسی ہے۔  
جو محترمہ بحسب اللہ بیکم کی اس ماہ برسی ہے  
جو پانچویں قاری صبا سجاد، دہلی کی واپس ماہ گزشتہ دنوں انتقال کر گئی ہیں۔  
جو ارسہ کمال، ریلوے آباد کی فرست کزن امیر شفیق رونی پکارتے ہیں جس کا انتقال کر گئیں۔  
نوٹ: پختہ ماہ جو سن کی مغفرت کی دعا کے ساتھ صرف تین مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر ان کے درجات کی بلندی کے لیے دعا کریں۔  
آئیے اب ایک نظر اپنے کھٹے پیٹھے خطوط پر ڈالتے ہیں

بھی شوکت کراچی سے۔ "بہت طویل عرصے کے بعد آپ سے رابطہ کر رہی ہوں۔ میں پاکیزہ کی خاموش قاری ہوں۔ آپ کی ہر تحریر کو بہت توجہ سے پڑھتی ہوں۔ آپ کی والدہ کے انتقال کا بہت افسوس ہوا۔ آپ کے گم میں شریک ہوں، آپ کے لیے بہت سی دعائیں ہیں۔ مجھے آپ کی مستقل تہرہ نگار زرین زہیر کوٹھاری بہت اچھے سے جانتی ہیں۔" (جزاک اللہ)

مجھ رضیہ زہیر کراچی سے۔ "انجم آپ کی والدہ کے انتقال کا زہد افسوس ہوا۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے اور آپ کو صبر عطا فرمائے۔ نیک اولاد اپنے والدین کے لیے صدقہ جاریہ ہوتی ہے۔ آپ روز اندان کے لیے ضرور پڑھا کریں (جی ضرور) عذرار رسول کے بیٹے کی شادی کے احوال کی یہی مختصر قصہ پڑھی مگر پڑھ کر اور دودھ، دہن کو دیکھ کر خوشی ہوئی۔ میں سچ کہہ رہی ہوں کہ اتنی معصوم اور کم عمری دہن میں نے بہت کچھ دیکھی ہے۔ دودھ، شاہ اللہ بہت ہی پیارا لنگ رہا ہے اور دہن بھی۔ میری بہت ساری دعائیں عذرار رسول کے لیے ہیں مگر شادی کے فیصلے حائل کا انتظار ہے گا۔" (عذرار رسول شہر یہ کہہ رہی ہیں)

مجھ سائرہ رضا، لاہور سے۔ "انجم باجی آپ کی امی کے انتقال کا پڑھ کر بہت صدمہ ہوا۔ کئی روز سے فون کر رہی تھی مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا (میں اسلام آباد گئی ہوئی تھی) انجم باجی جب ایک ماہ پہلے آپ نے اسلام آباد جا کر وہاں کے مختصر احوال میں لکھا تھا کہ میری امی مجھے یوں دیکھ رہی تھیں جیسے وہ اپنی آنکھوں میں مجھے بھر رہی ہوں تو اسی وقت پڑھ کر مجھے ایسا لگا تھا کہ شاید انہیں یہ معلوم ہو گیا ہو کہ ان سے یہ آپ کی آخری ملاقات ہے۔" (ہوسکتا ہے، ایسا ہی کچھ ہو گیا ہو تو نہ صرف مجھے بلکہ ہر ایک کو اس قدر دعا میں دینے والی تھیں کہ کوئی اگر انہیں فون کرتا تو اسے فون منقطع کرنا مشکل ہو جاتا کہ ان کی دعائیں ختم ہی نہیں ہوتی تھیں اور اب اسکی دعا میں مجھے کون دے گا..... کوئی بھی نہیں)

مجھ فرحانہ تاز، لاہور سے۔ "بیجاری باجی میں باقاعدگی سے تو نہیں مگر جب بھی پڑھنے کو دلی چاہتا ہے تو صرف پاکیزہ ہی پڑھتی ہوں۔ آپ اگر برائے نہیں تو میں اپنی سنی بھانجی کا نام انجم انصار رکھنا چاہتی ہوں کیا آپ مجھے پتہ ہے کہ مطلب بتا سکتی ہیں؟" (بیجاری فرحانہ میں کیوں براہ نون کی میری کوئی اپنے نام پر اجارہ داری تو موزی ہے۔ آپ ضرور رکھیے۔ میرے نام کا لفظی مطلب ہے دروگاہ ستارہ یعنی آپ یہ ہمیں دروگاہ یعنی دن قانیو)

مجھ اسما محمود، گلگت ہابر، راول پنڈی۔ مجھ سے اور پاکیزہ کی مصنفات سے آپ کی محبت کے لیے مشکور ہوں۔ آپ دونوں سے مل کر مجھے واقعی بہت اچھا لگا تھا۔ کبیر سے پاک لوگوں کی باتیں مجھے دل سے اچھی لگتی ہیں۔ ہاں اساتم اپنی آزمودہ تریکب مجھے ضرور کبھی میں انہیں ضرور شائع کروں گی۔ آخر پہلے ہی تو شائع کی تھیں۔

مجھ رقصت، سکی، راول پنڈی۔... اللہ آپ کو اور آپ کے شوہر کو کئی صحت اور زندگی عطا کرے آمین۔ ہماری قارئین ہمیں آپ کے لیے ضرور دعا کریں گی۔ آپ کی باتیں مجھے ہمیشہ اچھی لگتی ہیں کہ آپ ایک آئیڈیل خاتون ہیں جو بڑی محنت و محبت سے اپنے گھر کا انتظام چلا رہی ہیں۔ آپ کی بیٹیاں بھی بہت اچھی ہیں کہ ماشاء اللہ آپ نے ان کی اچھی تربیت کی ہے۔

مجھ شادب کلاں، سمنٹر، لاہور سے۔ نویسن کی شادی کی مکمل کہن کھڑا میر ساری تصویریں دیکھنے کو مل چاہتا ہے۔ ماشاء اللہ۔ ذہن بہت پیاری تھی اور بہت ہی کم عمر بھی ہے۔ واقعی عذرار باجی کو گز یا سی بھولی ہے (ہاں ایسا تو ہے عذرار نے جیسا چاہا تو وہی انہیں ملا) میری ایک آنٹی کے پاس پاکیزہ کا وہ شمارہ کھو گیا ہے جس میں آپ نے بتایا تھا اپنے لیے خود پڑھ کر کیا کچھ اپنی اپنی قبروں میں محفوظ کر دینا چاہیے پلیز بتادیں۔" (سورہ بقرہ آیت لیس مرتبہ، ستر ہزار پہلا کلمہ، تیسرا کلمہ ستر ہزار، استغفار سو الاکہ، درود پاک، سو الاکہ، سورہ ملک آیت لیس مرتبہ، سورہ یسین آیت لیس مرتبہ اور جوڑوں چاہے اس میں اضافہ کر سکتی ہیں۔ ہر ایک کو اپنی حیثیت کے مطابق صدقہ جاریہ کے کاموں میں اپنا کچھ پیسہ ضرور لگانا چاہیے کہ کام وہی آئے گا جو آپ اپنے ہاتھ سے کر جائیں گے۔ مرنے کے بعد کس کے پاس اتنی فرصت ہوگی جو کوئی کسی کے لیے کچھ کر سکے گا اور یوں بھی ہم جب کسی تقریب میں جاتے ہیں تو اس میں شرکت کی تیاری پہلے سے شروع کر دیتے ہیں مگر جہاں ہم سب نے جانا ہے تو مجھ سمیت زیادہ تر لوگوں کی کوئی تیاری ہی نہیں ہے۔ بس اللہ چاہتا کہ فرمائے اور دونوں جہاں میں ہم سب کے لیے آسانیاں عطا فرمائے، آمین۔... تم آمین)

مجھ ذاکتر ممتاز ضیا، کراچی سے۔ "انجم یقیناً جانو تمہاری والدہ کی وفات کا بہت افسوس ہوا، ہاں کی ابتدائی جدائی بہت دکھ دیتی ہے مگر رضائے الہی یہی تھی۔ مرحومہ سے دو تین بار ملاقات ہوئی تھی، اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے (آمین) انتہائی شفقت، ہمدرد اور مفسر خاتون تھیں۔ خدا تعالیٰ تم لوگوں کو بھی صبر عطا فرمائے، آمین۔ کافی عرصے بعد شرکت کر رہی ہوں بروقت تہرہ اور ہمدردہ جاتا ہے اور



وقت گزر جاتا ہے۔ پاکیزہ باقاعدگی سے پڑھتی رہی، جموی طور پر بہت اچھا مسیادہ بہت عرصے بعد رضوانہ پرنس نے اپنے مخصوص اعزاز میں سمنل اقبال سے ملاقات کروائی، ان کا انداز بیان بہت اچھا لگتا ہے۔ عزیز و سید سے ملاقات بھی اچھی رہی مگر عقلی کا احساس رہا۔ گھٹت سہما اور لقاقت چلوید کے ناول دلچسپ ہوتے جا رہے ہیں۔ جنگل کا پھول کا ڈرامائی اختتام ہوا ناول کو کارا ہی کہہ سکتے ہیں۔ انہم تمہارے کچھ کہتا ہے اور جلتنگ کا جواب نہیں پچھلے شارے کے تمام خاکے ہی آپ کی اپنی اور شکر کی بہت مزہ دے گئے۔ عقلی سے یہی کہتا ہے کہ اگر کہیں سے حواں اٹھے یا کچھ جلنے کی آئے تو پروانہ کرے اس کی تحریر خود اپنے آپ کو منوانی ہے، ماہیے لوگوں کی عقل پر ماتم کرنے کا دل چاہتا ہے۔ جنہوں نے یہ سوچا کہ عقلی کی سیاست اور اہل پاکیزہ کی مرہون منت ہے۔ عذرا کو بیٹے کی شادی بہت بہت مبارک ہو بہت پیاری جوڑی ہے اللہ عذرا کو خوشیاں دکھائے، آمین (عذرا شکر یہ کہہ رہی ہیں) عقلی کی مختصری کو توج بہت دلچسپ لگی۔ مجھے یاد رکھنے کا بہت شکر یہ عقلی کو توج کا انتظار ہے۔ (جی ضرور)

کچھ ذکیا ایوب، کراچی سے۔ ”مجھے کچھ کہنا ہے بہت ہی اچھا انداز میں میرے جیسے عمر رسیدہ لوگوں کو محنت دلانے کی کوشش کی گئی ہے۔ تمہاری باتوں نے نیا حوصلہ عطا کیا ہے جڑائے خیر..... سالگرہ نمبر دو مجھے سالگرہ نمبر ایک سے بھی زیادہ اچھا لگا۔ سنی کے شمارے میں مدرز دے کے حوالے سے ماں کی محبت کا احساس دلاتے ہوئے۔ راجند عقل اور رفعت شان کی تحریریں اور تمام کارنرز بے حد اچھے لگے۔ دونوں ناظر ٹھیک ہی جا رہے ہیں مگر زمر فیم کا ناول بہت اچھا لگا رہا ہے۔ متابع دل بھی پسند آ رہا ہے عقیدہ حق و طرح ظاہر اور سہید نہیں کی کہانیاں اچھی لگیں۔ صائرا کرم کا ناول چلو ساتھ چلتے ہیں بہت اچھا لگا۔ عذرا رسول نے شادی کا احوال خوب لکھا۔ ماشاء اللہ عذرا کی بیوا اور بیٹا دونوں بہت ہی پیارے لگ رہے ہیں۔ فاطمہ کی مصوم شکر اہٹ دل کو چھو رہی ہے۔ ذیشان کی بہن سبین کا ذکر بہت اچھا لگا۔ عقلی کے کلم سے کئی ٹپسی جھلکیاں تو پڑھ لیں ڈیڑھ گھنٹہ کا شمار ہے۔ اگلے شمارے میں عقلی کے کلم سے پوری قلم و کینا چاہتے ہیں۔ اپریل کے شمارے میں جلتنگ میں گال بدل گئے بہت زبردست تھا۔ اس شمارے میں بھی ناشکری نے اودھی دور کر دی۔ بہنوں کی عقل میں تمام کلمے جیسے خطوط اچھے لگے۔ ملالہ اسلم کا خط اور تمہارا جواب بھی بے حد دلچسپ تھا۔“ (ذکیا آپ تو بڑی باریک بینی سے در سال پڑھتی ہیں۔ دلچسپ خطوط تک آپ کو یاد رہتے ہیں کیا بات ہے۔ جی)

کچھ ام ایمان قاضی، کوٹ چنڈہ سے۔ ”اس دفعہ کا شمارہ میرے لیے وہ خوش خبری لے ہی آیا جس کا مجھے بہت محنتوں سے انتظار تھا۔ کہانی کی اشاعت کے سلسلے میں آپ کے تعاون کی مشکور ہوں۔ اب آئی ہوں تمہارے کی جانب۔ مجھے کچھ کہنا ہے میں اس بار پھر ایک باہمی اور اہم بات کی طرف توجہ دلائی آپ نے۔ ہم میں سے بہت سے لوگ۔ بلکہ میں خود بہت جلد محنت ہار جاتی ہوں خصوصاً شوگر ہو جانے کے بعد جب ڈپریشن شدید ہوتا ہے تو پھر دنیا خالی اور اپنا آپ بیکار لگتا ہے۔ گھٹت سہما کی یہ قسط دلچسپ رہی خصوصاً اسل اور بامریکی عقلی کے حوالے سے۔ ذیشان رسول اور ان کی بہن ماشاء اللہ بہت پیارے لگ رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ زندگی کے ہر موڑ پر ان کو خوشیاں نصیب فرمائے، آمین۔ شادی کا مختصر احوال بڑھ کر مزہ آ گیا۔ عقلی احوال کا شدت سے انتظار ہے۔ عذرا صاحبہ ہمیشہ کی طرح خوب صورت اور گر لیں فل نظر آئیں۔ تنزیلہ کی مختصر تحریر ہمارے معاشرے کی بالکل ٹھیک عکاسی کرتی نظر آئی جہاں بیشتر گھرانوں میں بیٹوں کو بیٹیوں کے اوپر ترجیح دی جاتی ہے ہر معاملے میں جبکہ بیٹیاں ہی ماں باپ کے دکھ سکھ کی سہمی بنتی ہیں۔ نیلہ اپرا جانے شاہ زعب کے بے وقوفی میں کسے گئے فیصلے کی سزا بہت جلد اس کو دے ڈالی جبکہ ایسی ہی کوئی سزا ماٹرہ کے لیے بھی ہونی چاہیے تھی۔ عقیدہ حق نے عورت کی بے بسی اور مرد کی با اختیاری سے پردہ اٹھایا اور حقیقت بھی یہی ہے۔ صائرا کرم کے ناول پر تمہارے کہانی کے ایڈز پر ہوگا۔ حرازوی میں ایک اور حوا کی بیٹی مرد کی زیادتی کا شکار ہو گئی اور کسی کو احساس تک نہ ہو سکا۔ سہید نہیں کا ہلکا پھلکا ناول اچھا تھا۔ زمر فیم کا ناول جموی طور پر اچھا ہوا ویسے مجھے لگا کہ اس کا اختتام عقلی قسط میں ہی کر دینا چاہیے تھا۔ سالگرہ کے سروے میں قارئین اور راترز کو پڑھنا اچھا لگا۔ بہنوں کی عقل میں ہمیشہ سب سے پہلے پڑھتی ہوں قارئین اور راترز سے آدمی ملاقات کے ساتھ ساتھ آپ کی شرکت اس عقل کو چار چاند لگا دیتی ہے۔ جموی طور پر یہ شمارہ مجھے اداس نہیں لگا۔ جلتنگ کو چھوڑ کر جس میں خاکہ آپ کی اپنی سب سے زیادہ مزہ دے گیا۔ اگر جہاں کے تاثرات نکل پڑنے کے بعد دے دیتیں تو لطف ہی آ جاتا۔“ (تجربے کا شکر یہ آپ نے تو جلتنگ کے لیے ایک نیا آئیڈیو یاد سے دیا، آئندہ اس طرح بھی قلم اٹھاؤں گی)

کچھ فیضی آصف خان، ملتان سے۔ ”سرورق محمد رہا ہون کی باتوں کی محسوس ہوئی۔ متابع دل بہت دلچسپی و سہنس سے آگے بڑھ رہا ہے۔ ماٹرہ کی فضول باتوں پر شاہ زیب کا رد عمل بالکل درست رہا۔ عذرا جی کے لاڈلے وہ ہونہار سہوت کی شادی کا مختصر

احوال اچھا لگا۔ تصاویر صاف نہیں آئیں۔ عظمیٰ نے جھکیاں دکھا کر واضح کر دیا کہ تقصیری احوال دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ حزیلہ ذابیرہ کا افسانہ بے حد دلگداز لگا۔ حساس دلوں کے لیے اک تازیانہ، عقیدہ حق کی دیوار شوہر کی عظمت واضح کرتی۔ رلعت شیانہ کی ماں آخر میں مڑ لگتی۔ بہت کم بہویں سماں اور ماں میں فرق نہیں سمجھتیں۔ فرح طاہر کا پرندہ سہتی آموزہ تحریر دہی۔ صائمہ اکرم کی تحریر زبردست رہی۔ مکمل تبصرہ مکمل پڑھنے کے بعد ماریائی کچے ذہن اور کم عمری کے سبب ہونے والے نادان واقعات پر اپنی تحریر تھی جو مجھوڑ گئی۔ سلیم کی خواہ زادی خواتین کے سلب حقوق پر لکھی گئی قابل غور تحریر تھی۔ سالگرہ مبارک شکر یہ سہیہ تم نے مجھے یاد رکھا۔ خوش رہو، باتیں تمہاری ہمیشہ کی طرح مزیدار اور کمرادی لگیں۔ گمشادہ نیری کی قابلیت پر مجھوڑ رہے تھے کہ انہوں نے افسرہ کر دیا ہمت میری۔ ہن امت سبکی زہنگی ہے۔ شائستہ زریں کا سروے ہمیشہ کے ماتھ کارآمد رہا۔ واقعی اس میں انہی سلسلہ شروع کر دیں، بہنوں کی محفل سے اپنا نیت اور محبت کی خوشبو آتی ہے۔ خبروں سے آگاہی ہوئی ہے جو مرحومین ہیں ان کے لیے خاص طور پر دعائیں بھی کی ہیں۔“ (جی بالکل)

کھ ارم خان، ڈی بی خان سے۔ ”ایک بار پھر آپ کی محفل میں حاضر ہوں سلسلے وار دلوں میں اسیر و قازیر دست رہی۔ ستار دلی میں ماثرہ اپنی خود غرض طبیعت میں بہت آگے تک پہنچی گئی۔“ (خود غرضی کی اسپینڈ بھی تو تیز ہوتی ہے) کھ نسرین بانو، سندھ سے۔ ”بانی میں بی اے کے امتحان کی پرائیویٹ تیاری کر رہی ہوں مگر پڑھا نہیں جا رہا ہے۔ پڑھنے کی مشق ہوں تو سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ ہاں ڈیشان کی شادی کا مختصر حال تو پڑھا لیا اب تقصیری جلدی سے لگا لیں۔ ہم وہاں کے گلوز پوز بھی دیکھنا چاہتے ہیں۔ ہاں بانی بی وی آپ کا سوپ چاندنی پھر دکھایا جا رہا ہے میرا خیال ہے شاید پانچویں مرتبہ تک بہت مزہ آ رہا ہے۔“ (بیاری نسرین اگر اتنی وی دیکھو تو پڑھنے میں سر میں درد تو ہوگا نا..... بیاری گڑیا امتحان کے بعد بی وی کے ڈرامے دیکھنا اس وقت سمجھنے کی سچائی تیار کرو..... شاہاش)

کھ نازنین آفریدی، پشاور سے۔ ”آئی عذرا رسول کو بیٹے کی شادی بہت مبارک۔ ہر ماہ ہمیں ڈیشان بھائی کی شادی پڑھنے کا انتظار ہوتا ہے اور ہر ماہ ہی منہ چمکتے رہ جاتے ہیں اس وقت جو جھکیاں پڑھی ہیں اب تو اور بھی شدت سے انتظار سے پھر عظمیٰ آئی کے قلم سے میں تو بہت انجوائے کرتی ہوں ان کی تحریریں۔ میں ہمیشہ پاکیزہ کا آغاز بہنوں کی محفل سے کرتی ہوں۔ اس کی تعریف کیا کی جائے شاید بہت سے لوگ پاکیزہ بہنوں کی محفل کی وجہ سے بھی خریدتے ہیں۔ پاکیزہ ڈائری کے صفحات اس بار زیادہ تھے۔ خوش ذائقہ میں اپنی ہی سبھی ترکیب زیادہ مزے کی گئی۔ تحریروں میں رنگ غلش پڑھ کر ڈر لگ رہا ہے کہس عادل نے نمرائے ساتھ کچھ برائے کر دیا ہو اعتبار دقا ہے تو ابھی بہت آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی ہے۔ صائمہ اکرم جو ہدیری کے ٹاؤٹ پر تبصرہ پورا پڑھنے کے بعد اگلے ماہ کروں گی۔ لبا کا کھ اور میں کچھ خاص نہیں لگی۔ عقیدہ حق کی دیوار کا موضوع بھی پرانا سا لگا۔ ناہیدہ فاطمہ حسین کا افسانہ قرض یونیک سالگ عموماً ایسا ممکن تو نہیں ماں بھی گوارا تحریر تھی۔ پرندہ میں مصنف نے اولاد کی بہترین تربیت کی تقسیم کی مگر میں یہ کہوں گی کہ آخر کیا کیا جائے۔ بچوں کو چھوٹ دے دی جائے تو وہ خراب ہو جاتے ہیں۔ انہیں ہاندھ کے رکھا جائے تو احساس کتری کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ستار دلی میں بس کسی طرح شاہ زیب کی آنکھیں کھل جائیں تو آگے کا کام آسان۔ سلیم احمد بشر کی حمازا وی جیسا ہی واقعہ ہمارے جاننے والوں میں بھی ہو چکا ہے۔ آئی وہ آئے بزم میں کسی دن شیریں حیدر اور صائمہ اکرم جو ہدیری کو بھی مہمان بنا لیں۔“ (جی ضرور..... ہاں تبصرے کا شکر ہے)

کھ نورین شہزاد، کراچی سے۔ ”ایک عرصہ انتظار کے بعد بہنوں کی محفل میں میرا خط چھپ گیا اور ایک آزاد قلم پاکیزہ ڈائری میں یقین کریں بہت خوشی ہوئی۔ ویسے تو پاکیزہ کا برسلسلہ ہی بہترین ہے۔ ناول، ٹاؤٹ، افسانے مگر اسیر و قازیر صمیم نے بہت خوب لکھا ہے، عرصے کے بعد کوئی ناول پندرہ آیا ہے اور کالی گھٹت عظمیٰ کا مختلف اور دلچسپ رہا۔ زینی اور گرینی نواز فرح کا بھی بہت اچھا رہا۔ ڈائجسٹ کے ایک دو سلسلوں میں پہنچ ہونا چاہیے۔ میں اکثر تنگنائی ہوں کو قلم کر کے نیا سلسلہ شروع کریں جس میں ہمیں اپنی کاوشیں لکھیں جو ان کی ذاتی ہوں تاکہ بہت ساری بہنوں کو لکھنے کا موقع ملے۔ سندھیے سلسلے کو ختم کریں بلکہ کوئی اسلامک ٹیچ جنرل تاریخ ساتس تاریخ کے بارے میں سوال و جواب کا سلسلہ شروع کریں (آپ کی رائے نوٹ کرنی گئی ہے) تمام بہنوں سے کہتا ہے کہ قرآن رقی دنیا کے لیے ہدایت بن کے آیا ہے۔ اسے اردو ترجمے کے ساتھ پڑھیں اور پلیز پلیز اسے اپنی زندگیوں میں شامل کریں اور اس

سے راہنمائی حاصل کریں روزانہ آپ تین ہار کھاتے ہیں سوتے ہیں لمبی، لمبی فون کا ٹر پر ہات کرتے ہیں تو قرآن کریم اللہ کے کلام کو کیوں نہیں سمجھ کے پڑھتے؟" (آپ کی رائے سے میں سونی صدا اتفاق کرتی ہوں)

کچھ مہنگے گل، جرمیم خاں اور شفا گل، بیچر گل سے۔ "ہر لکھنوی، بہن نے بچہ لکھا آپ۔ یقین کریں ہم نے ہر لکھنوی سے ہاتھ نہ چھو لازمی سمجھا ہے ہماری شخصیت کو لکھنے میں اپنی بہنوں کا ہاتھ ہے۔ دنیا کے طور طریقے سیکھے گھر بیٹھے، بیٹھے ہی سلیقہ آیا تو زندگی کو برتنا سیکھنا ہے پر اب کچھ ایسا ہے اب کی دنیا ایسے بے ادبوں کے ہاتھ جاگتی ہے کہ مت پوچھیں جس کسی کو موقع ملتا ہے گروپ بنا کر فیس بک پر پوسٹ لگا کر کبھی کسی لکھنوی، کبھی کسی لکھنوی پر تنقید کرتے ہیں تنقید بھی ایسے جس سے دل آزاری ہو ہاتھ ذاتیات پر جا پہنچتی ہے۔ اسٹوس تاک پیلو یہ ہے کہ آج کل کی تلی لولی لکھنوی جن کے اک آدھ انسانے جسے وہ سن کام میں پیش، پیش ہیں جو کوئی اللہ کی بندی ان کو روکے تو منہ ہاتھ دھو کر اس غریب کے پیچھے پڑ جاتی ہیں۔ ان کے اس شکل سے ہماری لکھنوی سسٹرز بد دل ہو رہی ہیں۔" (اس کا واحد جواب خاموشی ہے آپ اسکی تحریروں کو نظر انداز کر دیا کریں جو اپنے آپ کو بڑھانے کے چکر میں دوسروں کو گرانے کی کوششوں میں ہوتی ہیں)

کچھ حمیرا الوسیں، مندی بہاؤ الدین سے۔ "پاکیزہ ملتے ہی عذرار رسول کے بیٹے اور بہو کی خوب صورت تصاویر دیکھ کر دل خوش ہو گیا ان پر یہ شکل بالکل صادق آ رہی ہے کہ ماشاء اللہ چاند سورج کی جوڑی۔ عظمیٰ کی کھٹی کھٹی خبریں پڑھ کر لکھنوں پر سکرابت بکھرتی اور ہم نے تصور کی آنکھ سے سب کے طبعے ملاحظہ کر لیے۔ اس کے بعد بہنوں کی محفل کی طرف دوڑ لگائی تو وہاں پر یہ روح فرسا خبر پڑھنے کو ملی کہ ہماری پیاری باجی انجم انصاریاں کی شفقت اور محبت بھرے لمس سے محروم ہوئی ہیں، مشیت ایزدی کے سامنے سب لاچار ہیں اللہ ان کے درجہ جات بلند کرے آپ کو ہیر جیل عطا کرے اور آپ کے بیٹے تادیر آپ کے سامنے میں رہیں، آمین۔ ساگرہ نمبر دو مجھے نسران لگا سرورق سے لے کر روحانی مشورے تک ہر مسئلہ خوب سچا۔ شائستہ زریں کا سروے ہر مرتبہ زبردست ہوتا ہے قاری بہنوں کی ہمیں بہت خوب صورت باتیں پڑھنے کو ملتی ہیں باجی شائستہ آبی سے ہمیں کہ ان کے سوالنامے ہمارے غریب خانے کا درد بھی کھٹکتا میں (جی ضرور آپ اپنا موٹا نمبر بتادیں) افسانوں میں تزیلہ زاہرہ، رفعت شبانہ اور ارشد عقیل کے انسانے سنی آموز بھی تھے اور انداز بیان بھی اچھا تھا۔" (شکر یہ)

بھہ فریدہ فری یوسف زئی، لاہور سے۔ "مٹی کا ساگرہ نمبر جلد مل گیا پٹیشن اچھا لگا۔ اس مرتبہ بھی انسانے اور ناولٹ بے حد اچھے لگے۔ سب نے کمال کا لکھا سب سے پہلے مجھے کچھ کہنا ہے پڑھا جو کہ حسب معمول بے حد اچھا تھا عذرار رسول کے بیٹے ذیشان کی شادی میرے بیٹے کی پڑھ کر بے حد مزہ آیا وہ لکھا اور دہن بے حد پیارے لگے رہے تھے دہن تو بے حد معصوم ہی لگی اللہ ان دونوں کی جوڑی سلامت رکھے، آمین اور عذرار مٹی کو بیٹے کی شادی کی بے حد مبارک ہو۔ ناہیدہ فاطمہ جی کا افسانہ سب سے پہلے پڑھا وہ کیا افسانہ لکھا ہے اور ہمیں ایوارڈ کی مبارک ہادی شکر یہ۔ دیوار، عقیدت جی کی تحریر بے حد پسند آئی۔ پرندہ، حوا زادی ناولٹ سب کے سب بے حد پسند آئے۔ متاع دل، نار سائی، چلو ہم ساتھ چلتے ہیں سب کے سب ایک سے پڑھ کر ایک..... کیا بات ہے پاکیزہ کی، خصوصی مضامین نے چار چاند لگا دیے۔ ساگرہ مبارک اور سروے پڑھ کر بے حد اچھا لگا۔ سحر یہ ہاشیخ سے ملاقات اسلام آباد چھپس تاریخ کورٹیم ایوارڈ میں ہوئی۔ وہ اب بھی اتنی تیز دنگل اور پیاری لگ رہی تھیں ہم دیر تک پرانی باتیں شیئر کرتے رہے ان کی بیٹی بے حد پیاری ہے حورین۔ بہنوں کی محفل بہت شوق سے پڑھتی ہوں ساگرہ مبارک میں سحر یہ ہاشیخ اور کشاد کے لکھنے کا انداز بے حد پسند آیا۔ یا ہمیں اقبال جی ہماری پیاری کے لیے دعا کی بے حد شکر یہ۔ انجم جی آپ نے اس مرتبہ ہماری تحریروں لگا کر بے حد خوش کر دیا، شکر یہ۔" (آپ کی خوشی ہمیں بے حد عزیز ہے اللہ آپ کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے، آمین)

کچھ ستارہ آمین کول، بیچر گل سے۔ "معذرت چاہوں گی تبصرہ نہ کر سکی۔ دراصل فیس بک پر پج گروپس کی مصروفیات، تحریروں پر تبصرے پوسٹ کرتے وقت گزر گیا۔ مٹی کا پاکیزہ گل ملا سرورق زبردست، ارے واہ کمال ہو گیا ماشاء اللہ عذرار رسول صاحبہ کی بہو مجھے بہت پسند آئی۔ خاص کر اس کا پردہ لباس کاش ہماری ساری دہن بننے والی ہمیں ایسا ہی محفل پر وہ لباس زیب تن کریں تو کیا بات ہے۔ عذرار آپ کی بہت، بہت مبارک ہو اللہ پاک سلامت رکھے ذمہروں خوشیاں عطا فرمائے، آمین۔ عظمیٰ آفاق واہ بھوکمال مزے کی کورج کی آپ نے اللہ کرے زور کھم اور زبادہ ہو۔ اس ماہ ہماری تمام لکھنوی بہنوں نے اچھا لکھا۔ خاص کر صاحبہ اکرم چوہدری کی آہ بہت اچھی لگی بہت خوشی ہوئی سو سوٹ آبی۔ عظیم احمد بشیر میری پسندیدہ ادیبہ ہیں۔ بہت اچھی تحریر ہے متاع دل بائے آبی فیملی ایر راجا کی

کیا ابی یازاف شاہ زیب اگلی قسط کے شدت سے منتظر ہیں۔“ (پسندیدہ کی کا شکر یہ)

بھہ نگہت سیماء چکوان سے۔“ اس روز آپ سے بات کرنا بہت اچھا لگا۔ آپ اتنی محنت سے بات کرتی ہیں کہ دل خوش ہو جاتا ہے سب بہت اچھا لکھ رہے ہیں۔ پچھلے دو تین ماہ کے پانچویں اور آٹھویں ایسی تک پڑھ نہیں پائی اس لیے کسی کہانی پر تبصرہ نہیں کر پاؤں گی۔ عذرا رسول صدیق کو بیٹے کی شادی بہت مبارک ہو اور عظیمی کو بھی اپنی جہلی کتاب کی اشاعت پر بہت مبارک ہو۔“ (شکر یہ)

کچھ سدرہ گلشوم، مٹی مروت سے۔“ اس ماہ کا پانچویں دو کو ملا انہی پورا نہیں پڑھا۔ قسط وار تالی کی طرف دوڑ لگا دی کیونکہ اس طرح ہماری ایک مہینے کی بھوک ختم ہو جاتی ہے پورا مہینہ انتظار کرتے ہیں جلت رنگ کی تو کیا ہی بات خوب نصے مختصرہ عزیزہ سید کا انٹرویو بہت اچھا لگا۔ آپ انہم آپ نے ایک بار کہا تھا کہ باری آنے پر آپ کے اور آپ کے علاقے کے بارے میں شائع کریں گے آپنی میں تو انتظار کرتی رہی۔“ (آپ کا انٹرویو جلد شائع ہوگا)

بھہ پروین افضل شاہین، بہاول نگر سے۔“ سالگرہ نمبر نازیب کے خوب صورت سرورق سے سچا بہت ہی پسند آیا۔ افسانوں میں کالی، امیر وفا، جنگل کا پھول، مدد و نظر لینڈ ہر پرائز میں، حسن اور میری پروان بہت ہی پسند آئے۔ ہماری دعا ہے کہ ہال احمد کے والد شمس اختر، صاحبہ نازیب کی مانی، انصار حسین صدیقی، نجمہ اصغر کے شوہر، نازیب بنت نور کے بھائی، فیصحا آصف خان کے بیٹے، فریدہ شہزاد کی بہن، صاحبہ سجاد گلش کی مانی کو اللہ تعالیٰ جنت میں جگہ دے اور سب لواحقین کو بھی جہنم جمل عطا فرمائے اور ہماری سبھی اہل عہد سلیب اور فریدہ جاوید فری کو سدرستی عطا فرمائے۔“ (آمین)

کچھ سمیعہ انصاری، گوجرانوالہ سے۔“ میں پانچویں کی ایک سال سے خاموش قاری ہوں ہر مہینے سوچتی کہ خط لکھوں بس اسی خیال سے رہ جاتی کہ پتا نہیں میرا خط شائع ہو گا یا نہیں ایسے ہی دل ٹوٹنے کا لیکن پھر سب کے ساتھ آپ کا پیار و محبت دیکھ کر رہا نہیں گیا اور تم انھانے پر بھروسہ ہوئی اور پانچویں کی محفل میں شرکت کر دی ہوں (خوش آمدید) آج سے تقریباً پندرہ سال پہلے میری آپنی پانچویں پڑھتی تھیں مجھے بھی بہت شوق تھا لیکن تب میں چھوٹی تھی سو یہ شوق پورا نہیں ہوا اور اب پچھلے سال اپریل 2014ء میں وہی پانچویں پندرہ سال پرانا میرے ہاتھ لگا تو میں نے پڑھا بہت اچھا لگا اور میں نے جھٹ سے اپریل کا پانچویں منگوا یا اور تب سے باقاعدگی سے پڑھتی آرہی ہوں۔ ہاں مٹی تو اب آتے ہیں ہم تب سے کی طرف جب میں نے پانچویں منگوا یا تو اسی مہینے اس کی سالگرہ مٹی سرورق کی ماڈل ایڈیشن نو ریکٹ کا نئے ہوئے ایک دم دل کو لگی بہت خوب صورت تھی ویسے آئی اگر آپ ان ماڈلز کی جگہ اگر کسی چھوٹی سی ہماری بچیوں کی تصویر بھی لگا سیں تو وہ بھی بہت اچھی لگے گی رائے دے رہی ہوں آگے آپ کی ٹیم پانچویں اور پانچویں جاتی ہیں کہ کیا چیز اچھی ہے لیکن تمہو ڈاٹ کام بھی ہوتو وہ بھی اچھا لگے گا۔ میں سب سے پہلے سلسلے دار ناول، ڈائونٹ، محل ناول اور مٹی ناول پڑھتی ہوں اس کے بعد ادارہ پر پڑھتی ہوں اس میں آئی آپ واقعی بہت اچھا لکھتی ہیں نہیں وہ نہیں کہتے کو ملتی ہیں جن کا میں پتا بھی نہیں ہوتا میری دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ یونہی ہنستا سکراتار کے اور آپ کو صحت والی مٹی زندگی دے، آمین اور آپ یونہی لوگوں کی رہنمائی کرتی رہیں (جزاک اللہ دعائوں کے لیے) خصوصی مضامین میں بھی سب کچھ بہت اچھا ہوتا ہے جلت رنگ کی تو کیا بات ہے آپنی پانچویں میں سندی سے کہے جیسے ہیں پانچویں اس کا بھی فریقہ کار بتا دیں (آپ غلطی سے پڑھیں اور غلط غلطی اور لغاتے میں ڈال کر بھیج دیں) ہاں چھوٹی مٹی والی رائے سے میں بھی اتفاق کرتی ہوں اور پانچویں ڈائری کے لیے کچھ اچھی باتیں بھی بتانا چاہتی ہوں۔“ (مٹی ضرور بھیجیں)

بھہ راجہ پائیمین، کوئٹہ سے۔“ آپ کا بے حد شکر یہ جو اس بار بہنوں کی محفل میں جگہ دی۔ مٹی تو چاہتا ہے کہ ہر ماہ شرکت کروں مگر ہم کوئٹہ سے کافی دور ایک گاؤں میں رہتے ہیں اور یہاں ڈاک کا نظام بہت خراب ہے اس لیے بڑی مشکل ہوتی ہے۔ پانچویں کا سرورق اچھا لگا، ہم دین کی باتوں اور روحانی مشوروں کے بعد بہنوں کی محفل پڑھتے ہیں جو بے حد پسند ہے۔ پانچویں کی ہر جگہ پر مٹی کوئی نہ کوئی سبق ہوتا ہے۔ جن سے آگاہی ملتی ہے اور انسان غلط ہو جاتا ہے۔ نازیب جیلانی نے کمال کا ناول لکھا، کیا وہ خود بھی مٹی جیسی کا علم حاصل کر چکی ہیں۔ بہر حال بہت دلچسپ اور سنسنی خیز ناول تھا۔ مٹیوں یاد رہے گا مٹی کی طرح۔ اعتبار وفا بھی بہت پسند ہے دوسرے افسانے بھی بہت اچھے تھے اور عظیمی کا سفر نامہ تو بہترین تھا۔ پڑھتے ہوئے بے اعتبار مٹی آ جاتی ہے وہ بھی آپ کی طرح طغری و مزاج سے بھر پور باتیں کرتی ہیں پڑھ کر بے حد لطف آیا، وہ کوئی افسانہ ضرور لکھیں جلت رنگ خلش میں ساتھ جیسی چھوٹی مشکل سے نظر آتی ہے اور عادل کا کردار تو بالکل بھی پسند نہیں آیا۔ اتنی تعلیم اور ایسی حرکتیں۔ تعلیم تو انسان کو شعور دیتی ہے (مگر بعض دفعہ تعلیم بھی ناکام

ہو جاتی ہے اور ایسے کردار ہمیں نظر آتے ہیں) محترمہ عذرا رسول کو ان کے بیٹے کی شادی بہت بہتر مبارک ہو ان کی تصویریں کب آئیں گی؟" (انشاء اللہ آپ جلد دیکھیں گی)

بھئی نصرت، جنہیں ملک، خوشاب سے۔ "اپریل کا تازہ شمارہ قدرے ٹھنڈے گرم موسم میں ہاتھ آیا تو موسم کا مزہ بھی دوہلا کر گیا۔ مجھے کچھ کہنا ہے میں کہتے، کہتے بہت کچھ کہیں، واقعی قلم کار کی ایک ڈتے داری یہ بھی ہے کہ وہ اپنے محاورے کی نظروں، ظلم اور بربریت جیسی پریشانوں سے نجات کا راستہ بھی اپنے قلم کے ذریعے ہموار کرے۔ انہی سے کچھ فاصلے پر دوسری ملکہ خوش اخلاق عذرا رسول بھی ساتھ تخت پر موجود ہیں۔ جو بڑی محبت سے انہم آبی کی تعریف کر رہی ہیں اور ساتھ رخصت ہوتے ہوئے یہ خوشخبری بھی دے گئیں کہ ڈیٹا ان رسول کی شادی کا احوال بھی اب ہم سے زیادہ دور نہیں رہا۔ اندر انہم آبی کی شہزادیوں کی کسی ذاتیں موجود ہیں جو رتی رتی موضوعات کے لباس پہنے ناظر اور افسانوں پر مشتمل چھوٹے بڑے مقالے موجود ہیں ہم چنگ آج کل کچھ ڈانٹنگ پر ہیں اس لیے چھوٹے مقالوں یعنی مختصر افسانوں کی طرف پہلے بڑھے اور ہاتھوں سے پورا ماہ مزہ لینے کے لیے انہیں سنبھال کر رکھ لیا مگر بات گفت و شنید کی کالی پر ہوگی، جلسوں کا انتخاب خوب صورت تھا پڑھنے میں بھی مزہ آیا لیکن آخر میں انہوں نے انہیوں کی سلسلے کی طرح جیسے افسانے کو لپیٹا ہمیں کالی رنگت سے نکس مٹل سے بھی کالی نظر آئی۔ شہزادی فرحین عثمان نے نظرت کے ماتھے لکھ کر اس کا اینڈ محبت کے راستے پر کیا شاید نایاب جیسے لوگوں کی وجہ سے یہ دنیا قائم ہے۔ آبی ڈیڑھ کیا کروں شرم آ رہی ہے ویسے اپنے منہ میں مٹھو بنا واقعی بری بات ہے مگر بند کی ناچیز اپنے ہونے کا احساس بھی دلا نا چاہتی ہے اس دو پارہ خاص میں سولہ جین کے افسانے کے سائے میں چہرے پر گھونٹٹ رائے آپ نے میری تصویر جو نہیں لگائی جو آپ کے پاس موجود ہے اپنا تعارف کروا رہی تھی بڑی مہربانی جو آپ نے مجھے یہ اعزاز بخشا مگر اب ہمارے اندازہ کیاں سے متاثر ہو کر کوئی شہزادہ سلیم آئے بھی تو کوئی فائدہ نہیں پھر بہنوں کی محفل اور ہوا قول آبی شہزادیوں کی محفل میں پہنچے اور خوب مزہ آیا۔" (نصرت جنہیں مجھے تو بالکل بھی یاد نہیں کہ تمہاری کوئی تصویر میرے پاس ہے۔ اگر ایسا تھا تو تمہیں یہ لکھنا چاہیے تھا کہ میں اپنی تصویر اس وجہ سے نہیں بھیج رہی ہوں کہ وہ آپ کے پاس ہوگی اب برسا برس پرانی باتیں اور پرانی تصویریں مجھے یاد کہاں رہ سکتی ہیں، بہر حال مزہ اور تبصرے کا شکر یہ)

بھئی نصرت، جنہیں ملک، خوشاب سے۔ "پاکیزہ کی سالگرہ مبارک ہو ہم بھی لگ بھگ پاکیزہ کے چونتیس سال پرانے قاری ہیں انہم آیا جب آپ ان راتوں کو خراجِ تحسین پیش کرتی ہیں جو ہمیں چھوڑ کر اس دنیا سے جا چکی ہیں تو یقین کریں کہ یہ حساس دل مزید دکھ سے بھر جاتا ہے۔ ساتھ ساتھ اور آرمی پبلک اسکول کا دکھ کم نہیں ہوا تھا کہ فرحانہ ناز ملک کی وفات نے دل دہلا دیا آبی میرے بھی تین جوان بھائی فوت ہوئے ہیں مگر اس دکھ فروری میں میرے جوان کزن ڈاکٹر مظفر عباس جو سردار اسپتال کے ایم ایس بھی رہ چکے ہیں برین ٹیمر سے فوت ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ تمام مرحومین کی بخشش کرے، آمین۔ ان پریشانوں والے ماحول میں ہم سب سے پہلے انہم آبی کا جلت رنگ کھول کر پڑھتے ہیں۔ اس دفعہ تہذیبی اچھا لگا۔ شہزادہ حیدر کا میں حسن اور میری پڑوسی اچھا لگا کیا کریں گی مرد دریا یافتہ کا پتہ ہے وہ تو بس کہتے ہیں بیوی ہر وقت گھر کو بچوں کو اور تمام ڈتے داریوں کو پورا کرے۔ بس اسے کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے گفت و شنید کا کالی، نوٹسین ناز کا ہندو نظر لینا اچھے افسانے تھے۔ مٹلی آفاق کے سفر سے پڑھتے ہوئے ایسا لگتا ہے ہم بھی ساتھ جو سفر ہیں۔ آبی اس وقت دعاؤں والا صفحہ کہاں گیا، رضوانہ پرنس اور تمام بہنوں کو اچھا لگتے پر مبارک۔" (روحانی صفحات مٹی میں بھی تھے اور اس ماہ بھی شامل ہیں۔ آپ کی مبارک باد مصنفات تک پہنچائی جا رہی ہے)

بھئی نصرت، جنہیں ملک، خوشاب سے۔ "میں ان دنوں بہت بیمار ہوں۔ بس اتنا کہوں گی کہ ہر تحریر اپنی جگہ بے مثال تھی۔ قطعاً اور ناول اپنی جگہ بنانے میں کامیاب ہو گئے۔ رضوانہ جی آپ کے کیا کہنے ناہید سنا تہ جی نے بھی جی لگا دیا۔ ترکہ وفا کا خوب صورت اختتام۔ مختصر افسانے، سندیسے، شاعری، چھوٹی چھوٹی وہ باتیں جو انسانوں کے ساتھ چل رہی ہوتی ہیں۔ جلت رنگ، انٹرنیٹ کی محبتیں، خوش ذائقہ، روحانی مشورے، ہر رنگ دوسرے سے جدا اور اصل پاکیزہ کی خوبی اور انفرادیت ہی یہ ہے کہ یہ وہ گلدستہ ہے جس میں ہر رنگ کا پھول دوسرے سے جدا اور خوشنما ہے۔ سب بہنوں کو پاکیزہ کی سالگرہ مبارک ہو اور دعاؤں کے ساتھ رخصت چاہوں گی میرے لیے دعا کریں۔" (چاری طیبہ تمہاری کلی محبت کے لیے ہماری سب بہنیں دعا کریں گی اور انشاء اللہ تم اس محفل میں بھی ہمیشہ شامل رہو گی)

بھئی نصرت، جنہیں ملک، خوشاب سے۔ "اس ماہ دہائی بھائی کے حلق اپنی مختصر تحریر پڑھ کر حیرتاً آپ کے لیے دل سے دعا نہیں لگتیں کہ خدا آپ کو ہمیشہ اپنے بچوں اور شوہر کے ساتھ خوش آباد رکھے اور دین و دنیا کی دولت سے دھلا مال کرے۔ ایک چھوٹی سی غلطی مصنفات

کی سرکریوں میں یہ ہوئی کہ میں تین مئی کو امریکا اپنے بیٹوں کے پاس جا رہی ہوں مگر آپ نے بھانجے چھاپ دیا جو کراچی میں ہی رہتے ہیں لیکن کوئی بات نہیں وہ بھی میرے بیٹے ہی ہیں۔ بے شمار رسالے ساتھ لے جا رہی ہوں مگر تبصرہ کرنے کے لیے صرف دو چیزیں پڑھ سکے گا خدا رسول کے بیٹے کی شادی کا احوال اور پھر اس پر مضمون کا تبصرہ نہ بردست لا جواب اور پھر جنترنگ کا تو جواب ہی نہیں۔ جانے آپ کس طرح ہر مرتبہ نئے موضوع پر اتنا زبردست لکھ لیتی ہیں خاص طور پر آپ کی اپنی اور میری ہم جولیوں کا کافی حد تک حقیقت سے قریب کہ قول و فعل کا تضاد معاشرے میں ہر طرف نظر آتا ہے۔" (شکریہ)

بھوارم کمال، فیصل آباد سے۔ "سالگرہ نمبر کا ٹائٹل میرے فورٹ کلر لیے روشنیاں نکھیر رہا تھا۔ ادارہ اپنے اندر ایک مکمل صحت مند معاشرے کا خواب تھا۔ پاکیزہ کی سالگرہ کے حوالے سے محترمہ عذرا رسول کا پیغام بہت ہی پر مغز تھا۔ سلسلے وار ڈیڑھ گھنٹہ کا اور گنگ غنٹش زبردست ٹریک پر رواں دواں ہیں۔ متاعِ دلی میں شاہ زیب تو ما ترہ کو چارہ ہو گیا، دیکھنا یہ ہے کہ اب درہمیکا کو اشرف خاندانی سازشوں سے کیسے بچاتا ہے۔ کالی چوڑنگا دینے والی تحریر بھی۔ ہرز و ہرز لینڈ نے دل گلے گلے کر دیا واقعی ہزاری درہ لینڈ کو آپس کی عداوتیں، جھوٹ، کرپشن، دہشت گردی گمن کی طرح بھاری ہے۔ غزالہ فرخ کی زینبی اور کرنی پراثر تحریر بھی۔ رضوانہ پرنس کا تم میرے کون ہو، خاصے کی چیز ہی آخر تک ہم شریجیل کو رائل کا بچی ہی سمجھتے رہے۔ گمان بھی نہ ہوا کہ وہ رائل کا بھائی ہے جس حسن اور میری پڑون، شیریں حیدر کی تمام بہنوں کے لیے آنکھیں کھولنے والی تحریر بھی جب اولاد میں جوان ہو جائیں تو سمجھا جاتا ہے کہ اب میاں جی کے ہمارے اب ہم ان کا دھیان کریں یا نہ کریں یہ نہیں نہیں جائے گا۔ دراصل ایسے میں ہی زیادہ دھیان اور توجہ کی ضرورت پر مرد کو ہوتی ہے اس لیے بہنوں شیریں حیدر نے اس تحریر کے ذریعے سب کو جو کتنا کر دیا ہے۔ سیر وفا کا دوسرا حصہ اپنی پوری خوب صورتی و دلچسپی کے ساتھ ہمارے دل میں اتر گیا۔ نفرت کے راستے بہت ہی جاہولی تحریر بھی بہت سی نظروں کو ایک سادہ اور پُر خلوص محبت پلما بھر میں ختم کر ڈالتی ہے۔ شائستہ زریں کا سردے خوب رہا۔ وہ آتے ہی ہم میں عزیز سید سے ملاقات دل کو گاڈن کر گئی۔" (شکریہ)

کھ کوثر خالد، جزالوالہ سے۔ "تمام چھوٹے سلسلے اور تین قط وار ناول پڑھنے ہیں۔ جن میں زندگی کے مختلف اطوار عادات کا شاہدہ ہوتا ہے۔ فسانہ نہیں حقیقت ہے یہ میں میرا پسندیدہ نام جگمگ رہا تھا۔ مکمل میں اس نام پر غزل بھی لکھ چکی ہوں۔ سنبل کی شکل میری چھوٹی بھائی سے ملتی ہے۔ سائبرویو پسند آیا۔ سردے کی بہار اور پیغام پسند آئے۔" (شکریہ)

کھ فرخندہ لطیف، رحیم یار خان سے۔ "سلسلے وار ناول ہی منزلیں طے کرتے ہوئے ہماری تفریح کا سامان کرتے ہیں۔ افسانے تمام ہی بہت اچھے اور سنی آموز تھے۔ یہاں سراج نے مختصر کہانی میں کیا ہے کی بات کی اور نہ یہ حمانے ولادانی کے کردار کو بہت مختلف انداز میں دکھایا، اچھا لگا۔ رعیت، ناہید سلطنت، غزالہ جی اور خولہ بنت حوا کے افسانے بھی پسند آئے۔ اس کا دوری کے عمل ناول نے ہماری توجہ اور دلچسپی کو آخر تک برقرار رکھا۔ ترک وفا کا اختتام اچھا رہا۔ کر بھلا ہو بھلا، امانت بھلے کا بھلا اچھا ہی بیکار اور دانگا نہیں جاتی۔ باہل تیری دہلیز پر، آہ باہل کی دہلیز تو ایسی ہوتی ہے کہ نہ چھوڑی جاتی ہے اور نہ ہی چھوڑی۔ تمام سلسلے بہت پسند ہیں۔" (شکریہ)

کھ خولہ عرفان، کراچی سے۔ "ماہ اپریل کے پاکیزہ میں آپ کے ادارے سے لے کر جنترنگ تک کا سفر تقریباً طے کر لیا ہے پہلے تو عزت افزائی اور قدر دانی کا بہت، بہت شکریہ جس محبت سے آپ میرے خط کو اپنی محفل میں نہ صرف عزت بخشیں بلکہ بہت خلوص و محبت سے جواب بھی تحریر کرتی ہیں وہ قابلِ تحسین ہے۔ دوسرا آپ نے جن مضمونوں سے گزرا کہہ کر مخاطب کیا تو میں واقعی چند لمحوں کے لیے اپنی گزراہالی عمر میں مل گئی بہت اچھا بھی لگا۔ پچھلے خط میں، میں نے بہت بے تکلفانہ انداز میں آپ کو نام کے ساتھ مخاطب کیا میرے اس طرزِ نظم کو بے ادبی کے زمرے میں نہیں رکھیے گا صرف مضمونوں کے ساتھ آپ کا نام لیا ہے۔ انجم کے ساتھ صاحبہ لگانے میں اجنبیت ظاہر ہوتی ہے۔ باہل لگا تو اندر سے دل ملامت کرتا ہے کہ تمنا بننے کا شوق ہے اور صرف انجم لکھو تو احترام بھروسہ ہوتا ہے تو اگر آپ اجازت دیں تو آپ کو انجم جی سے مخاطب کر لوں؟ (جو حراجِ کلمہ میں آئے لکھ دو) ہاں اپریل میں بہت اعلیٰ تحریریں پڑھنے کو ملیں اس دفعہ بھی ہاجرہ رحمان صاحبہ کی تحریر معلوم نے عمدہ طرزِ تحریر کے ساتھ دوستی کے جذبے کی عکاسی کی ہے۔ اس کے علاوہ رضوانہ پرنس صاحبہ کا تم میرے کون ہو مختلف موضوع اور بہترین انداز بیان کے ساتھ احساسات کو چھو گیا۔ شیریں حیدر صاحبہ کا میں حسن اور میری پڑون بہت شاعرانہ لگا۔ ماشاء اللہ اور سب سے معلوماتی حصہ عزیز سید صاحبہ کے ساتھ گفتگو تو یقین کریں اور اک کے دوا کرتا محسوس ہوا اتنی خوب صورت اور گہری باتیں کہ دل چاہ رہا ہے بارہا پڑھا جائے۔ سالگرہ نمبر کو آپ نے واقعی سالگرہ کی طرح سجا دیا۔ باقی افسانے اور ناول بھی مختلف موضوعات کے ساتھ اتنے پُرکشش انداز میں پیش کیے گئے کہ جب تک سب پڑھ نہیں لے ایمینتان

نہیں آیا۔ تمام مصنفین کو بہت، بہت مبارک۔ اللہ آپ کی اداوت میں پاکیزہ کو مزید خوب سے خوب تر کی طرف گامزن فرمائے، آمین۔ آپ کا جلتنگ و اٹنی مگی خوشی اور مگی دکھ کے سارے دل و دماغ ہلاتا ہے۔" (شکریہ نوازش)

بھرخ چوہدری، آراچی سے۔ "مئی 2015ء کا پاکیزہ کچھ خوشیوں اور غموں کی خبریں نے راتوں میں آتے تو انہیں اندر کی والدہ ماجدہ کے انتقال کی خبر پڑھ کر دل گویا آنسو میں ترانگھوں میں سمٹ آیا اور اس ماہ کی سب سے بڑی خوش خبری محترمہ نذر رسول کے صاحب زادے ذیشان کی شادی کی ہے۔ تصویریں جھلکیوں کے ساتھ نذر رسول کی خوب صورت انداز میں کٹھری بہت... بہت اچھی مگی نذر مگی آپ کو اللہ تعالیٰ نے بہو مگی آپ کی طرح حسین دی ہے بہت، بہت، بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ذیشان اور ذاکر فاطمہ کو لمبی زندگی اور خوشگام بھری زندگی عطا فرمائے، آمین اور نذر مگی کو مینے بہو کے حوالے سے بے شمار خوشیاں دے، آمین۔ ایک بار پھر بہت مبارک ہو۔ نذر ماجدہ جس انداز میں بیٹے کی شادی کا احوال لکھا ہے ان کے ایک، ایک غم سے متوجھک رہی ہے بڑے خوب صورت انداز میں رسوں اور تحائف کے تبادلے کا لکھ ہے۔ راتوں کے انٹرویوز کا سلسلہ بہت اچھا ہے میزبان کا ایسا ہیو بہت اچھا لگا ان کی بہت سی باتوں سے میں متعلق ہوں۔ باقی سارا پاکیزہ اپنے انفرادی سلسلوں کے ساتھ بہت اچھا لگا۔" (نذر اور نذر بہت اچھے شکریہ مٹی ہیں)

بھگت گنڈا وندیر مری سے۔ "سب سے پہلے تو آپ کی والدہ صاحبہ کی وفات کا پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو صبر جمیل عطا فرمائے اور والدہ صاحبہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔ نذر رسول صاحبہ کی اتنی پیاری سی بہو کو کچھ کرشمہ کمال مینے پھر کچھ کہنے کے لیے۔ مگی آپنی اتنی سی عمر میں ایسا پڑھ کر وہ باہیا بہت نہیں دیکھی جو سر سے ہر ایک ڈکھی ہوئی مگی اور اتنی ہی معصوم و پیاری نگ رہی مگی اللہ تعالیٰ ذیشان و فاطمہ کو مگی اور خوشیوں سے ہم پروردگار کی عطا فرمائے، آمین۔ نذر رسول کو اتنی پیاری بہو مبارک ہو۔ (نذر رسول شکر۔ یہ مٹی ہیں) مگی جناب اب کچھ افسانوں کی باتیں ہو جائیں تو زائد پر دین نے جنگل کا پھول کو لگتا ہے جلدی، جلدی سینے کی کوشش کی ہے۔ اختتام جلدی میں کیا گیا کہ مزہ نہیں آیا۔ تزیلہ زہرا کا ابا کا کمر بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گیا۔ دیوار عورت کی... بچی کا احساس دلا گیا جبکہ سارا دل بہت حرا و سد ہا ہے۔ صاحبہ اکرم کا چلو ہم ساتھ چلتے ہیں مگی قطعہ کے انتظار میں چھوڑ دیا چونکہ مگی گل نہیں جون آوے، آوے۔" (پسندیدگی کا شکریہ)

بھگت شمیمہ عمر، آراچی سے۔ "میں پاکیزہ کی خاموش قدری ہوں۔ آپ کی والدہ کے انتقال کا پڑھ کر بہت افسوس ہوا آپ کا تو حلقہ بہت بڑا ہے آپ کے پاس تو بہت لوگ آئے ہوں گے۔" (بڑا حلقہ تو میرا بہت بڑا نہیں ہے اور نہ ہی میں کوئی معروف شخصیت ہوں مگر پھر بھی میری تمام مصنفات نے مجھے سے تعزیت کی۔ وہ راتوں جو پاکیزہ میں نہیں آتے پاری ہیں ان تک نے جیسے عالیہ بخاری، اہل نے جیتل سے عامرہ شاہد، عبدالرزاق، اور بہت سی شخصیات جن کے فون میں میرا نمبر بھی ہوئی مجھے خوشی اس بات کی ہے سب نے میری ماں کی سفرت کے لیے دعا کی اور سب نے ہی پڑھ کر بخشا بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے، آمین)

بھگت میمونہ قریشی، صوفیہ علی، آکسفورڈ سے۔ "اچھا مگی آپ کی امی کے انتقال کی خبر پڑھ کر دل دکھ سے بھر گیا... پاکیزہ آکسفورڈ میں بہت پڑھا جاتا ہے... اور آپ پاکیزہ کی تمام مصنفات یہاں ایک فیمیلی کی سی حیثیت رکھتے ہیں۔ نذر ماجدہ کو ان کے بیٹے کی شادی کی ہے حد مبارک ہو پھینا دیں... مگر اتنی کچھ تصویروں سے ہماری تسلی نہیں ہوئی۔" (اس ماہ مگی تصویروں کے سنا نے کی وجہ سے آپ تفصیلی احوال نہیں پڑھ سکیں گی... انشا اللہ آئندہ شمارہ عید نمبر ہوگا اور آپ شادی کی مگر پور کو راج عید نمبر میں پڑھ لیں گی)

بھگت راحت، گل سکو سے۔ "اچھا مگی میرے پاس ابھی تک آپ کا خط بھی محفوظ ہے جو آپ نے آج سے بارہ سال پہلے مجھے لکھا تھا۔ پاکیزہ کی بہنوں کی محفل ہزاری اپنی محفل ہے... اور سب کے دکھ دکھ اپنے ہی ہتھے ہیں... بہت دل چاہتا ہے کہ آپ سے ملاقات بھی ہو... تو مگی آپ گل سکو کا پتہ لگائیں... یہاں آپ کے بے شمار فن ہیں۔ (جب اللہ کو منظور ہوگا تو آؤں گی) کہاں میری ایک ش مبارک کان شیریں حیدر، صاحبہ اکرم کو پہنچا دیں اور نذر ماجدہ کے بیٹے کی شادی کا پڑھ کر بہت خوش ہوئی۔ نذر ماجدہ نے بہت مختصر لکھا... ہم تو بہت ساری تصویریں دیکھنا چاہتے ہیں۔" (انشا اللہ آئندہ... آپ کی اور دیگر بہنوں کی یہ فرمائش پوری ہوگی)

بھگت مسز نرہت اشفاق، آراچی سے۔ "بلاشبہ ساگرہ نمبر 2 بہت اچھا رہا اور ساگرہ نمبر ایک سے بھی بڑھ کر رہا۔ نذر رسول کی تصاویر بہت اچھی لگیں اور ان کی معصوم اور چھوٹی سی دہن بے حد بیوت مگی... ہم نے پاکیزہ میں پڑھا تھا کہ عیسیرہ احمد اپنا ناول پاکیزہ میں دینا کی... اور پھر انہوں نے کس اور سے دینا... لکھی وعدہ خلافی کیوں... (عیسیرہ احمد جتنی اچھی رائٹر ہیں اس سے زیادہ اچھی وہ خود ہیں۔ چند

وان پہلے ان کا فون تعزیت کے لیے آیا تھا تو انہوں نے مجھے بتایا کہ جس دنوں کا نہیں نے پائیزہ میں ایسے کا وعدہ کیا تھا وہ اس توپ پائیزہ میں ہی  
 دینے میں اس لیے آپ نے فکر ہو جائیں۔ درنجات انشا اللہ پائیزہ میں ہی شائع ہو گا یہ وعدہ ہماری عیسو احمد کا ہے۔ (کی ہاں)  
 یہ گھبت انگلی، کراچی سے۔ "اس واقعہ ہا کرنے پائیزہ نہیں ڈنڈا اس لیے اب تک ملا ہی نکلا۔ اس دن پر معلوم کیا جا چلا ختم ہو چکا  
 ہے چنانچہ اپنی بہو کے سیکے والوں کے گھر سے منگولیا۔ ابھی دو چار افسانے پڑھے تو میں لیکن رائٹرز کے نام دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ نعمت سران،  
 میو شاہ، شیرین حیدر غرض جو بھی نام ہے وہ اپنی جگہ ایک آفتاب ہے۔ عزیز ہسید کی بہت بہت ذرا دست۔" (پسندیدگی کا شکر ہے)  
 یہ سنیسم ماہ پارہ، کراچی سے۔ میری والدہ کی تعزیت کرنے کے بعد لکھتی ہیں۔ "ساگرہ نمبر ایک، جواب تھا۔ ہر تحریر  
 لکھتی میں گلینے کی طرح جڑی ہوئی تھی۔ ادارہ یہ ہے حد پسند آیا اور نذر رسول کا پیغام محبت بھی ان کا پیغام واقعی ہے حد خوب صورت  
 اور دن پرائز کرنے والا تھا۔ شیرین حیدر کی تحریر خصوصی طور پر پسند آئی اور من سے بے اختیار وہ نکلا۔ ساگرہ نمبر 2 تو بہت ہی اچھا  
 تھا۔ ساری رائٹرز نے بہت ہی اچھا لکھا مگر اس شمارے میں خصوصی تحریر شادی میرے بچے کی رہی۔ نذر کا شکوہ برحق مگر ہم اسکی غلطی  
 کرنے پر مجبور ہیں آپ کی پیار بھری ڈانٹ بھی بہت اچھی تھی ہے اور آپ کی ذہن تو واقعی بہت پیاری ہے۔ جلتے تگ سے اس ماہ بھی  
 سماں کیا مگر بہت سے گال پڑھ کر تو بار بار ہنسی آ رہی ہے۔" (آپ کی محبت پسندیدگی کے لیے شکر ہے کا لفظ تو چھوڑ دیا گیا ہے)  
 یہ بشری گوگدل، کوٹ موہن سے۔ "ساگرہ کے حوالے سے قارئین کے فیاضات مزہ دے گئے۔ سچ یہ بات ہے کہ سرگودھا  
 کے تعارف کے ساتھ کوٹ موہن کا حوالہ دیا اچھا لگا۔ ہمارا ڈیڑھ خیر بھی ہو چکا تو مزید اچھا لگتا۔ چھوٹی گل نکلیں۔... میرا احمد فرام  
 سرگودھا... آپ کی سچ بی بیوں اچھی تھیں، ڈیڑھ بھابھہ دیکھنے کا اگر اتنی ہی شوق ہے تو کوٹ موہن آپ ڈیڑھ بھابھہ میں دیکھ دوں گی۔ باقی  
 بہنوں کا انداز تحریر بھی محبتوں تھا۔ نذر رسول صاحبہ کو بیٹے کی شادی کی دل کی تیرائیوں سے مبارک ہو۔" (نوازش)  
 پتہ پیاری بہنو! مجھے آپ سب کی فحش کا احساس ہے۔ کہ آپ سب کو ذیشان رسول کی شادی کے احوال کا... بے حد شدت  
 سے انتظار ہے... اور نذر رسول صاحبہ کے مختصر احوال کے بعد تو انتظار کی شدت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ حالانکہ یہ سب بروقت تھا اور یہ  
 فحش کی وجہ سے ہوا۔ آپ کے اس انتظار اور محبت بھری فحش کے لیے معذرت... آپ آئندہ شمارے میں شادی کی بھرپور رپورٹ پڑھیں گی۔  
 اور پیاری بہنو! آپ کی فحش کے صفحات کا کوئی عمل ہوا۔ اب آئیں درود پاک پڑھ کر دعا مانگتے ہیں۔ یا اللہ یا مکن یا زہیم میرے جسم  
 کو شفاء دل کو اپنی ذات کا یقین کمال اور آنکھوں کو نور بصیرت عطا فرما اور جب تک میں زندہ رہوں اپنے ذرے کو شام میری زبان پر جاری  
 فرمادے اور اسکی جگہ سے مجھے رزق دے جو بلا در کاوت ملتی رہے۔ پر اب انہیں مجھ سے میری اوماد سے اور میرے تمام عزیزوں کا قرب  
 سے ہمیشہ ہمیشہ راضی رہنا اور ہر گناہ ہر غلطی اور ہر کوتاہی کو معاف کرنا اور ہمارے بیٹوں کی پردہ پوشی کرنا۔ اپنا نظر میں چھوٹا مگر دوسروں کی  
 نظر میں بڑا بڑا دینا اور دونوں جہوں میں مجھے خیر عطا کرنا کہ شکر تو سب سے بڑھ کر حمد کرنے والا ہے اور تمہاری شام سب سے بڑی اور تیری  
 پناہ عزت والی ہے ان لیے صرف اپنا حق رکھنا اور ہمیشہ ہمیشہ اپنی شان کے حساب سے محراب پر اپنا زخمی اور مضمحل کرنا۔ ازل سے جا بد تک  
 سب کو معاف کرنا کہ سب شکر میرا اب ہر چیز پر قادر ہے اور میرا اب برکت اور بلندی والا ہے۔

یا حبیب یا حبیب یا حبیب

دعا گو  
 آپ کی اپنی حاجی  
 انجم انصار

**پاکستان صبر خط لکھنے کا پتہ**  
 مدیر ماہنامہ پائیزہ۔ c. 63 فتر III - سٹیشن، ڈیفنس۔ من کورنگی روڈ۔ کراچی۔ پوسٹ کوڈ 75500  
 فون نمبر 021-35804200, 021-35895313 EXT 107, 118





## پاکستان خواتین کی مجلس

غصے دور گزار سے کام لیں، آباد رہتے ہیں  
صبر کے ساتھ گر ہو شکر بھی شامل تو یہ جانو  
خدا بھی ساتھ ہوتا ہے عدو نا کام رہتے ہیں  
درد و ان پر سلام ان پر جو صبح شام کہتے ہیں  
درد و ان کا سلام ان کا فرشتے لے کے جاتے ہیں  
نبی ﷺ کے عشق میں ڈوبو تو دوری ہو نہیں سکتی  
مجھے تو قاصدے یونہی سے سب بے نام لگتے ہیں  
اور اب آخری بات.....!

شفاعت ان کو ملتی ہے جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں  
درد و ان پر سلام ان پر جو صبح شام کہتے ہیں  
کلام: ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی، کراچی

### روز میں غصے سے پرہیز

☆ حضور اقدس ﷺ نے فرمایا: "یہ مواسات  
کا مہینہ ہے۔" ایک دوسرے سے غم خواری کا مہینہ  
ہے، لہذا غصہ اور غصے کی وجہ سے سرزد ہونے والے  
جرائم اور گناہ مثلاً جھگڑا، مار پٹائی اور توٹکار، ان  
چیزوں سے پرہیز کریں۔ حدیث شریف میں حضور  
اقدس ﷺ نے یہاں تک فرمادیا کہ اگر کوئی شخص تم  
سے جہالت اور لڑائی کی بات کرے تو تم کہہ دو کہ میرا  
روزہ ہے یعنی میں لڑنے کے لیے تیار نہیں۔ نہ  
زبان سے لڑنے کے لیے تیار ہوں اور نہ ہاتھ  
سے..... اس ماہ میں کم از کم ہمیں ہر قسم کی برائیوں  
سے اپنے آپ کو بچانا ہے..... جس میں لڑائی  
جھگڑوں کے ساتھ، ساتھ حرام آمدنی بھی ہے۔

مرسلہ: صبا نور، لیہ

### رمضان المبارک کے چار اہم کام

☆ لا الہ الا اللہ کی کثرت.....

### حمد باری تعالیٰ

تُو ہے معبود، تو ہی داور ہے  
تیری رحمت کی ہم پہ چادر ہے  
رزق دینا ہے سب کو بے ساختے  
ذکر تیری عطا کا گھر، گھر ہے  
بے کسوں کی پکار ہے سنتا  
جو ہیں مظلوم ان کا داور ہے  
تو نے بھیجا ہے رحمت عالم  
کتنا پیارا ترا پیسیر ہے  
ساری دنیا نے ہم کو ٹھکرایا  
آخری آسرا ترا در ہے  
اک ٹاؤ کرم ہو اس پر بھی  
تیرا سنگت یہ پھول احقر ہے

شاعر..... تنویر پھول

مرسلہ: نور افشاں، شکار پور

### نعت رسول مقبول

اگر بس میں میرے ہوتا  
تدینے کی گلی میں بیٹھ کر کچھ یادیں جمع کرتی  
بہت سی سچ باتوں کو مہارت سے نئی کرتی  
سرت میں جو گزارے دن انہیں دو سے ضرب دیتی  
انہی ایام کو پیاروں میں پھر تقسیم کر دیتی  
مگر ایسا نہیں ممکن!  
جمع تفریق سے بھی کوئی مسئلہ حل نہیں ہوتا  
ضرب تقسیم سے بھی درد دل کچھ کم نہیں ہوتا  
خدا جو چاہتا ہے وہ مقدر بن کے رہتا ہے  
تمنا گر نہ ہو پوری تو صدمہ کم نہیں ہوتا  
مگر جو صبر کرتے ہیں ہمیشہ شاد رہتے ہیں

**بائیکبرہ ذائری**

کی عمر کے ساتھ، ساتھ کمزور ہو جاتی ہے۔ ماسوائے دو چیزوں کے۔

1۔ لالچ

2۔ آرزو

جو بجائے کم ہونے کے بڑھتی رہتی ہے۔

از: عزیز وسیم، گوجرانوالہ

**مسواک**

حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ تمہارے منہ قرآن کے راستے ہیں، تم انہیں مسواک سے پاک کیا کرو۔ مسواک مسوڑھوں کو قوی کرتی ہے۔ دانتوں کے امراض کو دور کرتی ہے، ہانپنے کو قوی کرتی ہے، پیٹ اور منہ کے امراض کو دور کرتی ہے اور نگاہ اور بصیرت کو جلا بخشتی ہے۔ اور وقت کے وقت اس کی وجہ سے زبان سے کلمہ جاری ہوتا ہے۔

رمضان المبارک میں آپ کثرت سے مسواک کر سکتے ہیں۔

مدرسہ ام ایمان قاضی، کوٹ پتھہ

**سوچیں ذرا**

جس گھر میں تلاوت قرآن نہیں ہوتی اس گھر میں رحمت بڑواں نہیں ہوتی ہوتا نہیں نومولود قابل احترام جب تک کہ کانوں میں اذان نہیں ہوتی

از: کوثر خالد..... جڑانوالہ

**افضل ترین دن**

حضرت اوس بن اوس سے حضور ﷺ نے فرمایا کہ تمام دنوں سے افضل دن جمعہ ہے اسی دن آدم علیہ السلام کو پیدا کیا گیا تھا۔ اسی دن ان کی روح قبض کی گئی، اسی دن صور پھونکا جائے گا اور اسی دن آخری دھماکا ہوگا۔ پس جمعہ کے دن تم مجھ پر کثرت سے درود بھیجا کرو کیونکہ تمہارا درود میرے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ حاضرین نے عرض کیا جب آپ و نیا چھوڑ جائیں

☆ استغفار میں لگے رہنا.....

☆ جنت نصیب ہونے کا سوال.....

☆ دوزخ سے پناہ میں رہنے کی دعا کرنا.....

☆ سحر اور اظفار کے وقت سب گھر والوں کے ساتھ مل کر دعا کرنی چاہیے اور اپنی اظفاری میں سے تھوڑا سا حصہ کسی غریب مستحق کو ضرور دیں۔

از: ممتاز خانم، کراچی

**دعا کی قبولیت کے اوقات**

احادیث اور آئمہ دین کے ارشادات کے مطابق ان ایام اور اوقات میں قبولیت کی امید قوی ہے۔ ان میں چند یہ ہیں۔

1۔ رمضان المبارک کی طاق راتوں میں۔

2۔ شب جمعہ اور روز جمعہ بالخصوص سورج ڈوبنے سے پہلے۔

3۔ روز عرفہ یعنی ذوالحجہ کی نویں تاریخ۔

4۔ ٹھیک آدمی رات کو کہ اس وقت تجلی خاص ہوتی ہے۔

5۔ حج گانہ نمازوں کے بعد۔

6۔ تلاوت قرآن کریم کے بعد۔

7۔ سحری اور روزہ اظفار کے وقت۔

8۔ جب سرخ اذان دئے حدیث میں آیا ہے

کہ وہ رحمت کے فرشتوں کو دیکھ کر بولتا ہے۔

9۔ اذان کے وقت حدیث میں ہے کہ اس

وقت آسمان کے دروازے کھولے جاتے ہیں۔

10۔ رجب کی چاند رات۔

11۔ شب بارات، شب عید الفطر اور شب عید

الاضحیٰ۔

12۔ جب دھوپ کے ساتھ بارش بھی

ہے۔

از: رحمانہ حسن، گلستان جوہر

**تالیخ**

حضور ﷺ نے فرمایا۔ "انسان کی ہر چیز اس

گئے تو آپ کو ہمارا درد سس طرح پہنچے گا؟ آپ پہنچنے سے  
فرمایا کہ اللہ عزوجل نے زمین کے لیے حرام کر دیا ہے  
کہ وہ نبیوں کے جسوں کو کھائے۔  
مرسلہ: فرح ناز، چکوال

جاؤ گے۔  
7۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو تمہاری قسمت  
میں ہے اس پر راضی ہو جاؤ سب سے بڑے غنی بن  
جاؤ گے۔

### نہ خواب کوئی

بچھے، بچھے سے عجیب دن ہیں  
نہ خواب کوئی نہ خیال کوئی  
نہ منظروں میں کوئی شش ہے  
نہ موسموں میں جمال کوئی  
ہم ایک دو بچے کو اپنی، اپنی  
ادھوری آنکھوں سے دیکھتے ہیں  
اُتر رہا ہے زردان کوئی  
جو ہنستا چاہیں تو اشک بھیس  
جو روٹا چاہیں تو ہنستے جائیں  
ہمارے جذبات روئی رکھ کر  
بنارہا ہے مثال کوئی  
بچھے، بچھے سے عجیب دن ہیں  
نہ خواب کوئی نہ خیال کوئی

8۔ زیادہ نہ ہنسا کرو اس سے دل مُردہ ہو جاتا ہے۔  
9۔ تم سے بہتر وہ ہے جو قرآن سیکھے اور  
سکھائے۔  
10۔ اپنے والدین سے حسن سلوک کرو،  
تمہاری اولاد تم سے حسن سلوک کرے گی۔  
11۔ جو لوگ میانہ روی اختیار کرتے ہیں وہ  
کسی کے محتاج نہیں ہوتے۔  
12۔ زندگی کے جس چاک کو عقل نہیں ہی سکتی  
محبت اسے دھاگے اور سوئی کے بغیر ہی لیتی ہے۔  
مرسلہ: مسز نگہت غفار، کراچی

مرسلہ: امینہ عنید لیب، سلا نوالی

### سنہری الفاظ

- 1۔ چلتے ہوئے خیال رکھو کہ تمہارے قدموں  
کی دھول سے کسی کی منزل گم نہ ہو۔
- 2۔ ہر قسم کے پیچھے آنسو..... اور آنسوؤں  
کے پیچھے زخموں اور آہوں کی جلن ہوتی ہے۔
- 3۔ جہاں جاؤ وہاں اپنی خوشبو چھوڑ کر آؤ تاکہ  
لوگ آپ کو اچھے الفاظ میں یاد کریں۔
- 4۔ کسی کو اتنا نہ چاہو کہ اس کی جدائی برداشت  
نہ ہو سکے۔
- 5۔ سناری بات تو تعلق ہی ہوتی ہے اگر تعلق ہی  
ٹوٹ جائے تو شکایتیں کسی۔
- 6۔ حضور ﷺ نے حضرت ابو بکر سے فرمایا۔  
حرام باتوں سے بچو سب سے بڑے عابد بن

### انمول موتی

بہا قیمت کام کرنے سے تمہیں برائیاں ختم ہوتی  
ہیں۔ بوریٹ، گناہ، غربت.....  
بہا مت خواہش کرو اس چیز کی جو تمہیں زندگی  
سے دور کر دے۔  
بہا! اگر اللہ معاف کر دے تو گناہ کیا ہے اگر  
اللہ نام منظور کر دے تو نیکی کیا ہے۔  
بہا مانا کہ میں غریب ہوں یہ بات سچ تو ہے  
لیکن دوست.....! تو اگر مجھے اپنا ہٹالے تو تیرا.... برہم  
خرید سکتا ہوں۔  
بہا خوش مزاج انسان ٹوٹنے ہوئے دلوں کی  
دوا ہے۔  
بہا مسکراہٹوں کے پھول ہانسیں تاکہ زندگی  
میں موسم بہار زیادہ سے زیادہ رہے۔  
بہا ڈھونڈنے میں منے کی شرط نہیں ہوتی،  
امید ہوتی ہے اور امید سے جھگڑا نہیں کرتے۔  
از: پروین افضل شاہین، بہاول نگر

دیکھو..... خوشبو وہی حاوی ہوگی جو بہتر ہے رنگ وہی  
عالم آئے گا جو حقیقی ہے۔

### رومان

☆ رومان زندگی کی کتاب کا ایک ورق ہو سکتا  
ہے مگر پوری کتاب نہیں اور یہ ورق پوری زندگی کی  
کتاب بن جاتا ہے جسے پھاڑنا ممکن ہوتا ہے نہ چھپانا۔  
از: حمیرا نوشین، منڈی بہاؤ الدین

### سنو

سنو!

اے ابر پاراں  
تم سے ہے اتنی گزارش  
یوں بار بار نہ برسنا کرو  
کہ تمہارے برسنے کے لحوں میں  
کچھ پیار بھرے لمحے مجھ کو بہت ستاتے ہیں  
مجھ سے ہیں جو دور بہت  
وہ لوگ بہت یاد آتے ہیں  
شاعرہ: سامعہ ملک پرویز، بھیرہ خانپور ہزارہ

### مستقبل

ایک مینڈک نے نجومی سے اپنے مستقبل کے  
بارے میں پوچھا۔ تو نجومی نے بتایا  
"تمہیں ایک لڑکی ملے گی جو تمہارا دل لے  
جائے گی۔"

مینڈک نے خوشی سے بے قابو ہو کر کہا۔

"وہ کہاں ملے گی؟"

"بائیولوجی لیب میں۔" نجومی نے جواب دیا۔

### یتیم کی بات

دو دل تب ایک ہو سکتے ہیں جب وہ ایک  
دوسرے پر بھروسا کرنا سیکھ لیں۔ ایک دوسرے پر  
یقین کریں، زخم ایک کو آئے تو تکلیف دونوں محسوس  
کریں۔ اعتماد اور یقین ہی محبت کی عمارت کو مضبوطی  
فراہم کر سکتے ہیں۔

از: ارم کمال فیصل آباد

### کل کے عاشق

دل میں کسے کسے خنجر لگتے ہیں  
کل کے عاشق آج کے بندر لگتے ہیں  
قوی بخت کے دفتر بڑھے جاتے ہیں  
اپنا منتقلی خرچ وہاں سے لاتے ہیں  
ہم بھی گئے تھے لینے کل کچھ سرمایہ  
وہیں پہ وہ ظالم ہم سے آنکرایا  
منجنا تھا اور ہاتھ میں اس کے سوئی تھی  
پہلے سے تو میں بھی ویسے سوئی تھی  
اگ دو بے کو دیکھا تو ہم ڈر سے گئے  
دل میں سوچا یہ تھا جس پر مرتے گئے  
چہرے پہ ہم دونوں کے ہی جھریاں تھیں  
دیکھ کے چلتیں دل پہ سو سو جھریاں تھیں  
پیت بڑا تھا ڈھیل تھی اس کی چٹنوں  
ہو گیا میرے مردہ ارمانوں کا خون  
اسی صبح میں نے سر میں تیل لگایا تھا  
مہندی سے بالوں میں رنگ جمایا تھا  
کہنے لگا ظالم ہے سوئی وقت بڑا  
میں نے کہا چل قرٹ نہ کر ہو دور کھڑا

شاعرہ: نیلم احمد بشیر

مرسلہ: زریں زبیر کوٹھاری، کراچی

### غلطی

مگناہ محبت کا ارتکاب کر بیٹھے  
کیا غضب جناب کر بیٹھے  
نہ معنی مرے تڑپنے کی گھڑیاں  
اپنے رنجوں کا حساب کر بیٹھے  
ابیں کانٹوں سے شکایت ہے سائے  
ہمیں زخمی گلاب کر بیٹھے  
شاعر: صائمہ یاسر شاہ، راول پنڈی

### حقیقت

☆ سوطرچ کے پھول چنو، سوطرچ کے رنگ

# حلیہ رنگ - انجم انصار

والی سائڈ میں آئیں۔ وہیں ان کی ٹھوڑی سے نکلایا۔ چپیس اور دو پٹا وہیں رہ گیا جب وہ گاڑی سے آئیں تو ننگے سر اور ننگے پیر تھیں۔ بشارت میاں کے بیٹے نے روز کر چلیں اور دو پٹا ان کو نکال کر دیا، بجائے اس کے کہ وہ شکر یہ ادا کرتیں۔ بشارت میاں کو صلو اتیں ستاتی ہوئی اسے گھر میں داخل ہوئیں۔

”گلیسی جیسی کھٹارالے کر پھرتے ہیں..... شرم تک نہیں آتی۔“ ان کی بڑبڑاہٹ جانے کے بعد بھی بشارت میاں کے کان میں انکارے بھرتی رہی۔  
”بس اب میں نئی کاروں گا۔“ گھر آ کر انہوں نے فیصلہ سنا دیا۔

”آپ کی موجودہ کار تو پھلی سے بارہ سال چھوٹی ہے اس کو اتنی جلدی چھوڑنے کا ارادہ کیونکر پیدا ہو گیا؟“ ان کی تیکم لگیں کر پڑنے۔

”ذرا ذرا سے بچے نئی نکور گاڑیاں لیے پھرتے ہیں اور میں ساری زندگی ڈیپٹیوں مار کہ گاڑی چلاتا رہا۔ اب میں صرف نئی گاڑی لوں گا۔“ اور پھر انہوں نے نیزنگ پر ایک نئی نکور گاڑی لے لی۔

پہلی دفعہ وہ گاڑی میں بیٹھ کر گھر آئے تو محلے والے یہی سمجھے کسی دوست کی گاڑی میں کہیں سے آئے ہیں۔ یوں بھی ان کا دوست عنایت ان کے ساتھ ہی تھا۔ جس کی مارکیٹ میں بہت بڑی دکان تھی۔

گھر والے تو نئی گاڑی سے خوش تھے ہی محلے والے اس سے زیادہ ہوئے۔ اتنی تر و تازہ سی گاڑی تو کسی کی بھی نہیں تھی۔ اگر گاڑی کو کوئی ہاتھ بھی لگا تا تو اس کا سنہم ایسا تھا کہ اس کا ہارن مختلف ساؤنڈ میں بجنے لگتا تھا۔ بقول بشارت میاں کہ اگر کوئی گاڑی کو

## ہانے اللہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتے

بشارت بھائی کو ہم نے تو جب بھی..... دیکھا اپنی گاڑی اشارت کرنے سے پہلے وہ چار آدمی ڈھونڈا کرتے۔ ایک دفعہ تو مارے تعجب کے پوچھ بھی لینا۔  
”کہاں جا رہے ہو جو اتنے ساتھی بطور کمک کے بھی چاہتے؟“

مگر جلد ہی سب کو پتا چل گیا کہ ایسا وہ اس لیے کرتے تھے کہ وہ گاڑی کو زور دار دکھالگائیں۔ جس سے غرا کر وہ پہلے ڈکرائے اور پھر اشارت ہو جائے (یہی وجہ تھی محلے کے لڑکوں نے ان کی گاڑی کا نام ہی نخرے والی رکھ دیا تھا)

گاڑی بیچنے کو وہ بے غیرتی سے تعبیر کرتے تھے۔ اس لیے گاڑی اس وقت تک تبدیل نہ کرتے جب تک کہ اس کا انجن سیز ہو جاتا (اور مرنے کے بعد کوئی دوسرا اس کی جگہ تیار نہیں ہے)

جب گاڑی کا انجن سیز ہوتا تو ان کی شکل ماتمی سی ہو جاتی۔ مارے غم کے ان سے کھانا بھی نہیں کھایا جاتا ہاں اہلی محلہ مارے مرشاری کے ایک دوسرے کو مٹھائیں تک کھلاتے اور نئی نخرے والی کے بارے میں پیش گوئیاں کرتے۔ بشارت میاں کی گاڑی خاندان والوں کے لیے بھی لطائف کا خزانہ تھی۔

ایک مرتبہ بڑے چاچا کو نقد دی تو گاڑی کا ہارن مسلسل بجتا رہا۔ چاچا جب گاڑی سے اترے تو انہوں نے ہنس کر کہا۔ ”تمہاری گاڑی تو پولیس کی گاڑی تھی جس کا ہارن رکتا ہی نہیں ہے۔“

سوئی نامی جب بحالت مجبوری بیٹھیں تو ان کا دروازہ کھلا ہی نہیں۔ بیچاری بیچے سے پہلے اس نیزنگ

**جلد ننگ**

”گاڑی تو واقعی اچھی ہے۔“ موٹی مائی نے اس میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

بشارت میاں نے گاڑی اشارت کردی اور ٹیپ بھی چلا دیا۔ یہ نئی، نئی سہولت ملی تھی۔ ورنہ پرانی گاڑی کو اس وجہ سے گاڑی کہا جاتا تھا کہ اس میں چار پیسے تھے اور طوعاً و کرہاً چل لیا کرتی تھی۔

”آج گرمی بہت ہے، اسے سی چلا دو۔“ موٹی مائی نے کہا۔

”اچھا۔“ بشارت میاں نے سرشاری سے جواب دیا اور لگے اسے سی کا بن ڈھونڈنے اس سے قبل انہوں نے اسے سی اشارت کر کے دیکھا ہی نہیں تھا۔ کئی بنوں کو دہایا تو گاڑی کا ہیٹر چل گیا۔

”مائی آپ پھلا شیشہ بند کر لیجیے ورنہ گاڑی ٹھنڈی نہیں ہوگی۔“

”یہ کیسا اے سی ہے۔ ٹھنڈک کے بجائے گرمی بڑھ رہی ہے۔“ موٹی مائی نے حیرت سے کہا۔

بشارت میاں نے ایک نظر ایر آلود موسم کو دیکھا۔ ”آج گرمی بہت زیادہ ہے اس لیے اے سی بھی کتنا کام کرے گا۔“

موٹی مائی کا جب گھر آیا اس وقت تک وہ پیسے پیسے ہو چکی تھیں۔ اے سی چلانے کے چکر میں جب بشارت میاں مختلف بنوں کو ہاتھ لگا رہے تھے تو اس بن کو بھی دبا بیٹھے تھے جس سے پیچھے کے دروازے لاک ہو جاتے ہیں۔ اب موٹی مائی لاکھ دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر دروازہ نہیں کھل رہا تھا۔ اس سے قبل کہ موٹی مائی دروازے کو ہی توڑ دیں بشارت میاں ان سے خوشامدانہ لہجے میں بولے۔

”مائی جی لگتا ہے دروازہ شاید جام ہو گیا ہے آپ ڈرائیونگ سیٹ پر آکر باہر آ جائیں۔“

مائی نے ایک قہر کی نظر ان پر ڈالی اور ناچار اپنے بھاری وجوہ کو پہلے آگے لائیں دیکھ ان کے چہرے سے نکلایا۔ بشارت میاں نے ان کا ایک ہاتھ کھینچ کر

ہاتھ لگائے تو وہ جینیں مارنا شروع کر دیتی ہے۔

اب محلے کے لوگ ان سے خوشامدانہ انداز میں لفت بھی مانگنے لگے تھے۔ جسے وہ کبھی نال بھی جاتے۔ ان کا خیال تھا کہ اگر زیادہ لوگ اس میں بیٹھیں گے تو گاڑی جلدی پرانی ہو جائے گی۔

ایک دن موٹی مائی ان کے گھر آئی ہوئی تھیں۔ یہ اچھا موقع تھا مائی کو نئی گاڑی کا دیدار بھی کروایا جائے مگر وہ باہر نکل کر کبھی گاڑی کو دیکھ کر رکنے والوں میں سے نہیں تھیں۔ ان کا ڈرائیور چھوڑ کر گیا تھا اور دو گھنٹے کے بعد انہیں لینے بھی آتا تھا۔ خدا کر کرنا یہ ہوا کہ ان کے آتے ہی ان کے گھر مہمان آگئے اور ان کی بیٹی نے فون پر فوراً گھر آنے کو کہا۔ موٹی مائی اس خیال میں تھیں کہ کوئی انہیں عیسائی لا دیتا کہ وہ گھر چلی جائیں۔

”مائی میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں مگر۔“ بشارت میاں نے کار لہجہ چکاتے ہوئے کہا۔

”نہیں بھیا تمہاری گاڑی میں تو، میں کبھی بھی نہ بیٹھوں۔“ موٹی مائی کو پرانی ہزیمت یاد تھی۔

”ارے کمال کرتی ہیں آپ، میں نے تو اسی سال کی کالیکس لے لی ہے اب۔“ بشارت میاں نے ہنسنے پھلا کر کہا۔

”اے ہے کس نے دے دی؟“ مائی نے بے یقینی سے پوچھا۔

”گاڑی بھی کوئی کسی کو کیا دیا کرتا ہے۔“ بشارت میاں نے اپنی آنکھوں کو دائرے میں گھماتے ہوئے گردن پر بائیں ہاتھ سے کبھی مارتے ہوئے کہا۔ ”اچھا چلو۔“ موٹی مائی نے اپنا پرس اٹھایا اور دوپٹے کو ماتھے تک لے لگیں۔

داوی جی جو اپنے بستر سے ہی سب مہمانوں کو خدا حافظ کہنے کی عادی تھیں۔ بشارت میاں کی نئی گاڑی کی وجہ سے موٹی مائی کو گیٹ تک خدا حافظ کہنے آئیں۔

جب مائی باہر آئیں تو بشارت گاڑی کا دروازہ کھولے پہلے سے کھڑے تھے۔

”تیری بھی عزت خوب بڑھے گی۔ جب تیری سسرال سے رکشے میں جہیز کا سامان آئے گا۔“  
 ”رکشے میں کیوں آئے گا؟“ ناصر توری بان کر کہا۔  
 ”جوڑے کے عشق کے طفیل شادی کرتے ہیں ان کی بیویاں جہیز نہیں لایا کرتیں۔۔۔۔۔“ اور بیچارہ ناصر اپنے ہونٹ اپنے دانتوں سے کاٹتا ہوا خاموش ہو گیا کہ واقعی..... ایسا تو ہو رہا ہے۔

**پسندیدہ بہو**

اچھی بھلی چار چاند سے بیٹوں کی اماں تھیں۔ جہاں جاتیں ہاتھوں ہاتھ لی جاتیں۔ سہان کی شادی کے لیے جب انہوں نے سوچا تو خاندان تو کیا دور دراز رہنے والی بھی بہت سی مائیں اپنی، اپنی صائمہ اور راشدہ کے لیے ان کے پاس آ چکیں۔ اس کرہ ارض پر جتنی خواتین کی خوبیاں ہو سکتی ہیں اس سے دگنی ان میں موجود تھیں۔ کون سا کام تھا جو ان کو کرنا نہیں آتا تھا۔ کون سا ہنر تھا جو وہ نہیں جانتی تھیں۔

”میرا سہان بے حد سیدھا سا ہے۔ اس کے لیے سیدھی سادی لڑکی ہونی چاہیے تاکہ اس کی زندگی آسان رہے۔“ یہ سوچ کر انہیں شامکہ پسند آگئی حالانکہ ناصر کو لانے سے ان کا پورا گھر بیت ہو سکتا تھا۔ ناصرہ کی اماں صاف، صاف کہتی تھیں کہ وہ اپنی بیٹی کو جہیز میں مکان سجا کر دیں گی۔ مجسمہ کو لانے سے عزت و شہرت گھر کی باندی ہو سکتی تھی۔ کس قدر معروف گھرانا تھا۔ اس کے ابائی وی کے ناک شوز میں خوب دھانسو قسم کی پاتھیں کیا کرتے تھے۔ بس ہاتھ پائی کی نوبت رہ جاتی تھی۔ ان کی بڑی آیا سیلو لیس شرت پہن کرٹی وی پر گانا گایا کرتی تھیں اور نوگ گانے سے زیادہ ان کے ٹیف و نزار بازو دیکھ کر خاصا سڑھا کرتے تھے۔ ہاں شامکہ ایسی لڑکی تھی جو بے حد سیدھی سادی تھی۔ اس کے ہیکے میں ننھیال، دودھیال دونوں ہی جگہ گاؤوی قسم کے لوگ تھے جو صرف ہاں میں ہاں ملانے کے سوا کوئی بات کرنا ہی نہیں جانتے تھے۔

باہر نکالا۔ اس دھینکا مٹھی میں ان کی ایک چہل اور دو پٹا گاڑی میں ہی رہ گیا۔ وہی صلواتیں سناتی ہوئی اسی حالت میں اپنے گھر میں داخل ہو میں تو ان کے گھر کا گارڈ بند آواز میں چیخنے لگا۔  
 ”اماں جی کی طبیعت خراب ہے جلدی آؤ۔“  
 باجی جی، جلدی آؤ دیکھو اماں جی اس حال میں باہر سے آئی ہیں۔“

اور بشارت میاں تیزی سے اپنی گاڑی گھر کی جانب دوڑا رہے تھے۔ یہ سوچتے ہوئے کہ آئندہ کسی کو بھی لفت نہیں دیں گے۔ نئی گاڑی بھی ایسی ہوگی وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

**وجہ تسمیہ**

پورے محلے میں دھوم ہی مچ گئی تھی۔ امجد پنواڑی کے ہاں ایسا جہیز آیا تھا۔ مغرب کے وقت سوز و گماں گلی میں آ کر رکنا شروع ہوئیں۔ عشق کی اذان ہوئی مگر سامان اترا تا شتم نہیں ہوا۔ گستاخا کہ کسی حاتم طائی سے نانا جوڑا ہے۔ حمیدہ بانو جو ان کے سامنے ہی رہتی تھیں چھت پر آدمی تک کر سامنے کے گھر میں آتا جہیز دیکھ رہی تھیں۔ کیا چیز تھی جو جہیز میں نہیں آئی تھی۔ ان کی رال اس بری طرح چپک رہی تھی کہ بڑا سا رال بند باندھنا پڑ گیا تھا۔ بڑا سائی وی، چھت کو چھوتا ہوا فرنیچ، اوک کی لکڑی کا فرنیچر، کھانے کی میز کرسیاں، ڈیوائڈر، اسپلٹ اسے سی اور جریٹر۔ لائٹ چلی جائے تو ان کی لڑکی پریشان نہ ہو۔ محلے کی ہر دوسری عورت کیسی پوچھ رہی تھی کہ کیا دلہن کی کوئی دوسری بہن بھی ہے یا نہیں اور شہباز کی بہنیں نئی میں سر ہلا رہی تھیں۔ امجد پنواڑی کا گھر بھی اچھا خاصا سجا ہوا تھا پھر بھی اس نے اپنے پرانے سامان کو کپڑی کو بیچ دیا تھا۔

”اماں شہباز کی تھی عزت بڑھ گئی ہے مجھے میں۔ اتنا فرنیچر اور سامان تو کسی کا بھی نہیں آیا۔“ حمیدہ کے بیٹے ناصر نے خاصا بلک کر کہا کہ اگلے اتوار اس شادی بھی اور دو دن بعد اس کا سامان بھی آنے والا تھا۔

## ظفرنگ

شریک نہیں ہوگا۔ یہ سب سن کر رضیہ نہال ہو گئی۔ ظالم سسرال سے نجات مل گئی، اکیلے گھر میں رہیں گے، ناصر صبح شام محبت کے گیت ملجھہ سنایا کرتے گا۔ اب رضیہ کی ماں کو صرف یہ فکر تھی کہ خاندان والے کیا کہیں گے تن تنہا دوہا دوہا کر ڈیڑھ گھنٹے بھونکے اور مکار جھنجھکیاں کیا، کیا سو، بات کریں گی تو اس کا بھی حل نکل آئے۔ ہم نے جو اپنی نئی فرم کھولی ہے اس سے وہ مستفید ہوئیں اور یوں رضیہ اور ناصر کی شادی خیر و عافیت سے ہو گئی۔ ہماری فرم سے اگر آپ مستفید ہونا چاہیں تو رابطہ کر سکتے ہیں۔ ہمارے ہاں دوہا کے ماں، باپ، بہن، بھائی اور رشتے دار کرائے پر دستیاب ہیں اب یہ آپ کی پسند اور نکاح پر منحصر ہے کہ سانس، سسرکس کی ٹیکری کے چارٹس، غرارے، وانی سانس چاہیے یا سائزی وانی، چمچ پڑبوسے، وانی چاہیے یا انگریزی بولنے والی، شیر وانی والے سسر چاہیں یا سوٹ بوٹ والے ہنڈس، نیکانگ کر اتراتی ہوں آئیں یا سیلوئیس پداؤز پہنے گندھے اچکانی ہوں آئیں جیسا ماں ویب ہی کرایہ ہے۔ ہماری یہ فرم ایسے لوگوں کی پریشانیوں چٹکیوں میں حل کر دیتی ہے جو ساج کے ستارے ہوئے ہیں۔ رشتوں کی ٹوٹ پھوٹ، وھانسی، جھوٹی آن ہان شان سے نمرانے والوں اور نمراتے ہوئے مسائل کے اہتار پیدا ہو رہے ہیں۔ ایسے میں ہماری فرم کرائے کے رشتے دار مہیا کرتی ہے جو آپ کی ڈوبی ہوئی نیا کو پار لگانے میں معاون ہوں۔

یاد رکھیں رشتے دار اصل میں ہوں یا نقلی ہماری زندگی کا ایک ایسا ستون ہیں جو نظروں سے اوجھل ہونے کے وجود ضرور ہوتا ہے اور جس کی ضرورت کسی بھی پل پر ملتی ہے جو لوٹ یہ کہتے ہیں کہ ہمیں کسی کی ضرورت نہیں وہ جھوٹے ہوتے ہیں اور ہماری فرم کی کامیابی و کامرانی بھی اسی وجہ سے ہے کہ آپ کی پریشانیوں، ہم گود لے پیتے ہیں۔

☆ ☆ ☆

آخر کار سبحان کی شادی شاملہ سے ہی ہوئی اور بھٹی شاملہ بڑی پسندیدہ ہو گئیں جو بہت کم کھاتی تھی، بے حد کم سوتی تھی مگر بہت زیادہ کام کرتی تھی۔

## گود

عجیب بیماری چھینی ہوئی ہے یا عجیب سی دبا کد نہ بیٹیاں فرما نبرداری ہیں اور نہ بیٹے۔ ... بہوؤں اور دامادوں کی تو کیکٹنگ کرنی ہی ملجھہ ہے۔ اب رضیہ کی ضد تھی کہ شادی کرے گی تو ناصر سے ہی کرے گی۔ ناصر اس کے ساتھ کسی پرائیویٹ اسکول میں پڑھاتا تھا۔ رضیہ بی اے ایڈمسی اور تھری صراف ایس سی رضیہ کی عمر پچیس سال تھی اور خوب مہی بڑی تھی اور قدیت سے تیس سا سائے کم کی نہیں تھی۔ ناصر کی عمر اور تو اکیس با تیس سال تھی اور اس پر دبا پتلا اور کوتاہ قد تھا دیکھنے میں اٹھارہ انیس سال سے زیادہ کا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اگر اسکول کا یونیفرم پہن کر کھڑا ہوجاتا تو اس اسکول کا آٹھویں یا نویں جماعت کا طالب علم دکھائی دیتا۔ ... اب ان دونوں میں عشق اس قدر طوفانی تھا کہ رضیہ کو ناصر کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا، ادھر ناصر کو رضیہ بھی اہلا پری دکھائی دیتی تھی۔ رضیہ کی ماں کا شمار ان دنوں میں ہوتا تھا جنہیں بنیاں چلاتی ہیں۔ رضیہ نے جب ماں کو یہ بتایا کہ اسے ناصر سے اچھا لڑکا مل ہی نہیں سکتا تو انہوں نے اپنے گھر پر ناصر کی آؤ بھگت اسی طرح کرنی شروع کر دی جیسے دامادوں کی سی ہوتی ہے۔

”ارے، کہاں تو کھائے ہی نہیں، کھیر تو اتنی سی لی ہے، یہ گلاب جا من تو خاص طور پر تمہارے لیے ہی منگوائی تھیں اور ہاں آئیں کریم کھائے بغیر جانے نہیں دوں گی۔“ جیسے میزبانی کے فرائض ملجھہ ادا کرتی۔ ناصر نے اپنے گھر میں شادی کی بات کی تو والدین نے ڈپٹ کر کہا۔

”تم سے بڑی چار بیٹیاں ملتی ہیں۔ ... خیروار جو شادی کا نام بھی لیا اگر شادی کرنی ہے تو اس گھر سے ملجھہ ہو جاؤ اور خود چا کر کرو، ہمارے گھر سے کوئی





☆ سیما ممتاز عباسی..... لاڑکانہ  
 مجھے کیا پتا دکھوں کی قیمت کا صاحب  
 میرا دوست مجھے مفت میں دے دیتا ہے  
 ☆ ارم کمال..... فیصل آباد  
 میں نے روتے ہوئے پونچھے تھے کسی دن آنسو  
 رتوں ماں نے نہیں دھویا دوپٹا اپنا  
 ☆ ثوبیہ ظہور..... ضلع اٹک  
 جو ڈوبتا ہے تو اتنے سکون سے ڈوبو  
 کہ آس پاس کی لہروں کو بھی پتا نہ لگے  
 ☆ مایم شاہد..... کراچی  
 یہ نیند آنکھ کو دیتی کہاں سے گوہر خواب  
 سفر کی ساری کئی کھنکھن سے آتی ہے  
 ☆ نرگس نسیم..... صاحبہ موہڑہ  
 نہ ہم روتے ہیں فرقت میں نہ ہم فریاد کرتے ہیں  
 خدا شاہد ہے دل ہی دل میں تم کو یاد کرتے ہیں  
 ☆ پروین افضل شاہین..... بہاول نگر  
 چلے جا میں گے تجھے تیرے حال پر چھوڑ کر ظالم  
 قدر ہوتی ہے کیا یہ تو تجھے وقت دکھا دے گا  
 ☆ عربیتاز..... کوئٹہ  
 میری مجبوریوں میں بے وقافی ڈھونڈنے والے  
 پھٹکتے تہ نے ان آنکھوں میں پیمانے نہیں دیکھے  
 ☆ ارم فاطمہ..... لاہور  
 نہیں فرصت یقین مانو ہمیں کچھ اور کرنے کی  
 تیری یادیں، تیری باتیں، بہت معروف رکھتی ہیں  
 ☆ نعل شاہین..... رحیم یار خان  
 کوئی تعویذ دو رتو بلا کا  
 مرے پیچھے محبت پڑھنی ہے

☆ صائمہ سجاد..... کوہاٹ  
 کوئی ننگر بھی جمود نہ توڑ سکا  
 دل کے سمندر میں سنانے ایسے تھے  
 ☆ نگینہ ضیا بگلش..... کیاڑی  
 ہم جو چلتے ہیں تو خود بننا چلا جاتا ہے  
 لاکھ مٹی میں چھپا کر کوئی رستہ رکھ دے  
 ☆ رابعہ شاہد..... دہلی  
 نام پر منصور اس کے زندگی کو واردوں  
 بس یہی ہے میری فطرت ابتداتا انتہا  
 ☆ کائنات عبدالحلیم..... میرپور خاص  
 اس سے پہلے کہ جفاؤں پہ کریں ہم عقید  
 دیکھنا یہ ہے کہ اور باب وفا ہیں کتنے  
 ☆ عزیز وسیم..... گوجرانوالہ  
 سلگ رہی ہیں نہ جانے کس آنچ سے آنکھیں  
 نہ آنسوؤں کی طلب ہے نہ رتھکوں کی جلن  
 ☆ نیلو فرخان..... بہارہ کھو  
 مانا کہ بزم حسن کے آداب ہیں بہت  
 جب دل پہ اختیار نہ ہو کیا کرے کوئی  
 ☆ نگہت اعوان..... سرگودھا  
 دل بے تاب کا وہ عالم وارثی تو بہ  
 نگاہ شوق کی وہ بے زبانی یاد آتی ہے  
 ☆ زریہ فراز..... لاہور  
 دل نے اکثر یہ تمنا کی ہے  
 تری آواز کو چھو کر دیکھوں  
 ☆ امینہ مشیر..... نئی دہلی  
 بہت دنوں سے کیوں دوریوں میں رہتا ہے  
 وہ ایک شخص جو میری دھڑکنوں میں رہتا ہے

☆ حنا شاہد..... کراچی  
یقین بھری بہار کا بھی کچھ نہیں  
اگر یہ شاخِ درد ہی ہری نہ ہو  
☆ کوثر خالد..... جڑانوالہ  
جھکے جھکے موسم کی آنکھ کا آنسو تم ہو  
پہلی، پہلی بارش میں سٹی کی خوشبو تم ہو  
گاؤں میں تم چھاؤں، ٹھنڈے پیز کی تھیل ہو  
گہری، گہری روشنی میں شام کا پہلو تم ہو  
☆ شبانہ ملک..... ڈی ٹی خان  
ہوا بھی خوب ہے واقف میرے سلیقے سے  
میں ٹوٹ سکتا ہوں لیکن بکھر نہیں سکتا  
یہ دشتِ دل ہے اڑانا پڑے گی خاک یہاں  
سفید پوش ادھر سے گزر نہیں سکتا  
☆ سدرہ کلثوم..... کی مروت  
کتابوں سے دلیلیں دوں یا خود کو سامنے رکھوں  
وہ مجھ سے پوچھ بیٹھا ہے محبت کس کو کہتے ہیں  
☆ صبا سجاد..... دہلی  
ہم نشینی اگر کتاب سے ہو  
اس سے بہتر کوئی رفیق نہیں  
☆ زریں مشتاق..... سلووال  
وہ ہمیں بھولنا چاہیں تو بھلا دیں ہل میں  
ہم انہیں بھولنا چاہیں تو زمانے لگ جائیں  
گھر میں بیٹھوں تو اندھیرے مجھے نوچیں پیدل  
باہر آؤں تو اجالے مجھے کھانے لگ جائیں  
☆ فصیحہ آصف خان..... ملتان  
میں اور دکھ چلتے ہیں ساتھ ساتھ  
جیسے رات اور دن ملتے ہیں ساتھ ساتھ  
☆ ثوبہ نذیر..... فیصل آباد  
کسی کے طرف سے بڑھ کر نہ کر مہر و وفا ہرگز  
کس اس بے جا شرافت سے بڑا نقصان ہوتا ہے  
☆☆☆

☆ جبین نیاز..... ملتان  
کیسے تیر چلاؤں اس پر باتوں کے  
لے کے چپ کی ڈھال مرے گھر آیا ہے  
اک مدت کے بعد وہ میرا چاند ضیا  
اوڑھ کی کالی شام مرے گھر آیا ہے  
☆ ایس انمول..... بھابھڑا شریف  
جسم کی پوجا کو محبت سمجھ بیٹھا ہے آج کا فلسفہ  
اگر یہی ہے دورِ حاضر کی محبت تو میں جاہل اچھا  
☆ شامِ نفسی..... سعودی عرب  
گلشنِ پرست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز  
کانتوں سے بھی ناہ کیے جا رہا ہوں میں  
☆ عربیہ نیاز..... کوئٹہ  
ذرا دیکھ تو دروازے پر دستک کون دیتا ہے  
محبت ہو تو کہنا کہ یہاں اب ہم نہیں رہتے  
☆ محبت نسیم..... لاہور  
شامِ سورج کو ڈھلانا سکھادیتی ہے  
شبحِ پروانے کو چلنا سکھادیتی ہے  
گرنے والے کو تکلیف تو ہوتی ہے مگر  
ٹھوکر انسان کو چلنا سکھادیتی ہے  
☆ حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین  
کہیں ساغرِ لباب ہے، کہیں خالی پیالے ہیں  
یہ کیسا دور ہے ساقی، یہ کیا تقسیم ہے ساقی  
☆ فرخندہ اعوان..... سرگودھا  
مجھ کو ڈھونڈا ہے کسی نے رات بھر  
ہیں کتابیں میز پر بکھری ہوئی  
☆ امینہ بشیر..... جہلم  
آگ رہا ہے دردِ دیوار سے سبزہ عاقب  
ہم بیاباں میں ہیں اور گھر میں بہار آئی ہے  
☆ امیر صادق..... واہ کینٹ  
بہارِ قرب سے پہلے اجاڑ دیتی ہیں  
نفرتوں کی ہوائیں و محبت کے چمن

# خوش ذائقہ اور صحت بخش پکوانے کی مشقیں

آر محفوظ کر لیں، چینی، پودینے کی ہری پتیوں، کالہ نمک، کان مرچ، کٹی برف۔  
ترکیب کے ایک گلاس لیموں کے شربت کے لحاظ سے محفوظ کیا ہوا عرق بلینڈر میں ڈالیں اور چھ سے سات پودینے کی پتیوں، چینی، کالہ نمک، کالی مرچ اور کٹی برف ڈال کر خوب بلینڈر کریں اور چھان کر صاف گلاس میں نکال لیں۔ ثابت لیموں کے ہار ایک گول سٹاکس گلاس کے کنارے انگلیوں دو پودینے کی صاف پتی اس پر رکھیں اور ٹھنڈا ٹھنڈا شربت لیموں پیش کریں۔ تمام اجزا آپ اپنی عقل سے حسب ضرورت لے سکتی ہیں ایک، ایک گلاس کا حساب کر لیں۔  
مرسدہ زرینہ خان، بہارہ کھو

## شربت آم

شربت آم بنانا تو کوئی مشکل کام نہیں۔ بس تھوڑی سی محنت درکار ہے۔ ایک کلو کیری چھیل کر ثابت اس ایک کلو پانی میں ابال لیں۔ ٹھل جانے پر ٹھنڈا کر کے گودا اور گھٹلی الگ کر لیں اور گودا بہت اچھی طرح بلینڈر کر لیں۔ اب اس میں آدھا کلو شکر ڈال کر پکا لیں۔ شکر حل ہو جائے تو ٹھنڈا کر کے محفوظ کر لیں۔ وقت ضرورت دو کھانے کے بیچ ایک گلاس کے حساب سے گودا اس حساب سے ایک جگ میں صبح سے شام تک کے لیے بنا کر رکھ لیں شدید گرمی میں باہر سے آنے والوں کو پیش کریں۔

## مزے دار پکوٹے

اشیا کے چنے کی دال 1/2 کلو۔ سوگی چیس

بیاری بہنو۔ آج کے اس خوش ذائقہ دسترخوان میں پہلے ہم کچھ مشروبات سے لطف اندوز ہوئے۔ لیس تاکہ ٹھنڈے ٹھنڈے ہو کر مچن کا رخ کریں تو سب سے پہلے کیوں نہ ذلے کا شربت پی لیا جائے۔

## شربتِ فالسہ / فالسہ اسکوائش

اشیا کے کچے ہوئے ذلے، ایک کلو۔ چینی ایک سے ڈیڑھ کپ۔ ٹھنڈا پانی تین گلاس یا ضرورت کے حساب سے۔..... روح کیوزہ، دو سے تین قطرے۔  
ترکیب کے یہ بہت آسان ترکیب ہے، ذلے دھو کر بلینڈر جگ میں ڈالیں۔ چینی بھی ڈال دیں اور ٹھنڈا پانی بھی شامل کریں اور خوب اچھی طرح بلینڈر میں چلا لیں۔ اب ایک موٹی جالی میں چھان لیں۔ بیج جالی میں رہ جائیں گے اور گودا شربت میں آ جائے گا۔ اب اس میں کیوزہ کے قطرے اور کٹی برف ما کر مہمانوں کی تواضع کریں۔ صبح، صبح بنا لیں تاکہ سارا دن پی سکیں۔ اگر چھان نہ پائیں تو جگ میں بھر کر رکھ دیں بیج خود ہی نیچے بیٹھ جائیں گے۔

دوسری ترکیب یہ ہے کہ آپ ایک کلو ذلے، ایک کلو پانی میں ابال لیں۔ گھٹلی سے گودا جدا ہو جائے تو اتار لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر موٹی جالی کے کپڑے میں چھان لیں اور شکر کا شیر اپکا کر اس میں ملا لیں۔ وقت استعمال کٹی برف ڈال کر پیش کریں۔ اسے ریفریجریٹر میں محفوظ کیا جاسکتا ہے۔

## لیموں وہ منند لیوز

اشیا کے لیموں (پہلے ایک کلو لیموں کا عرق نکال

### کارآمد توتکے

☆ فرنیچ فرائز (آلو کے چپس) کاٹنے کے بعد انہیں گرم پانی میں نمک اور سرکہ ڈال کر رکھیں، جب تکنا ہو تو چھینے میں چھان لیں۔ اس طرح خستہ اور سرسے چپس بنیں گے۔ اگر سوکھے کارن فلاور میں یہ آلو اتر پیٹ کر پھر تھیں تو مزید مزیدار ہوں گے۔

☆ آلو اتر پیٹے ہوں تو اس صورت میں بھی نمک اور سرکے میں ملا کر رکھیں اور پکتے وقت چھان کر سائمن میں شامل کریں۔

☆ سائمن میں نمک زیادہ ہو جائے تو ایک سادہ سفید کاغذ ڈال دیں یا آنے کا چھوٹا پیڑ اپنا کر ڈال دیں، سرد کرتے وقت یہ نکال لیں۔

☆ بسن کو یہ آسانی چھیننے کے نیچے نمک اور سرسوں کا تیل لگا کر رکھیں پھر چھیلیں۔ دوسرا ٹونکا یہ ہے کہ بسن کی پوتھی کو گرم پانی میں ڈال کر رکھیں اور یہ آسانی چھینیں۔

مرسلہ: بسن عباس، کراچی

☆ بیج نکال کر چارہ چار کھڑے کریں۔ اب کڑی کی اسٹس لے لیں، ایک انڈے کی زردی اور سفیدی کو الگ الگ پیسٹ لیں، اب صرف سفیدی کو اتارنا چھینیں کہ جھاگ جائے۔ (زردی نہیں ڈالنا) اب ایک اسٹک میں پہلے آلو، شملہ مرچ، بونی، چقندر، پیاز لگائیں، پھر دوبارہ یہی ایشیا لگائیں اب اسی طرح ساری اسٹس بنا لیں۔ ایک سیدھی پلیٹ میں سفیدی ڈالیں اور بیج جو تیار کی تھی اس میں رول کر لیں۔ تیل گرم کر کے اس میں فرائی کریں، گولڈن ہونے پر اختیار یا مٹر پیچ پر نکال لیں۔ راستے کے ساتھ گرم، گرم سرد کریں۔

مرسلہ: نفیسہ آرا، راس النہر

☆☆☆

لہسن، ادراک، کاپیٹ، ایک، ایک چائے کا چمچ۔ زیرہ سفید، ایک چائے کا چمچ۔ کٹی سرخ مرچ، نمک، حسب ذائقہ۔ چند ہری مرچیں، تھوڑا پودینہ اور ہرا دھنیا یا ایک کاٹ لیں۔ ثابت دھنیا اور رائی کوٹ لیں۔ بیٹھا سوڈا، ایک چمچ، تیل فرائی کے لیے۔ ترکیب: پسی ہوئی پنے کی وال میں تمام مسالا ڈالیں اور پانی کے ساتھ مکس کر لیں آمیزہ نہ پتلا ہو اور نہ گاڑھا جیسے عام طور پر سادے پکڑوں کے لیے پختہ ہوتی ہیں۔ کڑا ہی میں تیل گرم کر کے چھوٹے، چھوٹے پکڑے ڈالتی رہیں تیز گولڈن ہونے پر اتار لیں اور کھٹی، بیٹھی چٹنی کے ساتھ پیش کریں ان کا ذائقہ روایتی پیاز والے پکڑوں سے ہٹ کر ہوگا۔

مرسلہ: ماہ نور خان، بہارہ کوہ

### کاک تیل بوتلی

اشیا: گوشت، 1/2 کلو۔ شملہ مرچ، 8 عدد۔ ادراک پیسٹ، 1 چائے کا چمچ۔ پیاز، 2 عدد۔ بسن پیسٹ، 1 چائے کا چمچ۔ چقندر، 1 عدد۔ گرم مسالا پاؤڈر، 1/2 چائے کا چمچ۔ آلو، 1 عدد۔ نمک، حسب ذائقہ۔ تیل، حسب ضرورت۔ انڈے دو یا تین عدد۔

ترکیب: گوشت کی چھوٹی بوٹیاں بنوائیں۔ اسے ایک چمچ میں ڈال کر اس میں ادراک پیسٹ، نمک، سرخ مرچ پاؤڈر، گرم مسالا پاؤڈر اور ڈیڑھ کھانے کا چمچ تیل ڈال دیں۔ ایک سے آدھا کپ پانی ڈال کر گوشت کو گلا لیں۔ اگر پانی باقی بچ جائے تو نکھسا کر ختم کر دیں۔ آلو کے چھوٹے، چھوٹے ٹکڑے کاٹ لیں۔ ان میں آدھا چائے کا چمچ لال مرچ پاؤڈر اور تھوڑا نمک ملا کر ابال لیں تاکہ مسالا آلو میں جذب ہو جائے۔ اسی طرح سے چقندر کے ٹکڑے کاٹ کر نمک، لال مرچ پاؤڈر کے ساتھ ابال کر خشک کر لیں۔ (چقندر کو چھیل کر ذرا باریک کاٹنا ہے) پیاز کاٹ کر ایک، ایک پرت نکال لیں۔ شملہ مرچوں کے



### پاکیزہ کے نام

تمہارے سلسلوں میں ہے اک سحر  
سدا ان کی خوب صورتی سلامت رہے  
روز افزوں تم ترقی کرو  
مقدر کی ایسی کرامت رہے  
از: حمیرا نوشین، منڈی بہاؤ الدین

### کاشفِ بلال سپرا کے نام

کیا کہوں تم کیا ہو میرے لیے  
صبح کی پہلی کرن ہو تم  
پکھلتے پھولوں کا جوین ہو تم  
چودھویں رات کا چاند ہو تم  
ساون کی پہلی بارش ہو تم  
ذوقِ عشق کی لالی ہو تم  
جلتی دھوپ میں سایہ ہو تم  
موسمِ سرما کی ٹھنڈک ہو تم  
ہر خوشی کا محور ہو تم  
میرے دن کا آغاز ہو تم  
میرے دل کی دھڑکن ہو تم  
میری زندگی کی بہار ہو تم  
میرے چار سو بس تم ہی تم

کاش، بشری باجوہ، اوکاڑہ

### خود آگہی

نہ فکر مجھ کو عروج کی نہ جستجو راہِ مقصود کی  
میری منزلیں سدا میرے زیرِ پا رہی ہیں  
ہوں خوش نصیب یہ اعتراف مجھ کو بر ملا ہے  
میرے گردِ پر خلوص محبتیں بیش بہا رہی ہیں

298 ماہنامہ پاکیزہ۔ جون 2015ء

کیسے لگا سکتے ہیں پُر خاندانوں پر میرے قدم  
میرے ساتھ ہمیشہ میرے والدین کی حاضری ہی ہیں  
از: سامعہ ملک پرویز، بھیرہ خانپور ہزارہ

### تم ہو کیا...

نہ کبھی ہماری محبت کی آزمائش کر سکو گے  
جاں سے زیادہ کیا فرمائش کر سکو گے  
چاہتے ہیں تم کو اتنا جتنا سمندر میں ہے پانی  
کیا سمندر کے پانی کی پیمائش کر سکو گے  
شاعرہ: فریدہ فری، لاہور

### ہمیشہ یاد رکھنا

پیارے، بہنو..... ہمیشہ یاد رکھنا.....  
باپ کی موجودگی سورج کی طرح ہوتی ہے  
سورج گرم ضرور ہوتا ہے مگر نہ ہو تو اندھیرا چھا جاتا  
ہے۔ ماں کی موجودگی چاند اور رات کے مانند ہوتی  
نہیں..... چاند نہ ہو تو روشنی نہیں ملتی اور رات نہ ہو تو  
سکون نہیں ملتا..... سو پلیز اپنے ماں باپ کا بہت  
خیال رکھا کریں۔

از..... جہرین ضیا بخش، کراچی

### سندس کے نام

سندس سنبل بولوں کی  
بھید ہزاروں کھولوں کی  
سہاگ سے نچوگ میرا  
ساری خطائیں دھولوں کی  
سفر مکہ، سفر مدینہ  
یاد کروں گی رولوں کی

سندھ سے

”تم ایک ہی، وقت میں کتنے آدمی اٹھا سکتے ہو؟“

پہلوان نے فخریہ انداز میں کہا۔ ”دس آدمیوں کو۔“

نیاز احمد نیازی بولے..... ”بس دس آدمی..... تم سے تو اچھا ہمارا مرغا ہے جو صبح، صبح پورے محلے کو اٹھا دیتا ہے۔“

از پروین افضل شاہین، بہاول نگر

آفر

اتنے اچھے موسم میں  
روٹھا نہیں اچھا  
بارجیت کیا باتیں  
گل ہماٹھا رہیں  
آج دوستی کر لیں

شاعرہ: پروین شاکر

مرسدہ بیما ممتاز عباسی، لاڑکانہ

آئینہ

اس نے کہا  
میں چاہتا ہوں راک حسین ہم سفر  
میں نے  
اس کے سامنے آئینہ رکھ دیا  
اور کہا.....  
دیکھو حسین ہم سفر کے ساتھ چلتے ہوئے  
تم خود کیسے لگو گے

☆☆☆

نصیحت

ایسا رہا کرو کہ کریں لوگ جستجو  
ایسا چلن چلو کہ زمانہ مثال دے  
از: ارم کمال، فیصل آباد

☆☆☆

سلام نکھوں گی ایسا میں  
اقبال کے دل کو موہ لوں گی  
ساری دنیا کر کے مسخر  
رب کے گھر میں سولوں گی

کادش: کوثر خالد، جڑانوالہ

دعویٰ چھاؤں

وہ مہربان ایسا ہے دوستو!  
کہ..... نظر کرم کرے تو نرم دل  
اس کا پانی لہجہ  
سخنی کی ہر گنجائش کو مٹا ڈالے  
جو پھیرے نظریں تو  
لگا ہوں..... باتوں اور روتیوں  
سے بھی پتھر برسائے  
یوں کہ کوئی آشنائی نہ ہو  
جیسے کوئی اجنبی  
عجب دھوپ چھاؤں جیسی ہے  
اس کی محبت بھی

شاعرہ: حیاترندی، کافان

ایک بار مسکرا دو

☆ تین دوست بیٹھے ہوئے اپنے، اپنے  
دکھوں کی داستان سنا رہے تھے۔  
رانا شمشاد بولے۔ ”میں تین سال افریقہ کے  
جنگلوں میں رہا ہوں۔“  
محمد حفیظ بولے۔ ”میں پانچ سال عرب کے  
صحرا میں رہا ہوں۔“  
غفور قیصر نے روتے ہوئے کہا۔ ”میری بھی تو  
سنو..... میں بیس سال سے اپنی بیوی کے ساتھ رہ رہا  
ہوں۔“

☆☆☆

☆ نیاز احمد نیازی نے ایک پہلوان سے

پوچھا۔



”اے لوگو! تم پر ایک عظمت اور برکت والا مہینہ سایہ فلکین ہو رہا ہے، اس مبارک مہینے میں ایک رات (شب قدر) ہزار مہینوں سے بہتر ہے، اس مہینے کے روزے اللہ تعالیٰ نے فرض کیے ہیں اور اس کی راتوں میں بارگاہ الہی میں کھڑے ہونے (یعنی تراویح پڑھنے) کو نفل عبادت مقرر کیا ہے، (جس کا بہت ثواب رکھا ہے) جو شخص اس مہینے میں اللہ کی رضا اور اس کا قرب حاصل کرنے کے لیے کوئی غیر فرض عبادت (یعنی سنت یا نفل) ادا کرے گا تو اس کو دوسرے زمانے کے فرضوں کے برابر اس کا ثواب ملے گا اور اس مہینے میں فرض ادا کرنے کا ثواب دوسرے زمانے کے ستر فرضوں کے برابر ملے گا۔

یہ مہر کا مہینہ اور مہر کا بدلہ جنت ہے۔ یہ ہمدردی اور غمخواری کا مہینہ ہے اور یہی وہ مہینہ ہے جس میں مومن بندوں کے رزق میں اضافہ کیا جاتا ہے۔ جس نے اس مہینے میں کسی روزے دار کو اللہ کی رضا اور ثواب حاصل کرنے کے لیے اقطار کرایا تو یہ اس کے لیے گن ہوں کی مغفرت اور آتش دوزخ سے آزادی کا ذریعہ ہوگا اور اس کو روزے دار کے برابر ثواب دیا جائے گا بغیر اس کے کہ روزہ دار کے ثواب میں کوئی کمی کی جائے۔ آپ ﷺ سے عرض کیا گیا کہ یا رسول اللہ! ہم میں سے ہر ایک کو تو اقطار کرانے کا سامان میسر نہیں ہوتا..... تو کیا غریبا اس ثواب عظیم سے محروم رہیں گے؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ یہ ثواب اس شخص کو بھی دے گا جو دودھ کی تھوڑی سی لسی پر یا صرف پانی ہی کے ایک گھونٹ پر کسی روزے دار کا روزہ اقطار کرادے (رسول اللہ

رمضان المبارک آنے والا ہے، اس کی برکتیں اور رحمتیں بے شمار ہیں، یہ آخرت کمانے اور بنانے کا مہینہ ہے، اس کے لیے پہلے سے تیاری کرنے کی ضرورت ہے، اس ماہ میں جتنے کام عام طور پر پیش آتے ہیں ان میں سے جتنے کام رمضان المبارک سے پہلے ہو سکیں انہیں پہلے ہی کر لیں اور جو کام رمضان المبارک میں کرنے ہوں، ان میں بھی کم سے کم وقت لگائیں اور زیادہ سے زیادہ وقت رمضان المبارک میں ذکر و عبادت اور دعا و تلاوت کے لیے فارغ کریں، بلا ضرورت لوگوں سے ملاقات بھی نہ کریں تاکہ فضولیات میں قیمتی مہینہ یا اس کے لمحات ضائع نہ ہوں۔

اس ماہ میں گناہوں سے بچنے کی خوب کوشش کریں، ناک، کان، ذہن، دل، زبان اور ہاتھ پیروں کو گناہوں سے بچائیں۔ بے جانی وی نہ دیکھیں، گانا نہ سنیں، خواتین بے پردگی کے گناہ سے بطور خاص بچیں، جھوٹ، غیبت، چغلی، گالی گلوچ اور لڑائی، جھگڑے سے بچیں اور تراویح پورے ماہ پابندی سے ادا کریں۔ گزرا کر اپنی، اپنے والدین، اہل و عیال، بہن بھائی، دوست احباب، عزیز واقارب اور تمام مسلمان مردوں اور عورتوں کی مغفرت کے لیے دعا کریں اور اللہ تعالیٰ سے خاص طور پر اس کی رضا اور جنت مانگیں، اس کی ناراضی اور دوزخ سے بچاؤ مانگیں۔

### ماہ رمضان کا اجر و ثواب

حضرت سلمان فارسی سے روایت ہے کہ ماہ شعبان کی آخری تاریخ کو رسول اللہ ﷺ نے ہمیں ایک خطبہ دیا۔ اس میں آپ ﷺ نے فرمایا۔

## اوجھانی مندرجہ

آسمان کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں اور ان دروازوں میں سے کوئی دروازہ بھی رمضان شریف کی آخری رات تک بند نہیں کیا جاتا۔ اور کوئی مسلمان بندہ ایسا نہیں ہے کہ رمضان شریف کی راتوں میں سے کسی رات میں نماز پڑھے مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ اس کے لیے ہر جہدے کے بدلے میں ڈھائی ہزار نیکیاں لکھے گا اور اس کے لیے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک مکان بنا دے گا جس کے ساتھ ہزار دروازے ہوں گے اور ہر دروازے کے لیے سونے کا ایک محل ہوگا جو سرخ یا قوت سے آراستہ ہوگا پھر جب روزہ دار رمضان المبارک کے پہلے دن کا روزہ رکھتا ہے تو اس کے گزشتہ سب گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں اور اس روزہ دار کے لیے روزانہ صبح کی نماز سے لے کر غروب آفتاب تک ستر ہزار فرشتے اللہ تعالیٰ کی مغفرت چاہتے رہتے ہیں۔ اور رمضان شریف کی رات یا دن میں (اللہ کے حضور جب) کوئی جہدہ کرتا ہے تو ہر جہدے کے عوض اس کو (جنت میں) ایک ایسا درخت ملتا ہے جس کے سایہ میں سواری پانچ سو برس تک چل سکتا ہے (الترغیب والترہیب) قاعدہ: رمضان المبارک میں ہر جہدے کے بدلے ڈھائی ہزار نیکیاں ملتی ہیں اور جنت میں سرخ رنگ کے یا قوت کا ایک محل بنا دیا جاتا ہے جس کے ساتھ ہزار دروازے ہوں گے اور روزہ دار کے پچھلے سارے گناہ صغیرہ معاف ہو جائیں گے اس کے لیے روزانہ صبح سے لے کر شام تک ستر ہزار فرشتے اللہ تعالیٰ سے مغفرت کی دعا کریں گے۔ ہر جہدے کے بدلے کے لیے جنت میں ایک ایسا درخت لگایا جائے گا جس کے سایہ میں سواری پانچ سو سال تک چل سکتا ہے۔ اس ثواب عظیم کو حاصل کرنے کے لیے ماہ رمضان تک اگر دنیاوی مصروفیات بالکل چھوڑ دی جائیں تو بھی بہت سستا سوا ہے ورنہ ان کو کم سے کم کرنا تو کچھ مشکل نہیں، روزانہ استغفار کی تسبیح کثرت سے پڑھیں۔ ۶۶

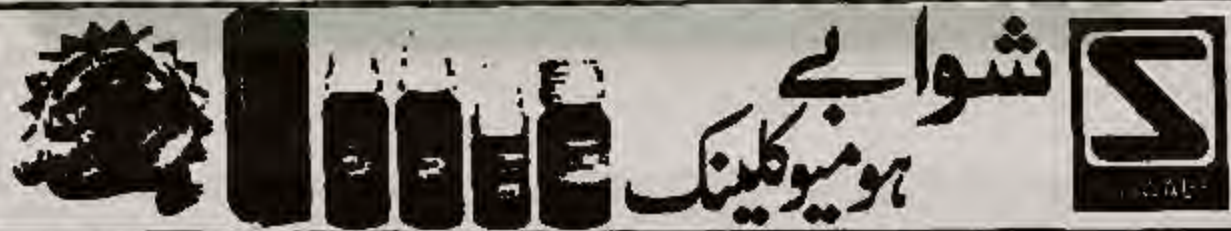
ﷺ نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے آگے ارشاد فرمایا کہ) اور جو کوئی کسی روزے دار کو پورا کھانا کھلا دے اس کو اللہ تعالیٰ میرے عوض (کوثر) سے ایسا سیراب کرے گا جس کے بعد اس کو بھی پیاس ہی نہیں لگے گی یہاں تک کہ وہ جنت میں پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد آپ ﷺ نے فرمایا اس ماہ مبارک کا ابتدائی حصہ رحمت ہے، درمیانی حصہ مغفرت اور آخری حصہ آتش و دوزخ سے آزادی ہے۔ اس کے بعد آپ ﷺ نے فرمایا اور جو آدمی اس مہینے میں اپنے غلام و خادم کے کام میں تخفیف اور کمی کر دے گا اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرما دے گا اور اس کو دوزخ سے رہائی اور آزادی دے گا۔ (بیہقی)

قائدہ: ماہ رمضان کیسا مبارک مہینہ ہے کہ اس میں ہر فرض کا ثواب ستر فرضوں کے برابر اور ہر نفل عبادت کا ثواب فرض کے برابر ہے۔ یہ صبر و خنوازی کرنے کا مہینہ، روزہ افطار کراتا، گناہوں کی مغفرت اور دوزخ سے آزادی کا ذریعہ ہے نیز روزہ کھلوانے سے جس کا روزہ کھلویا ہے اس کے روزے کے برابر روزہ کھلوانے والے کو ثواب ملتا ہے اور پیٹ بھر کر کھانا کھلانا حوضِ کوثر سے جامِ کوثر نصیب ہونے اور جنت ملنے کا ذریعہ ہے، اس ماہ کا ہر عشرہ خاص اہمیت کا حامل ہے۔ چنانچہ پہلا عشرہ سراسر رحمت ہے، دوسرا عشرہ دن و رات مغفرت کا عشرہ ہے اور تیسرا عشرہ دوزخ سے آزادی کے لیے ہے۔ اس لیے اس ماہ کی دل و جان سے قدر کریں اور مذکورہ تمام فضائل حاصل کرنے کی فکر کریں ورنہ گزرا ہوا وقت ہاتھ نہیں آتا جو کچھ حاصل کرنا ہے جلدی کر لیں ورنہ آخرت میں سوائے پچھتاوے کے کچھ نہ ہوگا۔ (پہلا اور تیسرا کھروڑانہ کثرت سے پڑھیں)

## فرشتوں کی دعا اور یا قوت کا محل

حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے، فرماتے ہیں کہ رسول کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جب رمضان المبارک کی پہلی رات ہوتی ہے تو





اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہومیوپیتھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہرانہ رائے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہوگی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہر تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں، ڈاکٹر حامد جنرل ہومیوپرائیویٹ لیسنڈ آرام باغ روڈ کراچی 74200۔ ہم ماہانہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتا اور جو کام کرتے ہیں اس کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جاسکے اور دوا بھی صحیح تجویز ہو۔

آتے ہیں۔ اس دوران پیڑ و میٹ سخت درد ہوتا ہے پیٹ اور کولہ بھاری ہو گئے ہیں۔ مینسو کے ایام کے وقت پیٹ سخت ہو جاتا ہے اور بڑھا ہوا لگتا ہے پیری ٹھوڑی اور اپریس پر بھی غیر ضروری بال نکل آئے ہیں۔ میرے لیے اچھا نسخہ تجویز کریں۔ شکر یہ۔

### ماہانہ نظام

### حنایا مین۔ لائنڈھی کراچی

مسئلہ نمبر 1: مجھے ماہانہ ایام بہت تکلیف سے

### ناک کا گوشت

مسئلہ نمبر 2: دوسرا مسئلہ میری بیٹی کا ہے۔ اسے نزلہ رہتا ہے شروع ہی سے منہ سے سانس لیتی ہے۔ سوتے وقت منہ کھول کر سوتی ہے۔ قد ٹھیک ہے لیکن وزن زیادہ ہے۔ چہرے، بازو اور پیٹھ وغیرہ پر غیر ضروری بال زیادہ ہیں۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ اس کا ناک کا گوشت بڑھا ہوا ہے۔ دوا کے ساتھ پریزی بھی بتائیے گا۔ آپ کی بہت مشکور رہوں گی۔ اللہ آپ کو اس کا بہترین اجر دے گا۔ شکر یہ۔

جواب: مسئلہ نمبر 1: لگتا ہے کہ آپ کے اندر دم بہت زیادہ ہو گیا ہے۔ خون کی کمی بھی ہے اور ہارمونز کی

### ٹوکن

### برانے شوایے ہومینوکلینک

جولائی 2015

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر توجہ نہیں دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس مینے بھیجیں اسی مینے کا ٹوکن استعمال کریں۔

نام: \_\_\_\_\_  
پتا: \_\_\_\_\_



**Pertarkan Ptk-73**  
کے 10-10 قطرے آدھا  
گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3  
مرتبہ پیئیں۔ ایک ماہ بعد حال  
بتائیں۔

بچے کی پتھریاں اور نسوانی حسن

مسز علی کاظمی۔ ساہیوال

اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کاملہ اور لمبی زندگی عطا  
فرمائے اور ضرورت مندوں کے کام آنے کی مزید  
توفیق دے، آمین۔

مسئلہ نمبر 1: میں اپنے نسوانی حسن میں کمی کی وجہ  
سے بہت پریشان ہوں۔ مجھے احساس کمتری بھی رہتا  
ہے۔ بہت سی دوائیاں بھی استعمال کیں مگر بے فائدہ  
رہیں۔ اس وجہ سے میری ازدواجی زندگی متاثر ہو رہی  
ہے۔ مہربانی فرما کر تیز... اور جلد اثر والی دوائی تجویز  
کریں۔ کیا یہ دوائی دورانِ حمل بھی لے سکتے ہیں؟

مسئلہ نمبر 2: پچھلے رمضان کے بعد سے میرا وزن  
کافی بڑھ گیا ہے۔ پہلے مناسب تھا لیکن اب پیٹ،  
Hips اور بازو بہت موٹے ہو رہے ہیں۔ اس کے لیے  
بھی دوائی تجویز کیجئے۔

مسئلہ نمبر 3: تقریباً تین سال سے میرے پتے  
میں پتھریاں ہیں۔ پہلے بھی کبھار تکلیف ہوتی تھی تو  
Pain Killer لگوانا پڑتا تھا۔ اس وقت تین چھوٹی  
پتھریاں ہیں۔ جواب کی منتظر اور دعا گو۔

جواب: بچے ماشاء اللہ دو ہیں۔ ایک لڑکا اور لڑکی  
یعنی دونوں نعمتوں سے اللہ نے آپ کو نوازا ہے۔ اب  
آپ کی جو عمر ہے اس عمر میں بچہ نہ ہو تو اچھا ہے۔  
دورانِ حمل وزن کی کمی و زیادتی اور نسوانی کمی کی نشوونما  
کی ادویات نہیں لی جاسکتیں۔ البتہ پتے کی پتھری کے  
لیے دوا استعمال کی جاسکتی ہے۔ آپ کے اندر ہارمونز  
کی تبدیلیاں ہوئی ہیں جس کی وجہ سے آپ کے

تبدیلیاں بھی ہو رہی ہیں۔ آکر بتائیں تو زیادہ اچھا تھا۔  
حیض کے دنوں میں خصوصاً اور عام دنوں میں گرم پانی کی  
گھور کریں اور ہلکے، ہلکے مساج بھی کیا کریں۔ ڈاکٹر ولہار  
Magnesium Phosphoricum  
Pentarkan Ptk-60 کی 2-2 گولیاں دن میں 3  
مرتبہ لیں۔ کھانے میں مرغن چیزوں کے علاوہ فردرٹ اور  
ہزیوں کا استعمال زیادہ کریں۔

جواب: مسئلہ نمبر 2: بیٹی سے کہیں وہ دن میں 5  
مرتبہ ناک میں اوپر تک پانی چڑھایا کریں اور اگر نیم  
گرم پانی میں تھوڑا سا نمک ڈال کر اس کو ناک میں  
چڑھائیں تو زیادہ فائدہ ہوگا۔ تمام قسم کی ٹھنڈی چیزوں  
سے پرہیز کریں۔ (آکس کریم فلکی لال شربت، گولڈ  
ڈرگس) اور بشرہ دیکھے نہیں بتایا جاسکتا کہ کب تک ٹھیک  
ہوگا فی الحال 2 ماہ تک ڈاکٹر ولہار شواہے جرمنی کا  
Cinnabaris Pentarkan Ptk-31 کی ایک  
ایک گولی دن میں 3 مرتبہ استعمال کرائیں۔

بواسیر

کلثوم۔ راولپنڈی

مجھے ایک سال سے بادی بواسیر ہے۔ مسوں سے  
خون نہیں آتا۔ البتہ مسے وقفے وقفے سے تکلیف  
کرتے ہیں اور لگتا ہے جیسے ایک جگہ جمع رہتے ہیں۔ اس  
سے مجھے ٹھکن اور کمزوری لہے ہانگوں میں درد ہے۔ دل  
پر گھبراہٹ رہتی ہے۔

جواب: مختصر سا خط مختصر سے صفحے میں، بڑی  
کفایت شعارتگی ہیں۔ وزن نہیں لکھا۔ کیا کرتی ہیں؟  
نہیں بتایا۔ حیض کی شکایت ہے یا نہیں؟ بلڈ پریشر اور  
نبض چیک کرائیے۔ شوگر کتنی رہتی ہے؟ کولسترول کتنا  
ہے؟ کیا ٹیسٹ کی مقدار خون میں کتنی ہے؟ ساری تفصیل  
بتائیں تاکہ ایک صحیح نسخہ تجویز کیا جاسکے۔ فی الوقت ڈاکٹر  
ولہار شواہے جرمنی کے Aesculus  
Pentarkan Ptk3 اور Rhustox

کرائیں اور ٹاک میں اور تک بھی چڑھائیں تمام قسم کی ٹھنڈی چیزوں، فریق کی رکھی ہوئی ٹھنڈی چیزوں سے پرہیز کریں۔ ایک ماہ تک ڈاکٹر ولما رشواہے جرمنی کی Cinnabaris Pentarkan Ptk-31 کی ایک ایک گون دن میں 3 مرتبہ استعمال کرائیے۔

### غلط کاری

ملک کا مرنواز۔ تحصیل ضلع لیتہ

میری عمر 27 سال ہے۔ نومبر 2015ء میں میری شادی ہوئے وان ہے۔ غلط صحبت کی وجہ سے صحت کافی خراب ہو چکی ہے۔ کمزوری بہت زیادہ ہے۔ ابھی تک میں نے کسی ڈاکٹر سے چیک اپ نہیں کرایا۔ برائے مہربانی کوئی دوا تجویز فرما دیں تاکہ میری ازدواجی زندگی اچھی تر ہو سکے۔

جواب: بچپن کی غلط کاری سبب تھی اس کی تفصیل لکھیں۔ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ کمزوری ہے۔ ہمیں تفصیل لکھیں تاکہ ایس کی صحیح صورت معلوم ہو سکے۔ ڈاکٹر ولما رشواہے جرمنی کی Damiana Penterkan Ptk-40 کے 15-15 قطرے آدھے گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں۔ 2 ماہ بعد حالات سے مطلع کریں۔

### رمضان المبارک میں بیماری و

### صحت سے متعلق سوالات

بہت سارے خطوط میں رمضان المبارک میں بیماریوں اور عام صحت سے متعلق سوالات پوچھے گئے ہیں کہ

- (۱) کیا رمضان میں وزن کم کیا جاسکتا ہے؟ (ایمان، لاہور)
- (۲) شوگر کے مریض روزہ رکھ سکتے ہیں؟ (نادیہ، ماتھہ ظہر آباد، کراچی)
- (۳) دل کے مریض روزہ کس طرح رکھیں؟

بریسٹ کے سائز میں فرق ہوا۔ متوی طاقتور غذاؤں کا استعمال کریں۔ ہلکی ورزش کیا کریں۔ پیشی اور چکنی چیزوں سے پرہیز کریں۔ ڈاکٹر ولما رشواہے جرمنی



Nature Health

کی Carduus Marianus Pentarkan Iodium-30 اور Chelidonium-Ø Ptk-23 کے 10-10 قطرے آدھے گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں۔ 2 ماہ بعد Uls liver کی رپورٹ کے ساتھ دوبارہ اپنی کیفیت سے آگاہ کریں۔

### نزہ

### عائیہ عاشرہ کراچی

عرصہ 20 سال سے پائیزہ زیر مطالعہ ہے۔ بہت اچھا سالہ ہے۔ ہومیو پیتھک بڑے شوق سے پڑھتی ہوں۔ آپ نہایت توجہ سے تمام مریضوں کو علاج بتاتے ہیں اسی بنا پر میں آپ کو خط لکھ رہی ہوں۔ مسئلہ میرے بیٹے کے ساتھ ہے جس کی عمر 7 سال ہے۔ تقریباً ایک سال سے اسے نزلہ حلق میں گرنے کا مسئلہ ہے۔ سز سز کر کے سارا دن نزلہ حلق میں گرتا ہے۔ کبھی ٹھیک ہو جاتا ہے کبھی دوبارہ ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی گلا خراب ہو جاتا ہے۔ کھانسی بھی ہوتی ہے۔ میرا یہ بیٹا ماشاء اللہ سے حفظ کر رہا ہے۔ 5 پارے حفظ ہو چکے ہیں۔ ماشاء اللہ سے ذہن بھی ہے۔ کھانا پینا بھی صحیح ہے۔ باہر کی تالیوں، جوس یا فالتو اشیا سے مکمل پرہیز کر داتے ہیں۔ گھر کی تیار اشیا بھی کے لیے دیتے ہیں۔ کولڈ ڈرنک آکسریم بھی تم استعمال کرتے ہیں۔

جواب: جب نزلہ مستقل رہنے لگے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ نمبر 1 خاندانی ہے۔ نمبر 2 ٹاک کا گوشت یا ہڈی یا پھر دونوں بڑھ چکے ہیں۔ آکر دکھائیں تو زیادہ بہتر تھا۔ بچہ در سے میں لگے ڈر سے تو پانی نہیں پینا؟ چیک کیجئے۔ نیم گرم پانی میں تھوڑا سا نمک ڈال کر غرارے بھی



حالت عبادت میں گزرتے ہیں اور یوں روح حائقور ہو جاتی ہے۔  
قلم، غم و غصہ، غیبت، بد نیتی، حرص و طمع، حسد، کینہ روح کو

کمزور کرتے ہیں۔ ہر وقت کھاتے پیتے رہنے یا افطار و سحر میں سرغن غذاؤں کا استعمال روح اور جسم دونوں کو متاثر کرتا ہے۔ اس تمام گفتگو کا مقصد آپ کو یہ باور کرانا ہے کہ اپنے عمل کی وجہ سے ہم رمضان کے مہینے کو یا مقصد، رحمت و برکت والا مہینہ بنا سکتے ہیں اور بے مقصد و مصیبت و تکالیف والا بھی۔ اس لیے اس با برکت و رحمت والے مہینے میں...

(جواب: ۱) ایسی غذا کا استعمال کریں جو زیادہ سرغن نہ ہو۔ اگر عام روٹی سائین کا استعمال یا چاول کا استعمال کریں تو یہ صحت کے لیے انتہائی مفید ہے۔ عبادت کے لیے وقت زیادہ نکالیں پھر آرام کے لیے اور اس کے بعد کچھ وقت کھانے پینے کے لیے جبکہ عملاً ایسا نہیں ہوتا، کھانے پکانے کے لیے وقت بہت زیادہ نکالا جاتا ہے۔ پھر کھانے میں وقت گزرتا ہے اس کے بعد آرام میں اور معمولی وقت عبادت میں..... یوں وزن بڑھتا ہے، کولیسٹرول بڑھتا ہے، بند پریشہ بڑھتا ہے، ذہن کے دورے وغیرہ ہوتے ہیں۔ پھر دہراتا ہوں کہ کم ٹھنڈے پانی کا استعمال کریں اور زیادہ مقدار میں پیئیں، گردے کی پتھری اور اسٹیکشن سے محفوظ رہیں گے اور علاج میں معاون بھی بنے گا۔

سادہ غذا کا استعمال کریں، یہ شوگر، بند پریشہ، کولیسٹرول اور وزن کو کنٹرول کرنے کے ساتھ دل کے مسائل سے محفوظ رکھے گا۔ واک کا اہتمام کریں۔ یہ شوگر، بند پریشہ، کولیسٹرول اور وزن کے لیے مفید ہے۔ اللہ کا ذکر و عبادت (نماز) ڈریشن کے لیے انتہائی مفید ہے۔

(جواب: ۲) شوگر کے وہ مریض جو غذائی پرہیز پر ہیں ان کے لیے روزہ انتہائی مفید ہے۔ شوگر کے وہ مریض جو ادویاتی علاج پر ہیں وہ بھی روزہ رکھ سکتے

( راجند، گلبرگ، لاہور، رمضان، کریم آباد کراچی)

(۳) روزے میں سانس ہو جائے تو کیا کریں؟ (ریحانہ، شاہ فیصل کالونی، کراچی)

(۵) میرے سردے میں پتھری اور پیشاب میں انفیکشن ہے، کیا میں روزہ رکھ سکتی ہوں؟ (فریدہ، حیدرآباد کالونی، کراچی)

(۶) لیکور یا ہونے کی وجہ سے کیا روزہ ٹوٹ جاتا ہے؟ (کراچی)

(۷) بند پریشہ بڑھتا ہے تو رمضان میں دوایں کیسے استعمال ہوں گی؟ (علی، پی آئی بی کالونی، کراچی)

(۸) آپ اور عمو، ڈاکٹر حضرات دن میں 3 سے 4 مرتبہ دوایں کا استعمال بتاتے ہیں تو یہ روزے میں کس طرح ممکن ہے؟ (غزالہ، پی ای سی ایچ ایس، کراچی)

(۹) میرا بچہ 8 ماہ کا ہے، میں اس کو دودھ پلا رہی ہوں، امر کی تکلیف بچے کیا کروں؟ اور کیا میں روزہ رکھ سکتی ہوں؟ (کراچی)

(جواب: ان سب سوالوں کا فرداً فرداً جواب دینے سے پہلے میں ایک جزیں اصول بیان کروں گا جس سے بہت ساری چیزیں ہمارے ذہن میں صاف ہو جائیں گی۔ رمضان المبارک کا مہینہ سانس میں ایک بار آتا ہے۔ جس کا مقصد ہماری روح کی پاکیزگی ہے۔ یعنی اس کے اندر جو خرابیاں ہیں اس کو ختم کرنا اور اس کے اندر موجود کمزور یوں کو دور کرنا۔ روح اور جسم کا ایک بڑا گہرا تعلق ہے۔ جسم روح کے بغیر کسی کام کا نہیں ہے۔ اس لیے روح جتنی حائقور اور صحت مند ہوگی جسم بھی اتنا ہی اچھا ہوگا۔ روزہ ہمیں کچھ درس دیتا ہے، کچھ احساس دلاتا ہے۔ کچھ چیزوں سے روکتا ہے۔ نظم و ضبط سکھاتا ہے۔ اللہ کے دیکھنے کا احساس کہ وہ ہر جگہ اور ہر وقت دیکھ رہا ہے۔ غصے کو روکتا اور غیبت سے بچاتا ہے۔ اوقات مقررہ پر کھانا پینا تقریباً 24 گھنٹے

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

کمر کے درد کے لیے ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی Calc. Carb 30 استعمال کریں۔ 5 قطرے ایک گھونٹ پانی میں دن میں 3 مرتبہ اور Alfalfa Q کے 10 قطرے 1/2 گلاس پانی میں دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں۔ کھانے پینے کا خیال رکھیں۔ وزن اٹھاتے وقت احتیاء کریں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو رمضان کی خیر و برکت عطا فرمائے۔ آمین!

### نفسیاتی مسئلہ

#### عروہ خوش بخت۔ اسلام آباد

ماہانہ ایام کی خرابی کی وجہ سے وزن بہت زیادہ ہو گیا ہے، بال و دستہ دانے ہو گئے ہیں۔ حافظہ بہت کمزور ہو چکا ہے۔ بات کرتے ہوئے بھول جاتا ہوں۔ ACCA کی خالہ ہوں، سہتی پر ٹھیک سے وہیان نہیں دے پاتی، جو یاد کرتی ہوں بھول جاتی ہوں۔ گھنٹوں میں درد ہوتا ہے۔ نماز پڑھتے وقت پانچیس فولڈ کر کے دوبارہ سیدھی کرنے پر کڑکڑکی آواز نکلتی ہے۔ معدے میں تیزابیت بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر سرخ ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی کانوں میں سیٹی کی سی آواز ہوتی ہے۔ بات کرتے کرتے بھول جاتی ہوں۔

جواب: ذہن پر بہت بوجھ ہے۔ گھر کا ناخوشیایا ہے؟ سہیلیاں کیسی ہیں؟ متوازن غذا لیں۔ غذا کو چبا کر کھائیں اور کھانے کے ساتھ پانی یا کسی مشروب کا استعمال نہ کریں۔ دودھ دہی کا استعمال بڑھا لیں، بالوں کے لیے ہمارا سپو استعمال کریں اور ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی ادویات ایک ماہ استعمال کے بعد دوبارہ کیفیت سے مطلع کریں۔ Kali, Anacardium-30 Phos-30 کے 5-5 قطرے آدھے گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں۔

ہیں۔ شوگر کے وہ مریض جو انسولین پر ہیں اگر وہ صبح و شام لیتے ہیں تو وہ روزہ رکھ سکتے ہیں۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق انسولین کی مقدار شام کو زیادہ اور صبح کم لیں۔ شوگر کے وہ مریض جو ہومیو پیتھک دوا پر ہیں ان کے لیے بھی کوئی مسئلہ نہیں۔

(جواب: ۳ اور ۷) دل کے مریض اور بلڈ پریشر کے مریض اپنے دل کی کیفیت معالج سے مشورہ کر کے اور دوائیوں کی مقدار کو ایڈجسٹ کر کے روزہ رکھ سکتے ہیں۔ لیکن معالج سے ضرور مشورہ کریں۔

(جواب: ۴) سانس کے مریض روزے کی حالت میں دوا کو سونگھ سکتے ہیں کیونکہ ہومیو پیتھک دوا کو سونگھ کر یا جلد پر لگا کر مطلوبہ نتائج حاصل کر سکتے ہیں۔

(جواب: ۵) معمولی انفیکشن و پتھری میں کوئی قباحت نہیں لیکن بہتر ہے کہ اپنے معالج سے مشورہ ضرور کریں۔

(جواب: ۶) لیکوریا کا بہترین علاج ہومیو پیتھی میں ہے، اس کا علاج کریں، ملامات کی تفصیل لکھیں، نسخہ تجویز کر دیا جائے گا البتہ اس سے روزے میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

(جواب: ۸) یقیناً دن میں روزہ ہوتا ہے اور روزے میں دوا کا استعمال ممنوع ہے اس لیے ہر دوا کو افطار کے بعد تراویح کے بعد سوتے وقت اور سحری میں استعمال کرتے رہیں۔

(جواب: ۹) اللہ تعالیٰ نے جہاں روزہ فرض کیا ہے وہاں ان لوگوں کو رعایت دی ہے جو بیمار ہیں یا دودھ پلانے والی ماہیں کمزور نوک جن کو روزہ رکھنے کے بعد کمزوری بڑھنے کا خدشہ یا بیماری بڑھنے کا ڈر ہو۔ ایسے لوگ روزہ چھوڑیں، ٹھیک ہونے کے بعد قضا روزہ رکھیں یا قدیروں۔

**Dr. Willmar Schwabe Germany**  
Available at All Medical & Homoeopathic Stores  
شوابے سٹکل ری میڈیز گھر بھر کی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیو پیتھی